

شَرَحُ

الْحِطَّةِ الطَّيِّبَةِ

الجزء الأول

من تأليفات

السيد محمد باقر بن محمد باقر القمي  
الشيخ محمد باقر بن محمد باقر القمي

العلامة محمد باقر بن محمد باقر القمي

طبع بإشراف  
الرجح الاعظم آية الله المعظم خدام الشريعة الفاضلة  
الحاج ميرزا عبد الرسول الاحمدي  
دام ظله العالی

إعداد

لجنة السيد الامجد قدس سره

جامع الإمام الصادق  
عليه السلام

تأليف السيد محمد باقر بن محمد باقر القمي  
العلامة محمد باقر بن محمد باقر القمي  
الشيخ محمد باقر بن محمد باقر القمي  
العلامة محمد باقر بن محمد باقر القمي







السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ كَاظِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَاسِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَارِثِ الرَّسْتِيِّ  
الْحَبَشِيِّ وَاللَّهُ بِمَقَامِهِ الرَّسُوْفِيِّ ١٢٥٩ هَجْرِيًّا

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الاولى (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م)

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ  
مَكِّيَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ② الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ③ إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ④ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

⑤ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

⑥ الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

سَبْعُ آيَاتٍ

## باسمه العلي الأعلى

الحمد لله الذي فجر ينابيع الحكمة من قلب من أحبه وأخلص له على لسانه ، وأظهر آثارها على باطن إسراره وظاهر إعلانه ، والصلاة والسلام على من ملأ الله بوجودهم أطراف الوجود وأركانها ، وجعلهم سادات جميع من خلق في سائر أكوانه ، واللعنة الدائمة على مبغضي الحق وعدوانه .

أما بعد فقد أمرني سيدي ومولاي ومعتلمي ورجائي مرجعنا الأعظم ومن به أستشفع لأمر آخرتي ودنياي ، المدافع عن شريعة سيد المرسلين والناشر لفضائل المعصومين ، جامع المعقول والمنقول وحاوي الفروع والأصول ، وحيد الدهر وفريد العصر آية الله المعظم المجاهد خادم الشريعة الغراء الحاج ميرزا عبدالرسول الإحقاقي حفظه الله وأبقاه وجعلني من كل محذور فداء ، أن أكتب مقدمة لهذا الكتاب المستطاب شرح الخطبة العلية العلوية الموسومة بالطننجية لصنفها فخر العلماء المحققين ودرة الفقهاء

المدققين وزينة العلماء المتأهلين العالم الرباني والحكيم الصمداني الدر الفلخر والنجم الزاهر نجل الأكاير والأعظم مولانا السيد كاظم الحسيني الحائري الرشقي أعلى الله مقامه وأنار الله في الدارين أعلامه ، فامتثلت أمره مع علمي بقصوري وعدم تمكني من أن أقدم لمثل هذا الكتاب ولكن لثقتي بجنابه الكريم أنه لا ينساني من الدعاء في كل الأمور ولا يحرمني من فيض أنواره أطل الله بقاءه ، فأقول وعلى الله التوفيق والتسديد .

إن أعظم نعم الله علينا أن جعلنا من المتمسكين بجبل ولاية مولانا أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطاهرين عليهم السلام ، إلا أن أغلب الموالين ليس لهم علم ولا دراية بحقيقة هذه الولاية ، وما ذلك إلا بسبب عدم علمهم بعظم مقام صاحبها ، وأن الله تعالى قد جعل معرفته ومحبته وولايته هي الدين الكامل الذي لا يقبل الله تعالى من عبد عمل إلا إذا أتى به ، ومعرفته هي السبب والسر في تفاوت مقامات المحبين في هذه الدنيا وفي العالم الآخر فإن الإنسان كلما زادت معرفته وبقينه بمولاه عليه السلام كلما ارتفع مقامه عند الله تعالى ، وكلما زادت محبته له زادت محبة الله له (( من أحبكم فقد أحب الله )) وهذا هو ما ذكره مولانا الصادق عليه السلام في هذا الحديث ، عن المفضل بن عمر قال (( قال لي أبو عبدالله عليه السلام : إن الله تبارك وتعالى توحد بملكه فعرف عباده نفسه ثم فوض إليهم أمره وأباح لهم جنته ، فمن أراد الله أن يظهر قلبه من الجن والإنس عرفه ولايتنا ، ومن أراد أن يطمس على قلبه أمسك عن



معرفتنا ، ثم قال : يا مفضل ، والله ما استوجب آدم أن يخلقه الله بيده وينفخ فيه من روحه إلا بولاية علي عليه السلام ، وما كلم الله موسى تكليماً إلا بولاية علي عليه السلام ، ولا أقام الله عيسى بن مريم آية للعالمين إلا بالخضوع لعلي عليه السلام ، ثم قال: أجل الأمر ما استأهل خلق من الله النظر إلا بالعبودية لنا))<sup>١</sup> فتأمل أيها القارئ الكريم في هذا الحديث ليتبين حقيقة ما أجملته في هذه السطور .

واعلم عزيزي القارئ بأنه رتبة معرفتهم سلام الله عليهم لا تنال إلا بالجهاد والعمل ، وقد ضمن الله للمجاهدين أن يهديه إلى سواء السبيل فقال عز من قائل ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾<sup>٢</sup> واختار هؤلاء المجاهدين حملة يحملون علوم آل العصمة وأسرارهم وينشرونها بين العباد ليبينوا لهم سبيل الرشاد ، وجعل لهؤلاء صفات خاصة واستعدادات عظيمة لأن حمل أسرارهم وعلومهم أمر عظيم صعب مستصعب قال إمامنا أبو عبد الله الصادق عليه السلام (( إن أمرنا صعب مستصعب لا يحتمله إلا صدور مشرقة وقلوب منيرة وأفئدة سليمة وأخلاق حسنة ، لأن الله قد أخذ على شيعتنا الميثاق فمن وفى لنا وفى الله له بلجنة ومن أبغضنا ولم يؤد إلينا حقنا فهو في النار ، وإن عندنا سرا من الله ما كلف الله به أحد غيرنا ثم أمرنا بتبليغه

٢ العنكبوت ٦٩

١ البحار ٢٦ / ٢٩٤ ح ٥٦

فبلغناه فم نجد له أهلا ولا موضعا ولا حملة يحملونه حتى خلق الله لذلك قوما خلقوا من طينة محمد وفريته صلى الله عليهم ومن نورهم صنعهم الله بفضل صنع رحمته فبلغناهم عن الله ما أمرنا فقبلوه واحتملوا ذلك ولم تضطرب قلوبهم ومالت أرواحهم إلى معرفتنا وسرنا والبحث عن أمرنا<sup>١</sup>.

وإن من هذه الصدور المشرقة والقلوب المنيرة والأفئدة السليمة والأخلاق الحسنة هو صاحب هذا السفر الجليل ، الذي كشف الأسرار وأظهر الأنوار مولانا السيد الأجد كاظم الحسيني الحائري الرشدي أعلى الله مقامه ، فإنه بحق ممن جاهد في سبيل الله ، وإنه لحق مخلوق من طينة رسول الله وفريته صلوات الله عليهم ، وإنه لحق قبل واحتمل ولم يضطرب قلبه ومالت روجه إلى معرفتهم ومعرفة سرهم والبحث عن أمرهم ، فإنه في هذا السفر الكريم بل وفي غيره من أسفاره ، بل لعلك لا تجد كتبا أو رسالة له إلا وهي تشير إلى مقاماتهم وسرهم ومعرفتهم ، ومن سيطالع هذه الكتاب بعين الإنصاف سيرى كيف كشف الله النقاب عن عينه الكريمة ، وكيف ألهمه الله أسراره العظيمة ، فإنه لعمرى في هذا السفر بالخصوص وفي غيره بالعموم قد أبرز من أسرار التوحيد والنبوة والإمامة وأسرار الخلقة ، وأبان كيفية السلوك إلى الله تعالى وغيرها من الأسرار العجيبة التي لا يمكن لي استقصاءها ما لم يذكر في كتاب ولم يسطر في جواب وفي كل هذه الأمور مستندا إلى كتاب الله

<sup>١</sup> البحار ٢ / ٢١٠ ح ١٠٥

وروايات آل الله حتى أنه عصم نفسه عند سلوك هذا الطريق عن كل زلل وخطأ ، حتى أنني لما فرغت من قراءة هذا الكتاب وفهمت ما فهمت منه وقفت إجلالا وإكبارا وإعظاما لهذا الماثم وقلت قدس الله تلك الروح الطاهرة التي أخرجتني من الظلمات إلى النور .

وقد هيا الله تعالى لإخراج هذا السفر الكريم أناسا من المؤمنين الموالين الذين أرادوا إظهار الحق والدفاع عن المظلوم ، وعملوا بأمر مولاهم ومرجعهم حتى يخرجوا هذا الكتاب المستطاب لطالبي الحق ومريديه ، كما سخر الله لطباعة هذا الكتاب من المؤمنين المحسنين من باع دنياه بآخرفته وطلب من الله رضاه ، ولا يفوتنا هنا أن نذكر من أحى هذه الآثار الخالدة لا سيما المرحوم المغفور له الحاج سليمان خان أفسار الذي أوقف كثيرا من أمواله من أجل طباعة وإحياء هذه الآثار ، وكما لا ننسى هنا مولانا ومرجعنا المقدس الراحل محيي الشهادة الثالثة العلوية وناشر العلوم الحقية المولى المعظم المقدس الميرزا علي الحائري الإحقيقي طيب الله ثراه ، وكذلك مرجعنا الراحل الإمام المصلح العبد الصالح الحاج ميرزا حسن الحائري الإحقيقي قدس الله نفسه الزكية ، فجزاهم الله تعالى خير جزاء المحسنين .

ولأختم هذه المقدمة بهذه القصيدة التي أنشأها عبد الباقي أفندي العمري في حق هذا العالم الجليل حين ورد من كربلاء المعلاة لزيارة الإمامين الكاظمين عليهما السلام :

أهلا بمن قال إله السما فوق السما لجلده أهلا  
ومرحبا بابن أب كل من آمن بالله له مولى  
ومن أتى في حقه هل أتى نعم وفي أولاده قل لا  
ذاك أبو الغر الميامين كم من آية في نعته تتلى  
ويا ابن أم هي جرثومة للشرف الأعلى غدت أصلا  
شرفتَ بغداد كما شرف الـ عرش بنعلي جذك الأعلى  
قد دستها في قدم ود هام الأوج لو كان لها نعلا  
إن حاز قوم قصبات من الـ سبق فقد حازت بك السؤلا  
ذاتك للعلم غدت مظهرا فهي له وهو لها مجلى  
لم تلق أبكار المعاني سوى فكرك يا كفو العلا بعلا  
عن فضلك السائر قد أحجمت أهل النهى يا سابقا مهلا  
فابن لبون لم يطق صولة في عدوه إن سابق الـ بزلا  
حملت أعباء فنون سمت لم يستطع رضوى لها حملا  
إليك دهرا قد شكت ثقلها وأنت لا تشكو لها ثقلا  
مدينة العلم أبوك النبي كان لها الباب فكن فصلا  
أوضحت بالهدى لنا حجة برهانها قد أوضح السبلا  
وكنت أن تملي ما خطه ذو العرش في اللوح من الإملا

فلم نجد مثلك يا ابن الألى لم نر في الهدى له مثلاً  
مجلدا دمت لأثارهم تبلي الحديدين ولا تبلى

أقل الناس علما وعملا وأكثرهم جرما وزللا  
كثير المعاصي والمآثم المسمى من قبل مولاه بأبي المكارم  
حسين علي المطوع تجاوز الله عن سيئاته

بمذا  
تخاشع خطيبنا

بجناح الواعظ تولى طالب العدل من تصديقا اعلا العمل الزكوا افضل فضلا  
الكاملين من يد المحمد قطب الواعظ طبع المقول المنقول مما اخرج من الاصل الذي تقدمه الله  
من واما جعله اعلى من جناح الرحمة فهو الذي يفر الاغايرة جبا بالاج ليسد كاظرا لشي  
اعلا مقام  
العدل

والمعين  
بهدى  
في  
في القبول والحق

الهدية والى العاين حكمة الله على من خلفه في ذلك الكتاب من وانه الله على العلم به من اجل انهم بعد الابدك وما لا يبرهن  
أما فقد نزل العبد المنزلة التي ابرهت في عهد الكاظم الحسيني الرشيدي من اشارة الاجراء القبلية من الله  
تعالى من نزهة ونحوه وايضا بصون القماء والالاء في هذا الكتاب الذي انبثا عليهم سلام الله ما لم يكن في غير الكتاب من  
الغفيرة والجليلة لقراء العبد الملقب بالوسيلة والقبيرة وكشف حوزها ودم اشارة ما ظهر في الحفنة الواضحة الاذكية  
وكافة الكتاب منيع الوصايا وبعد لنا اننا اشناها على السرد وضمانه وواعظنا في الامور والاعمال والاداءات  
من ابرز ظهورات وفي الله الملك الجبار العفو عننا وفضلنا في الاشارة والاعمال والاداءات من غير اننا في الاشارة  
كثير ما البسك جاز ولم اعطيا ناولا اشارة ومنها انما يكون في القول مولنا الشان ما كل اهل هذا الكتاب اهل جاز  
ضمانه ومنها ما يثبت في اشارة ذلك المذموم من الغربة بما البسك من الامور فيجب فيها العروة لا يشترط اننا في القول الى انكاره  
وان كان عندنا عندنا وليس كما البسك من الامور فيجب فيها العروة لا يشترط اننا في القول الى انكاره  
هذه الخلية الشريفة من الاحوال والامور الغريبة التي البسك كانت مطوية في بطن الغراب وسائر اجسام علماء المسلمين  
العلماء والمجاهدين وانما البسك في انهم وضع الغلاء وهو كان في ذلك في الجوارح الى اننا من ما يوسون في صدورهم  
اننا رضوا ذلك الله في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
البسك في الفاعل يشجع الحال ذكر الاحوال بسبيل اقبال في ذكر الاحوال في انواع الاختلال واللبس ولا يسطر  
والله نرجح الامور لاجل ذلك في الاباثة العلم العظم وانما هو يدل الشريعة في العصور مقدرة لتبنيها الفاعلين وانما  
المشاهدة في تلك الاعمال ان العلم في هذه الخلية الشريفة وانما البسك في انهم وضع الغلاء وهو كان في ذلك في الجوارح  
معرفهم بالتواضع في انما البسك في انهم وضع الغلاء وهو كان في ذلك في الجوارح الى اننا من ما يوسون في صدورهم  
وقالوا اننا احادنا فبذلك علموا وعلا من في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
اننا يقولون على شاهدة المطالبين من قال بحجة الجوارح ان ذلك هو في الجوارح الى اننا من ما يوسون في صدورهم  
صديقتنا الخطيبين في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
الاشارة في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
للاشارة في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
خلعوا الارض من تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة  
الاشارة في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة في التواضع في تلك الاشارة

ولا يكمل احد في ذلك







## مَهَيِّدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين  
الطاهرين ، ولعنة الله على مخالفيهم وظالمهم أجمعين أبد الأبدین ودهر  
الداهرين .

أما بعد ، فيقول العبد الفقير الفاني الجاني ابن محمد قاسم محمد  
الكاظم الحسيني الرشتي أن بعض السادة الأجلاء النبلاء حرسه الله تعالى عن  
كل ضراء ولأواء وأيده بصنوف النعماء والآلاء بمحمد وآله السادة النجباء  
النقباء عليهم سلام الله ما دامت الأرض والسماء ، قد التمس من الفقير  
بيان الخطبة الغراء العلية العلوية الموسومة بالطنتجية ، وكشف رموزها ورفع  
أستارها على نهج الحقيقة الواقعية الأولية لا الثانوية ، وكان ذلك أمرا منيع

الوصال وبعيد المنال ، لاشتمالها على أسرار وحقائق وبدائع ومعاني لم تسمح بها الأفكار ، ولم تحظ لإدراكها الأنظار ، لكونها من أسرار ظهورات ولي الله الملك الجبار القهار ، وقد ضل دونها أسرار أولي الأخطار ، والذي طفق علينا رشح من قطرة من بحار تلك الأنوار ، وكثير منها ليست له عبارة ولم أعط بياناً ولا إشارة ، ومنها ما لا يمكن بيانه لقول مولانا الصادق عليه السلام ، (( ما كل ما يعلم يقال ، ولا كلما يقال حان وقته ، ولا كلما حان وقته حضر أهله ))<sup>١</sup> ، ومنها ما يتوقف بيانه على ذكر المقدمات الغريبة البعيدة عن الأفهام ، فيجب طيها لقوله عليه السلام ، (( لا تتكلم بما تسارع العقول إلى إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، وليس كل ما تسمعه نكرا أو سعته عنرا ))<sup>٢</sup> ، ومنها ما يطول بذكر جميع ما يتوقف عليه الكلام فتخل بالمقام ، مع ما ظهر في هذه الخطبة الشريفة من الأحوال والأمور الغريبة العجيبة التي كانت مطوية في بواطن القرآن وسائر أخبارهم عليهم السلام ، بحيث ما تحملها العلماء وطرحوها وأمثالها محتجين بأنها من وضع الغلاة ، وحيث كان الأمر كذلك تسوفت في الجواب لعلمي بالناس وما يوسوس في صدورهم الخناس ، فعاد سلمه الله تعالى في الالتماس

<sup>١</sup> البحار ٥٣ / ١١٥ ح ١٣٨

<sup>٢</sup> لم نجد الرواية كما هي في هذا الشرح المبارك ، ووجدنا هذه الرواية (( إياك أن تتكلم بما يسبق إلى القلوب إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، فليس كل من تسمعه نكرا يمكنك لأن توسعه عنرا )) البحار ٧١ / ٢٢٩ ح ٦ .

وألمح في السؤال ، فأجبت مسألته والتزمت طاعته ، إلا أنني آتيت بما يسهل بيانه  
ولا يعسر برهانه ، وأعتذر من البسط في المقال وشرح الحال وذكر الأحوال  
لتبليبل البال ، وتراكم الأعراض والأمراض وأنواع الاختلال ، والميسور لا  
يسقط بالمعسور وإلى الله ترجع الأمور ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي  
العظيم ، وإني أمهد قبل الشروع في المقصود مقدمة لتنبية الغافلين وإرشاد  
المسترشدين .

## مُقَدِّمَةٌ

اعلم أن العلماء في هذه الخطبة الشريفة وأمثالها من الخطب ، كخطبة البيان وخطبة الافتخار وغيرها من الأخبار كخبر معرفتهم بالنورانية وخبر بيان مقامات المعرفة وغيرها تشعبوا على أربع شعب .

الأولى : طرحوا هذه الأخبار وأسقطوها عن نظر الاعتبار ، وقالوا أنها أخبار آحاد لا تفيد علما ولا عملا ، ومن قال بحجية الظن المطلق قال وإن استفيد الظن بصحة مضمون هذه الأخبار إلا أنه لا يعول عليه في مثل هذه المطالب ، ومن قال بحجية الخبر الواحد قال إن ذلك هو الخبر الصحيح من العدل الإمامي ، وتلك الأخبار أكثرها ضعيفة سيما الخطب وأغلبها في مشارق الأنوار للشيخ رجب البرسي وقد حكم العلماء بغلوه ، وما هذا شأنه لا حجية فيه مع أن هذه الأخبار والخطب تخالفها العقول وفيها رفع الإمكان عن مكانه ، وإثبات الربوبية للمخلوق ، واستلزام التفويض الذي أطبق العلماء وفاقا للأخبار الصحيحة الصريحة المحكمة على بطلانه وتكفير القائل به ، ومخالفة الكتاب الصريح حيث يقول الله سبحانه ﴿ هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ

اللَّهُ ﴿١﴾ ﴿٢﴾ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴿٣﴾ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ  
 يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ مِثْلَ شَيْءٍ سُبْحَانَ اللَّهِ  
 وَقَعَلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤﴾ وقد دلت الأخبار وشهد صحيح الاعتبار أن الخبر إذا  
 خالف الكتاب المجيد يضرب على عرض الحائط ، وقد شاع وذاع شيوع  
 الغلاة القائلين بالألوهية لأمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطيبين  
 الطاهرين عليهم السلام كالنصيرية والخطابية والشلمغانية وأمثالهم ، وأغلب رواة هذه  
 الأخبار هم ، فثبت أن هذه الخطب ليست من أمير المؤمنين عليه السلام ، ولا الأخبار  
 من أولاده المعصومين عليهم السلام ، وإنما هي من موضوعات الغلاة والمفوضة .  
 الثانية : توقفوا في تصديقها وتكذيبها حيث رأوا شيوع هذه الأخبار  
 وتكررها وتواردها في كتب الفرقة الحقة ، وورود الأدعية الكثيرة بمضمونها  
 والزيارات الواردة عن أهل بيت العصمة والطهارة عليهم السلام ، وورود الأخبار  
 الكثيرة بمعناها عن أخبار الثقة أيضا إلا أن هنا أخبارا بظواهرها تنفي هذه  
 المضامين ويؤيدها ظواهر بعض الآيات مع أن العقل يقصر عن إدراكها  
 ومعرفتها فالتوقف والسكوت فيها أولى لما قال عليه السلام (( الوقوف عند  
 الشبهات خير من الاقتحام في الهلكات )) ؟ .

الثالثة : تلقوها بالقبول وشهدوا على حقيقتها لكنهم حاولوا معرفتها بالعقول ولم يستندوا فيها إلى آل الرسول صلى الله عليه وعليهم بباطن دعوتهم ولسان أعمالهم وإن ادعوا خلافه بظاهر مقالهم ، فجزوا في بيان هذه الخطب مجرى الصوفية الملاحدة القائلين بوحدة الوجود ، قال الملا محسن في قرة العيون ( قال بعض العارفين إذا تجلى الله بذاته لأحد يرى كل الذوات والصفات والأفعال متلاشية في أشعة ذاته وصفاته وأفعاله ، ويجد نفسه مع جميع المخلوقات كأنها مدبرة لها وهي أعضاؤه لا يلزم بواحدة منها شيء إلا وهو يراه ملما به ، ويرى ذاته الذات الواحدة وصفته صفتها وفعله فعلها لاستهلاكه بالكلية في عين التوحيد ، ولما انجذبت بصيرة الروح إلى مشاهدة جمال الذات استتر نور العقل الفارق بين الأشياء في غلبة نور الذات القديمة ، وارتفع التمييز بين القدم والحدث لزهوق الباطل عند مجيء الحق ) إلى أن قال ( ولعل هذا هو السر في صدور بعض الكلمات الغريبة من مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة البيان وفي خطبته الموسومة بالطنجنية وغيرها من نظائرها كقوله عليه السلام (( أنا آدم الأول أنا نوح الأول )) إلى آخر ما قال من أمثال ذلك ) انتهى كلامه .

الرابعة : عملوا بمقتضى قوله تعالى ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ

وَيَسْلِمُوا سَلِيمًا ﴿٢٤﴾ فأولئك المؤمنون الممتحنون الذين امتحن الله قلوبهم  
 للإيمان وشرح صدورهم للإسلام ، وهم المتبعون لقادة الدين الأئمة  
 الهادين الذين يتأدبون بأدابهم وينهجون نهجهم ، فهجم بهم العلم على  
 حقيقة الإيمان فاستجابت أرواحهم لقادة العلم واستلنوا من أحاديثهم ما  
 استوعر على غيرهم وأنسوا بما استوحش منه المكذبون وأباه المسرفون ،  
 فانقطعوا إلى ربهم وحاولوا قراءة الألواح الآفاقية والأنفسية التي قد نقش الله  
 سبحانه فيها جميع أسراره المخزونة في ملكوته وجبروته ولاهوته ، فعرفوها  
 بتعليم الله سبحانه وتعالى بالسنة أولياته بعد ما جاهدوا في الله حق جهاده ،  
 فنظروا في العالم والكتاب والسنة من غير معانلة ولجاج ولا قاعدة مأخوذة من  
 غير أهل الحق ﷺ ليقبلوا ما يوافقها ويتركوا ما يخالفها أويؤولوا إليها ، ولا  
 استئناس بطائفة ليميلوا بقلوبهم ليمنعهم عن إصابة الواقع بتلون مرآة  
 حقائقهم بلون ذلك الميل ، بل نظروا إلى الكتاب والسنة والآيات الآفاقية  
 والأنفسية بخالص الفطرة وصافي الطوية طالبي الحق والصواب من الله  
 سبحانه بأهل فصل الخطاب عليهم سلام الله في المبدأ والمآب ، فقابلت مرايا  
 قلوبهم عالم النور الذي هو وجه الله سبحانه قال الله تعالى ﴿ اللَّهُ نُورٌ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ٢٤ فظهرت في قلوبهم صور الحقائق المنتزعة من كتاب  
 الأبرار في عليين ، فنطقوا بالحق والصواب وهو قوله عز وجل ﴿ وَالَّذِينَ

جَاهِدُوا فِينَا لِنَهْدِيَهُمْ سَبِيلَنَا<sup>١</sup> وهذه كیفیتها وطریقها فعرفوا الشیء الواحد فی مقامات عدیده هی خزائن وجوده قال الله تعالی ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ ﴾<sup>٢</sup> فعرفوه فی جمیع الخزائن وإن قال تعالی ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ﴾<sup>٣</sup> لكنه قال تعالی ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ ﴾<sup>٤</sup> وقالوا (( نحن العلماء وشیعتنا المتعلمون ))<sup>٥</sup> إذ کلهم محمد أو لهم محمد وآخرهم محمد وأوسطهم محمد عليه السلام ، ولما كان الشیء الواحد له أطوار وأحوال قال تعالی ﴿ مَا كُنَّا لَنَرُجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقْنَا أَطْوَارًا ﴾<sup>٦</sup> طور الإجمال وطور التفصیل وطور البساطة وطور التركيب وطور التصوير وطور التجريد كما قال عز وجل ﴿ وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا ﴾<sup>٧</sup> وعرفوا كل هذه الأطوار وما تقتضيه الأوطار فی عالم الأنوار بتعلیم الأئمة الأطهار عليهم السلام صار لا يشتهه علیهم شیء فی مقام الاختلاف والكثرة وعدم الائتلاف ، فيعطون كل ذي حق حقه من الأحكام وإن ظهر بألف طور مختلف ، إذ عرفوا اللطيفة السارية فی

<sup>١</sup> العنكبوت ٦٩      <sup>٢</sup> الحجر ٢١      <sup>٣</sup> الأنعام ٥٩      <sup>٤</sup> الجن ٢٦

<sup>٥</sup> الكافي ١/٣٤ ح ٤ وهذا نص الرواية كاملا عن أبي عبد الله عليه السلام قل (( يغفلوا الناس على ثلاثة أصناف عالم ومتعلم وغشاء ، فنحن العلماء وشيعتنا المتعلمون وسائر الناس غشاء )) .

<sup>٦</sup> نوح ١٣ - ١٤      <sup>٧</sup> يونس ١٩



المجموع الواحد، فلا يحصل عندهم تعارض ولا تناقض ولا تضاد، لا في  
 الأكوان ولا في الصفات ولا في الألفاظ والعبارات ولا في أخبار سادة البريات  
 ، ولا في الآيات من المحكمات والمتشابهات فهم مطمئنوا القلب باردوا الفؤاد  
 بالغوا المراد، يعرفون الغريب من القريب ويأخذون النصيب من المعلى  
 والرقيب، فلا يحتاجون إلى طرح الأخبار ولا إلى اختلاف الأنظار، وهم الذين  
 قال الله تعالى فيهم ﴿فَهَدَىٰ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اٰخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ﴾<sup>١</sup>  
 لأن أهل البيت عليهم السلام علماء حكماء عارفون بمواقع الكلام ولحن  
 الخطاب، ولم يتكلموا بشيء إلا جعلوا فيه من تسديدهم قرينة تنفيه أو تثبته  
 وإلا لم يكونوا حجة بالغة، والقول بأنهم يتكلمون بلسان قومهم وما جرت  
 به عادة العرب على نصب القرينة في كل مقالاتهم ولا يمكن لأحد معرفة  
 القرينة لو فرض وجودها باطل لأنهم ما يتركون نصب القرينة إلا إذا عجزوا  
 عن ذلك، وإلا فمهما يمكنهم لا يتركونها وهو معلوم بديهى لكل عاقل،  
 وأما عدم الفهم فإنما يتصور إذا لم يمكنه أن يجري كلماته على نهج واحد  
 وطور متسق، فيختلف في المقال فتختل معرفة كلامه، وأما الذي يقدر على  
 أن يجري كلماته على اختلافها على نظم محكم متقن مضبوط متسق يتميز  
 مقاله عن غيره لمن عرف السياق ونظم الكلام فلا يترك ذلك وإنما يتكلم  
 كذلك البتة، ألا ترى القرآن فإنه على نظم وسيق محكم مضبوط لا يشتهبه

<sup>١</sup> البقرة ٢١٣

بغيره لمن عرفه وقرأه وواظب عليه ، ولا ريب أن الإمام عليه السلام يقدر أن يجري كلامه كما ذكرنا فلا يشتبه بكلام غيره فلا يضره دس الداسين وافتراء المفترين ، إذ في كلامهم عليهم السلام قرائن صلح على حقيقته وفي كلام غيرهم قرائن صلح على بطلانه ، ألا ترى إلى الذين أرادوا أن يأتوا في مقابلة القرآن بسورة كمسيلمة وسجاح فأتوا بشيء يقطع كل من سمع القرآن أنه لا يشبهه ولا ينسبه إليه ، وكذلك أخبرهم عليهم السلام عند من يعرف سياقهم ويطلع على نظم كلامهم وعنده موازين قسط من أخبارهم المحكمة ، وقد قالوا عليهم السلام (( إن على كل حق حقيقة ، وعلى كل صواب نور ))<sup>١</sup> وقالوا أيضا عليهم السلام (( إن نحلة مريم إنما كانت عجوة نزلت من السماء فما نبت من أصلها كان عجوة وما كان من لقاط فهو لون ))<sup>٢</sup>.

والناس لما لم يطلعوا على سياق كلامهم ونظم مقالهم وطور بيانهم ولم يعرفوا كيفية الوزن وأخذ القواعد الكلية من الأخبار المحكمة ورد غيرها إليها ، فوقعوا فيما وقعوا من التحير فاحتاجوا إلى طرح الأخبار واختلاف الأنظار وهم الذين أوقعوا الخلاف فيهم لعلمهم بأنهم في مقام المجادلة بالنبي هي أحسن ، فذكروا الشيء الواحد بوجوه كثيرة وأطوار مختلفة غير مؤتلفة ليختلفوا فتسلم رقابهم عن شر الأعداء لكونهم لم يكونوا من أهل ذلك الوادي مثلهم العميان والفيل ، وأما الذي عرف نظام كلامهم وعلم سياق

<sup>٢</sup> الكافي ١/٤٠٠ ح ٦

<sup>١</sup> الكافي ١/٦٩ ح ١

مقالهم فهو على بصيرة من ربه ، فيجري هذه الأخبار المتكثرة المختلفة مجرى الشيء الواحد الظاهر بالأطوار المختلفة كالتراب الجامع بين الإنسان والحيوان والجماد والنبات ، وفي كل ما يقول ويحكم ويجمع ويفرق مستند إلى كتاب محكم تفسيره ، أو إلى خبر واضح تأويله أو إلى عقل تعرف العقول السليمة عدله ﴿ ذَلِكْ فَضْلُ اللَّهِ يُؤَيِّدُ مَن يَشَاءُ ﴾<sup>١</sup> وهذا معنى قول مولانا أمير المؤمنين عليه السلام كما سبق معناه (( إن المتبعين لقادة الدين )) إلى أن قال (( ويستلينون من حديثهم ما استوعر على غيرهم ، ويأنسون بما استوحش منه المكذبون وأباه المسرفون وأولئك أتباع العلماء ، صحبوا أهل الدنيا بطاعة الله تبارك وتعالى وأوليائه ، ودانوا بالتقية عن دينهم والخوف من عدوهم ، فأرواحهم معلقة بالخل الأعلى ، فعلمائهم وأتباعهم خرس صمت في دولة الباطل منتظرون لدولة الحق ، وسيحق الله الحق بكلماته ويمحق الباطل ، هاها طوبى لهم على صبرهم على دينهم حال هدنتهم ، ويا شوقاه إلى رؤيتهم في حال ظهور دولتهم وسيجمعنا الله وإياهم في جنات عدن ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم ))<sup>٢</sup> ، وهؤلاء تلقوا هذه الخطبة وأشباهها من الخطب والأخبار بالقبول وعرفوها وبينوها على ما فهموا من كلمات آل الرسول عليه السلام كما نبين إنشاء الله في خلال الشرح .

٢ الكافي ١/ ٣٣٥ ح ٣

١ المائة ٥٤

وأما الطائفة الأولى : الذين طرحوا هذه الخطبة وشبهها من الأخبار وأسقطوها عن الاعتبار ونسبوا إلى الغلاة والمفوضة وغيرهم من الأشرار فأخطئوا جدا واستعجلوا كثيرا ، أما دعواهم بأنها من أخبار الأحاد فليس بصحيح لأنها فوق الاستفاضة بل لا يبعد تواترها معنى لكثرة تكررها وورودها في الكتب في مواضع عديدة والأدعية المأثورة سيما في دعاء رجب المروي عن القائم عليه السلام على ما رواه الشيخ في المصباح ، والزيارات سيما الزيارة الرجبية والزيارة الخارجة عن الناحية المقدسة للحجة عجل الله تعالى فرجه (( سلام على آل يس )) وزيارات أمير المؤمنين عليه السلام ، وشيوع أنهم عليه السلام يد الله وعين الله ولسان الله وأذن الله ، والزيارة الجامعة الكبيرة ، وأحاديث خلق أنوارهم قبل الخلق وأمثالها من الأمور التي لا يشكون ولا يختلفون في صحتها وأنها منهم ، فنشير إلى كل ذلك إنشاء الله على حسب الجهد والسعة والإقبال فيما بعد إنشاء الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وكذلك هذه الخطبة الشريفة برواية جابر بن عبدالله الأنصاري ، وخطبة الافتخار برواية الأصبع بن نباتة ، وخطبة البيان وخطبه الأخرى أيضا من هذا القبيل ، وحديث معرفتهم بالنورانية برواية سلمان وأبي فرضوان الله عليهما ، وحديث البيان والمعاني برواية جابر بن يزيد الجعفي ، وحديث مقامات المعرفة برواية جابر في كتاب أنيس السمراء للشيخ سليمان الحلبي ، وحديث الأكوان الستة برواية المفضل ، وحديث الرتق والفتق

بروايته أيضا، والأخبار في هذا المعنى كثيرة وربما تزيد على ألف بل ألفين، ولت شعري أي حكم من الأحكام التي يثبتونها عندهم عشرة أحاديث أو عشرين، فإذا أمكن رد هذه الأخبار أمكن رد غيرها الذي لم يبلغ معشارها وكلها في كتب الشيعة الفرقة المحقة، وفي ذلك خروج من الدين وكفر بما أتى به سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم، وطرح الأخبار الكثيرة لعدم المعرفة والبصيرة ليس من شأن المؤمنين المتحنيين، ولو سلمنا أنها من أخبار آحاد نقول أن الخبر الواحد إذا طابق العقل الصحيح الصريح وجب القول به والعمل عليه، وكذلك هذه الأخبار فإن الأدلة العقلية القطعية دالة على مضامينها ومدلولاتها، بل لا يستقيم التوحيد إلا بالقول بها، ولعمري إن المنكرين يقرون بها من حيث لا يشعرون كما نذكره إنشاء الله تعالى عند الشرح فوجب اعتبارها وقبولها، وأيضا إن الخبر الواحد إذا لم يكن له معارض أقوى من الكتاب والسنة وإجماع الفرقة المحقة يجب العمل به لكونه حجة لتقرير المعصوم عليه السلام على ما بينا في سائر رسائلنا بالبراهين العقلية والنقلية وذكرها هنا يؤدي إلى التطويل ومن أراد ذلك فعليه بما كتبنا في جواب من سأل عن الأدلة الأربعة التي يذكرها الأصوليون وبيانها فإن ما فيه كفاية للمستوضح المسترشد وهذه الأخبار كذلك، ودعوى معارضتها ببعض الأخبار باطلة لصحة الجمع بينها ووجدان الدليل عليه من الأخبار الصحيحة أو ما يقوم مقامها، والقول بأنها من حيث السند ضعيفة فيه أنه

ليس كلها كذلك بل فيها أخبار صحيحة الأسانيد باصطلاحهم ، والذين حكموا عليهم بالغلوم ثبت عندنا ذلك وما وجدنا منهم شيئا يدل عليه وليس الحكم بغلومهم إجماعيا حتى يحصل القطع به ، وأخبار الخطابية والشلمغانية وأضرابهم ليست معمولا بها عندنا إلا إذا كانت محفوفة بقرائن الصلق لقولهم عليه السلام (( إن لنا أوعية من العلم غلاها علما لتنقلها إليكم فخذوها وصفوها تجدوها نقية صافية ، وإياكم والأوعية فإنها أوعية سوء فنكبوها ))<sup>١</sup> .

مع أن القميين الذين كان أكثر الجرح والتعديل في الأخبار والرواية عنهم كانوا يحكمون بالغلو بأدنى شيء ، فعلى قولهم فنحن كلنا غلاة عندهم كما قال الصدوق في الفقيه عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد إن أدنى الغلو إنكار سهو الأنبياء والأئمة عليهم السلام ، ولا شك أننا ننكر ذلك بل نجعلهم معصومين مطهرين عن كل دنس فتبصر .

والقول بأنها تخالف العقول باطل لما ذكرنا وما نذكر إنشاء الله تعالى من دلالة العقول الصحيحة عليها ، نعم تخالف العقول المعوجة ، وليس فيها رفع الإمكان عن مكانه وإنما هي تنزيه القديم والأزل عن شوائب الجهات

<sup>١</sup> لم نجد نص هذه الرواية بعينها في ما عندنا من المصادر ولكن وجدنا رواية مشابهة في البحار ٩٣/٢ ح ٢٦ هذا نصها قال أبو جعفر عليه السلام (( إن لنا أوعية غلاها علما وحكما وليست لها بأهل فما غلاها إلا لتنقل إلى شيعتنا ، فانظروا إلى ما في الأوعية فخذوها ثم صفوها من الكدورة تأخذوها بيضاء نقية صافية ، وإياكم والأوعية فإنها وعاء سوء فتنكبوها )) .

الإمكانية كما ستعرف إنشاء الله تعالى ، ولا فيها إثبات الربوبية للمخلوق وإنما هي كما قال عز وجل ﴿عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ (١) لَا يَسْفُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ﴾ (٢) ولا تستلزم التفويض المجمع على بطلانه وإنما هي كما قال الله تعالى ﴿اللَّهُ يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا﴾ (٣) وقال تعالى ﴿قُلْ يَنْفِقْكُمْ مَلَكَ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ (٤) ولا ينافي قوله تعالى ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ (٥) ، وإنما هي كما قال سبحانه ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (٥) وَإِذَا تَخَلَّقُ مِنَ الطَّيْرِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفَخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي﴾ (٦) ، والخبر إذا خالف الكتاب المجيد لا شك أنه يضرب على الحائط ، إلا أن هذه الخطبة موافقة للكتاب المجيد ومفسرة ومفصلة كما ستعرف إنشاء الله ، فثبت أن هذه الخطبة من مولانا علي أمير المؤمنين عليه السلام على القطع واليقين ، إذ فيها كلمات ومقامات يقصر مقام المخلوقين سواه عليه السلام عن ذلك .

وأما الطائفة الثانية فهم وإن سلموا في ظاهر الأمر حيث أقروا بعجزهم وقصورهم عن إدراكها ، إلا أن دعوى معارضتها بالأخبار وظاهر الكتاب باطلة كما عرفت ، وأما موافقة الجمهور فليست شرطا سيما في مثل هذه الأمور التي معرفتها حظ المؤمنين המתحنيين الذين هم أعز من الكبريت

٣ السجدة ١١

٢ الزمر ٤٢

١ الأنبياء ٢٦ - ٢٧

٦ المائة ١١٠

٥ المؤمنون ١٤

٤ فاطر ٣

الأحرر ، والعوام ليسوا مخاطبين بأمثال هذه المعارف المطوية في هذه الخطبة الشريفة فيلهى عنهم ليظهر لهم الأمر يوم القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين .

وأما الطائفة الثالثة فقد أصابوا في القبول والتصديق وأخطئوا في التبيين والتحقيق حيث أولوها على غير مرادهم عليه السلام ، بل بما يلزم منه المفصلة العظيمة والزندقة الكبيرة ، ألا ترى قول الملا محسن حيث قال عن بعض العارفين ( إذا تجلى الله بذاته لأحد .. إلخ ) فإنه مبني على القول بوحدة الوجود ، ومعنى تجلى الله بذاته لأحد عندهم كشف حجاب الإنسية والتعنين الفارقة بين القدم والحدوث فإن ذات العبد عندهم هو الوجود الصرف الذي هو ذات الله سبحانه قد تعين بالتعنين المخصوص كما قال هو في كلماته المكنونة ( كما أن وجودنا بعينه هو وجوده سبحانه إلا أنه بالنسبة إلينا يحدث وبالنسبة إليه قديم ، كذلك صفاتنا من الحياة والقدرة والإرادة وغيرها فإنه بعينه صفاته سبحانه إلا أنها بالنسبة إلينا محدثة وبالنسبة إليه قديمة ، لأنها بالنسبة إلينا صفة لنا ملحقة بنا والحدوث اللازم لنا لازم لوصفنا ، وبالنسبة إليه سبحانه قديمة لأن صفاته لازمة لذاته القديمة ، وإن شئت أن تتعقل ذلك فانظر إلى حياتك وتقييدها بك فإنك لا تجد إلا روحا تختص بك وذلك هو المحدث ومتى رفعت النظر عن اختصاصها بك وذقت من حيث الشهود أن كل شيء في حياته كما أنت فيها وشهدت سريان تلك الحياة في جميع



الموجودات علمت أنها بعينها هي الحية التي قامت بلحي الذي قام به العالم وهي الحية الإلهية وكذلك سائر الصفات إلا أن الخلائق متفاوتون فيها .. إلخ).

وهذا القول هو كفر بالله العلي العظيم وإثبات الكثرة في ذاته تعالى لاستلزامه الاقتران والانفعال والحركة والتغير وأمثلة ذلك مما شرحنا تفصيلها في تفسيرنا على آية الكرسي ، مع التهافت العظيم الذي في كلامه إذ قوله ( إذا تجلى الله لأحد بذاته ) يريد ظهوره بذاته على زعمه وذلك الظهور لا يتم إلا إذا انكشفت الحجب بكلها وأعظم الحجب بل حقيقتها هي نفس العبد فلا يظهر المتجلي إلا بكشفها ولا معنى لكشفها إلا عدم النظر إليها بالوجدان ونسيانها وتنزيلها منزلة فقدان من دون النظر إلى فقدان الوجدان فهناك يظهر له بذاته على زعمه ، وبوجهه ودليله وآيته عندنا ، فإذا أين الذوات وأين الصفات وأين الأفعال حتى يراها متلاشية في أشعة ذاته لأنه نسي نفسه فلا يراها فضلا عن غيرها لأن النظر إلى الغير بالكثرة فرع النظر إلى نفسه والالتفات إلى المدرك الذي يدرك ويعرف الغير فإذا نسي نفسه فأين يجد غيره وإن لم ينس نفسه فأين يجد ربه بتجليه له بذاته لأنه يرى غيره فلا يمكن أن يرى غيره حين يرى ربه أو يرى ربه حين يرى غيره ، والنظر على جهة الاضمحلال دليل رقة الحجاب وهو دليل عدم تجلي

الذات ، تعالى ربي عما يقولون علوا كبيرا ، فما صح كلامه على مقتضى مقامه في مرامه .

وقوله ( ويرى ذاته الذات الواحدة فيه ) أنه يمتنع عند تجلي الذات وكذا في مقام رقة الحجاب لأنه كلما يقرب يعدم نفسه فيرى نفسه باطلة زائلة مضمحلة فانية بحيث يستحي أن يقول أنا أوجدتها شيئا ليرى ذاته ذاتا واحدة مستولية على كل الذوات ، وصفته واحدة تستولي على كل الصفات فإن وجدان ذاته دليل الفرق وهو هناك عند رقة الحجاب يراه باطلا زائلا لا ينسب إلى نفسه شيئا ، ولذا قال عليه السلام (( وأن كل معبود مما دون عرشك إلى قرار أرضك السابعة السفلى باطل مضمحل ما خلا وجهك ))<sup>١</sup> فظهر أن في مقام رقة الحجاب فقر محض واحتياج صرف وعدم بحت فانقطع قوله أنا ، كما قال مولانا الحسين عليه السلام (( إلهي حكمتك النافذ ومشيتك القاهرة لم يتركها لذي مقال مقالا ولا لذي حال حالا ))<sup>٢</sup> ، وأما في مقام كشف الحجاب فلا حس ولا محسوس فلا يجد شيئا ينسب إلى نفسه برؤيته تجلي ربه شيئا ، فأين يرى ذاته ذاتا واحدة والصفة صفتها والفعل فعلها ، وبالجملة فقوله هذا إن كان في مقام رقة الحجاب فباطل لكونه مقام الفقر ، وإن كان في مقام الكشف فكذلك أيضا لأنه مقام عدم الوجدان ، ولا ينبئك مثل خبير ، ومن العجب قوله لاستهلاكه في عين التوحيد ، وكيف يكون مستهلكا في عين التوحيد من

<sup>١</sup> مصباح المنهجد ٢٢٠ ٢ البحار ٩٨ / ٢٢٥ ح ٣

يرى نفسه الذات والصفات والفعل والكثرة ويفرق بينها ويجعل الكل واحدا ، ليس هذا في ذلك المقام بل في مقام الجبروت ، لكنه لو فرض نفسه أثرا لوجد الفقر المحض في هذا المقام ، لكنه يعتقد أن ذاته هو الله مع التعيين ، ففي مقام المعاني يتخيل له هذا الخيال الفاسد ، سيجزيهم وصفهم إنه حكيم عليهم .

ثم الأعجب قوله ( ولما انجذب بصيرة الروح إلى مشاهدة جمال الذات استتر نور العقل الفارق بين الأشياء في غلبة نور الذات القديمة وارتفع التمييز بين القدم والحدوث لزهوق الباطل عند مجيء الحق ) ، إذ بعد الإغماض عما تستلزم هذه الكلمات من الكفر الصريح ، نقول إذا شاهد جمال الذات وارتفع التمييز بين القدم والحدوث على زعمه ، فهل حينئذ يشاهد جمال الأحدية والواحدية ، فإن قلت الواحدية ، قلت هل فيها كثرت الأسماء والصفات أم لا ، فإن قلت لا ، قلت إذا ما الفرق بين الأحدية والواحدية ولا يسعك تدعي الترادف بينهما ، فإن قلت : بلى ، قلت : إذا بطلت الأحدية إذ جعلتم رتبة الذات مقام الواحدية وبطل توحيدكم لأن مقام الواحدية مقام الكثرة الذكورية الصلوحية الغيبية وإن لم تكن محسوسة إذ فيها مقام الأسماء التمايزة والصفات المختلفة ، فقولوه هذا يتم لو قيل أن مقام الذات مقام الواحدية ولا يقول به عاقل ، فإن قلت الأحدية ، قلت أين هناك

ذكر الغير حتى يقول **عليه السلام** (( أنا آدم الأول ونوح الأول أنا خالق السموات والأرض بأمر ربي )) إذ لو كان الأمر كما يقول كان الحق متكلماً بلسانه لاستغراقه في عين التوحيد فحينئذ فما معنى قوله **عليه السلام** (( أنا خالق السموات والأرض بأمر ربي )) ، إذ ليس هذا كلام العبد من حيث هو عبد وإنما لسانه على زعمه كالشجرة لموسى ، والرب لا يقول أنا خالق السموات والأرض بإذن ربي إذ ليس له رب يؤوب إليه سبحانه وتعالى ، ولأنه يمكن التوجيه لهذا الكلام بعد ما قال استهلاكه في عين التوحيد ، ويرى ذاته الذات الواحدة وصفته صفتها وفعله فعلها ، وأيضا لو كان الأمر كما يقول فلم لم يقل ما قاله علي **عليه السلام** رسول الله **ﷺ** مع أنه أفضل منه وأكمل ، وكان يحصل له يحصل ما له من الاستهلاك في عين التوحيد بل ربما كان أكثر وكذلك الأئمة المعصومون **عليهم السلام** ما تكلموا بذلك مع ما هم عليه من عين الاضمحلال في عين التوحيد حتى قالوا **عليهم السلام** (( لنا مع الله حالات هو فيها نحن ، ونحن فيها هو ، وهو هو ونحن نحن )) ، وكذلك أحد من شيعتهم المخلصين كسلمان الذي بلغ في المعرفة والتوحيد ما بلغ ولم يسمع منه مثل هذه الكلمات ، نعم قد سمع ذلك من الصوفية وأتباعهم من الملاحدة مثل قول الحلاج ( أنا الحق ) ، وقول أبي يزيد البسطامي ( سبحاني سبحاني ما أعظم شأنني ) و ( ليس في جبتي سوى الله ) وقول يميت الدين ( أنا الله بلا أنا ، سبحان من أظهر الأشياء وهو عينها ) وقول الآخر :

أنا ذلك القدوس في قدس العماء محجب  
أنا قطب دائرة الرحي أنا العلي المستوعب  
أنا ذلك الفرد النبي فيه الكمال الأعجب  
إلى أن قال : أنا غافر والمذنب .

انظر كيف خلطوا كلام هؤلاء الكفرة الفجرة ومع ذلك يدعون أنهم  
من شيعتهم ومحبيهم ، حاشا وكلا ﴿ وَمَجْلُوفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُمْ  
بِنُكْرٍ وَلَكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرُقُونَ ﴾<sup>١</sup> .

وإذ قد عرفت هذه المقدمة عرفت أن هذه الخطبة الشريفة وما في  
معناها من الأخبار كلها صحيحة واردة عنهم عليهم السلام ، وبيانها لما كانت مشتملة  
على أسرار وعجائب وغرائب لا يجوز بل لا يمكن إلا من تفسيرهم  
وإرشادهم وتسديدهم وتأبيدهم عليهم السلام فإن لهم مع كل ولي أذنا سامعة .

ثم اعلم أن الأدلة ثلاثة كما قال تعالى ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ  
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِّ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾<sup>٢</sup> فدليل المجادلة للعوام وأهل

<sup>١</sup> التوبة ٥٦

<sup>٢</sup> النحل ١٢٥

الظاهر فإنه لا يوصل إلا إلى الصور والقشور والظواهر ، وهو دليل إلزامي  
إقناعي مسكت مفحم ولا يوصل إلى البصيرة التامة والمعرفة الكاملة وهو  
كما ذكر أهل المنطق وأهل الأصول عن بيان الحجج والقول الشارح وكيفية  
الاستدلالات اللفظية ومواقع جريان الأصول الأربعة من الاستصحاب  
والظاهر والقاعدة والدليل .

ودليل الموعدة الحسنة للخواص ولأهل الطريقة لأنه يوصل إلى مرتبة  
اليقين الذي لا شك فيه وصلحبه أبدا على برد اليقين من غير اضطراب  
واغتشاش ، وإن لم يوصل إلى المعرفة الكاملة والبصيرة التامة .

ودليل الحكمة لأهل الحقيقة وأهل الأسرار ، السالكين بل الواصلين  
إلى عالم الأنوار لأنه يوصل إلى المشاهدة والمعينة والبصيرة التامة والمعرفة  
الكاملة ، وأنت تعلم أن المدلول نتيجة للدليل ، فإذا كان سر يا باطنيا فدليله  
أيضا كذلك لأنه المنبئ عن دليله فلا يمكن الاستدلال عليه إلا بدليل باطني  
غيابي شهودي ومن دونه لا يزداد السائر إلا بعدا وهو قولهم **عليه السلام** (( وسر لا  
يفيله إلا سر )) ، فمن حاول معرفة البواطن والأسرار بدليل المجادلة فقد  
أخطأ الطريق ، ولما كانت هذه الخطبة من أسرار باطن القرآن وهو قد  
خفي عن أهل هذا الزمان لصعوبة مسلكه ودقة مأخذه وغموض دليله ، فلو  
كان يعرف بدليل المجادلة لما جهله أحد ، فنحن إنشاء الله نتكلم في هذه الخطبة  
الشريفة بذلك الدليل ونشاهدها بعين الفؤاد ، فمن ورد موردنا وأكل زادنا

يبلغ مرادنا ، ومن لم يفرق بين إدراك العقل والفؤاد ولم يحصل لقلمه مداد  
ففرضه التسليم لعل الله يفتح له الباب ويلهمه الصواب ، قال الشاعر :  
فإن كنت ذا فهم تشاهد ما قلنا وإن لم يكن فهم فتأخذنا  
فما ثم إلا ما ذكرناه فاعتمد عليه وكن في الحال كما كنا  
ونحن نذكر الخطبة برواية الشيخ رجب الحافظ البرسي في مشارق  
الأنوار .

قال رضوان الله عليه (خطبة لعلي عليه السلام يقال لها التطنجية ظاهرها  
أنيق وباطنها عميق فليحذر قارئها من سوء ظنه ، فإن فيها من تنزيه الخالق  
ما لا يطيقه أحد من الخلائق ، خطبها عليه السلام بين الكوفة والمدينة )<sup>١</sup> .

أقول : إنما يقال لها التطنجية لاشتغالها على أكوار الوجود وأدواره  
منحصرة في الكرتين والدائرتين المتعاكستين السيرين المتحاذيتي السطحين  
والمقابلتي الميلين ، في حال اجتماعهما مفترقتان وفي افتراقهما مجتمعتان ،  
وهما التطنجان أي الخليجان المتشعبان من البحر المحيط ، وذلك البحر هو  
الماء الذي خلق الله منه بشرا فجعله نسبا وصهرا ، فجرى خليجان أحدهما  
من باطنه وهو الماء العذب الفرات السائغ شرابه ومنه انشعبت أربعة  
أنهار ، فالنهر الذي من الماء من ميم بسم الله الرحمن الرحيم ، والذي من  
العسل المصفى من هائها ، والذي من اللبن الذي لم يتغير طعمه من ميم

<sup>١</sup> مشارق أنوار اليقين ١٦٦





والصناعة ، وباطنها ذكر باطن الصنع والصناعة ، وظهرها ذكر ظاهر الأكوار ، وباطنها شرح حقيقة الأدوار ، وظهرها ظهور الكور في الدور والدور في الكور والحركات الوضعية الكروية من المستقيمة والمعوجة ، وباطنها حركات الأقطاب وجريان الألباب ، وظهرها مقام الأسباب ، وباطنها مقام المسببات ، وظهرها بيان الاتصال ، وباطنها حقيقة الانفصال ، وظهرها مقام الفصل ، وباطنها رتبة الوصل ، وظهرها عالم الأسماء والصفات ، وباطنها عالم التوحيد والذات ، وظهرها مقامات التجلي ، وباطنها علامات المتجلي ، وظهرها مقامات السر وسر السر ، وباطنها مراتب السر المستسر بالسر والسر المقنع بالسر ، وظهرها مقامات الواحدية ، وباطنها مظاهر الأحدية ، وظهرها قوابل الدلالة ، وباطنها الكلمة التامة بجروفها وألفها ونقطتها ، وظهرها إقليم الأسماء ، وباطنها عالم المسمى ، وظهرها ظهور الفاعل ، وباطنها لب الهوية ، وظهرها حقيقة الفاعل ، وباطنها العماء المطلق ، إلى غير ذلك من الأحوال والأمور التي أكثرها لم يجرب بها قلمي ولم ينطق بها فمي ، وكل المراتب التي يمكن تصورها في عالم الكينونة وعالم البينونة وعالم الصفة وعالم الاسم وعالم التجلي وعالم التقديس وعالم العزة وعالم الحمل في عوالم ألف ألف كل أحوالها مشروحة في هذه الخطبة الشريفة بظواهرها وباطنها وهي كما قل رضوان الله عليه ظاهرها أنيق وباطنها عميق .

قوله **قُدْرَتُهُ** ( فليحذر قارؤها ) الغير المطلع على أسرارها من ظاهرها وخافيتها الغير المتحمل لعلومها الغير الوارد على حوض صاحبها ( من سوء ظنه ) بإمامه وسيد **عليه السلام** في احتمال ادعائه أمرا عظيما أو كما صنع أيوب **عليه السلام** حيث شك وبكى وقال هذا أمر عظيم وخطب جسيم ، أو سوء ظنه براويه ليؤول أمره إلى الإنكار الذي هو الكفر فيقول ليس هذا وليس هذا ، أو سوء ظنه في إدراكه وفهمه لعدم استقامته وإقامته فيفهم منها ما لا ينبغي ويتوهم الغلو لجهله بالمراد ، أو يعتقد ذلك لعدم إدراكه بالفؤاد ، ويصغر عظمة الله قهار العباد ، أو سوء ظنه كما ظنته الملائكة لما تجلى نور صاحبها عليهم في عالم الأنوار فقالوا هذا هو الإله القديم ، فقال هو وأخوه وزوجته وأبناؤه **عليهم السلام** لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

قوله **قُدْرَتُهُ** ( فإن فيها من تنزيه الخالق ما لا يطيقه أحد من الخلائق ) وهو كما قل وهذا التنزيه في الظاهر وما اشتمل عليه ظاهر الخطبة الشريفة ظاهر ، وأما التنزيه الحقيقي فهو الذي فعل **عليه السلام** في مطاوي كلماته الشريفة عند قوله **عليه السلام** (( أنا الأمل والمأمول )) وهذا وأشباهه مما يدل على تنزيه الخالق بما لا يطيقه الخلائق وهو قول الحجة المنتظر عجل الله فرجه (( فيهم

ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت<sup>١</sup>، وهو معنى قول أمير المؤمنين عليه السلام (( انتهى المخلوق إلى مثله وأجأه الطلب إلى شكله الطريق مسدود والطلب مردود دليبه آياته ووجوده إثباته ))، وقال أيضا عليه السلام (( رجع من الوصف إلى الوصف ودام الملك في الملك، وعجز القلب عن الفهم، والفهم الإدراك ))، وشرح هذا المعنى مولانا الحسين عليه السلام في دعاء عرفة (( إلهي أمرت بالرجوع إلى الآثار فأرجعني إليها بكسوة الأنوار وهداية الاستبصار، حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك عنها مصون السر عن النظر إليها ومرفوع الهمّة عن الاعتماد عليها إنك على كل شيء قدير ))<sup>٢</sup> وهذه الخطبة وأمثالها شرح وبيان لكيفية انتهاء المخلوق إلى مثله ورجوع الوصف من الوصف إلى الوصف ودوام الملك في الملك، وفيها تنزيه الله سبحانه وتعالى عن الاكتناه والاقتران والاكساب وتعدد الجهات والاعتبارات وعدم الأسماء والصفات، وتعظيم الله سبحانه بعموم القدرة وشمول السلطنة وعظم الألوهية، ويلزم هذا وأشباهه الذي ينكر هذا المعنى المذكور في الخطبة الشريفة ويزعم أن الله سبحانه فاعل بذاته والفاعل يصلق عليه بذاته ولم يعلم المسكين أن الفاعل إذا كان هو ذات الله سبحانه لزم التغير والاقتران ضرورة أن الفاعل مقترن بمفعوله لا يذكر من حيث هو فاعل إلا والمفعول معه وهو مقام الواحدية ومقام الكثرة الأسمائية، فإذا صح الاقتران صح

<sup>٢</sup> البحار ٩٨ / ٢٢٦ ح ٣

<sup>١</sup> البحار ٩٨ / ٣٩٣ ح ١

الانفعل ، وإذا صح الانفعل صح التركيب ، وإذا صح التركيب صح الافتقار ، وإذا صح الافتقار صح الحدث ، وإذا صح الحدث صح له محدث ، فنقل الكلام فيه فإن أثبت له الفاعلية والعلية فيجب أن تثبت له هذه الأمور ، وإذا نزهت الذات الحق سبحانه وتعالى عن الكثرة السماوية والصفاتية فلا بد أن تنسبها كلها إلى الفعل ، والفعل لا يتقوم إلا بالمتعلق والحل ، فانتهت الأمور كلها بما فيه اقتران وارتباط وإضافة ومساوقة وتجاوز وتعاقب وامتزاج وحركة وسكون وغير ذلك كلها إلى الفعل من حيث ظهوره بلحل الذي هو الفاعل المشتق من الفعل فهناك يتم لك التنزيه الصرف الغير المشوب بشيء من التشبيه ويصفو لك التصديق بقوله عز وجل ﴿ سُبْحٰنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾<sup>١</sup> ، ومعنى الحديث الذي أخبرني به شينخي وثقتي ومعتلدي جعلني الله فداه عن النبي ﷺ في جواب اليهودي إلى أن قل ﷺ ما معناه (( فإن الله عز وجل أوحى إلي أن فضلك على الأنبياء كفضلي وأنا رب العزة على كل الخلق ))<sup>٢</sup> ، انظر في تصريح ما لوح بقوله وأنا رب العزة ، ويأتي الكلام في ذلك إنشاء الله تعالى .

<sup>١</sup> الصافات ١٨٠

<sup>٢</sup> هذه الرواية كما ترى أورده المصنف أعلى الله مقامه وأنا رب الله في الدارين أعلامه بللغني ولحن نوردها بالنص تيمنا وزيادة في الفائدة قل ﷺ (( قل ربي يا محمد إن فضلك على جميع النبيين والمرسلين والملائكة المقربين كفضلي وأنا رب العزة على سائر الخلق أجمعين )) البحار ٣٠٩/٩ ح ١٠

والظاهرية أرادوا بإنكار هذه الخطبة والأخبار التي في معناها تنزيه الخالق ولكنهم وقعوا في التشبيه والتشريك من حيث لا يشعرون ، وإنما قال بما لا تطيقه الخلائق نظرا إلى قول رسول الله ﷺ لأمير المؤمنين عليّ السلام (( يا علي ما عرف الله إلا أنا وأنت ))<sup>١</sup> فكان وصفها فوق وصف الواصفين ، وتنزيهها فوق طاقة المخلوقين ، لأنه سبحانه استخلصهما في القدم على سائر الأمم وأقامهما مقامه في سائر عوالمه في الأداء إذ كان لا تتركه الأبصار ولا يجويه خواطر الأفكار فانهم .

قوله ( خطبها بين المدينة والكوفة ) ، هذا الذي دعه إلي بيان الطنجنين وذكر ملتقى البحرين ومزج العالين لانطبق الظاهر مع الباطن والصورة مع الحقيقة ، فإن المدينة منتسبة إلى النبي ﷺ لأنها أول أرض آمنت بالله وبولاية ولاة الأمر عليهم السلام بعد أرض مكة ولذا شرفها الله تعالى بمحمد ﷺ لأنه ﷺ أول من آمن بربه وأول من قال بلى حين قال ألسنت بربكم ، والكوفة منتسبة إلى مولانا أمير المؤمنين عليّ السلام لأنها أول أرض آمنت بالله وأذعنت بالولاية لولاية الأمر بعد رسول الله ﷺ بعد أرض المدينة فشرفها الله سبحانه بعليّ عليّ السلام ، فجرى لأرض الكوفة ما جرى لصاحبها المتمكن فيها من حكم الطنجنين ، وجرى عليها حكم زحل الذي هو كوكب أمير المؤمنين عليّ السلام ، ألا

<sup>١</sup> تأويل الآيات ١٤٥

ترى إلى الذم الذي ورد عن أهل العصمة عليهم السلام لهم وما قال فيهم أمير المؤمنين عليه السلام حتى قال فيهم عليه السلام (( اللهم إني قد سئمتهم وسئمتوني ))<sup>١</sup> وخطبهم مولانا علي بن الحسين عليه السلام (( يا أهل الكوفة ، يا أهل الغدر والحيلة )) ويكفيهم فما وخسرانا ما فعلوا بالحسين عليه السلام سيد شباب أهل الجنة ، وترى ما في أرض الكوفة من غور مياهاها وببس أنهارها وعدم غو أشجارها وملوحة مائها ، وقد سمعت الملاح الكثيرة التي لها ولأهلها من كونها قطعة من أرض الجنة وإليها تأوي أرواح المؤمنين وهي مختلف الملائكة وقد صلى في مسجدها ألف نبي وألف وصي ، وأن القائم عليه السلام إذا خرج يكون محل حكمه وقضائه مسجد الكوفة وبيت ماله مسجد السهلة وخلوته النجف الأشرف على ساكنها آلاف التحية والشرف ، وفي آخر الرجعات تظهر الجنتان المدهماتان عند مسجد الكوفة وما ورائها إلى ما شاء الله ، وأمثال ذلك من الفضائل الجمّة والمنائب الكثيرة فجرى فيها بالتبع تأويل قوله تعالى ﴿ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾<sup>٢</sup> وقوله تعالى ﴿ أَدَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْرَافٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾<sup>٣</sup> ، وهما الطتنجان ولما كان ينبوعهما واحد ومجمعهما هو البحر المحيط ، وكانت المدينة مظهر لذلك السطوع وحاملا لذلك الينبوع وجرى فيها ذلك بحكم المجاورة والمناسبة اقتضى المقام أن يكون بيان هذه

٣ المائة ٥٤

٢ الحديد ١٣

١ البحار ٤٢ / ١٩٥ ح ١٣

المقامات والأحكام بين المدينة والكوفة ، لأنهم يضعون الأشياء في مواضعها  
ويجرون الأمور في أوقاتها الصالحة لها ، لأنهم عليهم السلام مظاهر الرحمانية التي  
استوى بها ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ فاعطى كل ذي حق حقه وسلق إلى  
كل مخلوق رزقه .





قال عليه السلام  
الحمد لله الذي فتق الأجواء وخرق الهواء  
وعلق الأرجاء وأضأ الضياء وأحيى الموتى وأمات الأحياء

أقول : مائة الحمد بيان الشكل المربع وصورته شرح شكل  
المثلث ، فعند الجمع هو السبع المثاني والقرآن العظيم ، فاستنطق منه اليد  
قال الله تعالى ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ ﴾ أهل العرب أول المنكرين لنبوة خاتم النبيين  
ﷺ في عالم النذر الأول ، أي أوله في القابلية الأولى ، أي الثانية  
الظلية ، ومن تبعه من الأولين والآخرين إلى ما لانهاية له في التشريع  
والتكوين ، وإن كان بعد امتياز الغث والسمين فإن رحمة الله لا تنتهى فكذا  
غضبه لعدم تخلف الظل عن الأصل والظلمة عن النور فافهم ، ﴿ يَدُ اللَّهِ  
مَقُولَةٌ ﴾ توهموا ذلك حسب دعواهم المجتثة عند ملاحظة إنياتهم الملعونة  
المشركة وإلا فلا استقلال ولا تذوت لهم إلا بها ، ﴿ يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ  
اللَّهِ ﴾ ، ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ﴾ ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا ﴾ ﴿ تَكَادُ

السَّمَوَاتِ يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ وَتَنْشِقُّ الْأَرْضُ وَتَخْرُ الْجِبَالُ هَذَا ﴿١﴾ ، ﴿عَلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا﴾ ، وطرردوا عن الرحمة المكتوبة وعن التجليات الشهودية السرمدية الإلهية بلا حجاب أن قالوا ذلك بلسان أعمالهم عند المباحات وعدم حفظ السر وفي الحجاب الأبيض الأعلى ، أن قالوا ذلك بلسان أعمالهم عند المرجوحات الغير المحرمة وفي الحجاب الزبرجد ، أن قالوا ذلك بما ذكر عند المحرمات مع التألم الحسي الذي هو في الحجاب الأسود أي الأخضر ، كل ذلك مع الدوام الأبدي السرمدي ، أن قالوا ذلك بلسان اعتقادهم وفي الدنيا مع كل ذلك أن قالوا ذلك بلسان مقالهم ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ يد الفضل ويد العدل ، وهما الطنتجان المتشعبان من الحمد من ظاهره وباطنه وموافقته ومخالفته ، ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ في التكوين والتشريع والتأصيل والتفريع ، من أحكام الخزائن الغيبية والقياسات اليقينية والبراهين العلمية والكشوف الحقيقية في الأكوار والأدوار في الليل والنهار ، في عالم الأنوار والأكدار في الإعلان والإسرار ، فدلت الآية الشريفة بالمعرفة العيانية أن باليد ظهر الكون والوجود فامتاز الشاهد والمشهود والموجود والمفقود ، وتبين العابد من المعبود ، فاليد هي مجمع الكمالات ونبوع الخيرات ، وهي مشتقة من الحمد ومستنطقه عنه فهي واحد في مقام الجمع ، وأربعة في مقام الصفة ، وسبعة في مقام الفرق ، وأربعة عشر في مقام التفصيل ، فلما استنطقت منه اليد

استنتق منه الجواد والوهاب ، إذ كل الممكن في أحوالهم وأطوارهم وأوطارهم من فاضل جود الجواد وهبة الوهاب ، إذ لم يتصور للممكن حال إلا وهو طارق باب جوده ورشحة من رشحات عطياه ومننه التي هي عين حمه ، فكلهم لسان للحمد بل نفس للثناء الذي هو الحمد ، بل مشتق من الجواد والوهاب المشتقين من اليد المشتقة من الحمد ، فلما اشتقت هذه الثلاثة منه ظهر مقام الوجه والجناب ، فإن المشتق منه وجه للمشتق وظهور له قال تعالى ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾<sup>١</sup> ، فلحمد هو الوجه للذات التي هي ذو الوجه ، ولذا تقول لله مطلقا سواء كان وجهها للتوحيد وآية للتنزيه والتفريد أو وجهها للتجليات الأسمائية والصفاتية والفعلية ، وظهور الجلال والعظمة والكبرياء بجميع مراتبها وأحوالها وهو قوله عز وجل ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾<sup>٢</sup> وَسَلَّمٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ ، فلحمد هو المدار في عالم الأكوار والأدوار وفي الأطلال والأنوار وهو السبع المثاني ، ولقد فسر قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾<sup>٣</sup> بسورة الحمد لكونها سبع آيات تثني في كل صلاة في التكوينية في أول مقام الفرق ﴿إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُكَ﴾ إلى آخر نهايات مراتب التفصيل والكثرة ، وفي التشريعية كذلك إلى هذه الصورة ذات الأركان والأوضاع ، والحمد في كل صلاة يتكرر لتمام أربعة عشر لكمال ظهور

<sup>١</sup> القصص ٨٨ ، ٢ الصافات ١٨٠ - ١٨٢ ، ٣ الحجر ٨٧ ، ٤ الفاتحة ٥

الوجهية في الحروف النورانية ، وهذا التكرار وتفصيل الآيات في السورة المباركة إنما هي وجوه لفظ الحمد المطابق لعنايه لما بينا أن الكثرة في مقام التفصيل هي وجوه الواحد في مقام الإجمال ، وهذا الذي ذكرنا ملاحظة الصورة مع المادة مجتمعين ، وإن لاحظتهما مكعبتين فيدل على ظهور العرش في الكرسي في المنطقة التي هي أكمل مقامات ظهوره على اثني عشر برجا تسير الشمس فيها فتمد العوالم الكلية والجزئية بالشموس الكلية والجزئية فيكون مكث الشمس في كل برج شهرا كاملا شمسيا في كليات العوالم العلوية والسفلية التي آخرها العالم الجسماني والشمس الجسمية قال الله تعالى ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾<sup>١</sup> على جهة العموم والتفصيل ، والشمس هي النبوة والقمر هو الولاية ، فلحمد ظاهر بالولاية المطلقة في مقام التفصيل ، أي تفصيل الشجرة إلى الأصول والأغصان ، ومالك لها بتمليك الله الذي هو أولى بالتملك بل هو المالك حقيقة قل سبحانه وتعالى ﴿ هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾<sup>٢</sup> في مقام الوحلة ، فصار الحمد هو الكلمة الأولى العليا والمثل الأعلى والنبوي والولي من شجرة واحلة قل رسول الله ﷺ (( أنا الشجرة وعلي

<sup>١</sup> التوبة ٣٦ ٢ الكهف ٤٤

أصلها وفاطمة فرعها والأئمة أغصانها وعلومهم ثمرها<sup>١</sup>، وهذه الشجرة هي الشجرة الإلهية الزيتون التي ليست شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولولم تمسه نار، فظهر في الحمد العدد الكامل بنفسه مصرحا، وبمثناه كناية وملوحا في الظهورات الغيرية والعدد التام بمثناه مصرحا وب نفسه ضمنا، وكل الكمالات العددية والحرفية ترجع إليهما، والظاهر مثال الباطن والصورة على طبق الحقيقة، قل مولانا الرضا عليه السلام (( قد علم أولوا الألباب أن ما هنالك لا يعلم إلا بما ههنا ))<sup>٢</sup>، وليس الحمد إلا إظهار صفة الكمال من حيث هو من غير مقابله بشيء بل نفس الظهور، فإن المظهر حقيقة إنما هو الظهور إذ لو كان في المظهر جهة غير جهة الظهور كان بتلك الجهة حاجبا لا مظهرا، فدل على أن الحمد المطلق هو الكمال المطلق وهو في الحقيقة واحد لكونه إما مثل الواحد وأثره الحاكي لما تحقق عندنا أن الأثر على مثل مؤثره

<sup>١</sup> لم نجد هذه الرواية بعينها فيما لدينا من المراجع ووجدنا ما يقاربها ففي معاني الأخبار ص ٩٣ قل رسول الله ﷺ (( أنا أصلها ( أي الشجرة ) وأمير المؤمنين فرعها، والأئمة من ولده أغصانها، وشيعتهم ورقها وعلومهم ثمرها ))، وفي بصائر الدرجات ص ٩٥ عن عمر بن يزيد قل: سألت أبا عبدالله عليه السلام عن قول الله تعالى ( شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ) فقل: (( رسول الله ﷺ جنرها وأمير المؤمنين فرعها والأئمة من ذريته أغصانها وعلومهم ثمرها وشيعتهم المؤمنون ورقها، هل ترى فيها فضلا يا أبا جعفر، قل: لا والله، فقل: والله إن المؤمن يولد فيورق ورقة وإن المؤمن ليموت فتسقط ورقته )) .

<sup>٢</sup> لم نقف على هذه الرواية بهذا اللفظ ولكن وجدنا ما يقرب منها ففي عيون أخبار الرضا ١/ ١٧٥ قل عليه السلام (( قد علم فووا الألباب أن الاستدلال على هناك لا يكون إلا بما ههنا )) .

من حيث هو هو ، أو نفس الواحد الذي هو تجلي من تجليات  
الأحد ، والأمران مرادان إلا أن كل واحد في صقع غير الآخر ، إذ الواحد  
استنطق البسمة وظهر ذلك في الحمد إذ استنطق الواحد هو الألف القائم  
المعبر عنها بالهمزة التي لها من العدد واحد ، والواحد لما تكرر وتضاعف صار  
منه اثنان ، وكذلك الألف القائم لما تنزل أي انبسط صار منه الباء وهي  
الألف المبسوطة في اصطلاح أهل الجفر ، والباء لما تكررت وانبسطت صارت  
منه الدال فهي تكرر الباء لفظاً ومعنى ، كما أن الباء تكرر الألف  
كذلك ، والدال هي أول المربع والمربعات كائنة ما كانت وبالغة ما بلغت إنما  
تنتهي إليها ، وهي هيئة الولاية الظاهرة بالتدبير والتأليف والتصوير  
والتكييف ، ولذا يقال للولي المطلق أبو تراب وهو مقام الدال ، والسر في  
ذلك أن المقبول لا يوجد عينا إلا بالقابل فوجوده من شرائط وجود المقبول  
ووجود المقبول من متممات وجود القابل ، فوجبت بينهما المساواة و  
الحواية ، وقد ينسب التقدم إلى المقبول للأصل والذات ، وقد ينسب إلى  
القابل للظهور والبقاء والاستمرار والتعبير كذلك إنما هو لبيان حكم  
المساواة ولذا ورد تقدم خلق السماء على الأرض والعكس وذلك لأن حرارة  
حركة الفاعل لكونها في مقام الاسم المستقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره  
لحقتها اليبوسة فكانت نارا ، والأثر الصادر منها لكونها يشابهها وهو  
الرابطة بين الفاعل والقابل لحقته الرطوبة فكان هواء ، والمنفعل وهو حيثية

القبول ووجهه من نفسه لكونه ناظرا إلى الأثر ومرتبطا به لحقته الرطوبة ، ولانفعاله لحقته البرودة فكان ماء ، ومن جهة إمساكه وحفظه لأثر الفاعل لحقته اليبوسة فكان ترابا فبالأربعة ظهر الائتلاف والتثبت وبالرابع يتم لأنه جزء أخير للعلة التامة ، ولذا قلنا أنها هيئة الولاية المطلقة فظهرت الدال في الحمد دون الألف والباء لسر التربيع على ما ذكرنا فإن الألف والباء لهما حكم التثليث فقد ظهر حكمهما في صورة الحمد لا في مادته ، فلما تكررت الدال نطقت الحاء لبيان حملة العرش وأنها من ظهورات الأصل الواحد في مقام التفصيل لا التأثير ، والعرش هو مبدأ البداء وعلل الأشياء وعلم الكيفوفة ، ولما تكررت الحاء خمس مرات ظهرت الميم وهي تمام ميقات موسى عليه السلام ، وإنما كررت خمسا للإشارة إلى المقامات والعلامات الخمسة في كل من هذه المراتب ، وتوسطت الميم لأنها محاط أولاً لأنها شرح الحاء والدال ، وتقدمت الحاء لكونها حية العالم وبها قد جرى القلم لأن الحية من الصورة ، وتأخرت الدال لكونها المداد ومنه يستمد القلم ، فللإشارة إنما تظهر بعد الصورة وإن كانت مقلمة عليها ، فلوح بما يشار به إليها بما يقتضيان من حكم الظهور والبطون والتقدم والتأخر في الوجود والظهور ، فتم بذلك صوغ الحمد ظاهرا مطابقا لصوغ معناه باطنا ، فالحمد هو الصفة الكمالية المطلقة الكلية التي لها هيمنة على كل الكمالات وهو في أعلى مقامات المعاني إذ كل المعاني تؤول إليه وتنتهي لديه ، لأن الحمد هو

الثناء وهو فعل المثني من حيث هو ، أي أثره الصادر من فعله ، فالثناء ركن المثني فلا يظهر بل لا يوجد كونه مثنيا إلا بالثناء فالمثني إنما هو كذلك بالثناء فإن كان في ظهوره في مقام الثناء فيتحد الثناء والمثني ، وإن كان لا في مقامه فلم يكن مثنيا به بل بغيره وهذا خلف وإن كان في مقامه ، فإن قلت بالتحادهما صح وإن قلت باختلافهما فصار المختلف من حيث هو كذلك متفقا وبالعكس ، هذا هو الحكم في كل المشتقات ، فصار معنى المثني هو الظاهر بالثناء وظهور الفاعل بالثناء ليس إلا عين الثناء وإلا لزم أن تكون الذات عين الظهور وهذا خلف ، ولا شك أن ظهور الشيء هو صفته كالصورة في المرآة فإنها صفة المقابل وظاهرته لها بها أولك بها ، فأنت نصف المقابل بما تجلى بفعله فيها فإذا نظرت إلى المرآة تشاهد المقابل فيها مع أن تلك الصورة المشهودة إنما هي أثر المقابل بفعله ، فصار ظاهرية المقابل أثرا لفعله وهذا معنى قولنا أن أسماء الفاعلين كلها مشتقة من الفعل ، ومعنى قولهم أنها مشتقة من المصدر ونحن نجتمع معهم في اسم الفاعل في المصداق والواقع لا المراد .

فإذا عرفت أن الثناء فعل المثني وفعله صفته وهو الحمد ولا شك أن كل الثنايا تقصر عن ثناء الحق سبحانه إلا ما أثنى به على نفسه قال رسول الله ﷺ (( أنا لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ))<sup>١</sup> ، فثناء

<sup>١</sup> شرح النهج ١/٥٩



الله على نفسه ليس إلا إيجاد تلك الصفة السارية الجارية في كل شيء بجميع أنواع الجريان والسريان في جميع أنواع الأكوان والأعيان ، في بعضها سريان المؤثر بظهوره بفعله في الأثر ، وفي بعضها سريان الباطن في الظاهر ، وفي بعضها سريان المطلق في المقيد ، وتلك الصفة هي الحمد لله سبحانه وهو اللائق بجناب قدسه ، وكل ثناء رشحة من رشحات ذلك وقطرة من بحر ظهوره ، فلا ثناء يصل إليه ولا حمد يتصل به وذلك الحمد لله سبحانه والولاية المطلقة ظهوره وتفصيله ، أما سمعت قوله صلى الله عليه وآله (( أعطيت لواء الحمد وعلي حامله ، وأعطيت الحوض وعلي ساقيه ، وأعطيت الجنة والنار وعلي قسمها ))<sup>١</sup> ، هذا معنى الحمد على الظاهر .

ثم تلك الصفة المعنوية الإلهية لوحظ فيها من حيث ظهور الفاعل فزيد فيها الوأوالياء واللذان هما من حروف اللين في الوسط فقيل محمود وحמיד والثاني مبالغة للأول ، قال تعالى (( أنا المحمود وأنت محمد شققت

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه في الفضائل قل : قل رسول الله صلى الله عليه وآله (( أعطيت ثلاثا وعلي مشاركي فيها ، وأعطي علي ثلاثة وللشاركة فيها ، فقيل : يا رسول الله وما الثلاث التي شاركك فيها علي صلى الله عليه وآله ، فقل : لواء الحمد لي وعلي حامله ، والكوثر لي وعلي ساقيه ، والجنة لي وعلي قاسمها ، وأما الثلاث التي أعطيت عليا وللشاركة فيها فإنه أعطيت رسول الله صهرا ولما عط مثله ، وأعطي زوجته فاطمة الزهراء ولما عط مثلها ، وأعطي ولديه الحسن والحسين ولما عط مثلهما )) .

لك اسم من اسمي<sup>١</sup> وقال تعالى ﴿ صِرَاطَ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾ الله  
 الَّذِي ﴿٢٤﴾، وقال عز وجل ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ  
 رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا ﴾ فافهم السر المعمم والسر المتمم فإنه من الأسرار المقنعة  
 بالسر .

ولوحظ فيها جهة التعلق والارتباط فزادوا في التكرار تارة وفي إظهار  
 الأصل الواحد المكرر أخرى ، فقالوا محمد وأحمد فزادوا الميم الذي هو تكرر  
 الحاء الذي هو تكرر الدال الذي هو تكرر الألف القائم ، وإنما زادوا الميم  
 في الأول وشدوا الميم الثاني لبيان ثمانين ألف سنة التي كان يطوف حول  
 جلال القدرة قبل أن يصل إلى جلال العظمة ، وزادوا الهمزة في أحمد في الأول  
 لبيان الأصل الواحد الذي نشأ منه الحمد وأنه شيء واحد تضاعف وتكرر  
 إلى أن ظهرت منه الأربعة عشر المنازل النورانية واثناعشر البروج في الأكوار  
 والأدوار الكونية فافهم فكم من خبايا في زوايا لا يمكن البيان خوفا من  
 فرعون وملئهم .

وأما سر الألف واللام وإيثار الجملة الاسمية على الفعلية مع أنها  
 أدخل في المقام وأوفق بمدارك الأفهام فاعلم أن الألف واللام للتعريف  
 والتعريف هو الظهور وعدم الخفاء ولما كان الحق سبحانه أظهر الأشياء بل لا  
 ظهور إلا ظهوره ولا يرى نور إلا نوره ولا يسمع صوت إلا صوته وهو

<sup>١</sup> أمالي الصدوق ٣٥٤ ٢ إبراهيم ١ - ٢ ٣ الإسراء ٧٩

سبحانه وتعالى لا يظهر بذاته وإنما يظهر بأدلته وآياته كان وجهه ودليله وآيته هي المعرفة التي لا تنكير فيها بوجه من الوجوه فإن النكارة جهة الكثرة ولما كانت الألف اللينة هي آية ظهوره ومثال تجلي نوره في عالم الحروف وكانت صورة لا حركة لها ولا تعين أضافوا إليها وقارنوا بها اللام التي هي مظهر الألف لأن اللام هي الثلاثون ليلة لميقات موسى وهي مراتب القابليات والألف هي الواحدة ومقام الواحد الذي هو رتبة المقبول فبالقابل ظهر المقبول فناسب أن ينضم إلى الألف اللينة اللام وخصوصها بها دون غيرها ومن هذه الجهة توهم بعض أهل الجفر أن اللام والألف حرف مستقل فجعلوا الحروف تسعة وعشرين حرفا وما دروا أن الألف هي سر الحروف ومحقق حقائقها ومذوت ذواتها وهي أبوها وكل الحروف أولادها ، فصارت الألف واللام هما باجتماعهما حرف التعريف يفيد تعريف مدخولهما وهي للحقيقة والأصل ، إنما هو ذلك لا الاستغراق ولا العهد الذهني ولا الخارجي ، وتوهم أن العهد الخارجي إشارة إلى الثناء الذي يشني الله سبحانه نفسه جهل بذلك الثناء ونسبته مع غيره فأدخلت الألف واللام التعريف على الحمد لبيان أنه صفة الله ووصفه ودليله وتجليه وأقامه مقامه في سائر عوالمه فدل بالألف واللام على أن الظهورات كلها تنتهي إليه لأنه أول من تجلى بالألف واللام بعد الله الرحمن الرحيم ولذا ورد في الكتاب الكريم

بعد ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ النَّخِيرَ الرَّجْمَةَ﴾ ﴿١﴾ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
 الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ ولاحظ ما سبق ملوحا في المبدأ والمشتق .

ودل بالجملة الاسمية على أنه خلق ساكن لا يدرك بالسكون وأنه ذات  
 الذوات والذات في الذوات للذات ، ودل بالرفع على أنه مثل الأسماء  
 الحسنى والصفات العليا ولذا ذكره بعد البسمة ومثل الفاعل هو الرفع قال  
 ﷺ (( كل فاعل مرفوع )) ودل بالابتدائية على أنه ينبوع كل خير ومبدأ  
 كل إحسان بل هو العرش للرحمن ولذا صار في كل الاستعمالات  
 والاطلاقات مختصا بالله سبحانه وراجعا إليه تعالى ، فكان عرش الرحمن  
 ومعدن الامتان ، ودل بالمصدرية على أنه حدث صار عن محدث مؤثر ومعنى  
 رابط فاصل واصل ما تمحض في الاسمية ولا في الأثرية بل أمر بين الأمرين  
 قال تعالى ﴿لَا شَرَفِيَّةٌ وَلَا غَرَبِيَّةٌ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ ﴿٢﴾ .

والله اسم للظاهر بالألوهية ، وهي الذات المستجمعة لجميع الصفات  
 الكمالية من صفات القدس والإضافة والخلق ، وله هيمنة وتسلط على كل  
 الأسماء والصفات والتعلقات ، ولذا يوصف ولا يوصف به قال تعالى ﴿قُلِ  
 ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ ﴿٣﴾ ، وهو مشتق من أله  
 والإله يقتضي مألوها والاسم غير المسمى ، فمن قال أن الله علم للذات

<sup>١</sup> الفاتحة ١-٢ ٢ النور ٣٥ ٣ الإسراء ١١٠

المقدسة القديمة تقدست وتعالى أخطأ الصواب فإن المسمى أمر خارج عن حقيقة الذات المقدسة مع ما في المسمى والاسم من الاقتران والاتصال والانفصال والنسبة الذاتية ولا أقل من الوضعية ، ومن قل أنه كلي جامع أخطأ لأن الكلية والجزئية من صفات المخلوقين والله منزه عن ذلك ، وذلك يستلزم الكثرة النسبية الإضافية الذاتية وذلك يستلزم التركيب ، ومن قال أنه صفة مشتركة في أصل الوضع والمحصر في الفرد أخطأ لأن الاشتراك يستلزم اتحاد الأصقاع وفي ذلك رفع للواجب والإمكان عن مكانهما ومرتبتهما ، ومن قال أنه اسم للذات الظاهرة بالألوهية فمن قال أنها هي للذات القديمة من حيث اعتبارها مع الألوهية فقد قارنه بشيء فثناه ومن ثناه فقد جزأه ومن جزأه فقد حله ومن حله فقد عله ومن عله فقد أنكر أزه ، ومن قال أنها هي الظاهرة بالألوهية بنفسها بها والرحمن اسم للذات الظاهرية بالرحمانية بنفسها بها وهي آية ودليل وعلامة ومقام للذات (القدسية) القديمة سبحانه وتعالى حال التوجه والاتفات لا فرق بينها وبينها في التعريف والتعرف والمعرفة إلا أنها خلقها وعبدتها ورتقها ورتقها بيدها بدؤها منها وعودها إليها ، قال **عليه السلام** (( من عرف نفسه فقد عرف ربه ))<sup>١</sup> ، وقال **عليه السلام** أيضا (( لم تحط به الأوهام بل تجلى لها بها وبها امتنع عنها وإليها حاكمها ))<sup>٢</sup> ، فمعنى الأسماء اللفظية هي الأسماء المعنوية وهي

<sup>١</sup> الصراط المستقيم ١/١٥٦ ٢ شرح النهج ١٣/٤٤

الدوال على مسمائها المقارن لها المتصف بها ، والمجموع وجه الله الواحد القهار تلتفت إليه سبحانه من غير التفاتك إلى الاسم والمسمى والبدال و المدلول ، كما أني إذا قلت لك يا قائم فإني ما أعني إلا ذاتك من غير ملاحظة القيام ولا جهة اقترانك به ، وإنما جعلته وجها أتوجه به إليك كالصورة في المرآة للملاحظة المقابل الخارج ، فالأسماء في مقام الواحدية وكذا مسمياتها ، والذات رتبها الأحدية ، فمن قال هذا المعنى وأراد هذا المعنى وعرف هذا المعنى فقد أصاب فإن الاسم ليس لصرف الذات بالضرورة ، وإنما هو لظهوراتها أي ظهورات الفعل .

والظهور على قسمين عام وخاص ، فالظهور العام لعمومه يخص وهو اسم الله ، والمراد بالعموم سريانه في كل الأسماء والصفات بحيث تكون الأسماء كلها وجه من وجوهه وطور من أطواره ، ولما كانت الألوهية هي المعبودية وهي الاستيلاء التام القائم على كل نفس بما كسبت ، كانت الأسماء كلها جهات ظهوراتها فإن المعبود يجب أن يكون خالقا وما يتعلق به وكاملا وما يتعلق به من الكمال والأحوال ومنزها من جميع الشوائب واللواحق المتعلق بالخلوقين العابدين ، والأسماء والصفات كلها لا تخلو عن هذه الثلاثة ، فمنها صفات الخلق كخالق البارئ المصور الرزاق المحيي المميت المهلك الغافر المنعم وأمثالها ، ومنها صفات الكمال التي يعتبر في مفهومها الإضافة وإن لم يتعلق بالخلق من حيث هو كذلك كالعالم والقادر والسميع

والبصير والحي وأمثالها، ومنها صفات القدس وهي صفات التنزيه كالقدوس  
والسبحان والعزیز وأمثالها، وكل هذه من ظهورات الألوهية التي هي  
المعبودية ولذا لا يضاف العبد إلا إلى الله كما في قوله ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ  
نَسْتَعِينُ﴾ .

وأما الاسم الخاص فقد يكون إضافيا وأنحاء الإضافيات  
تختلف، والعام الكلي بعد اسم الله هو الرحمن وهو الجامع للقسمين من  
الصفات أعني الإضافة والخلق، فإن الرحمن اسم للذات الظاهرة بالرحمة  
الواسعة مقام الاستواء على العرش فلا يعتبر فيه إلا الإضافة وليس له مقام  
التنزيه الصرف وليس من أركانه الأحدية كما في اسم الله قال تعالى ﴿قُلْ هُوَ  
اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>٢</sup> فالظاهر بالرحمة الواسعة أنزل من الظاهر بالألوهية بمرتبة  
واحدة ويشارك في كل الأحوال قال تعالى ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا  
تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>٣</sup> وتفصيل المقال في هذه الأحوال يطلب في  
تفسيرنا على آية الكرسي وكتابنا اللوامع الحسينية .

اعلم أن هنا كلمات وأسرار عجيبة غريبة طويت أكثرها ورمزت  
بعضها فإن شافهتني ربما تحظى بعض ذلك، فإن إيراد كل ما يخطر بالبال يؤدي  
إلى تكثير المقال فإن لبيان هذه الخطبة الشريفة مقامين، الأول: شرح  
العبارات والفقرات المذكورات، وحل العبارات واستخراج المراد من غامض

<sup>١</sup> الفلقحة ٥    <sup>٢</sup> الإخلاص ١    <sup>٣</sup> الإسراء ١١٠

الإشارات ، والثاني : خصوصيات التعبير وجهات التقدير وسر التقديم والتأخير ، وكل واحد خصوصا الثاني يحتاج بيانه إلى تمهيد مقدمات غريبة ليفهم السامع المراد ، ولا يمكن إيراد كل ذلك نعم نشير إنشاء الله إلى المجموع إشارة ليقف الجاهل ويعرف الحق من سبقت له من الله الحسنى .



## قوله عليه السلام : فتق الأجواء

اعلم أن الفتق هو ضد الرتق وهو الحركة بعد السكون والانفصال بعد الاتصال والإظهار بعد الخفاء، والاشتقاق عند وجود المبدأ وعند الذكر في المبدأ، والتكون في الأكوان بعد ما كان مستجنا في الإمكان، والجو هو سماء الاعتدال ومرتبة الوصال ومقام الاتصال وصلوح الانفصال، وهو الإشارة إلى قوله عز وجل ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا<sup>١</sup>﴾ ، وجمع الجو لبيان تعدد الأصقاع وتكثر الأجناس والأنواع وهو قوله عز وجل ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ<sup>٢</sup>﴾ والخزائن أعم من أن تكون في السلسلة الطولية وحدها أو الطولية والعرضية معا، وأعم من أن يكون كون الشيء من حيث هو أو كونه من حيث تجلي مبدؤه فيه، والتجلي أعم من أن يكون تجلي الوجدانية أو تجلي الوجوه والمبادئ المتوسطة الحاملة، وتجلي الوجدانية أعم من أن يكون تجلي الأحدية أو تجلي الواحدية، وتجلي الواحدية أعم من أن يكون تجلي الهوية أو تجلي الألوهية

٢ الحجر ٢١

١ الأنبياء ٣٠

والرحمانية أوتجلي سائر الأسماء والصفات وجهات التعلقات ، وكون الشيء من حيث هو أعم من أن يكون من حيث نظره إلى وجه مبدئه أي عمله بمقتضى إجابته لتكليف ربه حيث خاطبه بلسان نفسه ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾<sup>١</sup> إجابة لسؤاله لما أجاب سؤالهم بأن كلفهم ، أو يكون من حيث نظره إلى نفسه من حيث مخالفة مبدئه من حيث دورانه على خلاف التوالي ، وللكل أصقاع وأجواء كانت رتقا فجرى الفتق فيها على نظم واحد محكم متقن ، كذلك الله ربنا لا إله إلا هو له الحكم وإليه ترجعون .

فلجو الأول جو الظهور والكلام في هذا المقام وإن لم يحسن ، إلا أنا نشير إشارة ما إلى نبذة يسيرة قليلة لتبنيه المستوضح المسترشد ، ومرتوية هذا الجو ومفتوقيته يتصور على أنحاء منها الظهور المطلق للخلق ، بقول مطلق عما أحاط به اسم العالم الكرة الواحدة المستديرة الدائرة على قطب واحد من غير محور ، وهذا الظهور كان رتقا كما هو الآن في نظر أبناء الزمان من إنكارهم الوسائط ونسبة الكل إلى الله الخالق وهو حق وصواب لكنهم أخطئوا الصواب ، ففتق هذا الرتق بامتياز الظهور في عالم السرور وصقع النور فتشعبت إلى الظهور الجمادي والنباتي والحيواني والجني والملكي والإنساني والنبوي والولوي والظهور الإطلاقي وهذه تسعة أفلاك في عالم الظهور الإلهي بالآيات قال تعالى ﴿أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾<sup>٢</sup> فإذا

٢ الأنبياء ٣٠

١ الأعراف ١٧٢

تحققت الأفلاك في عالم الظهور فاعلم أن الظهور في كل مقام أيضا كان رتقا ففتق إلى الظهور المطلق الذي ليس هناك إلا ذكر المظاهر والظهور المتوجه إلى التعلق والظهور المتعلق ، فالأول هو الأفلاك والثاني هو العناصر والثالث هو المتولدات .

وأما بيان كيفية تربيع العناصر وتثليث المتولدات في الجوال الأول فاعلم أن الظهور المتوجه إلى التعلق على أربعة أقسام ، الأول الظهور المتعلق بمظهر الخلق والإيجاد وهو طبع النار ، والثاني الظهور المتعلق بمظهر الحياة وهو طبع الهواء ، والثالث الظهور المتعلق بمظهر الرزق وهو طبع الماء ، والرابع الظهور المتعلق بمظهر الموت وهو طبع الأرض ، فلما دارت أفلاك الظهور الصرف على هذه الظهورات وامتزج بعضها في بعض وحصل التعلق فاختلف بين ما تعلق بالقشر واللب ولب اللب ، فالأول هو الجماد ، والثاني هو النبات ، والثالث هو الحيوان ، فدارت الأفلاك على العناصر فتولد منها الأسماء والصفات ولا نهاية لهذا الدوران فلا نهاية ولا غاية لهذا التوليد ، وإنما صار كذلك لأن أول مقامات الظهور وهو الواحد كان رتقا ففتق منه الثلاثة بنظره إلى الأحد وإلى الأعيان الثابتة وإلى رتبة مقامه ، وهذه الثلاثة كانت رتقا ففتقت منها التسعة بتجذيرها بالتفاتها إلى مراتب نفسها فدارت تسعة ، وهذه هي الأصول والعلل فلما لوحظ الأحد مع الواحد الذي هو الثلاثة كانت أربعة وهذه هي العناصر فدارت الأفلاك على هذه العناصر

فتولدت منها الأسماء الإلهية الفعلية الحقيقية اللاتناهية ، فأول الأفلاك المفتوقة من الظهور المرتوق هو اسم الله وهو الفلك الأعظم الكلبي المحيط المسخر لكل الأفلاك الأسمائية ، والفلك الثاني هو اسم الرحمن ﴿ أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ ، وأما الأفلاك السبعة المستملة من هذين الفلكين الأعظمين فالسابع منها الذي هو الرابع هو اسم الله البديع فإنه مطرح ظهور الاسمين الأعلى فيستمد من باطن اسم الله ويمد الفلك السابع الذي هو الرب ومن ظاهره فيمد الفلك التاسع الذي هو المبين ، ويستمد من ظهور باطن الرحمن ويمد الفلك السادس الذي هو الباعث أو العليم ومن ظاهره إلى الفلك الثامن الذي هو المحصي ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْتَهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ ويستمد من باطن قران الاسمين من حيث النظر والالتفات ويمد الفلك الخامس الذي هو القاهر ، ومن ظاهر القران والامتزاج يمد الفلك السابع الذي هو المصور .

وأما العناصر فعنصر النار وهو اسم الله القابض ، وعنصر الهواء وهو اسم الله الحي ، وعنصر الماء هو اسم الله المحيي ، وعنصر التراب وهو اسم الله المميت ، وروح هذه الأفلاك ومقوم وجودها هو الاسم الأعظم وهو هو لأنه باطن الله ، وروح هو هو هـ من غير إشباع ، وظاهر هذه الأسماء الشريفة وجامعها ومقدرها وحاملها ومجليها هو اسم الله العلي وقد قل مولانا الرضا

عليه السلام)) (إن أول الأسماء هو العلي العظيم لأنه أعلى كل شيء ومعناه الله))<sup>١</sup>  
وقد علمت أن معنى الله هو هو ومعنى هو هو هـ، فكان هـ قطبا لهو وهو  
قطبا لله واسم الله قطبا لعلي، وهو الكرة المحيطة بكل الأسماء وقد قال عز  
وجل ﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴾<sup>٢</sup> وذلك من غير الإشباع  
وصف بالحكمة ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾<sup>٣</sup>، وقال مع  
الإشباع ﴿ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾<sup>٤</sup>، فوصف بالعظمة فكان ذكرا للركوع قال  
تعالى ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾<sup>٥</sup> قال النبي ﷺ (( اجعلوها في  
ركوعكم ))<sup>٦</sup>، كما كان العلي الأعلى في السجود قال تعالى ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ  
الْأَعْلَى ﴾<sup>٧</sup> قال النبي ﷺ (( اجعلوها في سجودكم ))<sup>٨</sup>، وفي الدعاء (( وباسمك  
الأعظم، وذكرك الأعلى )) .

وعلى هذا يصح أن تقول أن الفلك الأول الأعظم هو اسم  
العلي، والفلك الثاني هو العظيم، لأن الإحاطة والاستدارة الإمدادية لا  
تكون إلا عند التنزل إلى عالم الظهور، فلما تنزل هو إلى الرتبة الثانية التي هي

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية المذكورة وإنما وقفنا على ما يقرب منها في المعنى وهي ما رواه في البحار ٤ /

٨٨ ح ٢٦ (( فأول ما اختار الله لنفسه العلي العظيم لأنه أعلى الأسماء كلها فمعناه الله ))

<sup>٢</sup> الزخرف ٤ ٣ البقرة ١٦٩ ٤ البقرة ٢٥٥ ٥ الواقعة ٧٤ ٦ علل الشرائع ٣٣٣

٧ الأعلى ١ ٨ البحار ٩٠ / ١٣٥ ح ٤

مقام الظهور وظهر العلي العظيم حل الاستنطاق فكان علي حل الظهور هو  
هو حل البطون قال تعالى ﴿ قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾<sup>١</sup> سواء قرأت  
بالإضافة أو رفع الصراط ليكون خبر إن والمعنى في كلا الحالين واحد .

والدليل على أن الأفلاك تعتبر في الأسماء زيادة على ما قلنا قول  
سيدنا ومولانا الحسين عليه السلام في دعاء عرفة (( يا من استوى برحانيته على  
العرش فصار العرش غيبا في ذاته ( كما صارت العوالم غيبا في عرشه )  
محقت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار ))<sup>٢</sup> فافهم الإشارة  
لثلاث تفضل وتشقى .

ثم إن الظهور في كل مرتبة من هذه المراتب التسعة كان رتقا ففتق  
سبحانه إياه ففتقتين ظهور كلي وظهور جزئي ، والظهور الجزئي كان رتقا  
فتقه إلى الظهورات وأطوار التعينات ، والظهور الكل كان رتقا ففتقه إلى  
قسمين فالقسم الأول منه هو الله أي الظاهر بالألوهية ، والقسم الثاني منه  
هو الرحمن أي الظاهر بالرحمة الواسعة ، والظهور بالألوهية كان رتقا ففتقه  
إلى الأحدية والواحدية ، وهنا مقامات للرتق والفتق ينقطع دونها الكلام .

والجو الثاني جو الوجود المطلق كان رتقا ففتقه إلى الحال  
والحل ، والحال هو النقطة الجوهرية الإلهية الثابتة في العالم السرمدى ، كانت  
رتقا ففتق منه الألف النفس الرحماني الأولى والرياح المشيرة للسحاب على

<sup>١</sup> الحجر ٤١

<sup>٢</sup> الإقبال ٣٥٠

شجر البحر ، وهو كان رتقا ففتق منه الحروف العاليات وهي السحاب المزجى ، ثم اجتمعت الحروف وتراكت السحب فتحققت الكلمة التامة ، والسحاب المتراكم والمحل كان رتقا ففتقه إلى الإمكان الراجح والوجود الراجح قال تعالى ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾<sup>١</sup> ، والوجود الراجح كان رتقا ففتقه إلى قسمين أي إلى الإجمال والتفصيل والفضل والنور والرحمة ، والقسم الثاني كان رتقا ففتقه إلى خمسة أشباح وهو أبو الخمس الذي في الدعاء ، والقسم الرابع كان رتقا ففتقه إلى ثمانية أشباح أخر فلما تمت الأشباح الأربعة عشر التي هي قصبه الياقوت وحجاب اللاهوت فاستقرت الكلمة عليها وظهرت فيها فكانت محلا لها ، فلما تمت الكلمة بتمام محلها ظهرت دلالتها وتم السحاب بوجود الأرض الجزر البلد الطيب التي هي من تمام قابلية ظهور آثاره الذي هو الماء فترى الودق يخرج من خلاله ، وأتم السراج الوهاج بتعلق نار الشجرة الإلهية على الزيت الذي يكاد يضيء ولولم تمسه نار ظهر النور ، وهذا النور والماء والدلالة هو .

الجو الثالث وكان رتقا ففتقه الله تعالى إلى سبع طبقات متطابقات بالعلو والسفل ، وكل طبقة كانت رتقا إلى الأفلاك التسعة والفلك الكرسي في كل من السبعة كان رتقا ففتقه إلى الكواكب والبروج والمنازل ففتقه أفلاك تدوير لكل كوكب ، وسائر الأفلاك السبعة كانت رتقا ففتقها إلى الأفلاك

<sup>١</sup> النور ٣٥

الجزئية بين الاثنين والثلاثة والأربعة فتحققت سبعة أجواء ، وكل جو كان رتقا وفتقه إلى تسعة أفلاك ، والجو الجسماني المفتوق إلى الأفلاك الجسمانية آخر الأجواء ، وقد أشار الإمام عليه السلام إلى جميع ما ذكر لمن عرف على ما رواه في مجمع البحرين قال عليه السلام (( كان عرشه على الماء ، والماء على الهواء والهواء لا يجد ولم يكن حينئذ خلق غيرهما ، والماء يومئذ عذب فرات ، فلما أراد أن يخلق الأرض أمر الرياح فضربت الماء حتى صار موجا ، ثم أزيد فصار زيدا واحدا فجعله في موضع البيت ، ثم جعله جبلا ثم زيد ، ثم دحى الأرض من تحته ثم مكث الرب تعالى ما شاء الله ، فلما أراد أن يخلق السماء أمر الرياح فضربت البحور حتى أزيدت فخرج من ذلك الموج والزبد من وسطه دخان ساطع من غير نار فخلق منه السماء وجعل فيها البروج والنجوم ومنازل الشمس والقمر وأجراها في الفلك ، وكانت السماء خضراء على لون الماء الأخضر وكانت الأرض غبراء على لون الماء العذب وكانتا مرتوقيتين ليس لهما أبواب ، ففتق السماء بالمطر والأرض بالنبات وذلك قوله تعالى ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَا رَتْقًا فَفَنَقَّْنَهُمَا ﴾<sup>١</sup> ويأتي لهذا الحديث الشريف بيان إنشاء الله فيما بعد عند بيان خلق السموات والأرض .

<sup>١</sup> مجمع البحرين ١٦٦/٥



وقوله عليه السلام (( فتق الأجواء )) براعة استهلال لما يريد أن يبين في هذه الخطبة الشريفة ، وقد قال علي عليه السلام على ما رواه في مجمع البحرين (( إن محمدا عليه السلام هو الفاتق الراق ))<sup>١</sup> ويؤيده قوله عليه السلام في خطبة يوم الغدير في وصف محمد عليه السلام (( أقامه مقامه في سائر عالمه في الأداء إذ كان لا تتركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ))<sup>٢</sup> ولذا اشتق اسمه من اسمه وهو المحمود وحببيه محمد عليه السلام وهو الأعلى ووليه علي عليه السلام.

وقد قال مولانا الصادق عليه السلام على ما رواه المفضل (( إن القديم هو هو بلا كيفية ، ولما شاء أن يظهر حجاب ذاته اخترع نورا من نوره لا بائن عنه مفتوقا ولا ملتصق به مرتوقا ، فأقامه في نفسه مخترعا له شعاع يتوقد فقال له اعرفني في ذاتك ولا تكن لي حاجبا ، فنطق النور بالتقديس وقال : أنت لا شبيه لك أقمتمني من مشيئتكم بقدرتك ظاهري من نورك وباطني نفسك )) ، قوله عليه السلام (( حجاب ذاته )) هذا الحجاب مخلوق وإلا لم يكن حجابا قال عليه السلام في الزيارة (( وعلى أوصيائه الحجب ))<sup>٣</sup> ، وكذا الذات المحتجبة بالحجاب فإنها مرتبطة ، والارتباط حركة والحركة افتقار مع إضافة الذات إلى الضمير فإنها تفيد التمليك والاختصاص فهي ذات شريفة خلقها الله

٣ الإقبال ٣٦

٢ الإقبال ٤٦

١ مجمع البحرين ٥ / ٢٢٤

سبحانه ونسبها إلى نفسه كقوله تعالى ﴿ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ ، والكعبة  
بيتي .

وقوله عليه السلام (( اخترع نورا من نوره )) يعني من تلك الذات المخلوقة  
وقد يعبر عنها بالحق المخلوق به .

وقوله عليه السلام (( لا بائن عنه .. إلخ )) يريد معنى قول جده أمير  
المؤمنين (( ليس بينه وبين خلقه بينونة عزلة بل بينونة صفة )) .

وقوله عليه السلام (( فأقامه في نفسه )) هو من معنى قوله عليه السلام (( أقامه  
مقامه في سائر عالمه )) .

وقوله عليه السلام (( وباطني نفسك )) يريد بها النفس المخلوقة التي  
معرفتها عين معرفة الرب ولا فرق بينه وبينها إلا أنه عبده وخلقها قال عليه السلام  
(( من عرف نفسه فقد عرف ربه )) أو النفس التي لا يعلم ما فيها عيسى  
على نبينا وآله وعليه السلام وكما حكى الله سبحانه عنه ﴿ تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي  
وَلَا أَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ ٢٤ .

فإذا عرفت هذه الإشارات عرفت أن ما تذكره فيما بعد في هذه  
الخطبة الشريفة شرح وبيان لفاتق الأجواء وفاتق الإصباح ، وقد قلت لك  
سابقا أن الفاتق ليس صرف الذات لارتباطه إلى الفتق فلا يكون إلا في رتبة

الفتق بتنزله إليه بظهوره ، والمتنزل ليس هو الذات وإنما هو الظهور المرتوق  
المفتوق بالأسماء والصفات وأنحاء التجليات .

## قوله عليه السلام وخرق الهواء

يريد بيان توليد المتولدات وشرح استخراج النبات بالمياه النازلة من السحاب ، فخرق سبحانه الهواء بتصعيد الأبخرة والأدخنة بشمس اسم الله القابض ، ثم تقطيع هذه الأبخرة وتجزئتها في الهواء باسم الله الباسط والباعث ، ثم مزج كل قسم بربعه من اليبوسة الهوائية باسم الله الرحمن والحي ، ثم تعفين هذه الأجزاء لتميل اليبوسة إلى السيلان والرطوبة إلى الانجماد والانعقاد باسم الله الرب المؤلف ، ثم الانعقاد التام ثم التأليف والتراكم في الهواء ثم إخراج الماء من خلاله وإحياء الأشياء المتولدة كلها به ، وهذه الفقرة متممة للفقرة الأولى المشار بها إلى الآية وهي قوله تعالى ﴿ **أُولَئِكَ يَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا** ﴾ ، وإشارة إلى الآية التي بعدها وهي قوله تعالى ﴿ **وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ** ﴾ من المتولدات من الجماد إلى أن يصير معدنا ، ومنه إلى أن يصير نباتا ، ومنه إلى

<sup>1</sup> الأنبياء ٣٠

أن يصيرا حيوانا ، ومنه إلى أن يصير إنسانا ، وحية هذه المراتب كلها بالماء الذي هو المتقاطر من السحاب الحاصل من خرق الهواء في كل عالم بحسبه ، في عالم الأنوار والأسرار والأرواح والأظلة والأشباح والأجسام في الأفلاك والعناصر والمتولدات ، إلا أن التصعيد والتعفين في كل عالم بحسبه ، ففي الأنوار نورانيان ، وفي الأسرار سريران ، وفي الأرواح روحانيان وهكذا .

والهواء هو الرابط والفاصل بين الفاعل والقابل ، فهو السائر والمتحرك إليهما وهو الباب وحامل الخطاب يتلقى من الفاعل الفيض والتأثير ويحمل إلى القابل بعد تمكينه القابلية بالطبخ والنضج والتعفين ولذا كان طبعه الحار والرطب ، أما حرارته فلارتباطه بالفاعل الذي ليس هو إلا الظهور والحركة الكونية أي التكوينية الإمدادية والكلمة العليا الصدورية والحركة لا تقتضي إلا الحرارة ، وأما يبوسة الفاعل من جهة أنه الاسم الذي استقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره ، والباب والفأصل البرزخ من جهة مجاورته للجهة العليا اقتضى الحرارة ، ومن جهة ميله إلى القابل وارتباطه به مترجما لوعي الفاعل للقابل اقتضى الرطوبة ، فوقع في الصقع مجاورا لصقع الفاعل فلما كان دائم الاستمداد للمجاورة كان طبع الحية واسم الله المدبر له هو الحي فلا يتحقق موجود مكوّن بفتح الواو إلا بتوسطه سواء كان في الشرع الوجودي أو الوجود التشريعي وسواء كان في الصفات وصفات

الصفات وصفات الصفات وهكذا ، أو في الألفاظ والحروف ، أو في الإعراب والحركات ، فكان به قوام كل متحرك وساكن وظاعن وقاطن وهو معنى قول الإمام عليه السلام (( إن الله لا يخلي الأرض من حجة وإلا لساخت بأهلها ))<sup>١</sup> وذلك لعدم حامل الفيض وباب الخطاب وطبع الحية .

ولما كان الباب والحجاب هو النسبة المستدعية للطرفين ، طرف القابل وطرف الفاعل كان لا يظهر إلا بظهور القابل المتقوم المتأصل بوجوده ، ولما كان القابل ليس شيئاً إلا بفعل الفاعل وتأثيره فلا يتحقق إلا بمقابلته واتصاله بفعل الفاعل ، وكان فعل الفاعل لا ينزل إلى رتبة القابل لكمال المباينة والمنافاة (( وطبيعتك من خلاف كينونتي ))<sup>٢</sup> وجب وجود القابل بذاته للمقابلة ونزول الفاعل بأثره للمواصلة ، ومجمع الوصال وباب الاتصال ومحل اللقاء هو الهواء ، فيخرق الهواء بتصعيد لطائف القابلية إليه ونضجه إياها وتعديله لها بإيصال تأثير أثر الفاعل إليها وتمكينه إياها به القبول حتى يتم الشيء ويظهر مشروح العلل مبين الأسباب ، ولذا لا تجد شيئاً من الأشياء في كل أحواله وأطواره وأوطاره يتم ويكمل إلا إذا نضج في الحرارة والرطوبة ويعضن في حمام مارية ، وكلما كان فيه الحرارة والرطوبة المعتدلتان

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يشابهها من الروايات منها ما رواه في البصائر ص ٤٨٨ (( لو بقيت الأرض بغير إمام لساخت )) وفي ص ٤٨٩ (( لو خلت الأرض طرفة عين من حجة لساخت بأهلها )) .

<sup>٢</sup> علل الشرائع ١٠

الغير المشوبتين بالأعراض والغرائب أقوى كان قوته ونشاطه وبقاؤه ودوامه وحركته أقوى وأشد، ولذا حكموا على أن الذهب حار رطب لطول بقائه وعدم اضمحلاله وفنائه .

وخرق الهواء وإن كان في الهواء الأول الذي كان قبل خلق الخلق ، وكان أول المخلوقات والموجودات كما دلت عليه الأخبار الكثيرة كان خرقه عبارة عن أمرين وكلاهما مرادان .

الأول : خرق ذلك الأمر الواحد بذكر الكثرات والنسب والإضافات وصلوح القرانات ، أي تهيؤه لانشعابه بالشعب الكثيرة وهذا أول الخرق في هذا المقام يراه أهل الظاهر والإحساس شيئا واحدا غير منخرق بل هو مرتوق ، ويراه أهل الحقيقة العارفون منخرقا خرقا فعليا واقعيا لا يصلح لجريان أحكام الوحلة المحضة أصلا كما يتوهمه بعض الناس .

والثاني : خرقه بلحوق الشخصات وإضافة المعينات وتمييزه بالجهات والاعتبارات ، وهذا الخرق على قسمين كلي وجزئي ، وكل منهما حقيقي وإضافي في تلك الرتبة ، وإن كان المراد بالهواء هو ما قال الإمام عليه السلام لما سئل عن الله أين كان قبل خلق السموات والأرض قال عليه السلام (( كان في عماء ما فوقه هواء وما تحته هواء ))<sup>١</sup> ، والعماء هو السحاب الرقيق ، وخرق ذلك الهواء عبارة عن إيجاد ذلك السحاب فيه به منه عنه ، فإن الهواء في الحديث

<sup>١</sup> عوالي اللآلي ١/٥٤

عبارة عن الإمكان الراجع أول التعيين عالم فأحييت أن أعرف أول مقام الظهور وليس بعده إلا المجهول المطلق ، وأين سؤال عن ظهور الله سبحانه كما هو الآن في السموات والأرض ، أي هل كان لله سبحانه ظهور في صقع من الأصقاع قبل خلق السموات والأرض أم لم يظهر إلا بعد خلق السموات والأرض أوحين خلقهما وهما الخلق الذي عنه سبحانه بقوله الحق في الحديث القدسي (( فخلقت الخلق لكي أعرف ))<sup>١</sup> ، فأجاب عليه السلام بأن هذا الخلق الذي يصير سبباً ودليلاً للمعرفة لا ينحصر في خلق السموات والأرض بل ذلك الخلق هو بحر الإمكان الذي هذه الأمور الموجودة من السماء والأرض قطرة من ذلك بل رشحة من رشحات قطرة من قطراته ، وهو بحر لا يساحل وطمطم لا يحاول ، بحر أسود مظلم كالليل الدامس كثير الحيات والحيتان يعلو مرة ويسفل أخرى ، في قعره شمس تضيء لا يطلع عليها إلا الواحد الفرد ، فمن تطلع عليها فقد ضاد الله في ملكه ونازعه في سلطانه وباء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير ، لكونه الظهور المحض الذي تقصر كل الظهورات عنه وتنتهي المظاهر لديه ، فهو يسبق المدارك والمشاعر لأنه أقرب إليها من أنفسها قرباً لا يتناهى ، فخفي لثلة ظهوره واستتر لعظم نوره ، فلا يطلع عليها إلا الواحد الفرد ، فهو أول خرق وقع في الهواء فقبض من رطوبة الرحمة المتصاعدة من أرض الوجود

<sup>١</sup> البحار ٨٧ / ٩٩



المطلق الإمكان الراجح بنفس تلك الرحمة ، فأقامها في الهواء الذي هو نفس تلك الأجزاء فخلطها بالهباء المنبث في ذلك الهواء الذي هو عين الهواء ، فعنفها وقدرها فيه به منه فتحقق العماء فيما لا نهاية له في الأكوار والأدوار فحكى مثال ظهور الله الواحد القهار ، فكان هو المثل الأعلى والآية العظمى ، أو هيكل التوحيد ومثال التنزيه والتفريد ، فالسحاب الذي هو العماء هو سحاب المعرفة أولا والماء النازل منه ماء المحبة والمعرفة يحكي وجه ذلك السحاب ، فجرى في أرض القابليات فسالت أودية بقدرها من المعرفة بتقدير الكم والكيف والجهة والوقت والمكان والوضع ، وذلك الماء النازل من السحاب المنخرق في الهواء وإن كان ليس فيه تكييف وتحديد إلا أنه من عالم اللانهاية ووصف اللاكيفية وعين معرفة الحق (( اعرفوا الله بالله ))<sup>١</sup> (( يا من دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته ))<sup>٢</sup> ، إلا أنه يظهر على حسب ذلك التقدير من غير التفات إليه كالصورة الظاهرة في المرآة الحاكية للمقابل على ما في المرآة وما لمرآة عليه مع قطع النظر عن خصوصية المرآة وتقديرها ، فلخرق الواقع في هذا الهواء على ضربين الأول خرق يفتح وينفجر منه ماء المعرفة وشراب المحبة في مقام بينونة الصفة في عالم الإمكان وأشار إلى هذا المعنى في قوله العزيز ﴿ كَهَيْعَتِ ﴾<sup>٣</sup> فالكاف هو الكاف المستديرة على نفسها والكلمة التي انزجر لها العمق الأكبر وقول كن هو

<sup>٣</sup> مريم ١

<sup>٢</sup> دعاء الصباح المروي عن مولانا أمير المؤمنين عليه السلام

مظهر الهوية والشمس المضيئة والعماء الذي فوقه هواء وتحت هواء في الأزلية الثانية ، فانفجر من هذه العين ماءان وتشعب منه طنتجان الماء الأول والطننج الأول مقام الظهور الإلهي والبيان الحالي والتجلي الوصفي فأشار إليه بالهاء التي تكون بعد الإشباع هو قال تعالى ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾<sup>١</sup> وإنما لم يأت بالواو إشارة إلى أن مقام الظهور المطلق لا يلتفت إلى الإشباع وهو في عالم النسبة وهذا في مقام قطع النسبة ولذا يقال لسورة التوحيد نسبة الرب ، واختار الهاء لأنها إشارة إلى تثبيت الثابت وأن التوحيد ظاهره في باطنه وباطنه في ظاهره ، ظاهره موصوف لا يرى وباطنه موجود لا يخفى ، لأن صورة ظاهر الهاء عين صورة باطنها ، ولأن ذلك التجلي الذي هو خرق الهواء إنما ظهر في خمس مقامات وهي المقامات والعلامات التي لا تعطيل لها في كل مكان يعرفه بها من عرفه لا فرق بينه وبينها إلا أنها عباده وخلقه ، ولتوضيح هذا الشأن وتشبيد هذا البنيان قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام (( إن قلت هو هو فالهاء والواو كلامه صفة استدلال عليه لا صفة تكشف له ، وإن قلت الهواء صفته فالهواء من صنعه رجع من الوصف إلى الوصف ودام الملك في الملك انتهى المخلوق إلى مثله وأجأه الطلب إلى شكله ، الطريق مسدود والطلب مردود دليله آياته ووجوده إثباته )) .

<sup>١</sup> الإخلاص ١

ولعمري إن الهواء هو هو وإنما زيد فيه الألف والهمزة اللتان هما من أغيب الغيوب لمببالغة الغيبة الذاتية والشهود الفعلية المشار إليه بالوأو التي هي من حروف الشهادة، فالهواء أثبت في الغيبة من هو وهو جزء منه ظهور له انفصل منه وانخرق عنه ولذا يشار به إلى الإمكان الراجع والجائز أيضا في بعض المقامات لعدم وجود الإمكان وظهوره في الأكوان والأعيان حتى سموه علما وليساً، والعدم المتصور والعدم المخلوق المدرك المميز المعبر عنه ليس إلا الإمكان وكل الأشياء مما كان أو ما يكون من الذوات والصفات والتوصيفات والامدادات الوجودية والعلمية والأكوان الشرعية والشريعة الكونية كلها قد انخرقت من هذا الهواء إلا أن أول ما خرق منه كان هو العماء الذي كان الله سبحانه ظاهرا ومتجليا فيه، وأول ما ظهر من ذلك العماء هو الهاء لنفسه ولغيره، والماء الثاني والطبخ الآخر هو ماء الوجود، والمداد الأول والدواة الأولى والنفس الرحماني الثانوي مادة المواد وهيولى الهيولات واسطقس الاسطقسات وقد يطلق الهواء على هذا الماء أيضا لذكر الماهيات وصلوح الإنيات وظهور النشأة وقد خرق منه ما شاء من خلقه بالمشية الكونية كما ذكرنا سابقا، وروى الصدوق رضوان الله عليه في التوحيد عن علي بن الحسين عليه السلام أنه قال (( إن الله عز وجل خلق العرش أرباعا لم يخلق قبله إلا ثلاثة أشياء الهواء والقلم والنور، ثم خلقه من أنوار مختلفة ))<sup>١</sup>

<sup>١</sup> التوحيد ٣٢٥ - ٣٢٦

يريد <sup>عليه السلام</sup> بالهواء هو العمق الأكبر على الوجه الحقيقي لا المجازي فإن المجاز لا يسبق الحقيقة بل يستلزمه ولو سلم عدم الاستلزام فلا بد من تقدم الوضع ويقبح من الحكيم أن يمنع المستحق أولا من عطيته ثم يجعله فرعا وتابعا في الاسم لفرعه وتابعه في الذات تعالى تعالى ربي عن ذلك علوا كبيرا ، ويريد بالقلم الماء الذي به حية كل شيء وقد يطلق عليه المداد أيضا ، ويريد بالنور هو أرض الجرز والبلد الطيب الذي يخرج نباته بإذن ربه ، هكذا قال شيخنا أطل الله بقاءه وجعلني من كل محذور فداه .

أقول : ويجوز أن يراد بالهواء هو السحاب المزجي ، وبالقلم هو السحاب المتراكم لأنه القلم الأعلى يمد سبحانه من طمطماسم الوجدانية وسما فلك القيومية أنحاء الامدادات وأنواع الفيوضات والتجليات المكنونة المخزونة في حقيقة ذلك السحاب بقيومية نفسه بظهوره عليه وهو أول غصن أخذ من شجرة الخلد على أعلى المعاني ، لأن شجرة الخلد حقيقة هي الشجرة الزيتون التي ليست شرقية ولا غربية لكونها مغروسة على سواء الجبل من أرض الإمكان الراجح ، وهو البيت الذي من دخله كان آمنا من العدم والفناء ، وما دخله إلا أناس مخصوصون فحيوا بحياة الأبد وداموا بدوام السرمذ فتشرفوا بمقام الوجهية وفازوا بمقام البابية ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾<sup>١</sup> لانقطاع ارتباط حقائقهم وانفصام روابط ذواتهم وإنياتهم في

<sup>١</sup> القصص ٨٨

أصل التدوت في التكوين والتشريع عن غير المبدأ فما استدعوا شرطا ولازما ومقوما غير بلرئهم وخالقهم ، فما احتاجوا إلى مقوم إلا في الصدور خاصة ، وجل جناب الباري جل اسمه أن يطرد من أناخ ببابه ولاذ بجنابه وانقطع عن غيره ، فذلك البيت بيت الأمان وتلك الدار دار الخلد وتلك الشجرة شجرة الخلد فليس من أهل الخلود حقيقة واقعا إلا من كان واقفا مقام الرجحان في عالم الوجود والإمكان ، وأما في مقام الوجود المقيد الذي هو الإمكان الجائز فهو وإن كان أيضا مقام الخلود لكنه البيود والفناء والتغير والاضمحلال والانقطاع والانفصال وعدم الاستمرار والكسر والصوغ بخلاف الوجود المطلق إذ لا يجري عليه شيء من هذه الأحوال لأنه لا يجري عليه ما هو أجراه ، فشجرة الخلد هي شجرة الوجود المطلق وأول غصن منها هو المشيئة وهي القلم الأعلى والحجاب الأدنى ، هذا بناء على أن ما فوق العقل من المراتب كلها من الوجود المطلق ، وأما إذا حصر الوجود المطلق بالمشيئة وأجري على المراتب الأخر حكم البرزخ فيكون هو المشيئة وأولادها من المشيئات الجزئية فتكون المشيئة الكلية أول غصن منها وباقي الأغصان كلها كليها وجزئها غصن لهذا الغصن الكلي .

فإذا ظهر المراد من قوله عليه السلام (( أول ما خلق الله القلم ))<sup>١</sup> من غير تكلف الحمل على الأولية الإضافية ، ويراد بالنور هو الوجود المقيد أي

<sup>١</sup> تفسير القمي ٢/ ١٨٩

الوجود الصالح للتقييد لأنه النور الذي استضاء منه كل نور ونورت به الأنوار في الإعلان والإسرار ، فإذا أريد بالهواء العمق الأكبر فمعنى خرقه هو ما ذكرنا لك سابقا ، وإن أريد به السحاب المزجي كما ذكرنا فخرقه عبارة عن انقسامه إلى أحد عشر قسما من غير زيادة ولا نقصان كل ذلك من الألف الذي هو النفس الرحماني الأولي قد نشأت منه وعادت إليه وكلها مجتمعة في السحاب المتراكم وإليه يشير تأويل قوله تعالى ﴿ حَمَّ ﴾ <sup>(١)</sup> وَالْكِتَابِ الْمُنِينِ <sup>(٢)</sup> إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ <sup>(٣)</sup> روى القمي بإسناده عن أحدهم <sup>(٤)</sup> أَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (( حَمَّ )) هُوَ رَسُولُ اللَّهِ <sup>(٥)</sup> وَاللَّيْلَةُ <sup>(٦)</sup> وَالْكِتَابِ الْمُنِينِ <sup>(٧)</sup> هُوَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَاللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ <sup>(٨)</sup> فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ <sup>(٩)</sup> أي إمام حكيم بعد إمام حكيم ٣٢٢ .

<sup>١</sup> اللخان ١ - ٣ ٢ اللخان ٤

<sup>٣</sup> لم نقف على هذه الرواية بالنص ولكن وقفنا على ما يقرب منها ففي الكافي ١/٤٧٩ ح ٤ ، وفي تفسير الصافي ٤/٤٠٤ أن رجلا نصرانيا سأل الإمام الكاظم عليه السلام عن تأويل هذه الآيات فقل عليه السلام (( أما حَمَّ )) فهو محمد صلى الله عليه وآله وهو في كتاب هو الذي أنزل عليه وهو منقوص الحروف ، وأما الكتاب المبين فهو أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وأما الليلة ففاطمة عليها السلام ، وأما قوله ( فيها يفرق كل أمر حكيم ) يقول يخرج منها خير كثير ، فرجل حكيم ورجل حكيم ورجل حكيم ، فقل الرجل : صف الأول والآخر من هؤلاء الرجال ، فقل : إن الصفات تشبهه ، ولكن الثالث من القوم أصف لك ما يخرج من نسله وإنه عندكم لفي الكتب التي نزلت عليكم إن لم تغيروا وتحرفوا وتكفروا وقديما ما فعلتم )) .

فلما دلت الأخبار وصحيح الاعتبار أنهم كلمة الله العليا والمثل الأعلى والكلمة الطيبة كان مقام رسول الله ﷺ هو النقطة ومقام علي عليه السلام هو الألف والنفس ومقام الأئمة عليهم السلام مقام الحروف العاليات وهو مقام السحاب المزجى في قوله تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾ وهو علي عليه السلام ﴿ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾<sup>١</sup> والرحمة هو محمد ﷺ وعلي عليه السلام هو دليل محمد ﷺ وآيته واسمه ونوره ويرجع في الكرة الثانية بين يدي رسول الله ﷺ ، وقال في الآية الأخرى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ۚ وَهَذَا السَّحَابُ إِنَّمَا أَثِيرُ مِنَ الرِّيحِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا ۚ ﴾<sup>٢</sup> وهذا السحاب المزجى هو الأئمة المعصومون الأحد عشر من أولاد أمير المؤمنين عليه السلام ، وهذا هو الهواء المنخرق إلى هذا المقدار والعدد المعين ﴿ ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَجْعَلُهُمْ زُكَّامًا ﴾؛ وإنما عبر عنهم عليهم السلام حيث كونهم مجتمعين في صقع واحد هواء لأنه عليه السلام أبو تراب ومقام الحجاب ووجه الباب ، ورسول الله ﷺ هو النقطة الجوهرية الإلهية وهي النار المشرقة عن شمس الأزل ، وهي الحديدية الحمية بالنار في ثاني المقام إذ ليس ذاته إلا حركة الظهور بالبطون فهو عليه السلام دائم الحركة حاكمي لصرف الوحلة ، وليس في ذاته مقام

٣ الروم ٤٨

٢، ٤، ٤٣ النور

١ الأعراف ٥٧

سكون ووقوف ، بل ذاته مجرى الإفاضة وفوارة القدر بل نفس القدر الذي يفور بل ظهور المقدر بالتقدير كما سنشرح لك إنشاء الله فيما بعد .

وأما علي عليه السلام فهو حامل الخطاب وطارق الباب بل هو الباب وحقيقة الخطاب ولذا كني بأبي تراب ، وأما الهواء في ذلك الصقع والفضاء ليس إلا الأئمة الهداة عليهم السلام لأنهم الروابط والنسب والفاصلة بين البحرين بحر النبوة المحمدية صلى الله عليه وآله والولاية العلوية عليه السلام الخارجون من الدرّة الفاطمية صلوات الله عليها وعلى أبيها وبعلمها وبنيتها كالهواء الفاصل والرابط بين النار والماء والتراب ، وكرة التراب في عالم الأنوار مقدم على الهواء والماء وفي عالم الأكدار مؤخر لسر يطول بذكره الكلام ، ولذا ترى البرج الترابي واقعا بين الناري وقبل الهوائي فنقول الحمل ناري والثور ترابي والجوزاء هوائي والسرطان مائي فافهم .

وأما فاطمة عليها السلام فهي مزاج القابلية وطبع الحاملية ومقام الصورة وهو طبع الماء فتمت العناصر الأربعة في عالم السرمد ورتبة الأبد ، فخرق الهواء لإظهار الاسم الأعظم هو فهو منخرق من الهواء لفظا ومعنى كما أشرنا إليه ، وإنما كان هو منخرقا عن هذا الهواء لظهور كل أركان التوحيد مشروحا مبينا في الأحد عشر هيكل التوحيد لظهور التوحيد والنبوة والولاية وأحكام ليلة القدر كلها فيهم بخلاف ما عداهم عليهم السلام ، لأن في عالم التفصيل يظهر ما كان مخفيا متفرقا في عالم الإجمال ولذا ما ظهر اسم هو في قُلْ هُوَ



اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ إلا في هذه الهياكل وراثه عن محمد ﷺ وعلي ﷺ وفاطمة  
 عليها السلام (( فبهم ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا  
 أنت )) ٢ وهذا المعنى هو المراد من قوله عليه السلام (( خرق الهواء )) لمن ويفهم  
 ويعقل .

ثم أنك عرفت مما سبق أن الهواء هو محل الاعتدال ومقام النضج  
 ورتبة الطبخ ، وأنت لو كان لك بصر حديد عرفت أن النضج والطبخ  
 والتعفين في التشريع والتكوين والتمكين والتمرين والإطلاق والتعيين  
 والإبهام والتبيين إنما صار في هذا الهواء وليس بعله إلا التقطير والتصفية  
 وأخذ الصافي ورمي الثفل التراب ، ولذا ورد (( إذا خرج الحسين ابن  
 علي عليه السلام يطهر الأرض عن كل رجس وذنس ونجس ، حتى الحيوانات التي  
 لا تؤكل لحومها )) ، هذا معنى قولهم ( خذ الثفل وارم الرماد ) ، فرسول  
 الله ﷺ هو معرف المادة الإكسيرية ومميز نوعها ، قال تعالى ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ  
 مُنذِرٌ ﴾ ٣ ﴿ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَانُ ﴾ ؛ وعلي صلى الله عليه وعلى أولاده  
 مفصل المادة إلى الماء والثفل إلى النار والماء ، والأئمة الأحد عشر المعصومون  
 عليهم السلام معفنوا المادة أحد عشر مرة ، مرتان لتحصيل النطفتين ، وتسع مرات

١ الإخلاص ١ ٢ دعاء مولانا صاحب العصر والزمان أرواحنا فداه في شهر رجب ٣ الرعد ٧

لتكون إكسيرا فعلا يحيي العظام وهي رميم ، فلما كان التعفين أحد عشر مرة  
ليصفي المادة الإكسيرية عن كل الغرائب والأعراض ويحصل له مقام  
(( أطعني أجعلك مثلي أقول للشيء كن فيكون وأنت تقول للشيء كن  
فيكون ))<sup>١</sup> ، وقد عرفت أن التعفين لا يكون إلا في الهواء مادة الحرارة  
والرطوبة اقتضى التقدير من العليم الخبير أن يكون الهواء المتصل المرتوق  
منفتقا ومنخرقا إلى أحد عشر قسما لا إله إلا هو العلي الكبير ، وشرح هذا  
الرمز وبيانه مما يطول به الكلام ولست بصلده وإنما أتيت بالإشارة لأن لا  
أكون ظالما لأهل الحكمة ، وإظهارا للمراتد المخفية من كلامه عليه السلام  
وشاهدا على قولهم عليه السلام (( إن حديثنا صعب مستصعب خشن  
مخشوش ، فانبذوا إلى الناس نبذا فمن عرفه فزيده ومن أنكر فأمسكوا ))<sup>٢</sup> .  
ثم اعلم أن قوله عليه السلام (( فتق الأجواء )) لبيان خلق السموات  
والأفلاك ، (( وخرق الهواء )) لبيان خلق كائنات الجو والحوادث الواقعة في  
الأرض وهما إشارتان إلى قوله تعالى ﴿ **أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَنَقَنَهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ** ﴾<sup>٣</sup> ، وأراد عليه السلام  
أن يبين مبدأ هذا الماء ومنشأه قال عليه السلام (( خرق الهواء )) لبيان أن الماء الذي

<sup>١</sup> لم نقف على نص الرواية كما هو هنا وإنما وجدنا ما يقرب منها في إرشاد القلوب وهو قول تعالى  
(( يا ابن آدم أنا أقول للشيء كن فيكون أطعني فيما أمرتك أجعلك تقول للشيء كن فيكون )) .

<sup>٢</sup> بصائر الدرجات ٢١      ٣ الأنبياء ٣٠

به كل شيء حي إنما حدث وحصل بخرق الهواء ، لكنه عليه السلام ذكر كلاما عاما من بعض أفرادهِ وجزئياته تكوّن الماء الذي به كل شيء حي ، إذ بخرق الهواء تتحقق الرياح بأقسامها من الشمال والجنوب والديبور والصبيا ، والرياح المظلمة المهلكة كالريح العقيم وريح صرصر عاتية وريح السموم وأمثالها ، والرياح المنجية النافعة وهي معروفة ، وتتحقق أيضا الشهب والنيازك والكواكب ذوات الأذنان والسحب والرعد والبرق والمطر والطل ، ويتصاعد البخار والدخان والهباء ، ويحصل من تصاعدها قرانات وأوضاع وعجائب كقوس الله المشهور عند العامة بقوس قزح ، وشرح السماء المعروف عندهم بكهكشان ، والحمرة والشفق والصبح الكاذب ، واختلاف ألوان الكواكب ومقادير عظمها بحسب الحجم وبحسب القلة والكثرة في العدد بحسب الإحساس ، وخضرة السماء ، وتحقق الهالة التي أحاطت بالقمر ، ووقوع الأمراض والأسقام العامة البلوى كالوباء وأمثالها ، وهبوب الرياح السوداء والصفراء والحمراء ، وأمثالها من الأمور والأحوال وكل ذلك إنما هو بخرق الهواء لانبعاث الماء لإحياء الأرض ، ويأتي مجمل شرح هذه الجملة في خلال الكلام بعون الله سبحانه ، وقد قال مولانا الرضا عليه السلام (( قد علم أولوا الألباب أن ما هنالك لا يعلم إلا بما ههنا ))<sup>١</sup>

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بهذا اللفظ ولكن وجدنا ما يقرب منها ففي عيون أخبار الرضا ١/ ١٧٥ قال عليه السلام (( قد علم ذوا الألباب أن الاستدلال على هناك لا يكون إلا بما ههنا )) .

وقد قال جده الصادق الأمين عليه السلام (( العبودية جوهره كنهها الربوبية فما فقد في ( من ) العبودية وجد في الربوبية ، وما خفي ( عن ) في الربوبية أصيب في العبودية ))<sup>١</sup> ، قال الله تعالى ﴿ سَتْرِيهَمْ ءَايَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾<sup>٢</sup> ، فإذا وجدت شيئاً في هذا العالم الجسماني فاجره على العوالم على طبقه الأشرف فالأشرف على النهج الأشرف إلا أنه في السافل مفصل مشروح بخلاف العالي فإن فيه مخفي مجمل ، فكلما رأيت بحاستك قد حصل بخرق الهواء في عالم العناصر فاعلم أن مبادئ كل ذلك في عالم المثال موجود على طبق عالم النفوس على طبق عالم العقول على طبق عالم الحقائق الأولية في الخلق الأول على طبق الفعل على طبق نفس الفعل حين حدث وانفعل بالوجود عن المبدأ ولو أردنا أن نشرح كل ذلك ما تسع الدفاتر وأما التلويح فقد لوحنا إلى نوع المسألة فيما تقدم أنفاً ، وأما الإشارة فتطول بها العبارة وليس لي الآن إقبال ذلك ، لكن الإشارة المجملة أن الهواء كما ذكرنا هو الواقف بين الطنتجين والبرزخ بين العالمين بل ملتقى البحرين بحر الفاعل الظاهر بأثره وبحر القابل فيتوجه القابل ويصعد إلى جهة الفاعل إلى حد الهواء إذ لو تقدم لاحترق لخرق الحجاب وفي الحديث (( إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لاحتقرت سبحات وجهه ما أدركه بصره

من خلقه))<sup>١</sup>، وينزل العلي بأثره أيضا إلى حد الهواء إذ لو نزل إلى الماء والتراب لذهب تأثيره وبطل تقديره إذ كل شيء له مقام معلوم وحد محدود قال تعالى ﴿ وَمَا يَنبَأُ إِلَّا لِمَ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾<sup>٢</sup>، فلطائف الماء والأرض تصعد خارقة للهواء طالبة لتلقي فيض الإله، وأشعة الكواكب المضيئات تنزل هابطة إلى مقام الهواء خارقة له بالحرارة الأصلية لتتميم القابلية وتمكين الماهية، فهناك يتصل فعل الفاعل بأثره بالمفعول فينفذ هذا التأثير وهذا الأثر في كل أجزاء القابل وأطواره وأوطاره وأحواله وحركاته وسكناته وصفاته وأعراضه وباقى أحكامه فيتم بذلك الشيء، وهذا هو القول الكلي فاصرفه في كل عالم في كل صقع إلا أنه يختلف في الشرافة والكثافة واللطف والغلظة حسب ما بينا.

## قوله عليه السلام علق الأرجاء

إشارة إلى قوله تعالى ﴿ وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةً ﴾ ، والأرجاء هي نهايات الشيء وأطرافه وجوانبه وهو أول عالم النهاية ، شرع في بيانه عليه السلام بعدما فرغ عن بيان عالم اللانهاية فإن الوجود على ثلاثة أقسام ، الأول الوجود الحق وهو الله سبحانه الحي القيوم الأزل الأبد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد فلا نهاية له سبحانه ولا بداية ولا أولية ولا آخرية ولا ظاهرية ولا باطنية والطريق إليه مسدود والطلب مردود .

الثاني الوجود المطلق وهو فعله ومشئته واختراعه وابتداعه ومحل ذلك الفعل وانفعاله الأول الذي هو الإمكان الراجح وهو الجوالأول من الأجواء التي فتقها الله سبحانه كما مر وهو الهواء الذي خرقة إلى أربعة عشر هيكلًا وأحد عشر على ما عرفت ، ويمكن أن تجعل لهذا المقام أجواء كل جو فتقه سبحانه بظهوره له به فيه ، كجو النقطة وجوالألف النفس الرحماني

وجو الحروف العاليات وجو الكلمة التامة وجو الباطن الظاهر في النقطة  
وجو الباطن من حيث هو باطن الظاهر في الألف والسر المستسر  
بالسر ، وجو الظاهر الظاهر في الحروف العاليات وجو الظاهر من حيث هو  
ظاهر الظاهر في الكلمة التامة ، وهذه هي الأجواء التي فتحتها سبحانه وتعالى  
بظهور التوحيد وهيكل التفريد وإظهار النقش الفهواني ولا نهاية لهذا  
الوجود ولا بداية بل هو متقوم بفاعلية الله سبحانه المتقومة بنفس ذلك  
الوجود فالنهايات والأطراف والغايات كلها منتفية عنه ولا يلزم من ذلك  
قدمه لأن القديم سبحانه وتعالى لا يحيط به شيء وهذا الوجود يحيط به الحق  
سبحانه وتعالى فيما لا يتناهى بما لا يتناهى ، ولو فرض تناهيه إلى الله يلزم  
اقتران الأزل وتحديد و اتصاله وهذا كفر بالله العظيم وخروج عن الدين  
القيوم ، وليس مرادنا بنفي النهاية والأولية نفيهما مطلقا وإنما المنفي  
هو الأولية والآخرية والنهايات الموجودة الثابتة في المخلوقات إذ كل ما يصدق  
عليه الشيئية ما سوى الله سبحانه متحقق بهذا الوجود ومتقوم به وصادر عن  
الله به والشيء إنما كان شيئا لأنه مشاء بالمشيئة قال أمير المؤمنين عليه السلام  
( ( ليس كمثل شيء إذ كان الشيء من مشيئته ) )<sup>١</sup> فإذا صح أن الأشياء كلها  
صادرة عن الله بالمشيئة فلا يجري عليه ما هو أجراه ، فالنهايات والجهات  
والحيثيات المعتبرة في الخلق كلها منفية عن هذا الوجود ولذا سميناه مطلقا

<sup>١</sup> مصباح المتعجد ٧٥٢ ( من خطبة الغدير ) .

لعدم توقفه على شرط سوى خالقه وبارئه ، وفيض الله لا ينقطع وباب الإفاضة لمن لا مانع له من ذاته لاستدعائه الشرائط والأسباب والمعدات وسائر المتممات والمكملات لا تنسد ، فخلق سبحانه ذلك الوجود فيما لا نهاية له بما لانهاية له فخرج كعموم قدرة الله سبحانه واسعا كلياً بوحدته يسع كل شيء مما كان وما يكون إلى يوم القيامة وما بعده إلى ما لا نهاية له ، وهو بحر وخزينة لا يشذ عنها شيء ينفق منها كيف يشاء ولا نفاد لها ﴿ مَا عِنْدَكَ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾<sup>١</sup> ولما أراد الحق سبحانه أن يكون الأكوان وبرز ما كان من غيب الإمكان إلى عالم العيان والأعيان أوجد بفعله أي بذلك الوجود المطلق القسم الثالث من الوجود الذي هو الوجود المقيد ، وهذا الوجود قبل أن يقيد شيء واحد بسيط منبسط يعبر عنه تارة بالماء لأن حياة الشيء وتأصله وتحققه بحقيقته وهو حقيقة الأشياء وذوات الموجودات ، فبه جعل الله سبحانه كل شيء حي ، وأخرى بالهواء لأنه الرابطة والفاصلة بين تأثير المؤثر وقبول المنفعل المتأثر ، فتنزل الفيوضات والامدادات كلها إلى هذا المقام ثم تفيض إلى قوالب الأعيان وإنيات الأكوان ، ولما كان هذا الوجود هو أول أثر صدر عن الوجود المطلق ظهر حاكياً لمثاله وواصفاً لحاله لأنه جهته ، فلا نهاية لهذا الوجود أيضاً لكونه ظهور ما لانهاية له مع قطع النظر عن المظاهر فهو مثاله ودليله والدليل لا يخالف مدلوله والمثال لا

<sup>١</sup> النحل ٩٦



يناقض ممثله ، فهذا الوجود مجرد عن كل القيود ومنزّه عن كل الحدود لأن الحدود جهة المخالفة والتكثر والمباينة والتعدد ، فلولا هذا الوجود من أين تظهر الوحلة السارية في كل مفقود ومشهود ومعدوم وموجود ، فلما صحت الوحلة لا يجوز أن يكون متأخرا عن الكثرة لأن الكثرة منمومة فيجب أن يكون متقدما ، ولما كانت الكثرات وأنحاء التمايزات والاختلافات واعتبار الجهات والحديثات إنما هي بالحدود والتعينات ، وهذا الوجود جهة الوحلة البحث البات لم تكن فيه لذاته شائبة من تلك الحالات والإضافات والأوضاع والقرانات فلا توصف بالأولية المتداولة ولا بالأخرية المتعاكسة بل هو صرف الشيء ووجه الوجود المطلق ، بل ربما جعل من ذلك الصقع فجعله الله بلطيف صنعه مادة الأشياء وخرق هذا الهواء بتعليق الأرجاء التي هي الأطراف وهي الحدود المشخصة والقيود المعينة لتلك الحقيقة المطلقة المقيلة من الكم والكيف والجهة والرتبة والزمان والمكان ، فتعليق هذه الحدود بتلك الحقيقة ظهرت منها الأشياء على حسب الحدود ومقتضى القيود ، فبتراكم القيود تكاثفت وغلظت حتى صارت جسما وجسمانيا ، وبرقة الحدود وقتلتها تلطفت فصارت روحا وروحانيا وعقلا وعقلانيا ، وكلما تكاملت مرتبة ظهر منها أثر من نوع تلك المرتبة ، وذلك الأثر هو جمالها وجمالها جمال وجمال جمالها وهكذا إلى ما لا نهاية له من ترامي سلسلة الإيجاد بقابلية الانوجداد في الأيام الثلاثة أيام الإيلاج أو الاقتران وأيام الغشيان

أول التعفين وتمام التميرين وأيام الشأن لتمام التكوين وظهور  
التمكين ، وكل هذه الكثرات وأنحاء الاختلافات وأحكام الإضافات  
والقرانات وتكثر الدقائق والساعات بل واقتضاء الأناث عند تصادم  
الكيفيات إلى أن امتلاً الوجود وظهر سر المعبود باختلاف الركوع والسجود  
كل ذلك بضم الحدود والقيود التي هي عبارة عن الأرجاء والأطراف وهي  
الجهات واقتضاء الإنيات ولذا قال **عليه السلام** (( علق الأرجاء )) بعد (( خرق  
الهواء )) ، بل تعليق الأرجاء لمن يفهم الكلام بيان وشرح لقوله **عليه السلام**  
(( وخرق الهواء )) ومتفرع عليه ومتأصل به .

والملك الذي على الأرجاء هو الملك الذي له رؤوس بعدد رؤوس  
الخلائق ممن وجد أولم يوجد إلى يوم القيامة ، وهو روح القدس أول خلق من  
الروحانيين عن يمين العرش ، ومعنى كونه على الأرجاء أنه حامل لها وهي  
تنتهي إليه وتنقطع دونه فليس فوقه طرف ولا نهاية ، وذلك الملك واقف أول  
مقام النهاية ، والعرش هو الأنوار الأربعة وهي النور الأحمر الذي منه احمرت  
الحمرة ، والنور الأخضر الذي منه اخضرت الخضرة ، والنور الأصفر الذي  
منه اصفرت الصفرة ، والنور الأبيض الذي منه ابيض البياض ومنه ضوء  
النهار وهو نور الأنوار ، والثمانية الحاملون أربعة من الأولين نوح وإبراهيم  
وموسى وعيسى ، وأربعة من الآخرين محمد وعلي والحسن والحسين عليهم  
سلام الله أبدأ الأبدن ودهر الداهرين ، ومعنى حملهم قيامهم بالامدادات

المفاضة منهم عليهم سلام الله حين استوى الرحمن برحمانته عليه ، وتأديتهم إلى من دونهم حسب ما جرى قلم التقدير على لوح التدبير بإذن الله اللطيف الخبير ، والآخرون هم الأولون والأولون هم الآخرون ، يؤدي إليه الكروبيون حينما يؤدي إلى الكروبيين العالون وذلك في الرتبة الثالثة رتبة الأبواب مقام الحجاب ووجه الجناب وقرع الباب ، وأما في المقامات الأخر فلهم عليهم السلام مقام الحديدية الحمأة ورتبة الظاهر في المرأة ومقام (( نزلونا عن الربوبية وقلوا فينا ما شئتم ولن تبلغوا )) فكم من عجائب قد تركتها ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وإن أريد بالملك هو الجنس لا الواحد من قوله تعالى ﴿وَالْمَلَكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا﴾<sup>١</sup> بدليل ضمير هم في قوله عز وجل ﴿فَوَقَّهْمَ يَوْمَئِذٍ ثَمِينًا﴾<sup>٢</sup> فالمراد بالسماء مطرح الفيض والإمداد ومهبط الوجود والإيجاد في كل عالم بحسبه من السرمد إلى الدهر وهو السبع السموات المتطابقات في قوله تعالى ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾<sup>٣</sup> وهي سماء العقول وسماء الأرواح وسماء النفوس وسماء الطبائع وسماء المواد وسماء الأشباح والمثال وسماء الأجسام ، والملائكة هم حملة الإفاضة ومظاهر التدبير .

والأرجاء هي النهايات والأطراف المتعلقة على المفاض عليه بواسطة الملك الذي هو على ذلك الرجاء في الأجسام جسمانيون ، وفي الأشباح

٢ الملك ٣

١ الحاقة ١٧

شحيون ، وفي المواد ماديون ، وفي الطبائع طبيعيون ، وفي النفوس نفسانيون  
وفي الأرواح روحانيون ، وفي العقول عقلانيون ، وحملة العرش هم جبرئيل  
وعزرائيل وإسرافيل وميكائيل ، في العرش العقلي بأجنحتهم العقلانية  
يحملون الامدادات العقلية إلى متعلقاتها وهكذا إلى آخر المراتب ، فقوله  
عليه السلام (( علق الأرجاء )) كلام عام يشمل هذه الراتب كلها .

وتعليق الأرجاء في عالم البيان ظهور الأسماء الكلية والجزئية والمتقابلة  
والمتألفة إلى ما لانهاية له ، التي قد تحصر كلياتها من أربعة أسماء ( سبحان الله  
والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ) إلى اثني عشر عالم إلى ثلاثين إلى ثلاثمائة  
وستين إلى تسعة وتسعين إلى المائة إلى الألف إلى الألف ألف .

وفي عالم المعاني ظهور المفاعيل المطلقة والمصادر السيالة التي هي  
متعلقات الأسماء في عالم العماء .

وفي عالم الأبواب ظهور الحجب الثمانية من الحجاب الأبيض  
والأصفر والأخضر والأحمر والكمند والأخضر المائل إلى السواد والأسود  
والأسود البالغ في السواد .

وفي عالم الأجسام ظهور الشرق والغرب والجنوب والشمال والبروج  
والمنازل وتعدد الأفلاك الجزئية واختلاف الأنظار الكوكبية والقرانات  
الجسمية في السماء .

وفي الأرض ظهور الأقاليم السبعة والجهات الستة والرياح الأربعة والبحار والأنهار والجبال والأشجار ، وفي الإنسان في الظاهر الجسمي أعضاء الوضوء ، والرابطي هي الحواس الظاهرة ، والباطني هي الحواس الخمسة ، والليبي هي تجاوير القلب المعنوي حسب تجاوير القلب الظاهري اللحم الصنوبري ، وظهور العرش الكلي في الكلمة الواحدة من المراتب الأربعة والكلمات الأربعة والأنوار الأربعة ، وكل هذه مقامات تعليق الأرجاء وشرح هذه المقامات قد مضى ويأتي إنشاء الله تعالى .

## قوله عليه السلام وأضاء الضياء

يريد عليه السلام بالضياء هو البهاء وهو نور الأنوار والنور الذي نورت به الأنوار ، والإشارة إليه في الكلام الكريم بياء بسم الله الرحمن الرحيم قال عليه السلام (( الباء بهاء الله ))<sup>١</sup> وهو الذي ابتدأ به في دعاء السحر بقوله عليه السلام (( اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه ))<sup>٢</sup> ، وهذا الضياء أول ما ظهر من تعليق الأرجاء ، وأول مصباح أوقد مادته من الدهن الذي يكاد يضيء ولولم تمسسه نار من الزيت المأخوذ من الشجرة الزيتون لا شرقية ولا غربية بالنار التي هي من الشجرة التي قال سبحانه ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴾<sup>٣</sup> قال تعالى ﴿ يُوقِدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾<sup>٤</sup> وهو بلسان أهل الشرع روح القدس ، أول ذائق الباكورة في جنان الصاقورة من حدائق آل محمد صلى الله عليهم ، والقلم أول غصن أخذ من شجرة الخلد أي الوجود التكويني

٤ النور ٣٥

٣ يس ٨٠

٢ الإقبال ٣٣

١ التوحيد ٣

(( إنكم خلقتم للأخرة لا للدنيا وللبقاء لا للفناء )) ، وأول خلق من الروحانيين عن يمين العرش المركب من الأنوار الأربعة ، والروح محمد صلى الله عليه وآله والنور المحمدي صلى الله عليه وآله ، والعقل الكلي الذي استنطقه الله بالمدد النوري والفيض الإلهي وبما جعل عنده من السر الغيبي والظهور المعنوي ، وبما ظهر عليه من الإيجاد الكوني والعيني وكونه مخزنا ومحلا لكل المعاني ثم قال له أدبر فأدبر إدبارا امثاليا الذي هو لإقبال حقيقة لا الإدبار موليا كما في الجهل فإن خطاب الإدبار قد ورد عليهما فواحد أدبر امثاليا والثاني أدبر موليا عنادا ، فصار إدبار الأول نورا وضياء لاتصاله إلى الحق سبحانه أظهر الأشياء ، وصار إدبار الثاني جهلا وظلمة لانفصاله عن القضاء وهو قوله عز وجل ﴿ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُم بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ ﴿١٣﴾ ينادونهم ألم نكن معكم قالوا بلى ولكنكم فتنن أنفسكم وتربصنم وازتبننم وعزركم الأماني حتى جاء أمر الله وعزركم بالله الغرور ﴿١٤﴾ ، فأدبر العقل ممثلا لأمر الله سبحانه وتعالى ومنتزلا بسر اسم الله البديع إلى مقام الروح الرقيقة المعنوية والعلقة الصفراء بسر اسم الله الرحمن وهو أول مقام الحل الثاني في الخلق الأول من عالم الوجود المقيد ، وقد سبقه الخلق الأول بأطواره في عالم الوجود المطلق .

ثم أدبر متنزلاً إلى مقام النفس الصورة المجردة عن المادة الجسمية  
والمثالية والمدة الزمانية والشبحية السفلية عالم النذر الأول أو الثاني أو  
الثالث ، فتمام الخلق الأول والصوغ الأول وكمال العقل الثاني وتمام ظهور  
المعاني والمباني .

ثم أدبر متنزلاً بسر اسم الله الباعث إلى مقام الطبيعة مقام الكسر  
الأول للصوغ الثاني حجاب الياقوت .

ثم أدبر متنزلاً بسر اسم الله الباطن إلى عالم المواد الجسمانية تمام  
الكسر والحل وجوهر الهباء .

ثم أدبر متنزلاً بسر اسم الله الآخر إلى عالم المثال أول الصوغ الثاني  
محل الصور المقدارية .

ثم أدبر متنزلاً بسر اسم الله الظاهر إلى عالم الأجسام مقام النقش  
والارتسام .

ثم أدبر متنزلاً من الأشرف إلى الأدنى حتى قطع الأفلاك وظهرت  
العناصر وتولدت المتولدات وكثرت الأنوار وتحققت الأضواء ، فصارت  
الأفلاك بل العالم كرة واحدة تدور على قطبها ، وهو ذلك الضياء الذي أضاءه  
الله بنور توحيده ، وانقياد ذلك النور له بالتسليم والرضا والخضوع والخشوع  
والمسكنة ، ولك أن تجرد هذه الحركة على المحور لتكون حركتها على القطب  
وحده لا إلى جهة إذا نظرت إلى ذلك النور نظر الظهور كالحديدة المحملة



فيكون حينئذ قيام الأشياء به قياما صدوريا وحركتها إليه حركة كينونة سيالة لا بقاء لها إلا بنفس تلك الحركة حين الحركة لا إلى جهة فلا وضع ولا كيف ولا كم ولا أين ، وأشار إلى هذا المعنى في هذا المقام بقوله الحق ﴿ اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ فهذا النور الذي هو الضياء هو مظهر الألوهية قد ظهرت فيه له ولغيره به ، ويكون هذا القوام حين سير ذلك النور في عالم اللانهاية في صقع اللاهوت حين تمحضه في القرب إلى ربه والبعد عن نفسه ، فرق ولطف إلى أن شابهه في الصفة الفعلية قال الله سبحانه في الحديث القدسي (( أطعني أجعلك مثلي أقول للشيء كن فيكون وأنت تقول للشيء كن فيكون ))<sup>1</sup> ونعم ما قال :

رق الزجاج ورقت الخمر وتشاكلا وتشابه الأمر  
فكأنما خمر ولا قلدح وكأئما قلدح ولا خمر

ولذا قال عليه السلام (( لنا مع الله حالات نحن فيها هو ، وهو فيها نحن ، وهو هو ، ونحن نحن )) .

ولك أن تجعل هذا النور هو المحور لتكون حركة فلك الوجود عليه وذلك حين كونه مترجما للخطاب وحاملا ومؤديا على مقتضى القوابل بتنزله وترقيه ، فيكون هذا مقام قوله عز وجل ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾

<sup>1</sup> لم نقف على نص الرواية كما هو هنا وإنما وجدنا ما يقرب منها في إرشاد القلوب وهو قول تعالى (( يا ابن آدم أنا أقول للشيء كن فيكون أطعني فيما أمرتك أجعلك تقول للشيء كن فيكون )) .

ولما كان المحور هو الخط الفاصل بين القطبين اللذين أحدهما عين الآخر أشار سبحانه وتعالى إلى بيان هذه الفاصلة والرابطة بقوله الحق ﴿ أَلَيْسَ فِي زُجَاجَةِ الرُّجَاةِ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾<sup>١</sup> فدل البيان على أن هذا الضياء هو النور الذي نورت به الأنوار وهو نور كل نور ومظهر اسم البديع ورفيع الدرجات ، ألم تنظر إلى قوله عز وجل ﴿ هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴾<sup>٢</sup> والأنوار والأضواء التي في العالم الجسماني في كلها من الشمس وهي قد سقط إليها نور من ذلك النور بقدر سم الإبرة ، وإنما كانت الشمس ضياء مضيئة لهذا العالم لكونها محلا لظهور العلية الفاعلية التي هي الحرارة واليبوسة ، ونسبة الشمس إلى العالم كنسبة الحرارة الغريزية إلى جميع أقطار البدن ، لأنها نور أي نار قد انفعلت الأجزاء الأرضية القلبية التي هي اللحم الصنوبري عنها بالاستضاءة فاستنارت القوى والمشاعر والمدارك والآلات والعروق والأعصاب والغضاريف والأوردة والشرايين والعضلات كلها من الحرارة الغريزية الظاهرة في القلب ، وتلك الحرارة التي يعبر عنها بالدم الأصفر في تجاويف القلب ، والعلقة متعلقة بالريح وهي اللخان والبخار اللطيف في القلب الذي هو الروح في عرف الأطباء ، وتلك متعلقة بالهواء الذي النفس الحيوانية الحسية الفلكية الغيبية ، وتلك النفس متقومة بالنفس

<sup>٢</sup> يونس ٥

<sup>١</sup> النور ٣٥

القدسية الإنسانية ، وتلك متقومة بالعقل في الجزئي وأما في الكلي فالإنسانية متقومة بالنفس الملكوتية الإلهية وهي متقومة بالعقل ولذا قال أمير المؤمنين عليه السلام في بيان هذه النفس أن (( أصلها العقل منه بدأت وعنه وعت وإليه أشارت ودلت وهي ذات الله العليا وشجرة طوبى وسدره المنتهى وجنة المأوى )) وهذه الذات والشجرة والسدره والجنة التي هي صافي الوجود ونور الإله المعبود وثمره الركوع والسجود والأنوار التي بها ظهر الوجود والموجود كما قال عليه السلام (( ظهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم )) كلها ظهور وشئون لذلك الضياء الذي قال عليه السلام (( أصلها العقل .. إلخ )) ، وأول ما خلق الله النور وهو نور الرب في قوله عز وجل ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾<sup>١</sup> والأرض هي أرض النفوس في هذا التفسير في هذا المقام .

ثم اعلم أن قوله عليه السلام (( أضاء الضياء )) رد على من زعم أن الماهيات ليست بمجعولة ، وأن الله ما جعل الشمس ممشا بل جعله موجودا ، فإن قوله عليه السلام معناه أنه سبحانه جعل الضياء ضياء كما في قوله عليه السلام (( إن الله عز وجل كيف كيف فهو بلا كيف وأين أين )) أي جعل كيف كيفا والأين أيننا والشمس ممشا ، إذ لا يجوز أن يكون في ملك الله سبحانه شيء يترتب عليه الأثر لم يكن من خلق الله ، أو يكون في

<sup>١</sup> يونس ٦٩

الوجود لا يكون في ملك الله سبحانه ، فإن لم يكن شيء ولم يترتب عليه شيء لم يكن لقولهم فائدة وإنما هو كذب محض ، وإلا فإما هو خلق الله أو قديم مع الله أو هو الله أو خلق لغير الله أو أحدث نفسه من غير الله أو حدث لقديم غير الله تعالى ، وما عدا الأول كله باطل وذلك ظاهر إنشاء الله ، وليس هذا المقام مقام هذه المسألة ببسطها وشقوقها .

ثم أن قوله **عليه السلام** (( أضاء الضياء )) استنبط واستخرج مما ظهر مستجنا فيما تقدم من كلماته الشريفة فإن هذا الضياء هو المصباح النبي في الآية الشريفة فأشار بقوله **عليه السلام** (( فتق الأجواء )) إلى الشجرة الإلهية التي تخرج منها النار فبفتق تلك الأجواء ظهرت تلك الشجرة الكلية ، والمراد بالشجرة هو الإختراع الأول والابتداع الأول قال مولانا الرضا **عليه السلام** (( إن أول ما خلق الله الإختراع والابتداع ، ثم خلق الحروف فجعلها فعلا منه يقول للشيء كن فيكون )) وتلك الأجواء هي مقامات الإمكان الراجح من الظهورات الفعلية الإلهية ، ومحل المقامات والآيات والعلامات على ما سبق ، فنبتت تلك الشجرة في تلك الأرض بفتق أجواء أفلاكها وعناصرها ودوران بعضها على بعض ، وليس من متولدات تلك العناصر والأفلاك من الآباء والأمهات سواها ، فإن جعلتها جماد ذلك العالم أو نباته أو حيوانه أو إنسانه صدقت إذ كل ذلك جمع فيها بطور الوحلة إذ في الكل خاصية الكل ، ألم تسمع أن في الجنة تعمل الأجسام عمل الأرواح من غير توسطها

والأرواح تعمل عمل الأجسام من غير توسطها لأن دار الآخرة هي دار  
الحيوان وحيمة دار الآخرة من فاضل فاضل حيلة هذه الشجرة ، بل ليست الجنة  
بقضها وقضيضها إلا ثمرات ثمرات هذه الشجرة فلا تستغرب إذا مما قلت .  
وأشار بقوله عليه السلام (( خرق الهواء وعلق الأرجاء )) إلى ظهور نار  
الشجرة في الهواء لما ذكرنا من أن الهواء مجمع البحرين وملتقى  
العالمين ، فيصعد القابل المتلقي إلى المبدأ إلى مقامه ويتنزل العالي بأثره للإمداد  
إلى مقامه فهو الرابطة والفاصلة ، والمراد بالهواء بلسان الظاهر هو الوجود  
المقيد قبل التقييد وهو ظهور المشيئة بأثرها وهو أثرها ونسبته إليها نسبة  
الضرب إلى ضرب كما سيأتي إنشاء الله ، فكان هو مس النار والأرجاء هي  
الدهن ، وأرض الجرز والبلد الطيب وهي القابلية ، وخرق الهواء إشارة إلى  
مس النار للدهن أي التعلق الخض ، وتعليق الأرجاء إشارة إلى ميل القوابل  
إلى مقبولاتها وصعودها إليها بلطائفها وصافيتها وهو تكلس الدهن إلى أن  
يصير أجزاء قريبة الاستحالة إلى الدخان ، إلى أن يصير دخانا ينفعل بمس النار  
بالإضاءة ، وذلك التكليل هو تمكين القابلية لقبول أثر الفاعل ، فإذا تعلق  
النار بالدهن وكلسته إلى أن يصير دخانا تحقق المصباح وأضاء الضياء وهو  
السراج الوهاج قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ﴾ فمنه استضاء  
العالم ، فأشار إلى بدو الوجود وظهور الشهود بما لا مزيد عليه ، ولعمري إنه

عليه السلام شرح أحوال المبدأ والخلق الأول بكل أحواله وأطواره وصفاته وشئونه  
وجهاته وکلياته وجزئياته في هذه الكلمات بين ما صرح بتصريحها وما أشار  
إشارة وما لوح تلويحاً بالكلمات والحروف وصفاتها وأعدادها وطبائعها  
وقراناتها وولاداتها، قد انقطع دونها علم العلماء وفهم البلغاء، لا تفنى  
عجائبها ولا تبيد غرائبها وهي طرية أبداً، وما طويها عما عرفنا أكثر مما  
كتبنا، وما لم نعرف ولم ندرك ولم نتخيل بل لم نعقل أكثر وأكثر، أشهد أن  
كلامهم نور صعب مستصعب.

## قوله عليه السلام وأحيى الموتى وأمات الأحياء

اعلم أن الموت قد يطلق على مجرد فقدان سواء سبقه وجدان أم لا كما في قوله عز وجل ﴿ فَسُقِّنَهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيْتٍ ﴾ وهو الأرض المعدلة المستأهلة للنبات والإثمار إذا وقع عليها المطر ، فتكون قبل وقوعه عليها ميتا غير موجودة بالعمارة والظهور والشهود وإنما هي ذكر وصلوح قابلية محضة فإذا أتتها المطر الخارج من السحاب ووقع على تلك الأرض انفتحت وحييت بإذن الله تعالى قال تعالى ﴿ وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ﴾<sup>٢</sup> فهذا موت قبل الحياة قد أطلق الموت عليه .

وقد يطلق على الكسر بعد الصوغ ، وعلى الوجود بعد العدم ، والغيب بعد الشهود ، والإمكان بعد الأكوان والأعيان ، والظلمة بعد النور ، والخفاء بعد الظهور ، والإطلاقان كلاهما يَحْتَمِلَانِ في هذا المقام .  
ثم اعلم أن الموت بقول مطلق هو قطع العلي نظره عن السافل فينقطع السافل فيبقى ميتا لا حراك له ، وذلك القطع لا يكون إلا بعد إقبال

السافل إلى العالي لضعف قابليته وانهدام بنيته وغلبة برودته ويوسته أو رطوبته مع البرودة المانعة عن ظهور الحرارة التي هي مثال الفاعل العالي ، أو لا اشتغال العالي ونظره واشتياقه ومحبته إلى أعلى منه أو المناسب له في الغاية والنهائية فإذا حصل له الشغل الكلي يقطع عن السافل فيقع ميتا ، فظهر لك أن علة القطع أمران .

فإذا عرفت هذا فاعلم أن الموت موتان إقبالي وإدباري ، فالأول هو موت الوفاء والفساء ، والثاني هو موت العناء والشقاء والثاني امثالي وانفصالي انقطاعي ، فالأول هو الرحمة والثاني هو النقمة .

والإشارة إلى بيان هذه الجملة هي أن الله سبحانه لما أحب أن يعرف خلق الخلق لكي يعرف ، فالحبة الحقيقية للإيجاد هي المعرفة وهي محل المحبة ، والمحبة ليس نظره إلا إلى محبوه ومطلوبه بالمحبة التي هي عين ذلك المحبوب ، فإيجاد تلك المعرفة وتلك المحبة والوجدان الحامل لتلك المحبة والمعرفة لتساوقهما لا شك أنه متقدم ، فأوجد سبحانه العارف المحب المحبوب أولا قبل كل شيء لكونه الغاية في الإيجاد ومحل نظر رب العباد ، فوهبه الحياة والدوام الأبدي والبقاء السرمدى لأنه محل التجلي وظهور المتجلي ، لأن الله سبحانه أحبه به وتجلي له به قال مولانا علي عليه السلام (( لم تحط به الأوهام بل تجلى لها بها وبها امتنع منها ))<sup>1</sup> فذلك النظر هو علة الحياة وعين الحياة بقاء لا فناء فيه ودوام لا

<sup>1</sup> شرح النهج ١٣ / ٤٤



زوال له واستقلال لا اضمحلال له وغنى لا فقر له ، لأنه محل رحمة الله ومنبع  
 فيضه وإحسانه ، وهذا الهواء في قوله **عليه السلام** المتقدم (( خرق الهواء )) لأن  
 الهواء هو طبع الحياة والاسم الرببي له الحي وهو قوله **عليه السلام** (( لأن الروح  
 مجانس للريح ))<sup>١</sup> وقوله **عليه السلام** (( فإن روحه متعلقة بالريح والريح معلقة  
 بالهواء ))<sup>٢</sup> وهذا هو الوجود المعبر عنه بنور الله وآيته مبدأ الوجود  
 المقيد ، وأما في عالم الوجود المطلق فهو عالم أحببت أن أعرف ، والحجة الحقيقية  
 التي هي الحقيقة الحمديّة **عليه السلام** وهو مقام الأحدية الظاهرة للمخلوق التي  
 يعرفون الأحد بها ، ثم لما أراد أن يخلق مراتب الخلق لإظهار كبريائه وعظمته  
 وجلاله وجماله وقهره وغلبته أمر ذلك النور الحقيقي والسر الغيبي الخفي  
 الحقيقي الإلهي بالإدبار والنظر إلى القوابل المدلّمة الغاسقة الموجودة  
 المتحققة بعين ذلك النظر ، ولا شك أن القابل طبيعته البرودة واليبوسة التي  
 قد أحاطت بظواهرها الذي هو ظهور الميل إلى المبدأ البرودة والرطوبة وقد قلنا  
 سابقا أن الشيء لا يتم إلا بالمقبول ، والقابل لا يتحقق ولا يقبل إلا بتمكين  
 المقبول أو الفاعل إياه للمقبول ، وذلك التمكين ما يمكن إلا بمزج أثر الفاعل  
 وظهوره وكيونته للقابل مع طبيعة المقبول في أرض الجرز والبلد الميت  
 الطيب ، ففي أول ظهور الأثر الناري والحرارة المصلحة المنضجة  
 لتكوين المكون القابل فالغلب والظهور وجريان الأثر للقابل ببرودته

٢ علل الشرائع ٩٧

<sup>١</sup> معاني الأخبار ١٧ ، التوحيد ١٧١

ويبوسته المزوجة بالرطوبة ، وأنت عرفت أن البرد الخالص إذا أصاب الرطوبة التي فيها اليبوسة الجزئية يجمدها ، فلحرارة التي هي أثر الفاعل وهو ذلك لما كانت من عالم الغيب والباطن تبقى في الباطن ولم يظهرها أثر في الظاهر بل ظهور الأثر وجريان الأحكام إنما هو للبرودة واليبوسة اللتان هما طبع الموت فهذا أول موت وقع في الوجود ، ومثاله وآيته في عالم التفصيل فصل الشتاء فإن الحرارة في ذلك الفصل تتوجه إلى الباطن فتنجمد الظواهر بالبرودة والرطوبة المشوبة باليبوسة وتنسد المسام ولم يبق للحرارة حكم ولا أثر ، فيحتاج الخلق حرارة أخرى غير ما في الغرائز والطبائع ، وإنما كثرت الرطوبة في هذا المقام وهذا الفصل لكونه أول مقام القابلية وميل القابل إلى الانفعال للتأثير وذلك يستدعي الرطوبة ، وأما سر انجمادها فلمزجها مع اليبوسة الحافظة الماسكة لذلك التأثير ، وأما سر زيادة البرودة فلبعده عن الحرارة وتأثير الفاعل بالتأثير الخاص أو العام ، وهذا الموت إداري إلا أنه امثالي ولذا كان رحمة وفضلا ، فإذا تمكنت الحرارة ورسخت واستقرت في الباطن لتمكين القابلية وتسويتها تؤثر فيها وتنضجها شيئا فشيئا إلى أن يضمحل ذلك البرد الكلي الموجب لانجماد القرحة المانع لذوبانها وميلها إلى مبدئها وبارئها فتذوب تلك اليبوسة والرطوبة المجتمعة الجامدة وتفتح المسام وتؤثر الحرارة في الظاهر فيظهر النبات ، وهنا أول الحياة وأول مقام الاعتدال ومثاله هو فصل الربيع بعد الشتاء ولذا تكثر الأمطار وتقل الثلوج في هذا

الفصل وذلك لسر الذوبان ، فبقدر ما تقل البرودة تظهر وتتضاعف الحرارة ويقوى النبات ويظهر طلع الثمار ، فكلما تزيد يوما إما من القمري أو من أيام الشآن تزيد الحرارة والرطوبة ، فإذا زادت الحرارة خفت الرطوبات الفضلية فتزيد اليبوسة إلى آخر فصل الربيع وهو انتهاء غلبة الرطوبة ففي فصل الصيف تكون الغلبة لليبوسة مع الحرارة وهنا مقام نار السبك فتضج الثمار وتتقوى الأشجار وهذا تمام الحية بعد الموت ، فالموت الأول في أول الإدبار والنظر إلى القابلية وميله إليها وميلها إليه كما قال سبحانه وتعالى ﴿ ذَٰلِكَ يَأْتِ اللَّهَ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ وقال عليه السلام (( يولج كل واحد منهما في صاحبه ويولج صاحبه فيه بتقدير منه للعباد فيما يغذوهم به وينشؤهم عليه )) ٢ ليصير المجموع شيئا واحدا مغمول الحكم ومعزول الوصف حتى تتم الخلقة في بطن الأم أي الصورة من أحكام التقدير وإجراء التدبير وهذا هو التعفين ، فبعد ذلك ينشئ خلقا آخر من إيلاج الروح المناسب للصورة أي الأم وهو الحية ، فلحياة بالصورة والقوام بالمادة وعند الانفصال كل منهما ميت ﴿ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ ٣ .

فأحيا الموتى أولهم آدم الأول حين عانق حواه ومات في حبها وهو عبارة عن تعلق المشيئة الكلية والرحمة الواسعة بأرض الإمكان الراجح وهذا كان

موتها لانقطاعها عن النظر إلى نفسها التي هي جهة مبدئها وعلتها وفاعلها، وقد قلنا أن الموت هو قطع نظر العالي عن السافل بالوجدان أو الوجود أو بالأمرين، ولا شك أنها إذا نظرت إلى نفسها من حيث تعلقاتها منقطعة عن النظر إلى نفسها مجردة عنها مع إنه قد ارتفع تمييزها حينئذ أي في حال التعلق فهو موت.

لا يقال أن المشيئة حياة لا موت لها، لأننا نقول بلى بالنسبة إلى ما عداها كما نقول أنها بسيطة ليس في الإمكان أبسط منها ممكنة، وكل ممكن زوج تركيبى فافهم، وحياتها الإضافية ظهورها بالواحدية وتام الكلمة التامة التي هي كلمة كن، وإنما قلنا الإضافية لأن هنا مقام ظهور أولادها التي هي وجوهها ورؤوسها، ومقام ظهور الأسماء الحسنی والصفات العليا، أو ظهور العلم الإمكانى والأعيان الثابتة الحدوثية.

ولك أن تجعل الموتى هي الإمكانيات والصلاحيات التي لا حياة لها ولا ظهور لها ولا وجود لها في الأكوان حتى أطلق عليها العدم كما قال عز وجل ﴿أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا﴾ وقد ورد في بعض الأخبار أن الله خلق الأشياء من العدم يراد به العدم الإمكانى، فيصح أن يجعلها موتى حياتها بإيجادها في الأكوان، فأول حياتها وظهور بعض أحكامها في الهواء كما تقدم، وثاني ظهورها بفرد من أفرادها الضياء فيكون قوله عليه السلام

(( وأحيى الموتى )) بيان أصل من الأصول الكونية ومرتبة من مراتب البدو في الكونين الكون الإطلاقي والتقييدي والإختراعين الأولي والثانوي ، ولما كان قوله **عليه السلام** (( فتق الأجواء )) إشارة إلى الإختراع الأول و (( أضاء الضياء )) إلى الإختراع الثاني و (( خرق الهواء )) إلى البرزخ المتوسط الجامع لأحكامهما والهواء عبارة عن ماء الوجود وأرض القابليات ، والموتى قد تحققت في الإختراعين أتى **عليه السلام** بعدهما بحكم المشترك بينهما لما ذكرنا من تأثير الفاعل العالي المقبل المدبر إلى السافل المفعول بأثره ، فالموت للأثر إذا امتزج مع قابلية المتأثر وغلبت عليه البرودة واليبوسة ، وحياته إذا ظهر الأثر في كينونة القابل المتأثر مشروح الحكم ظاهر التأثير متفردا في الأمر بالعمل ، ولما غاب ذلك النور المعبر عنه بالهواء في أرض الجزر والبلد الميت وتحقق موته بتلك الغيبوبة ، ولما صعد بالأبخرة والأدخنة اللطيفة إلى سماء الصاقورة أي جهة العلة الدائرة على نفسها بنفسها فأصابته برودة الرحمة مبدأ العلة الصورية تحت الكرة الأثرية مبدأ العلة المادية فانجمدت يبوسة هباء تلك الأرض إلى أن تكون السحاب المزججى جهات الميل إلى القابلية فانعقد سحابا متراكما بتحقق الصورة الشخصية فجرى بإشراق شمس الإيجاد من عالم الأمر عليه بحكم الانوجداء ماء ذاتبا صلحا صلوحا نوعيا لكل ما يمكن في حقه ووقع على أرض القابليات الشخصية الجزئية المتقابلة المتميزة وهو قوله تعالى ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾ أي من سماء الإختراع الابتداع وسماء

المتجلي ماء التجلي والإحداث والإيجاد بعد الحل الأول والعقد الأول ﴿فَسَأَلَتْ أَزْوَاجَهُ﴾ تلك القوابل ﴿يَقْدَرِيهَا﴾<sup>١</sup> فإذا أرادوا النبات أخذوا من ذلك الماء الصالح جزءان لمزج القابل مع المقبول فإن النسبة لها طرفان ، وأخذ من تلك الأرض جزء واحدا لثلاث تنجمد فلا تتمكن من الصورة المطلوبة الممكنة في حقها المطلوب وجودها بتوفر الأسباب والدواعي واجتماع الشهوات والطلبات ، ولثلاث تذوب فلا يصح الانعقاد والمطلوب على الوجه المطلوب فتمت مراتبه ومتممات قابليته ومكملاته فظهر الأثر ومال إلى صقعته فتحرك ذلك الشيء بقابليته إلى جهته ، فإن كان ذلك الأثر من المؤثر يمينه فيصعد به إلى أعلى عليين وإن كان بشماله فيهبط به إلى أسفل السافلين سواء ، كان في الأصل غرفة من العليين أو السجين أولا بل باللطخ والخلط كما قرر في محله .

وبالجملة فحياة الشيء بعد مماته ظهور الشيء بتأثير الفاعل مشروح العلل مبين الأسباب فهذا يتصور في كل شيء من الأشياء إلا أن الأشياء في الظهور والخفاء مختلفة ، فدل العقل بدلالة قول علي عليه السلام أن الحياة الأولية التي هي عين لحاظ الرب متقدمة على الموت ، وأما الحياة التركيبية المزجية الحاصلة من الائتلاف فإنها مؤخره عن الموت ، فإن الإدبار موت وهو الأول والإقبال حياة وهو الثاني ولذا قال عليه السلام (( أحيى الموتى وأمات

<sup>١</sup>الرعد ١٧

الأحياء )) وإن قيل أن الواو لا تسدل على الترتيب لأن سياق الكلام يقتضي ذلك مع أن في عدم دلالة الواو على الترتيب نظر .

اعلم أن الشيء لما كان لم يتحقق إلا بخلين وعقدين ولما كان العالم كرة واحدة وحقيقة واحدة وشخصا واحدا كان الحلان والعقدان فيه عبارة عن الخلقين في العالمين عالم الغيب والشهادة والخلق الأول والثاني ، فلخلق الأول في عالم الغيب قد انعقد بعدما حل ، فلحل هو الموت والعقد هو الحياة ، فلحل الأول في ماء الوجود حين مزجه بأرض القابليات وهنا أمات الأحياء ، وأول العقد الأول في العقل ووسطه في الروح وآخره وتماه في النفس عالم النذر الثالث أو الثاني أو الأول وهنا أحيى الموتى أول الحياة في مقام العقل على جهة البساطة والمعنوية وأول ظهورها في عالم التفصيل جامعة الشئون تامة الاقتضاءات والإضافات والقرانات في مقام الروح الرقيقة الحاجزة بين الإجمال والتفصيل ، وتما ظهورها وكما لها مجتمعة المراتب حاوية المآرب في النفس ولذا خصوا التكليف في الخلق الأول بهذا المقام مع أن التكليف سار في كل ذرات الوجود بكل أنحائها وأنواعها ، ففي عالم النفس كمال الحياة الممكنة .

ثم إن الله سبحانه كسر هذا المركب ونثر هذا المنظوم في الحل الثاني إرادة للخلق الثاني الذي هو خلق عالم الشهادة والأجسام مقام النقش والارتسام وكان هذا الكسر تحت الحجاب الأحمر عالم الطبيعة فهي أول الحل

الثاني وتممه في المادة الجسمانية جوهر الهباء ، فأمت الأحياء الذين كانوا ذوات الشعور والإدراك والمعرفة والبصيرة المكلفين الطائعين والعاصين بحيث قد اضمحلت إنيتهم واندكت جبلتهم وذهب شعورهم وإحساسهم فبقوا أمواتا فيحييهم الله سبحانه بل أحياهم في الخلق الثاني الذي هو العقد الثاني وهو لا يكون إلا في عالم الأجسام .

فأشار الإمام عليه السلام في هذه الفقرات الموجزة تفصيل مراتب الوجود من بدء الإيجاد والانوجاد بتفاصيل أحوالها مجملة إلى تمام الخلق الأول وقد أشرنا إلى بعض منها في هذه الأوراق وقد عرضنا عن أغلبها وأكثرها .

ثم شرع عليه السلام في بيان كيفية الخلق الثاني أي عالم الأجسام لأن الخلق الأول والثاني عندنا إطلاقان ، قد نطلق ونريد بالخلق الأول عالم الغيب وبالخلق الثاني عالم الشهادة كما هنا ، وقد نطلق ونريد بالخلق الأول في مقام الحل في الماهية الأولى والهيولى الأولى قبل السعادة والشقاوة ولزوم الحكم عليه ، وبالخلق الثاني العقد الثاني وحله في الماهية الثانية مقام امتياز هيكل التوحيد عن هيكل الكفر والشرك والصورة الإنسانية عن الصورة الإنسانية ، وأما هنا فلا نريد إلا الأول فقال عليه السلام (( أحمد حمدا سطع فارتفع وشعشع فلمع حمدا يتصاعد في السماء إرسالا ويذهب في الجو اعتدلا )) .



## قوله عليه السلام أحمدته حمدا سطا فارتفع وشعشع فلمع

أقول : ما من عالم من العوالم ومقام من المقامات من العلوية والسفلية والجوهرية والعرضية والحقيقية والمجازية إلا وهو مظهر اسم من الأسماء ومجلى صفة من الصفات ومهبط فيض من الفيوضات ومجلى تجلي من التجليات ومطرح إشراق من الإشراقات ، يحكي بما نقش فيه من الأوصاف والتوصيفات ظهورا من ظهورات خالق الأرضين والسماوات قال الله سبحانه في كتابه العزيز ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ وقال عليه السلام في الزيارة الجامعة الصغيرة (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه )) ٢ ، وقال سبحانه وتعالى ﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۚ ٣ .

وقد قلنا أن الحمد هو صفة التجلي والبهاء الدال على جمال المتجلي وجلاله وعظمته وكبريائه من غير ملاحظة ظهوره بالمتجلي له ليشمل الصفات القدسية والأسماء التنزيهية ليكون مقام الحمد مقام الولاية المطلقة

٣ الأعراف ١٨٠

٢ البحار ١٠٠/١٨٩ ح ١٢

١ الإسراء ٤٤

الحاملة لجميع الظهورات الإلهية بأنواع التوصيفات فإن الظهور ليس إلا للتوصيف ، والتوصيف أعم من الوجدانية والعظمة والكبرياء ، والوجدانية أعم من الوجدانية بل يشمل الأحدية وهي هيكل التوحيد المطلق لا من حيث هو هيكل ، فهو سبحانه في كل مقام من المقامات ظاهر بالحمد فيستحقه .

وأما إذا لاحظت المقامات مترتبة فيلاحظ فيها ظهور الصفة وخفاؤها فيحكم عليها بما ظهر من تلك الصفة وإن خفيت فيها الصفات الأخر واشتملت عليها كما تقول في الأمزجة وتحكم بعضها بالصفراوية وبعضها بالدموية وبعضها بالبلغمية وبعضها بالسوداوية مع أن المزاج لا يتحقق إلا بالجموع ، ولذا تعددت الأوصاف بحسب الظهور بالمقامات فكانت الكلمات الأربع ( سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ) جامعة لأركان الإسلام والإسلام هو الدين قال تعالى ﴿ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ الْأَسْلَمُ ﴾ والدين هو الماء الذي كان حاملا للعرش قبل خلق السموات والأرض قال تعالى ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ ٢٤ ، فيكون الإسلام أعم من أن يكون تكوينيا أو تكليفيا تشريعيا فهذه الكلمات جامعة لمقامات المقامين ، فالتسبيح في حجاب العظمة والجبروت ، والتحميد في حجاب القدرة والملكوت إذ الولاية ظهرت في هذا المقام كما قال ﷺ (( ظهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم )) مع أن الألف مقدم على الباء وهو متقوم به كما قرر

في محله ، والتهليل في مقام حجاب الياقوت لظهور القهارية المحيية لكل متكبر ومقام خطاب الملك لله الواحد القهار إذ في مقام حجاب الملكوت ظهر ظاهر الولاية على بعض الإنيات المدبرة فقامت تدعو إلى نفسها مولية عن ربها ﴿ أَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوْنَهُ ﴾<sup>١</sup> فقهرهم الله سبحانه وأحرقهم بنار الغضب فخلص التوحيد وظهر التهليل فقبل ذلك ما من مقام إلا مقام التسبيح والتحميد ، والتكبير في حجاب الكبرياء حجاب الزمردة الخضراء لمكان الظهور على القشور .

فاختلفت الصفات في مقام تعدد المقامات على الترتيب مع أن الكل ظاهر في الكل ، وأما مولانا الإمام علي<sup>عليه السلام</sup> لما كان في مقام بيان الخلق الثاني وإن كان هو العالم الجسماني فابتدأ بالحمد لبيان سر ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٍ ﴾<sup>٢</sup> وبيان ظهور الولاية بالتوحيد الذي هو البيان والمعاني في هذا المقام الذي هو الخلق الثاني ، وجعل كل عالم تام الصنعة ظاهر الحكمة وإليه ناظر كلام مولانا الصادق علي<sup>عليه السلام</sup> (( كمال التدبير وتمام الصنع )) ، ولذا نقول أن العالم الجسماني من حيث المجموع ما وجد في الزمان وإن كانت أجزاءه وجلت فيه ، ولا يتحرك إلى جهة وإن كان من حيث ظهوره وتفصيله يتحرك وضعا على المحور وإنما يتحرك حركة الصدورية لا إلى جهة وحركة

٢ الملك ٣

١ الجاثية ٢٣

على القطب الذي هو وجه المبدأ بكل جهة بل بلا جهة ، فلو تحرك على المحور لم يكن كرة وإنما كان دائرة فلم يتمحض في الافتقار فافهم .

لكنه عليه السلام أتى بالحمد بالجملة الفعلية سيما المضارعة لبيان أن هذا العالم الظاهر فيه الحمد زمني متغير متجدد متصرم سيال ، والمد الذي هو الحمد وإن كان متجددا إلا أن تجدد الإمداد من بحر المداد لا يظهر إلا في هذا العالم الطري الاستعداد ، وهو وإن كان طريا مطلقا إلا أن ظهوره وتفصيله على كمال الاختلاف الظاهري لم يكن إلا في هذا العالم ولذا لم يأت في ذكر العالم الأول في الإختراع الأول بالجملة الفعلية وإنما أتى هناك بالاسمية لبيان أنه خلق ساكن لا يدرك بالسكون وبيان أنه الشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها بخلاف هذا العالم الثاني الجسماني فإنه زمني متجدد مختلف والفعل يؤدي هذا المؤدى ، والمضارع إلى التجدد الإنبي والسيالية الزمانية ، ولك أن تجعل هذا المقام تفاصيل ما أجمل في الكلمات الأول فيكون هذا الحمد وما بعده تفصيلا وشرحا للحمد الأول ، ولذا أتى بالحمد في المقام الأول وحده وأتى به هنا مفصلا ووصفه بما وصف لي مطابق التدوين التكوين ويوافق الظاهر الباطن والصورة الكينونة فإن في عالم الكينونة على جهة الإطلاق ما يوجد الشيء إلا مجملا ثم يفصل بمرتبة أخرى ، فالأحدية بالواحدية والواحدية بالألوهية والألوهية بالرحمانية والرحمانية بالملكية وهكذا ، والوجود بالعقل والعقل بالروح والروح بالنفس

وهكذا ، والنظفة بالعلقة والعلقة بالمضغة والمضغة بالعظام والعظام باكتساء اللحم وهكذا ، والنقطة بالألف والألف بالباء والباء بالبسملة والبسملة بالحمد والحمد بالكتاب وهكذا ، فلو تأملت وأمعنت في النظر لرأيت كلام الحكيم الذي عرف الحيث والكيف والكم وأشهده الله خلق نفسه وخلق السموات والأرض على هذا الترتيب مطلقا سواء مع العالم أوالجاهل ، إلا أنه للجاهل يأتي بعبارة واضحة لو فصلتها وذيلتها رأيتها بعينها العبارة التي للعالم فما ترى في خلق الرحمن ومن تفاوت ، لكن ﴿ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾<sup>١</sup> فأعطى كل ذي حق حقه وسلق إلى كل مخلوق رزقه ﴿ رَبَّنَا الَّذِي آتَى كُلَّ شَيْءٍ حَقَّهُ ثُمَّ هَدَى ﴾<sup>٢</sup> فافهم هذه القاعدة المطردة .

فعلى هذا يكون كلامه **عليه السلام** في هذا المقام تفاصيل تلك الجملات وبيان تلك المبهمات وماك المعنيين اللذين ذكرنا إلى واحد ، فإن نقطة الإيجاد سرت في القوابل الكونية والعينية كلها على طور واحد ، وإنما أتى بصيغة المتكلم الواحد دون الذي معه غيره مع أنه أولى في مقام العظمة لأن الأولوية إنما تتحقق إذا كان الغير معه في صقع واحد في السلسلة العرضية ولا كذلك في هذا المقام بالنسبة إلى هذا المتكلم روعي فداه فإن الأغيار كلها عنده عدم بحت ولا شيء محض فهو وحده ، كيف لا وهو ذات الذوات والذوات في الذوات من يد المتناول ، نعم قد يتنزل مع الغير بظهوره في رتبته في مقام ﴿ إِنَّمَا أَنَا

<sup>٢</sup> طه ٥٠

<sup>١</sup> طه ٥

بَشْرٍ يَشْكُرُ ﴿١﴾ ومقام ﴿يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ ٢  
 ولكن مقام إنشاء هذه الخطبة ليس مقام التنزل إذ لا يشارك أحد معه في هذه  
 الأحكام فيجب التوحد كالواقع .

إن قلت : أن رسول الله ﷺ وفاطمة عليها السلام وسائر الأئمة عليهم السلام  
 معه في رتبة واحدة فلو أتى بصيغة التكلم معه غيره لكان أتم وأولى .

قلت : إن الله سبحانه خلق محمدا ﷺ في جلال القدرة فبقي يطوف  
 حول ذلك الجلال ثمانين ألف سنة إلى أن وصل إلى جلال العظمة فخلق الله  
 سبحانه هناك نور علي عليه السلام فبقي نور علي عليه السلام يطوف حول جلال القدرة  
 ونور محمد ﷺ يطوف حول جلال العظمة وهو معنى قوله ﷺ (( أعطيت  
 لواء الحمد وعلي حامله )) ٣ فعلي عليه السلام هو حامل اللواء وهو الظاهر  
 بالولاية وهو الباء الذي ظهرت الموجودات كلها منه وبه بخلاف الألف الذي  
 استضاء منه الباء كالضوء من الضوء، ولا يأتي إلى الباء أمر وحكم إلا

٢ المؤمنون ٣٣

١ الكهف ١١٠

٣ لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه في الفضائل قل : قال  
 رسول الله ﷺ (( أعطيت ثلاثا وعلي مشاركي فيها ، وأعطي علي ثلاثة ولما شاركه فيها ، فقيل : يا  
 رسول الله وما الثلاث التي شاركك فيها علي عليه السلام ، فقل : لواء الحمد لي وعلي حامله ، والكوشري  
 وعلي ساقيه ، والجنة لي وعلي قاسمها ، وأما الثلاث التي أعطيت عليا ولما شاركه فيها فإنه أعطي رسول  
 الله صهرا ولماعط مثله ، وأعطي زوجته فاطمة الزهراء ولماعط مثلها ، وأعطي ولديه الحسن والحسين  
 ولماعط مثلهما )) .

بالألف إلا أن التفاصيل وإعطاء كل ذي حق حقه ليس مفصلا في الألف كالباء ، فالباء هو المتوحد في هذا المقام أي في الظهور وإن كان غيره معه في المبدأ ، ولما كانت هذه الخطبة في مقام إظهار الولاية لبيان حقيقتها يختص حكمها به عليه السلام .

وأما أولاده المنتجبون عليهم السلام فهو أمير المؤمنين عليه السلام والمؤمنون هم ميرهم العلم ، لأن مقامه الألف والنفس الرحمني في الكلمة ومقامهم الحروف ، فكل الامدادات الحرفية كلها تأتي من الألف كالألف بالنسبة إلى النقطة ، فلا يصلون أيضا مقامه فهو المتوحد روعي فداه في هذه الخطبة الشريفة وإن كان أولاده الطيبون عليهم السلام يشاركونه في هذا الحكم وشبهه إلا أنه به فيجب التنزل إلى مقامهم والمقام يأبى عن ذلك .

وأما فاطمة عليها السلام فإن ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ﴾<sup>١</sup> ، فهو عليه السلام المتفرد في هذا المقام .

هذا كلام في مقام الفرق والتفصيل وأما في مقام الجمع فهم شيء واحد وحقيقة واحدة على الحقيقة سيما عند ظهور الولاية إذ في ذلك المقام لا فرق بينهم عليهم السلام قل عليه السلام (( أولنا محمد وآخرنا محمد وأوسطنا محمد وكلنا

<sup>١</sup> النساء ٣٤

محمد))<sup>١</sup>، وفي هذه الخطبة الشريفة (( أنا محمد ومحمد أنا )) فقولهم **السلام** واحد وعملهم واحد وحكمهم واحد ونورهم واحد وأمرهم واحد لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون قال **عليه السلام** (( وأشهد أن أرواحكم ونوركم وطيتكم واحدة طابت وطهرت بعضها من بعض ))<sup>٢</sup> فافهم .

وإنما أكد الفعل بالمصدر لأن المصدر هو أول ما اشتق عن الفعل وهو أول ظاهر ظهر عن الفعل فلا يظهر الفعل إلا بالمصدر وهو الأثر الحاصل منه ، فالمصدر له ثلاثة وجوه الوجه الأول الأعلى إلى الفعل من حيث المبدئية لا من حيث أنه فعل وفي هذا الوجه مثل للمبدأ وحكي لتجليه له به فيظهر ويستنتق منه الحامد في هذا المثال ، فلحامد هو مثال الشخص الظاهري في الحمد ، وإذا قلنا أن الحمد الذي لله رب العالمين هو الولاية التي لله الحق فإذا نسبتبه إلى الله سبحانه يكون مبدأ لكل الأسماء والصفات التي هي المقامات والعلامات التي لا تعطيل لها في كل مكان فليس اسم يشذ عنه ، فيكون مظهر اسم الله المستجمع لكل الأسماء والصفات الكمالية إذ المشتقات كلها مادتها المصادر وصورتها ظهور الذات بتلك المصادر ، وقد شرحنا وبيننا هذه المسألة في كثير من مباحثاتنا ، فاسم الفاعل حقيقة مركب من المصدر ومن ظهور الفعل ولذا ترى النحلة قد اجتمعوا على أن أسماء الفاعلين كلها مشتقة من الفعل وإن اختلفوا في الفعل بين قائل باشتقاقه من المصدر وقائل

٢ الزيارة الجامعة الكبيرة

١ البحار ١/٢٦



باشتقاق المصدر منه ، وأما اشتقاق اسم الفاعل من الفعل فيما لا خلاف فيه  
 فيكون الفاعل مشتقا من الفعل ، ولما كان الاشتقاق فرعا وتابعا فيكون  
 المشتق فرعا وتابعا للمشتق منه وليس هذه التابعة إلا الصدورية ، فالصادر  
 الأول من الفعل وهو الحدث قبل التعلق بمتعلق بالنسبة إلى الفعل المبدأ هو  
 الفاعل في مثال فعل والقائم في مثال قام وضارب في مثال ضرب  
 وهكذا ، فلحامدية لا توجد ولا تظهر إلا في مقام الحمد بل الحامد عين الحمد  
 الذي هو المصدر لكنه من جهة اضمحلاله في نفسه وفنائه في بقاء مبدئه  
 تسمى باسمه وتحلى بجليلته كالخديعة المحمأة بالنار وبينهما بون بعيد قال **عليه السلام**  
 (( لنا مع الله حالات هو فيها نحن ونحن فيها هو وهو هو ونحن نحن )) وقوله  
**عليه السلام** (( هو فيها نحن )) لا يريد به الذات البحت سبحانه وتعالى ولا يريد  
 ارتفاعه عن مقامه ووصوله إلى مقام أعلى فإن ذلك مستحيل عقلا  
 ونقلا ، بل إنما يريد به صرف المصدر مع ملاحظة ظهور المبدأ فيه بنفس ذلك  
 المصدر ولذا أكد الفعل بالمصدر لبيان أن الفعل لا يظهر إلا  
 بالمصدر ، والظهور بالمصدر ليس إلا عين ظهور الفعل الذي هو عين المصدر  
 الذي هو عين الفعل للمصدر ، والفعل قبل التعلق لم يوجد بعدما تعلق  
 أظهر نفسه بذلك المتعلق فليس لمساويه أو أعلى منه سبيل إلى ذلك الفعل  
 إلا بنفس ذلك المصدر ، فلا تظهر الحامدية إلا بنفس الحمد الذي هو تأكيده  
 كقولك حمدتُ حمدت ، فحمدت الذي عند الشخص لا يعرف إلا بمثاله وهو

حمدت الذي في نفس الحمد كالصورة في المرآة ، وإنما كررت العبارة لتحظى  
بغامض الإشارة .

وهنا دقيقة أخرى وهي أن علياً عليه السلام ذكره في الذاكرين واسمه في  
الأسماء ونفسه في النفوس وأثره في الآثار فإذا قل إنني أحمد الله فله معنيان .  
أحدهما : حمد له سبحانه بذاته وبكينونته الذي هو حمد حقيقة .  
وثانيهما : حمد له سبحانه بأثاره كما يقولون الحمد هو الثناء باللسان  
فإن هذا هو حمد بالأثر لا بالذات والكينونة .

فحمده عليه السلام بذاته لله سبحانه وتعالى هو ظهور المصدر الذي ظهر  
الحق سبحانه فيه بفعله الكلي بنفس ذلك الفعل بنفس ذلك المصدر ، فإن  
ذاته الشريفة هي المحبة التي كانت علة لإيجاد الموجودات لقوله عز وجل  
( ( فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف ) )<sup>١</sup> ، فذاته المقدسة هي  
ذلك العالم وتلك المحبة ، وهي أول صادر وأول ناطق له بالثناء ، وتلك المحبة  
الإلهية هي التي قامت بها كل الأشياء والأسماء ، فإن الأسماء ما ظهرت إلا عند  
تعلق تلك المحبة بالأشياء ، فلحبة الكلية هي الثناء الكلي والمدح العلي  
والحمد الجلي لله سبحانه ، وهي كلمات الله التي ﴿ وَوَأَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ  
شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾<sup>٢</sup> ، مع  
أن هذه الكلمة أعلاها وأسناها وأشرفها وأقدمها ، وأين الجزئي من الإحاطة

٢ لقمان ٢٧

١ البحار ٨٧ / ٩٩

بالكلي ، وتلك المحبة هي المصدر الأول ، فمحبة الله له ومحبة الله إنما كانت بذلك قال رسول الله ﷺ (( لأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله كرار غير فرار ))<sup>١</sup> ، وهذا الحمد والثناء والمجد لم يلحقه أحد من الخلق إلا محمد ﷺ كما قال ﷺ (( يا علي ما عرف الله إلا أنا و أنت ))<sup>٢</sup> وهذا الحصر حقيقي ليس إضافي ، لأن عليا عليه السلام قد سبق الخلق كلهم وسبق أولاده الطاهرين عليهم السلام بحرف واحد في التوحيد والمعرفة لم يصل إليه أحد أبدا إلا رسول الله ﷺ فإنه قد سبق عليا عليه السلام بحرف واحد كذلك ، فتوحيده وحمده وثناءه بكيئوته بذاته قد فلق كل شيء وهو أقصى ما يمكن في عالم الإمكان .

وكذلك حمده لله سبحانه بصفات ذاته كما في عالم عقله الشريف وروحه ونفسه وطبيعته ومادته ومثاله وجسمه لأن علو الحمد وسمو مرتبته إنما يتصور في مقامين .

أحدهما : أن يكون الحامد في مقام المنير وكل ما عدها في مقام النور .  
 وثانيهما : خلوص حمده عن كل الشوائب الغيرية وجهات السوى ومرديات الهوى بحيث يكون كاملا صرفا في غاية مرتبة الاستقامة ، ولا يتأتى ذلك إلا له ولأخيه وزوجته وبنيه عليهم السلام لأنهم عليهم السلام المستقيمون في حقائقهم

٢ تأويل الآيات ١٤٥

١ الكافي ٨ / ٣٥١ ح ٥٤٨

بأن جردوها ونزهوها عن كل ذكر سوى محبوبهم وسيدهم ، فمن شلة الصفاء والضياء والخلوص وعدم وجدان الإنية صاروا بحيث قولهم قول الله وحكمهم حكم الله ومعرفتهم معرفة الله وطاعتهم طاعة الله ومعصيتهم معصية الله وجهلهم جهل الله وهكذا كل الأوصاف ، فصاروا في ذلك المقام مقام الله وآيته ودليله وعلامته إلى أن قال الحجة عجل الله فرجه (( لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقت فتقها ورتقها بيدك ))<sup>1</sup>.

وهكذا الحكم في عقولهم ونفوسهم حتى صاروا في ذلك المقام هيكل التوحيد والمثل الأعلى والكلمة العليا إلى أجسامهم المطهرة حيث كانت منزهة عن كل نقص ووصمة وعيب من حيث الاعتدال الطبيعي والمزاج الجسمي والصفاء اللبي والنور الكيلوسي والكيموسي لم تدنسهم الكثافات وما خرجوا عن الاستقامة طرفة عين بل ولا أقل ولا أقل عن الأقل ، فهم في كل مقام وكل رتبة حمد الله وآيته ووصفه ودليله ، فروحهم من روح الله وطبيعتهم موافقة كينونة الله سبحانه وتعالى .

وأما حمده العملي والقولي والجناني واللساني والأركاني التي كل منها لسان مستقل في الثناء على الله سبحانه فهو لا يخفى على أحد ولا يحتاج إلى بيان ، فصار حمده وثنائوه وتوحيده لله عز وجل أمرا لا يلحقه أحد إلا محمد

<sup>1</sup> دعاء رجب لمولانا الحجة عجل الله فرجه

صلى الله عليه وآله فإنه أقوى منه **عليه السلام** بكل المعاني وعدم اللحوق أيضا بكل المعاني فافهم .

وهذا الذي ذكرنا هو نوع حمده لله سبحانه وتعالى بذاته على المراتب أعم من أن تكون الذات في مقابلة الصفة أو في مقابلة الغير ليعم جميع ما يستند إليه بلا واسطة من الأحوال والمراتب والأعمال والأقوال وغيرها .

وأما حمده **عليه السلام** بأثره وهو حقائق الأشياء كلها من أول الوجود إلى آخره إذ كلها خلقت من فاضل نوره من حيث هو نور الله ووصفه ، فصارت كل الكمالات والصفات الحسنة الظاهرة في عالم الخلق بالغة ما بلغت وكائنه ما كانت كلها من الأسماء والصفات وسائر الكمالات منه نشأت وعنه برزت وإليه عادت حين كونه باب الله للخلق ووجهه إليهم ووجههم إليه ، فهو يثني ويحمد الله سبحانه بما أظهر في الخلق من أثر حمده ونور تجليته وظهوره ، فإذا قال **عليه السلام** (أحمده) يريد به الحمد الأول الذي يحمد الله سبحانه في ذاته ، وإذا أكد بالمصدر الذي هو (حمدا) يريد به الحمد لله الذي ظهر في خلقه فإن ما في الخلق ليس هو نفس الفعل وإنما هو نفس الحدث الذي هو المصدر إلا أنه مثال المتجلى له به ، فصار كل ما في الخلق من الكمالات وأنواع الثناء مجد وثناء لعلي **عليه السلام** ، بل نفس الخلق بمادته وصورته ثناء منه على الله جل ثناؤه ، ألم تر إلى السراج فإنه نفس ثناء النار على النار وثناء نفسه على النار

والأشعة ليست إلا ثناء السراج على النار على جميع مراتب الأشعة بكل أحوالها وأوضاعها ، وستعرف إنشاء الله تعالى حقيقة هذا القول .

فإتيانه بالمصدر لبيان الحمد الثاني له فإن المصدر تأكيد تابع وهو ظهور من ظهورات الفعل لا عين ذات الفعل وإلا لم يكن تابعا إذ الشيء لا يتبع نفسه ، فحمد المصدر يشير إلى هذه الدقيقة الشريفة فافهم .

وإنما نسب الحمد إلى نفسه في هذا المقام دون المقام الأول فإنه عليه السلام أثبت الحمد لله من غير الاستناد إلى أحد لما ذكرنا من أن المقام الأول مقام الإجمال فيطوي في ذلك المقام الوسائط ويجري الكلام على ما هو الأعم في النظر ، وأما هذا المقام الثاني فهو مقام التفصيل ، وفي هذا المقام ينظر إلى الوسائط لا نظر الاستقلال بل نظر المعرفة إثباتا للعظمة وتنبئها للقدرة ، وفي المقام الأول جعل الفعل مصدرا ليكون الفعل عين المصدر والمصدر عين الفعل لا مطلق المصدر بل الذي هو عين الفعل إذا جعلت الفعل حدثا وأثرا فله محدث ومؤثر ، فلحمد الأول هو حقيقة أحمد والحمد الثاني صفة تلك الحقيقة وظهورها ، والمصدر في الثاني صفة الصفة لتتم بسم الله الرحمن الرحيم فافهم .

والوجه الآخر للإتيان بالمصدر للتأكيد لإثبات الصفة له من حيث هو فإن المصادر على ما قلنا لها ثلاث حالات .

الحالة الأولى : هو ما ذكرنا من أنها أسماء الفاعلين عند ملاحظة تجلي  
الذات بفعلها فيها .

والحالة الثانية : ملاحظة أنها آثار صدرت من حيث أنها آثار فهناك  
تقع عليها الصفات وتجري عليها الأحكام فالمفعول المطلق هو في هذا  
المقام ، فالمصدر المفعول المطلق هو ركن للأسماء ومعان لها ، كالقيام ركن  
للقائم ومعنى له ، والضرب ركن للضارب ومعنى له وكذا غيرها من  
أشباهها ، فالمعنى من حيث هو معنى له حكم غير حكم الاسم وهو ظاهر .

والحالة الثالثة : ملاحظة ارتباط هذا المصدر المفعول المطلق بأمر آخر  
غير جهة الفاعل وهو المفعول به كالضروب مثلا ، ولذا ترى النحلة يقولون  
أن المصدر قد يأتي على معنى اسم الأفعال وقد يأتي على معنى اسم  
المفعول ، ففي الحمد أربعة أمور الحامد والمحمود والمحمود عليه  
والمحمودية ، والحمد مصدر مادة لهذه الأربعة وهو شيء واحد ، ولا شك أن  
الشيء الواحد لا يمكن أن يكون له أصقاع متعددة وإلا لم يكن واحدا وتجاوز  
الشيء عن مبدئه مستحيل عقلا ونقلا ، فإذا كان كذلك فلحمد إذا اعتبرت  
فيه جهة المبدأ الذي هو الفعل يتحقق الحامد ، فلحامد اسم معناه الحمد وهو  
مركب منه ومن ظهور المبدأ فيه به ، وإذا اعتبرت فيه جهة التعلق أي تعلق  
أثر فعل الحامد به أولا فيكون محمودا فإن أول ما يتعلق به فعل الفاعل الحامد  
ليس إلا الحمد ، والحمد المتعلق بغيره إن لوحظ جهة الغير لم يكن للحمد

أثر ، إذ ذكر الشيء في الآخر لا يكون إلا إذا كان ذلك الآخر عن مرآة لا تلتفت إليها أصلاً ، فإن المظهر لا يحكي الظاهر إلا إذا تمحض في المظهرية ولا يتمحض فيها إلا إذا لم تر له جهة غير جهة الظاهر ليستدل به عليه وإلا لكان محتجبا عنه أما تقرأ قول علي بن الحسين عليه السلام (( وأنت لا تحتجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الآمال دونك ))<sup>١</sup> وقول مولانا علي عليه السلام (( بل تجلى لها بها وبها امتنع عنها وإليها حاكمها ))<sup>٢</sup> إذ الشيء الواحد في حال واحد لا يحكي أمرين متناقضين ، ولذا إذا نظرت في زيد من حيث هو هو احتجبت عن معرفة الإنسان ، وإذا نظرت إليه من حيث هو إنسان اعتبرت الجهة الإنسانية فما عرفت إنسانية زيد إلا بالصفة الإنسانية التي فيه فعرفت الشيء به فافهم هذا الكلام المردد بالفهم المسدد .

فإذا قلت الحمود فإن لاحظت فيه جهة غير جهة الحمد فقد احتجب عن الحمد فلم يكن محمودا ، وإن لاحظته من حيث ظهور الحمد فيه به فليس ذلك إلا الحمد ، فإن الحمود هو الذي تقع عليه الصفة ووقوع الصفة ليس عين الموصوف ولا الصفة الذاتية له وإلا استحال الوقوع ، والحمود ليس إلا الظاهر بالصفة والمقصود بالحمد وهو ليس إلا ما ظهر لك عندك ، فافهم فإنه دقيق فإن بيناه بواضح البيان لارتاب المبطلون وأنكر المعاندون .

٢ شرح النهج ١٣ / ٤٤

<sup>١</sup> دعاء أبي حمزة الثمالي



وكذا القول في المحمود عليه والمحمود به ، ومجمل القول في هذا  
وأشباهه هو ما ذكرت لك أن الشيء إذا فرض مجردا عن غيره إن ثبت واستقر  
لا يكون عين ذلك الغير وإن انتسب إليه إلا أن الانتساب ليس ذاتيا وإلا  
امتنع ملاحظة الانفكاك ، فإذا صح ذلك فنقول هذا الحمد مائة للحامد  
والمحمود عليه وبه أم لا ؟ والثاني باطل بحكم العيان ، إلا أن تقول أن إطلاق  
الحمد على هذه المواد والهيئات على الاشتراك اللفظي ولم يقل به أحد ، فإذا  
صح المعنوي فلحمد المأخوذ في تلك الهيئات بعد صحة المغايرة وكونه حدثا  
مصدرا لا يجوز أن يتصل بذات الحامد والمحمود عليه وبه وإلا لتغيرت الذات  
بحدوث أثرها وتنفعل بفعلها وهو باطل بالبديهة ، فيجب أن يكون الحمد  
شيئا واحدا اختلف بحسب الانتساب في مكانه وكيونته ، فهو شيء واحد  
مختلف الجهات والاعتبارات والحيثيات ، ومثال ما ذكرنا أشعة الشمس  
بالنسبة إلى الشمس والأرض ، والنار في الحديدية بالنسبة إلى النار الأصلية  
والحديدية ، والصورة في المرأة بالنسبة إلى المرأة والمقابل فافهم التصريح في  
التلويح ، ولولا خوفي أن تقول بهذا تنخرم القواعد ولم يقل به علماؤنا  
فيكون باطلا لشرحت هذه المعاني وأريتك أن أحاديث أهل البيت عليهم السلام  
مشحونة بذلك ، وكلمات أهل النحو والصرف كلها جارية على هذا إلا  
أنهم كما قال الشاعر :

قد يطرب القمري أسماعنا ونحن لا نعرف ألحانه

وعلى هذا يظهر لك سر التأكيد بالمصدر الذي هو الحمد .  
وأما وصفه بالسطوع والارتفاع والتشعشع واللمعان فلأن الحمد هو إظهار الصفة الكمالية الإلهية بالصفة الكمالية لا غيرها إلا أن يكون ذلك الغير كالأرض الحاملة لشعاع الشمس أو كالزجاجة الحاملة للمرأة ، ولا شك أن الصفة الكمالية الجمالية والجلالية متكثرة والكل تحت هيمنة الاسم الواحد ، وهو تحت هيمنة الهوية القاهرة لكل الأسماء والصفات والإضافات والقرانات ، وتلك الهوية ظهور الأحدية فهي مرتفعة عن كل الكثرات والتعلقات الأسمائية والصفاتية ، ولا شك أن الكمال كلما كان خالصا عن شوب التعلقات والكثرات كان أعظم وأكمل لأنه حينئذ يغيب في ظهور الذات فيظهر بالهيمنة والسطوع في كل شيء ، وكلما كان بالتعلق أقرب كان من جهة الإطلاق أبعد حتى يكاد يخفى عن الظهور فيظهر في المتعلق ، فإن كان الحمد يحمد في مقام تلك الهوية الجامعة والكمال المطلق ، ويحمد الله سبحانه ويثنى عليه في تلك الرتبة حمد الله لنفسه به يكون ذلك الحمد نوره ساطعا مرتفعا عن كل الشوائب والكثرات التي هي عين النقصان ولواحق الإمكان ، فالوصف البالغ هو الوصف المرتفع عن ذكر كل ما عدا الموصوف الكامل ، فالأسماء التعلقية وإن كانت مرتفعة ودالة على الكمال إلا أنه ليس ارتفاعا تلما بحيث لا يدل إلا على الواحد الأحد سبحانه وتعالى .

ولما كان مولانا علي أمير المؤمنين عليه السلام في حمد ذاته بذاته واقفا في ذلك المقام وهو نور صرف وكمال بحت مرتفع عن الخيال والأوهام خالص عن شوب الكثرات والظلام ، فيكون حمده حمدا أي ثناء على كمال مهيمن على كل الكمالات مرتفع عن كل التعلقات ، أو مرتفع على كل حمد على سائر الكمالات ، إذ مراتب الحمد تختلف فحمد على كل الكمالات الخاصة كالقادر العالم القاهر الجميل الجليل الغفار الستار وأمثالها مما نجد في الأدعية والآثار من الصفات الخاصة والأسماء المتعلقة ، وحمد على الكمال الجامع والاسم المطلق جزئيا كان أم كلياً كالرحمن والله وهذان الاسمان وإن كانا أعظم الأسماء حسب الإحاطة إضافيا إلا أنهما ما خلاصا عن شوب التعلق الذي فيه ذكر للغير ، وحمد على الهوية وهي الظهور المطلق المسمى باسم هو وهذا الاسم وإن كان أعظم فأعظم وأعظم خالصا عن شوب التعلق لكنه ليس خالصا عن ذكر المتعلق الذي فيه ذكر ذكر الغير ، وحمد على الظاهر بالظهور الذي هو عين الظهور من غير ملاحظة الظهور ليكون الحمد عين الحماد وهذا الحمد هو أعلى مراتب الحمد وأقصى مقاماته لأنه بالغ في الثناء على فوق طاقة الإمكان ، فهذا الحمد ساطع أي ظاهر في عين خفائه ومرتفع على كل حمد وأعلى عن كل مقام إذ فيه من توصيف الخالق ما لا يطيقه أحد من الخلائق ، هذا إذا كان ساطع بمعنى ارتفع .

وذكر سطع إما للتأكيد أو للتجريد كما في قوله تعالى ﴿سُبْحَانَ الَّذِي  
أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾<sup>١</sup> فإن الإسراء هو السير في الليل ، وإن قلت أن التأسيس  
خير من التأكيد تتعدى الارتفاع بعن فيفيد المعنى الأول بقوله عليه السلام  
( ( سطع ) ) ويفيد أيضا تنزه هذا الحمد عن كل شوب تعلق وكثرة كما هو  
مقام الأحدية التي هي فوق مقامات الموحدين وفوق مقامات التوحيد .

ولك أن تجعل الحمد على الكمال المطلق جزئيا كان أم كلياً خاصا كان  
أم عاما ، بل تقصد كل الكمالات على أنحائها متعلقها أم غير متعلقها  
وتخص الحمد بالحضرة العلوية روعي فداء ، فيكون حمده مطلقا بالنسبة إلى  
حمد من دونه من الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين والشهداء والصديقين  
والمؤمنين المتحنيين بل الخلق كلهم أجمعون ما عدا محمد خاتم النبيين عليه السلام  
ساطعا مرتفعا على المعنيين .

أوتقول أن الحامدين مقاماتهم مختلفة فمن حامد باللسان وحده يقول  
الحمد لله والشكر لله بلسانه ، وقلبه ملته بالهوى وجوارحه مشغلة بالدنيا  
وسره غافل عن ذكر الله ، وهذا حمده وبال عليه وقوله نكال عليه نعوذ بالله  
من ذلك .

ومن حامد يحمد الله سبحانه بلسانه ويستشعر بقلبه حين قوله لكنه  
ينكر ذلك بعمله ، فإن عمل المعصية إظهار ولاية الأعداء والإعراض عن الله

<sup>١</sup> الإسراء ١

سبحانه ، وهذا الرجل أحسن حالا من الأول ويرجى له الخير إن كان من أهل الولاية ولا يعصي متهاونا متكبرا جحودا .

ومن حامد يحمد الله سبحانه بلسانه ويستشعر ذلك بقلبه ويعمل على مقتضاه بظاهر عمله في الجوارح إلا أنه ليس مطمئن القلب بارد الفؤاد ، له قلب مضطرب وفؤاد مشوش يدور يمينا وشمالا ، بظاهر أعماله مطيع وبباطنها عاص لا اضطراب القلب وتبلبل البال .

ومن حامد يحمد الله سبحانه بلسانه وقلبه وعمله بظاهره وباطنه إلا أنه قد يحصل له بعض الخواطر فينقص ذلك في مقام حمده .

ومن حامد يحمد الله بجميع ما ذكر إلا أن سره غير مصون ودره غير مكنون .

ومن حامد يحمد الله سبحانه بلسانه وقلبه وأركانه وأعماله الظاهرة والباطنة والسرية ويحفظ فؤاده عن ذكر الغير ويكون بحيث لا يسمع إلا صوته ولا يرى نورا إلا نوره ولا يختر في قلبه إلا حبه وذكره ، فأولئك هم الأولياء والسعداء الفائزون بالدرجات العلا ، وهذا الحمد هو حمد سطر نوره وارتفع على كل حمد الحمد المذكورين والغير المذكورين ، أوارتفع وتنزه عن حمدهم لأن حمدهم ما كان خالصا لله سبحانه بل كان مشوبا بالظلمات على حسب المقامات .

ولكل رأيت منهم مقاما شرحه في الكتاب مما يطول

وأما هؤلاء الحامدين فمراتبهم كثيرة ومقاماتهم عديدة حسب ملاحظة التجليات وسلب الإنيات ومشاهدة جمال خالق الأرضين والسموات ، إلا أن علياً عليه السلام وأخاه وزوجته وبنيه عليهم السلام بلغوا مقاما في الحمد لا يسبقهم سابق ولا يلحقهم لاحق ولا يفوقهم فائق ولا يطمع في إدراكهم طامع من أول الوجود إلى آخره .

أويكون المعنى في مقام التنزل أوفي مقام الاضمحلال دعاء وطلب لتلك الرتبة أي يجعل الله سبحانه حمده من ذلك الحمد الساطع نوره والمرتفع عن النقائص وشوائب الإمكان وجهات الإنية وأمثلة ذلك في الأدعية كثيرة .  
وأما وصف الحمد بالتشعشع واللمعان فاعلم أن شعاع الشمس في أول ظهورها يرى كالقضببان ويقال له التشعشع ، وأما في هذا المقام فإن الشخص إذا أراد أن يحمد الله سبحانه بالحمد الكامل المرتفع عن كل شوب السوى الذي هو النور الإلهي وشمس الظهور الأزلي الأبدي ليكون هو نفس الحامد ليتحد مع حمده ويكون حمد الله عز وجل ينظر أولا في عالم التحديد إلى ذلك النور فظهر له من ذلك بقدر سم الإبرة من شعاع ذلك النور ، وإن شئت قلت تلك الشمس وإن شئت قلت ذلك الحمد وما الوجه إلا واحد غير أنه إذا أنت عدت المرايا تعددا فيتشعشع ذلك الشعاع ، فإذا استدام النظر وقوي البصر يقوى ظهور النور المشرق من صبح الأزل فيلمع بحيث يغشى الناظر ويحيط بكله في جميع جهاته الست من فوقه ومن تحته وقدامه

وخلفه حتى لا ينظر إلى جهة إلا ويرى ذلك النور لامعا في تلك الجهة لا إلى  
 جهة فتستوي الجهات وتتحد الأصقاع ويظهر له جلال العظمة ، فيحمد الله  
 في سره وعلانيته ، علانيته في سره وسره في علانيته ظاهره في باطنه وباطنه في  
 ظاهره فلا يتوجه إلى جهة إلا ويرى الله ظاهرا في تلك الجهة ﴿ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ  
 وَجَّهَ اللَّهُ ﴾ فكان أول ظهوره نورا شعشعانيا لعدم الظهور بالكلية والتمام  
 بل كان في أول مقام خرق حجاب اللانهاية وأول صعوده إلى عالم الحمد  
 اللانهاية فتحصل الخطوط الشعاعية من مزج العالمين والتقاء البحرين ، ثم  
 إذا انخرق الحجاب وفتح ذلك الباب التمتع النور وأشرق بحيث أضاء الفضاء  
 وملا ما بين الأرض والسماء وظهر سر لا إله إلا الله ، فلحمد نقطة من عالم  
 اللانهاية قد نظرت إلى عالم النهايات بتعليق الأرجاء فظهرت في كل مقام  
 بنسبته وأعطت كل ذي حق حقه ، وهذه الأنظار والوجوه كلها التفاتات  
 ورؤوس منه قد لحقته بالعرض ، وأما هو من حيث الحقيقة فليس إلا تلك  
 النقطة الغير المنقسمة والغير المتعلقة ، وتلك النقطة ظهرت بالألف وهو  
 مقام حقيقة مولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام فلحمد هو النقطة والألف لواؤه  
 فكان علي عليه السلام هو حامل لواء الحمد ، فحمد علي عليه السلام في مقام المسمى  
 نور تشعشع وفي مقام (( أنا الذي لا يقع عليه اسم ولا صفة ظاهري ولاية  
 وباطني غيب لا يدرك )) نور لمع ، ولما كان عليه السلام في مقام التعلق بإعطاء كل

في حق حقه عند إنشاء الخطبة الشريفة بين المدينة والكوفة ناسب تقديم  
التشعشع على اللمعان ولذا أتى بالفاء التعقيبية فصارت الفقرات مترتبة .  
فقوله **عليه السلام** (( سطع )) أي علا وارتفع على الإطلاق وهذا يقتضي  
أن يكون مرتفعاً عن الأوهام والأفهام وعن حمد كل حامد في كل مقام ، فأتى  
بفاء التفريع فعقبه بقوله **عليه السلام** (( فارتفع )) ولما كان هذا الحمد أي النور في  
بدو ظهوره لأهل عالم النهاية في حجاب رقيق يقتضي التشعشع فذكره بعد  
الارتفاع من غير الفاء لأن ذلك حال ظهور ذلك النور لا متفرع عليه ، نعم  
اللمعان متفرع عليه فعقبه به بالفاء .

هذا الذي ذكرنا هو أعلى مقامات الحمد وهذا المعنى يريد **عليه السلام** من  
هذا الكلام .

وأما كيفية ظهور حمده في كل ذرات الوجود ، وسريان ذلك النور في  
كل مفقود ومشهود ، وبيان أن كينونات الأشياء وذوات الموجودات حمده **عليه السلام**  
لله عز وجل وثناؤه عليه ، وأن الوجودات الشرعية والتكليفات الإلهية  
الكونية كلها تأسس لثنائه على الله عز وجل ، وكون الحمد في كل ذرات  
الوجود نور سطع فارتفع وشعشع فلمع مما يطول بذكره الكلام ، مع أن بيان  
أكثرها تستنطق الطبائع المنكرة والغرائز المنتنة بنتن الجهل والإنكار إلا أن  
فيما ذكرنا كفاية لأهل الدراية ويأتي الكلام إنشاء الله في أثناء الشرح .



## قوله عليه السلام حمدا يتصاعد في السماء إرسالا

أقول : أهل الحقيقة يعرفون من هذه الفقرة تفريعا على الفقرة الأولى ويقصدون من السماء سماء المتجلي الظاهر بالتجلي الذي هو الحمد ، ومن التصاعد التصاعد في مقام أعلى من مقام أدنى من مقامات التجلي إثباتا لقوله عز وجل في الحديث القدسي (( وليس محبتي غاية ولا نهاية ، وكلما رفعت لهم علما وضعت لهم حلما ))<sup>١</sup> فإن الواصلين إلى مقام الحمد أعلى مقامات الظهور على ما وصفت لك لا يزالون في السير والانتباه كلما ظهر لهم الجبار في الصحو والحو يظهر لهم مقام أعلى من المقام الأول فيصعدون إلى جانب تلك السماء ولا غاية لصعودهم وتجدد ظهور التجلي لهم ولا غاية للسماء أيضا فلا يصلون ودائما يصعدون وفي الدعاء (( تدلج بين يدي المدلج من خلقتك ))<sup>٢</sup> فهم في هذا المقام في أعلى مقامات جنة الرضوان في صحو دائم ومحو قائم ظهور بعد ظهور ونور بعد نور وإشراق بعد إشراق وتجلي

٢ مفتاح الفلاح ٢٩٣

١ إرشاد القلوب ١٩٩

بعد تجلي ، وفي كل صعود يظهر لهم مقام في التوحيد الحمد لم يكن عندهم قبل ذلك بحيث يجدونه الشرك الجلي لا الخفي ، ولذا كرر الحمد المصدر مرة أخرى بعد توصيفه أولا بالسطوع والارتفاع والتشعشع واللمعان فإن الأول بيان إثبات هذا الحمد وتحققه والثاني تجدد ظهوراته وبروزاته فيما لا نهاية له وهو من السر في الإتيان بالجملة الفعلية ، وإليه يشير قوله **عليه السلام** (( إرسالا )) أي أفواجا وفرقا متقطعة يتبع بعضها بعضا بلا انقطاع ، إذ الانقطاع إنما يتصور عند النظر إلى الحدود والإنية وكلها قد ارتفعت واضمحلت بل وفنيت وعدمت ، فهناك انتباه لا سنة بعده ولا نوم فضلا عن الموت ، فهو إذا مقابل لفوارة النور من غير مانع ولا نهاية لفوران تلك الفوارة ولا غاية لمقابلته ، فحمد يتصاعد في سماء التجلي بالتجلي إرسالا أفواجا يتبع بعضها بعضا وهو قوله عز وجل ﴿ **إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ** ﴾ أي قول لا إله إلا الله ﴿ **وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ** ﴾ والعمل الصالح هو الخالص عن شوب السوى ودعوى إني أنا الله ، ولا يكون ذلك إلا بوصوله مقام الحمد وتحميد الله سبحانه بلسان المجد فهو سبب لرفع الحمد وتصاعده في السماء إرسالا أفواجا ، ومثال هذه الفقرة بالنسبة إلى الفقرة الأولى زيادة السقي للمركب بعد إتمامه إكسيرا ثم سقية لزيادة الفعل ، وكلما يزداد سقيا يزداد بهاء وفعلا إلى أن يبلغ القيراط في الطرح إلى القنطار ، فلا يقصر

الحكيم إن كان له ماء زائد ولم تقصر قابلية المركب أيضا للقبول لصفائه من  
الأعراض والغرائب المانعة .

## قوله عليه السلام ويذهب في الجوا اعتدالا

يريد بلجو هو الجو المفتوق في قوله **عليه السلام** ((فتق الأجواء))  
والسموات إنما فتقت منه على جميع المعاني المتقدمة على النهج المقرر المذكور  
فراجع ، والاعتدال هو الاستقامة واستقامة كل شيء في كل مرتبة بحسبها وهي  
صفة الحمد بل عين ماهيته ، وإنما أتى **عليه السلام** بوصف الاستقامة فإن حمد  
الحامدين على أنحاء قد ذكرنا بعضا منها من الأقوال والأفعال والأحوال  
والأطوار والأوطار والمعتقدات والسرائر والضمائر من الشرعيات الوجودية  
والوجودات الشرعية ، وتختلف فيها جهات الاستقامة في كل مقام  
بنسبته ، والواقف على مقام الاستقامة على الحقيقة الواقعية هو الحامد حقيقة  
وهو الذي قد أمر بها في قوله تعالى ﴿فَأَسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتُ﴾ وقوله **عليه السلام**

(( شيبتي هذه الآية )) فإن هذه الاستقامة هي لواء الحمد الذي له سبعون ألف شقة .

ومجمل القول أن الحمد له مقام ما وصل إليه على الحقيقة الأصلية بالأصالة إلا محمد صلى الله عليه وآله وأهل بيته الطاهرين عليهم السلام، وكما عداهم فما وصلوا إلا إلى عالم المجاز إلا أن يكون قد انقطعت أنفسهم فوقفوا وثبتوا في مقام المجاز لمشابهتهم مع الحقيقة لتصحيح العلاقة المجازية وهو قول أمير المؤمنين عليه السلام لمن يفهم في وصف الملائ الأعلى (( صور عارية عن المواد عالية عن القوة والاستعداد تجلى لها فأشرقت وطالعها فتلاآت وألقى في هويتها مثاله فأظهر عنها أفعاله ، وخلق الإنسان ذا نفس ناطقة إن زكاها بالعلم ( والعمل ) فقد شابته جواهر أوائل عللها ، وإذا اعتدل مزاجها وفارقت الأضداد فقد شارك بها السبع الشداد ))<sup>١</sup> والسبع الشداد هي ظاهر السبع المثاني والقرآن العظيم ، وهم أوائل جواهر العلل ، ومشاهدتك إياهم وصولك إلى الورقة الخاصة بك من شجرتهم التي غرسوها في جنان الصاقورة ، فإن وصلت إلى مقام تلك الورقة فأنت حينئذ مجاز مشابه للحقيقة ، فأنت إذاً مثل المثل ويكفيك في هذا المقام ما قال الله سبحانه وتعالى ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ وَسَلَّمٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ ، فلحمد يخص بالله سبحانه أي الظاهر بالألوهية وهو

<sup>١</sup> المناقب ٢/٤٩ ٢ الصافات ١٨٠ - ١٨٢

رب العزة والسبحان ، فلحمد الحقيقي هو مقام ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ وهذا ما  
وصل إليه رسول الله ﷺ ، وأما الحمد الحقي فهو الذي قال ﷺ (( أنا لا  
أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك )) وثناء الله على نفسه هو  
مقام فوق مقام ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ، وهو مقام أودنى وفوق مقام الهوية المطلقة  
لا الظاهرة ، فهم من فهم .

**قوله عليه السلام**  
**خلق السموات بلا دعاءهم وأقامها بغير قوائم وزينها**  
**بالكواكب المضيئات ، وحبس في الجوسحائب مكفهرات**

أقول : لما فصل **عليه السلام** الحمد المعنون في أول الكلام مجملا مطلقا بما فصل ووصفه بما وصف وأبان عن مقامه وحقيقته وماهيته ومائته ومراتبه ودرجاته وصافيه وكدره بما شرح وأوضح أراد أن يفصل فتق الأجواء المأتي به بعد الحمد لله ، وإنه **عليه السلام** لما فرغ من الثناء على الله عز وجل بظهوره وسطوع نوره على ما يقتضي المقام في الخلق الثاني أراد أن يبين تفاصيل مبادئ هذا الخلق وربط علله بمعلولاته وأسبابه بمسبباته ليظهر بذلك عظمة الله سبحانه المستغرقة لكل شيء المحيطة بكل شيء ، وأن الأكوان والأعيان والأزمان وما أحاط بها من الممكن والإمكان متحركة إليه دائمة الحركة مستديرة السير بحيث لا بقاء لها إلا حين صدورها ، ووجودها عين صدورها وصدورها عين وجودها ، فلم تنزل صادرة طرية إلى ما لا نهاية فيفنى الخلق عند بقاء الخالق وينفخ في الصور ليوم النشور وينادي المنادي ﴿ لِمَنِ الْمُلْكُ

﴿يَوْمَ﴾ ويجيب الجيب ﴿لِلَّهِ الْوَحْدِ الْقَهَّارِ﴾ بحيث يسمعه الآن من له أذنان ويعرفه ويراه من له عينان .

فقال عليه السلام (( خلق السموات )) والمراد بخلق أعلم من أراد وقدر وقضى وأمضى فإن هذه الكلمات منها افتراق عند الاجتماع كما إذا قيل خلق أو شاء وأراد فقدر وقضى وأمضى وعند الافتراق اجتماع كما هنا ، والدليل على المراد بخلق أعم بعد العقل بأن الشيء لا يمكن كونه إلا بهذه الأمور الأربعة أو الخمسة أو السبعة ، من النقل ما رواه في الكافي عن مولانا الصادق عليه السلام (( لا يكون شيء في الأرض ولا في السماء إلا بهذه الخصال السبع بمشيئة وإرادة وقدر وقضاء وإذن وأجل وكتاب ، فمن زعم أنه يقدر على نقض واحدة فقد كفر )) ٢٠ ، وفي رواية عن الكاظم عليه السلام هذه السبعة بتقديم وتأخير في الجملة إلا أنه فقد أشرك<sup>٣</sup> ، وقد قال الله عز وجل ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَّلَكَ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿٤﴾ .

وبالجملة فالله عز وجل خلق السموات بموادها وبرء كينوناتها وقدر هيئاتها وصفاتها وأعراضها وأعراض أعضائها ومقادير أشعتها ومدة بقائها

<sup>١</sup> غافر ١٦ الكافي ١/١٤٩ ح ٢

<sup>٣</sup> وهي قوله عليه السلام (( لا يكون شيء في السموات ولا في الأرض إلا بسبع بقضاء وقدر وإرادة ومشية وكتاب وأجل وإذن فمن زعم غير هذا فقد كذب على الله أورد على الله )) الكافي ١/١٤٩/٢ .

<sup>٤</sup> الانفطار ٧-٨



ودوامها واستمرارها وفعلها ومقدار حركاتها وتقلب أوضاعها وحدودها من  
 كمها من المقادير النورية والأجسام التعليمية ، وكيفها من الهيئات والألوان  
 والصفات والحالات والاستدارت والمتممات والجوزهرات والممثلات  
 وخوارج المراكز ، ووقتها من الأزمان والمدد النورية الفلكية الذاتية لا المتزعة  
 من الحركة فإن تلك تعريفات لا أوقات حقيقية ، وجهتها في الجهات الست  
 من الجهات الست الحاصلة من الحركة على المحور أولا إلى جهة إذا كانت  
 الاستدارة على القطب ، ورتبتها ونسبتها إلى مبدئها ومنتهاها ونفسها  
 وظهورها في مقامها وإذنها وأجلها وكتابها وسائر قراناتها وإضافاتها ونسبها  
 وأحوالها وأفعالها ، وضبط مقادير حركاتها التسخيرية والتقديرية والمثلية  
 والخارجية والحركات التقويمية ، والحركات المستقيمة والمقيمة والراجعة  
 وأمثالها من الأحوال والأطوار والأوطار مما يجري عن فوارة القدر بحكم مستقر  
 ، وقضى ما قدر وألزم ما فصل وركب ما فرق وفصل ما أجمل وأظهر  
 ما ذكر ، وربط المعلولات بالعلل والأسباب بالمسيبات ، واستنطق عجم  
 الأكوان بفصيح البيان ، وأفاض على المسئول مأموله وبلغ الطالب  
 مطلوبه ، ثم أمضى ما قضى وأذن له بالإظهار مشروح العلل مبين  
 الأسباب ، فأظهر منها آثار التوحيد والعظمة والجلال والجمال والعزة والقدرة  
 والكمال كما قال سبحانه إبانة عن هذا الشرح بقوله الحق ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ  
 السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ الَّذِينَ

يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ<sup>١</sup> فأبان عن العلة الفاعلية بقوله عز وجل ﴿ربنا﴾ وعن العلة المادية والصورية بقوله تعالى ﴿ما خلقت هذا﴾ وعن العلة الغائية بقوله ﴿باطلا﴾ وعن الحركتين الساريتين في الحركات السماوية اللتين بهما تذوت كل متحرك وساكن وتوصلان الخلائق إلى مقاماتها ومراتبها التي خلقت لها وأتت منها وتعود إليها كما قال عز وجل ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾<sup>٢</sup> بقوله الحق ﴿فقنا عذاب النار﴾ ، فأشار إلى أسباب الوقاية وهي نون الوقاية أوهاها التي هي عين نونها من الأحكام التشريعية والوقايات التكوينية بالتضمن ، وهذا معنى قولنا مشروح العلل مبين الأسباب إذ كل مقامات العارفين ودرجات الموحدين ومراتب المتكلمين وسائر العلماء من الروحانيين والجسمانيين كلها مطوية في مضمون الآية الشريفة ، قال مولانا سيد الشهداء عليه السلام إشارة إلى هذا الشرح والبيان بقوله عليه السلام (( إلهي أمرتني بالرجوع إلى الآثار فأرجعني إليك بكسوة الأنوار وهداية الاستبصار ، حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك منها مصون السر من النظر إليها ومرفوع الهمة من الاعتماد عليها إنك على كل شيء قدير ))<sup>٣</sup> فلخلق دليل الخالق والخلائق والمبادئ الواسطة ، والحركات الكونية الصدورية والإصدارية والوجودية والعروضية والتكليفية الشرعية الباطنية

<sup>١</sup> آل عمران ١٩٠ - ١٩١

<sup>٢</sup> الأعراف ٢٩

<sup>٣</sup> دعاه الحسين عليه السلام في عرفة .

والتكليفية الشرعية الكونية الظاهرية وأمثالها من الأحوال وسنذكر في خلال الكلام على حسب المقام بعون الله الملك العلام .

فقوله **عليه السلام** (( خلق السموات )) يريد به هذه المراتب كلها من لفظ خلق الحاكي لمعناه الحامل له ، فلخلق متعلق المشيئة وهو المصدر وهو الكون الصادر عن كاف كن وهو الذي إذا لاحظت المبدأ فيه يستنتق منه الهاء وهو كهيصص ، والعين والتسوية متعلق الإرادة وهي العزيمة على ما يشاء ، وعندما يتم الخلق الأول الجامع بين الحل الأول والعقد الأول وهو مقام ( أدعوك كما أمرتني ) وتحقق المسألة للسائلين الواقفين ببابه الفقراء اللاتذنين بجانبه من فاضل جوده بيده اليمنى واليسرى وكلتا يديه يمين ، والهندسة والحدود وتقدير البقاء والفناء والأجل والكتاب متعلق القدر وهنا مبدأ الخلق الثاني وهو الحل الثاني مبدأ السعادة والشقاوة وظهور الأحكام الشخصية التفصيلية ، والإلزام والتركيب متعلق القضاء وهو تمام العقد الثاني وهذا الذي لا بداء فيه أي في كون الشيء تاما سويا وإن كان فيه البداء في محوه وتغييره واستمراره ، والإظهار مشروح العلل مبين الأسباب ليظهر جميع الآثار الفعلية الإلهية مفصلة مشروحة متعلق الإمضاء وهو الإذن ، وإن كان شيء من الأحوال المتقدمة لا يخلو من الإذن إلا أن هذا آخر تمام الشيء وإن كان في أطواره وأوطاره لا يخلو من الإذن إلى ما لا نهاية له وكذلك الكتاب ، فنخلق كف الحكيم وهو الإشارة إلى المراتب الخمسة المذكورة وهذا الكف له أربعة

عشر عقدا وهو يد الله التي ينفق منها كيف يشاء في سبعة أطوار إجمالها وتفصيلها، فإذا لاحظت المراتب الخمسة في المراتب الأربعة للكلمة التي انزجر لها العمق الأكبر تستنطق الكاف المستديرة على نفسها فجعلت الكاف في أول حرف تلك الكلمة، ولما كانت المراتب الخمسة متعلقة بالتعلق لا لنفس الكلمة ومتعلقها هي القبضات العشر والليالي العشر فلوحظت هذه المراتب مع مراتب المتعلقات حين التعلق فاستنطقت عنهما نون فجعلت في آخر تلك الكلمة التي انزجر لها العمق الأكبر فقبل (كن)، فالاثنتان إشارة إلى حق وخلق والوأوالمحذوفة إشارة إلى الدوأة حتى تصلح وتمكن من قبول المداد حتى يجري في القلم، وهذه الواوهيالوواو المنكوسة في آخر الخاتم الأعظم، والقيام بين الواوين يدل على الواقف بين الطنتنجين فتمت الكلمة التامة من الإشارة بقوله **عليه السلام** ((خلق)) فجاءت تلك الكلمة شرحا لبسم الله الرحمن الرحيم كما ذكرنا في كثير من رسائلنا ومباحثاتنا فلا نعيد.

ولما كانت هذه الفقرات تفصيلا وشرحا لما أجمله في الكلمات الأولى أثر لفظ خلق بذكر متعلقه وهو السموات تنبيهها لجميع مراتب الفعل بجميع أنحاءها وأطوارها، لأن خلق إشارة إلى الإختراع الأول وهو بعد التعلق بالكون يستلزم الابتداء الأول وكلاهما يستلزمان الإختراع الثاني والابتداء الثاني، وهذه الإختراعات كلها ما ظهرت إلا في السموات على جهة

الإطلاق ، فالإختراع الأول الذي هو المشيئة هو القطب المدبر ( المدير ) لتلك السموات في حال استدارتها لا إلى جهة والابتداع الأول الذي هو الإرادة محول لها إن كانت استدارتها إلى جهة معنوية كانت أم صورية أم شبحية أم جسمية فافهم قال الله تعالى ﴿ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَوُّتٍ ۗ ﴾<sup>١</sup> ، والإختراع الثاني الذي هو الألف اللينة هو البحر الذي تحصل من ذوبان النقطة التي هي الياقوتة الحمراء لما نظر إليها الله سبحانه بنظر الهيبة والقدرة ، وحررتها لكونها على طبيعة الفاعل لكونها الحديدية الحملة بنار الشجرة الزيتونة التي ليست شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولولم تمسه نار ، فصار الزيت والنار من تلك الشجرة الإلهية والدوحة الأحدية الثابتة في الجنة الأحمدية بالسقيات العلوية في الأرض الفاطمية صلوات الله عليهم أجمعين فذاق روح القدس منها الباكورة .

والابتداع الثاني هو ظهور الألف اللينة الظاهرة في الألف المتحركة الظاهرة في الألف المبسوطة الظاهرة في الفلك الكرسي الظاهرة بثمانية وعشرين منزلة فتمت عنده الحروف الكونية في الرتبة الاسمائية ، ولما آن أوان ظهور الحروف الكونية في المراتب المفعولية ظهرت الأفلاك السبعة حاملة للأركان الأربعة على حسب مقامها من الظهور والخفاء لنشر العوائد على المستحقين السائلين ، فللائكة الأربعة الذين هم جبرئيل وعزرائيل

<sup>١</sup> الملك ٣

وإسرافيل وميكائيل في بعض السموات يتحملون وفي بعضها يؤدون ويلقون على تفصيل ربما ذكرناه فيما بعد بعون الله وتأييده .

فتمت الحروف الكونية بمراتبها الثمانية والعشرين ، ثم انعكست الحروف قهقرى وسارت معكوسة لإتمام عوالم الجهل الكلي بسمواتها وأرضيها على التفصيل المذكور في الأركان الأربعة التي هي العدم والحرمان والموت الأعظم الأكبر نعوذ بالله والإعراض والإدبار عن الله سبحانه ، هذا آخر إدبار الجهل النقطة الإدبارية الياقوتية الحمراء من نار السموم ونار الغضب فذابت من أول الثرى حتى تم كمال الذوبان والانتشار في الطمطمام فظهرت في أربعة عشر منزلة ظلمانية وتقسمت إلى الثمانية والعشرين فتمت الحروف المعكوسة والأسماء السواى الخبيثة في مقابلة الأسماء الحسنى فكانت مظاهر اليد الشمال كما أن الأسماء الحسنى مظاهر اليد اليمنى ، فتمت جميع مراتب الأفعال على حسب المتعلقات وإلا فالفعل من حيث هو ليس له مراتب ، هذا كلام على سبيل الإجمال .

وأما تفصيل الأسماء من حيث كليتها وجزئيتها على جهة التلويح لأهل الإشارة فأشار إلى الاسم الأكبر الأعظم الذي هو الله لكونه بمنزلة الذات بالإضافة إلى سائر الأسماء على ما تقدم بقوله **عَلَيْهِ السَّلَامُ** ((خلق)) فإن المتعلق بالخلق من حيث الكينونة لا من حيث هو خلق ليجمع صفات القدس والإضافة والخلق هو الاسم (الله) كما قال عز وجل **﴿اللَّهُ خَلِقُ**

كُلِّ شَيْءٌ ﴿١﴾ فجعل متعلق الخلق هو الله لكن كما ذكرنا بدليل قوله عز وجل ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ٢ حيث كانت الأحدية تحت الألوهية لأن الألوهية هي الجامعة كما أن الأحدية هي الفارقة فكانت مقاماً من مقامات الألوهية ، وإنما قلنا أن الأحدية مقام من مقامات الألوهية لأنها ما ظهرت إلا فيها فتجلى لها بها فافهم ، فاجتمع عند هذا الاسم المبارك كل الأسماء الحسنى .

ثم أراد تفصيل كليات الأسماء والأصول المتشعبة عنها الصفات العليا ليكون تفصيلاً بعد تفصيل وشرحاً بعد شرح إذ فيه تفصيل كل شيء ﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَأْسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ ٣ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾ ٤ ﴿وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ ٥ ، فأشار بالتعلق الخاص أي تعلق الخلق بالسموات على الصفة المخصوصة على ما قال عليه السلام ((خلق السموات بلا دعائم)) إلى الاسم الذي رفعت به السموات بلا عمد وسطحت به الأرض على فوق ماء جمد ، وذلك الاسم هو البديع لقوله تعالى ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ﴾ ٦ .

ولما كانت السموات خلقت ونشأت في ستة أيام كما سنذكر إنشاء الله ، وقد تحقق عندنا أن الأيام جزء لماهية الشيء سواء جعلت أوقات أو مراتب ودرجات ، ولا شك أن الدرجات إذا تفاوتت بالقرب والبعد كان

٦ الأنعام ١٠١

٥ يوسف ١١١

٤ يس ١٢

٣ الأنعام ٥٩

٢ الإخلاص ١

ألطف الدرجات وأقربها إلى المبدأ أول ما تعلق به الفعل الظاهر في الاسم على نهج التعلق بفتح الفاء الذي هو المظهر الذي هو المفعول المطلق الإضافي ، ولا شك أن أقرب المقامات وألطف الدرجات في السموات هو عالم العقول ثم عالم النفوس وهكذا إلى عالم الأجسام ، ثم العرش الذي هو أول السموات ثم الكرسي ثم فلك البروج ثم فلك النازل ثم فلك الشمس ثم فلك زحل والقمر ثم فلك المشتري وعطارد ثم فلك المريخ والزهرة ، فظهرت الأسماء الكلية خمسة عشر منها وهي البديع والباعث والباطن والآخر والظاهر والحكيم والمحيط والشكور وغني الدهر والمقتدر والرب والعليم والقاهر والنور والمصور والمحصي والمبين ، ثم يذكر عليه السلام باقي المراتب ويشير إلى اسم تلك المرتبة التي هو ربها قال تعالى ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ رُبُّهُ لِّلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَبِقًا ۗ ﴾ .

ثم اعلم أن الأسماء وإن كانت هي الأمثال والمقامات والعلامات التي لا تعطيل لها في كل مكان ، وهي مشتقة من الأفعال المتحققة بها المصادر الحاملة لظهورات الأفعال التي هي عين تلك المشتقات إلا أنها قد أقيمت مقام الحق جل شأنه في الأداء إذ كان لا تدركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ، فليست فيها إلا وجه الحق وجهته بحيث لا يلتفت الناظر إليها إلا إليه سبحانه إما من حيث هو أو من حيث ظهوره بظهوره لا بذاته في الأسماء



الخاصة أو العامة من حيث المتعلق أولا من حيث هو كذلك ، ولذا ترى العوام ما يعرفون من هذه الأسماء إلا الواحد الحق جل وعلا ، ولا يعرفون الذي نذكر وذكرنا من أنها هي الظهور الاسمي والتجلي الخلقى ، ولذا قال الحجة المنتظر عجل الله فرجه وروحي له الفداء (( لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقتك )) فمن هذه الجهة أن الأسماء المتعلقة قبل التعلق وحين التعلق لها مقامات منها مقام الظهور الصرف وهو مقام لا فرق بينك وبينها وهنا ترد الأسماء كلها إلى الواحد لا من حيث الواحدية بل ولا من حيث الأحدية المقابلة للواحدية ، ومجمل القول فيه هو ما أجمله المعصوم عليه السلام بالإجمال الوافي التفصيلي (( لا فرق بينك وبينها )) وهذا يشمل ويوضح كل أحكام هذه المرتبة دقيقةا وجليلها صغيرها وكبيرها وجليها وجزئها ، ويوضح أيضا تعبيرى بالأحكام الدقيقة والجليلة بحسب الأطوار ، ويبين أن لا طور هناك وهذا أعظم مقامات الأسماء وهذا هو الاسم الأعظم الأعظم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى ، فالداعي بهذا الاسم هو عين هذا الاسم وليس هذا بلفظ إذ ليس مرادنا من الأسماء هي الأسماء اللفظية بل الأسماء الحقيقية إذ اللفظ ما عسى أن يبلغ .

ومنها مقام الظهور الاسمي وهذا هو الحضرة الواحدية وينبوع الأسماء والصفات ومنتهى جميع التعلقات ، إليه تنتهي علوم العلماء ورسوم الحكماء وأفهام العقلاء وتكثر الأسماء ، هذا آخر مواقع الإشارة وأقصى معاني العبارة

وآخر درجة الكلام ، ومرادي بالعلم والحكمة والفهم والإدراك هو الذي في علم التوحيد في معرفة أحوال المبدأ جل شأنه ، وإلا فالعلوم الحقيقية كلها دون هذه المرتبة .

ومنها مقام التعلق أي التوجه إلى التعلق ، قبله فلا تعدد أيضا في هذا المقام إلا التعدد الرقائقي يكاد أن يظهر في عالم التعلق بالمفعولات الذي هو مقام بعدها عن أصلها .

ومنها مقام التعلق الفعلي الوجودي الكوني ، وهنا مقام ظهور الكثرات وإراعاة الآيات وخلق السموات ، فأول ما ظهر من الأسماء في عالم البيان قال الله سبحانه ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ<sup>١</sup> هو الاسم الله فظهر به أي خلق وأوجد العرش الأعظم الأعلى ، وثاني ما ظهر منها هو اسم الرحمن فاستوى به على العرش فأعطى كل ذي حق حقه وسلق إلى كل مخلوق رزقه ، وثالث اسم ظهر هو اسم البديع خلق به قلب السموات ، ثم الباعث خلق به نفس السموات وروحها ، ثم الباطن خلق به طبيعة السموات ، ثم الآخر خلق به مادة السموات ، ثم الظاهر خلق به صورة السموات وشكلها ومثالها ، ثم الحكيم خلق به جسم السموات ، ثم المحيط خلق به قلب السموات وهذا ظاهر القلب الأول ، ثم الشكور خلق به صدر السموات ، ثم الغني خلق به نور السموات وظهوراتها بالتأثيرات ، ثم

<sup>١</sup> الرحمن ٣ - ٤

المقتدر خلق به القوى التقديرية للسموات تقدر بها فيض الله النازل إليها ثم  
تؤديها إلى قوابل السفليات ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾  
ثم الرب خلق به عقل السموات ، ثم العليم خلق به علم السموات ، ثم  
القاهر خلق به وهم السموات ، ثم النور خلق به وجود السموات ، ثم  
المصور خلق به خيال السموات ، ثم المحصي خلق به فكر السموات ، ثم  
المبين خلق به حيلة السموات ، ثم باستدارة هذه الأفلاك المعنوية بعضها مع  
بعض ظهرت الأسماء الأخر كلها ، فهذه الأسماء هي المبادئ والأصول والأسماء  
الأخر متولدة منها ومتشعبة عنها ، فبكل اسم ظهر سر من أسرار المعبود  
بظهور كون من أكوان الوجود فلا نهاية لهذه الأكوان إذ لا غاية لهذه  
الاستدارة ، فلا حد ولا انتهاء لظهور الأسرار من الملك الجبار وهو قوله تعالى  
في حديث الأسرار (( كلما رفعت لهم علما )) بظهور ذلك السر بحقيقة كون  
ذاته وحروف نفسه عند حلول رسمه عند تساوي غده وأمسه (( وضعت لهم  
حلما )) بإظهار نور العظمة والجبروت ونسخ إلقاء الشيطان في أمنية الرحمن  
بقهر الملك والملكوت (( ليس لمحبي غاية ولا نهاية )) لأنه سبحانه يجب  
الإفاضة والإمداد على قوابل العباد بسر الاستمداد بلسان الاستعداد ، فمن  
توكل عليه حسبه وكفاه ومن انقطع إليه قربه وأدناه ، ومن أراد الاستمداد  
على مقتضى نفسه وهواه فقد أمله بما هو يهواه ، ولذا ترى الصوفيين بلغوا

صدر الحديث (( رفعت لهم علما )) لكنهم تكبروا واستقلوا ﴿ كَلَّا إِنَّ  
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴾ ﴿ ١٦٤ ﴾ فادعوا إني أنا الله ، فما وضع الله لهم حلما  
لأنه سبحانه عند ظن كل امرئ فمن طلبه وجده ، فلما لم يضع لهم حلما  
انقلب علمهم جهلا فافهم .

فشمّل قوله ﷺ (( خلق السموات )) علل كل الذوات ومبادئ  
جميع الكائنات والأسماء المنتهية إليها جميع التعلقات ، والأسماء التي هي روابط  
العباد إلى استمدادهم لاستحقاق الفيض من الله سبحانه ووجههم إليه ، وفي  
تلقينهم المدد الكوني والمدد الشرعي والمدد الذاتي والمدد الصفتي والمدد  
النسبي والمدد الإضافي والمدد الجمعي والمدد الفرقي والمدد الإجمالي والمدد  
التفصيلي والمدد العروضي والمدد الظهوري والمدد التحقيقي والعضدي  
والركني والمدد الصدوري الفعلي والمدد الافتقاري والمدد الاستغنائي والمدد  
الفعلي والمدد الانفعالي والمدد الشرطي والمدد اللزومي وسائر جهات الإمداد  
على نهج الاستمداد بالاستعداد عن الله سبحانه ، فلكل شخص أي فرد من  
أفراد الوجود اسم خاص به يكون ذلك الشيء ثمرة ذلك الاسم ومفتاحا  
لذلك الطلسم وبابا لإيجاده ومتمما لانوجاه يدعو الله بذلك الاسم ، وذلك  
الاسم الخاص بالشخص من حيث هو هو كلي وله وجوه ورؤوس كل رأس  
ووجه اسم خاص بذلك الشيء من حيث ذلك الشأن وذلك الطور وذلك

اللحاظ ، ولطوره طور آخر وعلى ذلك الاسم يخص به وهكذا إلى ما لا نهاية  
 له ، فالذوات من شئونات ذلك الشيء الواحد تستفيد التذوت من ذلك  
 الاسم ، والصفات من صفته ، والتوصيفات وهي النسب والإضافات  
 والقرانات وأنحاء الإلزامات من هيئات ذلك الاسم الشريف ، فالاسم  
 الأعظم هو ذلك الاسم الشريف وما سواه كله رؤوس ووجوه له ، عند  
 المواظبة يظهر له وجه من ذلك الباب الكلي الإلهي ، فمن قرع الباب فتح له  
 على مقدار ما يقرع والمقام الذي هو واقف عليه فالكلي في الكلي والجزئي  
 في الجزئي والعرضي في العرضي والذاتي في الذاتي والكثيف في الكثيف  
 واللطيف في اللطيف والوضيع في الوضيع والشريف في الشريف ، وهنا  
 مقامات كثيرة يجمع الكل قوله تعالى ﴿ وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ  
 يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ﴾ وقال الإمام عليّ السلام في الزيارة الجامعة الصغيرة  
 (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه )) ٢ وهو قوله عز وجل ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبُحُ  
 بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ ٣ ، ولو أردنا أن نذكر تفاصيل ما أراد الإمام  
 عليّ السلام من بيان الأسماء في قوله عليّ السلام (( خلق السموات بلا دعائم )) لأدى  
 إلى تطويل كثير ، وإن كان ذلك أنفع ما يكون لكنه ما يسعني الوقت ولا  
 يساعطني الإقبال والله الموفق ، إلا أن فيما ذكرنا كفاية لمن كان له قلب وألقى  
 السمع وهو شهيد وعرف نوع الاستنباط .

ثم لما أشار عليه السلام إلى تفاصيل العلل الفاعلية أراد أن يذكر تفاصيل المفاعيل والمعلولات ، وأراد أن يبين أن المفعول به هو عين المفعول المطلق باعتبار فقال عليه السلام (( خلق السموات )) فخلق هو الفعل أي المشيئة والضمير المستتر هو باطنه الظاهر بالأثر الذي هو حكاية وصف عدم استقلاله وافتقاره إلى غيره وفنائه في بقائه بوصفه لأثره ، فالوصف الذي هو الأثر في رتبة ذاته يصف وصف الفعل له الذي ليس بمستقل ، والفاعل الضمير الذي هو تلك الحكاية ، وذلك المثل ترجمة من الفعل إلى المفعول ، فالضمير يعود إلى مثال نفس الفعل الذي هو جهة عليته كما قال عليه السلام (( خلق المشيئة )) والفعل جسد لذلك ، ومرادي بالفعل هو الظاهر بالمفعول لا الفعل المطلق ، فلما كان ذلك الضمير مثال المستقل في الغير المستقل وحكاية كينونته له تحلى بحليته وتلبس بلباسه فارتفع بالفاعلية لسر قوله تعالى (( يا ابن آدم أطعني أجعلك مثلي ))<sup>١</sup> والإشارة إلى هذا الضمير من قول أمير المؤمنين عليه السلام (( استخلصه في القدم على سائر الأمم ، أقامه مقامه في سائر عوالمه في الأداء إذ كان لا تدركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ))<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> في إرشاد القلوب قل تعالى (( يا ابن آدم أنا أقول للشيء كن فيكون أطعني فيما أمرتك أجعلك تقول للشيء كن فيكون )) .

<sup>٢</sup> الإقبال ٤٦١

وأما السموات فاختلقت كلمات أهل النحو في ذلك فمن قائل أنه المفعول به وأورد عليهم بأن المفعول به هو الذي وقع عليه فعل الفاعل وهذا يستلزم أن يكون شيئا يقع عليه فعل الفاعل مع أن السموات ما كانت شيئا حتى يتصور الوقوع عليه .

ومن قائل بأنها المفعول المطلق لكنه بدل أي بدل البعض عن الكل ، فتقدير الكلام خلق خلقا منه السموات ، فحذف المفعول المطلق وأقيم بدله مقامه وأعرب بإعرابه ، وأورد عليهم أولا بأن بدل البعض عن الكل إنما يتحقق إذا كان البديل والمبدل منه في صقع واحد ورتبة واحدة ولا شك أن الخلق مصدر حدث اسم معنى ، والسموات ذات اسم عين فلا يكون أحدهما بعضا للآخر .

وثانيا : إن خلق لا شك أنه الفعل المتعدي والفرق بينه وبين اللازم هو نصب المفعول به خاصة لا سائر المفاعيل كالمفعول المطلق والمفعول له وأمثالهما ، فعلى هذا التقدير يلزم أن لا يكون لخلق الذي هو الفعل المتعدي مفعولا به فبطل الفارق أو بطل كونه مفعولا مطلقا ، والأول مستحيل لإجماعهم عليه فثبت الثاني .

أقول : أما قولهم بأنه يجب أن يكون شيء يقع عليه فعل الفاعل متقدما على الفعل باطل .

أما أولاً : فلأن في مثال ضرب زيد عمرو لا شك أن عمروا من حيث الحقيقة والماهية والذات ليس مفعولا ، ووصفك عند قولك رأيت عمروا المفعول ليس وصفا ذاتيا له وإلا لما تخلف لأن الوصف الذاتي دائم بدوام موصوفه الذي هو الذات ومقتضى ذلك أن لا يوصف بضده ما دام وجود الذات لامتناع توارد الضدين والتقيضين على شيء واحد من حيث هو ، والواقع بخلافه فإن عمروا يوصف بالفاعلية وزيدا يوصف بالمفعولية وأنت إذا أردت أن تتصور عمروا أوزيدا تصورهما لذاتهما من غير عروض فاعلية ولا مفعولية بخلاف الإنسان فإنك ما تقدر أن تتركه إلا بالأمرين الحيوان والناطق لمكان ذاتيتهما لأن الأعراض تحترق عند ظهور الذات فما بقي مع الذات وما احترقت عند تجليها فاعلم أن ذلك من سنحها إما عينها أوجزؤها وهذا ظاهر معلوم إنشاء الله ، فإذا بطل كون المفعولية صفة ذاتية لعمرو فليس المفعول هو حقيقة عمرو ، فإذا كان كذلك فتسميتك بأنه مفعول لا تكون إلا عند ذلك الفعل كالمضروب عند الضرب والمكتوب عند الكتابة وهكذا ، فهذه الصفة التي حصلت حين الفعل لا يجوز أن يكون موصوفها الذات فلو كان موصوفها الذات وهذه الصفة إنما لحقت الذات وجب أن لا يوصف بضدها إلا أن تعدم ، مع أنها توصف بضدها ولم تعدم تقول عمرو فاعل ومفعول وهذا بديهي لمن فتح الله عين بصيرته .

فإن كان كذلك فمن المفعول ؟



إن قلت هو الذات لم يصح لما ذكرنا .

وإن قلت هو ظهور الذات إذ لا ثالث .

قلت : هل هو الظهور المطلق ؟ أم الظهور المخصوص ؟

فإن قلت بالأول لم يصح بعين ما ذكرنا إذ الظهور قد يختص بغيره .

وإن قلت بالثاني ، قلت : ما المراد بالظهور المخصوص ؟ أليس قبول

ذلك الضرب إذ ليس أمرا آخر ؟ فإن قلت : بلى ، قلت : من قابل هذا

القبول ، إن قلت هو الذات عدنا إلى الكلام من صحة السلب في حقيقة

الذات ، وإن قلت بظهور الذات بالقبول ، قلت : هل كان لهذا الظهور قبل

الضرب ذكر وكون في مرتبة من المراتب وعين من الأعيان أم لا ؟ ، إن قلت

بالأول فقد أتيت بما تشهد الضرورة على بطلانه ، وإن قلت بالثاني فقد

أقررت أن المفعول ما تحقق إلا حين وجود الفعل ، فإذا بطل قولهم أن المفعول

يجب أن يكون مقدا على الفعل ، كيف ذلك وإن الفعل مأخوذ في حقيقة

المفعول مع أن المعروف أن المبدأ مقدم على المشتق لا العكس ولا شك أن

المفعول مشتق من الفعل ولا يتحقق إلا بعد تحقق الفعل ذاتا ومعه

زمانا ، وإن الفعل عامل في المفعول والعامل لا يتأخر عن معموله .

لا يقال إن هذه أمور لفظية لا تجري على الحقيقة .

لأننا نقول الألفاظ قوالب المعاني وحكم الألفاظ على مقتضى حكم

المعاني وقد قال أمير المؤمنين عليه السلام (( إن المعنى في اللفظ كالروح في

الجسد)) ولو أن لك بصر حديد وتأملت في كيفية صدور الأفعال لرأيت عيانا أن المفعول غير الذات وأن المضروب غير المنصور وهو غير المرجو وهو غير المطلوب وهو غير المردود وهو غير الموعود وإن كان الجميع ظهورات لشيء واحد، إلا أن كل ظهور في مقام لا يشتبه مع الآخر، وكل ذلك أمثال الشخص وأشباهه ومعاني جهاته ومثل حيثياته وصور أعماله وكلها منفصلة عنه كل في مكانه وزمانه وحدوده، ألا ترى أنك إذا رأيت زيدا مضروبا في عصر يوم الجمعة في المكان الفلاني فكلما تلتفت إلى مضروبية زيد ما تراها إلا في ذلك المقام وذلك الوقت على ذلك الشيخ بل هو عين الشيخ، فذلك الشيخ هو المفعول في مقام المفعول وهو الفاعل في مقام الفاعل، فإنك ما يمكنك أن ترى مضروبية زيد مثلا إلا بذلك الشيخ في ذلك المكان وما يمكن أن تراها في غيرهما، فدل على أن المفعول ليس إلا ذلك الشيخ وهو ظهور من ظهورات زيد قائم به قيام صدور وبظهوره قيام تحقق وبذلك المكان والزمان والهواء والأرض قيام عروض وقيام ظهور، إلا أن الذات لما كانت غيبت الصفات لا يلتفت الناظر إلى الصفات والمثال فيزعمون أن تلك الأوصاف للذات والذات متعالية عن كل هذه الصفات .

فعلى هذا فالمفعول به مساوق للفعل في الوجود والظهور، فالفعل الظاهر بالمصدر هو المفعول المطلق وملاحظة للمصدر مع حدوده ومشخصاته من زمانه ومكانه وكمه وكيفه وجهته ورتبته ووضعه وإضافته وقرانه ووصله

مع غيره وفصله وجمعه وفرقه وسائر حدوده ، فالشخص جزء العلة الصورية وركن القابلية لا بذاته بل بظهوره وذلك الظهور أيضا ما تحقق إلا بصدور الفعل وقد أقمنا براهين على أن القابلية متأخرة عن وجود المقبول ومتفرعة عليه ، فإن جردت المصدر عن الحدود والقيود فهو المفعول المطلق ، وإن لاحظته مع الحدود والمشخصات فهو المفعول به ، مع أن المعروف عندهم أن المشتقات مأخوذة من المصادر لا من الأفعال فتكون مادة اسم الفاعل واسم المفعول واحدة ولا شك أن الشيء لا يتقوم إلا بالمادة والصورة ، ولا شك أن الأصل والحقيقة هي المادة والصورة عرض وحد تابع ، والمضروب ليس إلا الضرب مع الخصوصية والصورة الخاصة فكيف يعقل أن يكون متقدما على مادته وأصله ، وهل هذا إلا القول بأن الشيء موجود قبل وجود نفسه ويتقدم الشيء على نفسه وهو باطل قطعاً ، فإذا لا يكون المفعول به مقدما على الفعل إنما هو مساوق له .

إن قلت : إن الاشتقاق بحسب الألفاظ وكون المصدر مادة لاسمي الفاعل والمفعول بحسب اللفظ لا يدل على أنه كذلك بحسب المعنى .

قلت : قد قررنا في مباحثاتنا ورسائلنا أن الألفاظ والمعاني بينهما مناسبة ذاتية فلا يتصرف في المعنى إلا ما كان في اللفظ وكذا العكس ، ولو قلنا بعدم المناسبة كما هو المشهور عندهم نقول قد بينا فيما كتبنا في الأصول أن الألفاظ لا حكم لها ولا شيء يترتب عليها أبداً لأنها مقصود بالعرض وما

كان كذلك فهو يتبع المقصود بالذات ، فحكم الألفاظ من التقديم والتأخير والزيادة والنقصان والإعراب والبناء والعمل وعدمه والاستقلال وعدمه كلها تابعة للمعاني وإلا فلا تفاوت بين هذه الحروف ولا اختصاص ببعضها دون بعض في التأثير والعمل عن غيره وليس ذلك إلا من جهة المعاني والتأثيرات المعنوية وليس هذا المقام موضع استقصاء هذا المرام .

وبالجملة فلا ينبغي التشكيك في أن المفعول به ليس مقدما على الفعل ، بل لولم ندع تقدم الفعل كما هو الواقع فلا أقل من المساواة ، فبطل الإيراد الوارد على الأولين حيث حملوا السموات في الإعراب على أنه مفعول به .

وأما إيرادهم على الآخرين باستحالة بدل البعض لعدم السنخية فغلط ، لأن السموات أعظم في الحديثية وعدم الاستقلال من الخلق الذي يزعمون أنه المصدر الحدث ولا شك أن السموات مخلوق والخلق مادة لها والمادة أشد وأعظم في التأصل من الصورة ، فلخلق مادة واحدة منها سماء ومنها أرض ومنها بحر ومنها بر وهكذا ، بل هذا كمال السنخية بل العينية في السموات والأرض في كل عالم بحسبه ، فكيف يتصور القول بأن السموات ذات والخلق حدث ومعنى ، بل الأمر بالعكس فإن الخلق ذات وإن كان حدثا ولا يمتنع أن يكون الشيء الواحد ذاتا باعتبار وعرضا باعتبار آخر وحدثا باعتبار آخر ولا تنافي بين هذه الأشياء في الوجود بوجه .

وأما إيرادهم الآخر بأن المتعدي ما يتعدى إلى المفعول به فساقط لأن المفعول به حَاصِل في هذا المقام إلا أن لك لحاظان لحاظ نفس الحدث وهو الخلق ، ولحاظ ربط الحدث ، ففي الصورة الأولى يكون الفعل مفعولا مطلقا ، وفي الصورة الثانية يكون مفعولا به وهو شيء واحد فيصح أن يكون بدلا ، فهناك متمحض في الأثرية وهو أعلى مقاماته ، ويصح أن يكون مفعولا به للملاحظة الرابطة .

فإن قلت : لو جعلت مطلق الرابطة دليل المفعول به فلا يتحقق إذا المفعول المطلق النوعي والعددي لصحة الارتباط .

قلت : المراد بالارتباط هو أن يصير المرتبطان بالارتباط شيئا واحدا تغفل عن أحدهما حين تلاحظهما ، كالمركبات مثل ضرب زيد عمروا فإن عمروا يلحظ من حيث وقوع الضرب عليه لا من حيث الضرب ، بل ليس في عمروا الذي هو ظهور الذات ذكر من الضرب إلا بالتحليل العقلي والدليل الوجداني ، ولا كذلك في المفعول المطلق النوعي والعددي ، فإن النوع والعدد صفتان تعرض الحقيقة ، والصفة لا تعارض الموصوف ، فالملحوظ بالذات فيهما هو المصدر والحدث لا المجموع المركب بخلاف المفعول به إذ الملحوظ فيه ذلك فافهم .

ثم اعلم أن الفعل لا يظهر بل لا يوجد إلا بالمفعول ، فإذا ما معنى قولهم أن الفعل اللازم لا يتعدى إلى المفعول .

والجواب : إن الفعل لا يتقوم في الظهور إلا بالأثر وهو المصدر ، فمن جهة تلازم المصدر مع الفعل وعدم انفكاكه عنه قالوا أن الفعل مشتق من المصدر فجرى فيهم ما قال مولانا الصادق عليه السلام (( بدت قدرتك يا إلهي ولم تبد هيئة فشبهوك ، جعلوا بعض آياتك أربابا يا إلهي فمن ثم لم يعرفوك يا إلهي ))<sup>١</sup> فالمصدر أثر للفعل ومحل لظهوره وأول صادر عنه ومتقوم به قيام صدور لوقوعه تأكيدا للفعل والمؤكد فرع للمؤكد ، ووقوعه معمولا للفعل وعمله بشرائطه لمناسبته للفعل ولا يجوز في الحكمة أن يكون المتبوع بالذات تابع في الصفات إلا أن تختلف الاقتضاءات وهو عند الله مستحيل ، فصح أن المصدر أول ظاهر من الفعل فهو في الحقيقة مفعول ولكن له ثلاث جهات ونظرات .

جهة ونظر إلى المبدأ والعلة والذات وهذا النظر لا يكون إلا بنظر العلة له به فذلك هو الفاعل في الفعل والقائم في القيام والضارب في الضرب وأمثال ذلك وهو بهذا النظر مرفوع لما ذكرنا فلا نعيد ، ولذا يقولون أن العامل في الفاعل هو الفعل يعمل فيه الرفع ، ولا شك أن العامل أقوى من المفعول فيه ، وكذا يقولون أن الاسم الفاعل والاسم المفعول مشتقان من الفعل كالضارب من ضرب بغير واسطة أو بواسطة يضرب ، ومال الحكمين واحد ، ولا شك أن المشتق منه أقوى من المشتق وأقدم ، لكن المفعول لما نظر

<sup>١</sup> مصباح التهجد ١١٥

إلى جهة الحق سبحانه ومحا الموهوم وهتك الستر وغلب عليه السر تمحض في الأثرية فتمحض في المظهرية إلى أن صار ظهور الظاهر عين الوصف الحاكي للمبدأ بالوصف الحاكي ، فاندكت إنية المفعولية وما بقى إلا النظر الواحد إلى الواحد فحكى مثل الذات وظهرت فيه الفاعلية ، ولذا ترى الفاعل مستتر في الفعل ، والفعل هو الفعل الظاهر في المفعول إما بنفسه في نفسه أو بظهوره في غيره ، فكان ذلك النظر الذي هو المثال فاعلا فارتفع في الصفة والإعراب طبقا للظاهر على الباطن ، ولذا ترى زيدا الواحد يرتفع في ( قام زيد ) بالفاعلية ، وهو ينتصب في ( رأيت زيدا ) بالمفعولية ، ويجر في ( غلام زيد ) بالإضافة ، فظهرت المقامات لمن فهم الإشارات ، والرفع هو أعلى الصفات وأشرف الإعراب وهو صفة القيومية مقام الحديدلة المحمة بالنار ، فظهر لك أن فاعل فعل اللازم هو الجهة الأعلى من مفعوله ، ولما قصر نظره إلى تلك الجهة بقي واقفا في مقامه شاهدا جمالا مبدئه وجلاله فلا يرتبط بالغير إلا بالقسر لا الواقعي بل المتعارف ، والدليل على مفعوليته معموليته كما ذكرنا ، وأما عمل الفعل اللازم في المفعول المطلق والحال والتمييز والمفعول له والمفعول معه وغيرها فمن جهة بقاء ذلك الارتباط بخلاف المفعول به كما ذكرنا حرفا بحرف في المفعول المطلق النوعي والعدي . والنظر الثاني نظره إلى نفس المصدر ومن حيث أنه صادر فهناك أمور ثلاثة صادر وصدور ومصدر ، وهذا وإن كان متمحضا في الأثرية لكنه ليس

متمحضا في المظهرية حيث ذكر عنده المبدأ ووجهه حيث شعر به فلم يبلغ مقام ( هو نحن ونحن هو ) بل في مقام ( هو هو ونحن نحن ) فصار مفعولا مطلقا لعدم انفكاكه عن فاعله وعدم تحقق مقام له لا يكون مبدؤه ظاهرا فيه وكونه مقام (( أيكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك ))<sup>١</sup> فنزل في الإعراب كما في المقام فكان إعرابه نصبا لأنه في المقام تحت مقام الرفع وفوق مقام الجر .

والنظر الثالث نظره إلى نفسه الصادرة من حيث حدوده المشخصة كالزمان والمكان والجهة والرتبة والوضع والإضافة والكم والكيف وأمثالها فهناك أمور أربعة ، الصادر والمصدر والصدر والقابلية فتألف الحدث وقامت زوايا المربع وتمت بالتأليف فخفي المبدأ من هذا التأليف ، فليس متمحضا في الأثرية المقصودة بالأصالة بل فيه ذكر للغير وإن كان بالتبعية وهو قوله عز وجل (( روحك من روحي وطبيعتك من خلاف كينونتي ))<sup>٢</sup> وقال أيضا خطابا له **عليه السلام** (( بروحي نطقت وبضعف طبعك تكلفت ما لا علم لك به ))<sup>٣</sup> ولكن لما كان ذلك الغير ليس مقصودا بالأصالة وإنما هو مقصود بالتبع ما ارتفع ذكر المبدأ بالكلية بل بقي لكنه أقل من المفعول المطلق ، ولذا ترى ما ارتفع المفعول به وإنما انتصب مع أن مقامه أن لا يكون ذلك إذ الجر علامة الشر ودليل خفاء الظهور وفي المفعول به علامة المبدأ

<sup>١</sup> دعاء عرفه لمولانا الحسين **عليه السلام**

<sup>٢</sup> ٣، ٢ علل الشرائع ١٠



وظهوره ، وإن كان قليلا مقام المستدلين على المؤثر بالأثر والواقفين مقام  
الدليل الإني فلم يناسب الخفض والجر والكسر فناسب النصب والفتح وإن  
كان أقل مقاما من المفعول المطلق ، لأن المفعول المطلق المتعين بالتعين  
الارتباطي ، فالمفعول المطلق والمفعول به واحد والفرق ملاحظة الارتباط  
وعلمه فافهم إن كنت تفهم وإلا فاسلم تسلم فياني أظهرت ما جهله  
الأكثرين وكتمه العلون وأشار إليه العارفون ولوحوا إليه في ظواهر أقوالهم  
الحكماء الإهيون .

فإن كنت ذا فهم تشاهد ما قلنا وإن لم يكن فهم فتأخذنا عنا  
فما ثم إلا ما ذكرنا فاعتمد عليه وكن في الحال كما كنا  
وأهل الإشارة يفهمون من قوله عليه السلام (( بلا دعائم )) تحقيق حقيقة  
القول في المفعول به ، وردوا القول أن المفعول به لا يتقدم على  
الفعل ، وسبب اشتباه القائلين بالتقدم لأن الخلق هو إحداث المادة وهي لا  
تحدث إلا لا من شيء إذ لو فرضته من شيء لم يكن مادة صرفة أولية وإنما هو  
الهيولى الثانية المركبة مع المادة الأولى والصورة الأولى فما تمحضت في  
المادية ، فالمادة من حيث هي غير مشوبة بصورة من حيث هي فيكون هذا  
الخلق الثاني الناشئ الصادر من خلق مادة كما هو المفروض فيكون مادة  
للسموات ، وليست السموات إلا الخلق الذي هو النور والمادة وأمر الله مع  
حدود العلو والطبقات والهيئات والحركات والاستدارات فإذا زالت عنها هذه

الحدود لم تبق إلا المادة الواحدة وإن شئت سميتها ماء أو هواء أو دخانا أو غير ذلك ، فقبل هذا التحديد كان رتقا لم تكن سموات ولا أرضون فبعد الفتق بالتحديد قيل سماء وأرض ، ولا شك أن الحدود إنما هي متأخرة عن المادة والهيئة وعرض لها ، والمفعول به الذي هو السموات مجموع المادة والصورة ، فتكون السموات المفعول بها متأخرة عن الفعل ولا أقل مساوقة له لا قبله ، والقول بأن هذا هو المفعول المطلق لهذه الشبهة التي دخلت ، وإن كان صحيحا لا لهذه الشبهة إلا أنه كلام قشري ليس بحقيقي لأن بدل البعض لا يخالف كله ولا شك أن جهة السموات من حيث هي غير جهة الخلق من حيث هو ، إذ الأولى جهة البساطة والثانية جهة التركيب وحكم مجموعي ، فلا يكون الثاني من حيث هو جزء وبعضا للأول من حيث هو وإن كان جزء منه من حيث البساطة والجزء لا يكون إلا عند ملاحظة الحصص في تلك الحقيقة الإلهية الجامعة وتلك الملاحظة لا تكون إلا عند ذكر الحصص وأما في ذاتها فلا .

ثم لما أشار عليه السلام إلى هذه الدقيقة اللطيفة وأراد أن يذكر وبينه سبب اشتباه الذين حكموا بتقديم المفعول به لأنهم سلام الله عليهم يعرفون من نجي بما نجي ومن هلك بما هلك فأشار عليه السلام إلى أنهم نظروا إلى المحل وموقع الظهور ودعامة البروز فتوهموا أن تلك الدعامة والمحل هو المفعول به وما عرفوا أنها سبب لظهوره ، وهو في ذاتها ما يحتاج عند تحققها إلى هذه المحال

والمواقع والدعائم كالصورة في المرآة إذ لولا المرآة التي هي الزجاجة لم تظهر الصورة فهي صارت سبب ظهور المرآة الأصلية التي هي الصورة ولا تحكي المقابل إلا وهي لا تتقدم على المقابل بل هي متأخرة عنه ومساوقة لظهوره الخاص بها الذي هو عينها، وأما الزجاجة فإنها قبل الظهور للإظهار ووجودها كعلمها عند العارفين، وكذا الأرض لإظهار أشعة الشمس، وكذا ذات زيد لإظهار المفعولية أو الفاعلية فإنها كالأرض والمرآة، أي الزجاجة دعامة لظهور ذلك النور أي الشمسي والشخصي والشبهي، والفاعلية والمفعولية أشباح متقومة بظهورات تلك الذات في مراتب أماكن تلك الأشباح والظهورات وما تحققت إلا بالفعل لا قبله ولا بعده، فالحال الجسمية دعائم للظهور، وهم لما اقتصروا نظرهم على الظواهر وما التفتوا إلى حل الشيء وعقده وبث كل شئوناته ليختص كل شيء بما يناسبه فجعلوا المحل أصلا والفرع ذاتا أو الذات فرعا والأصل محلا، وقولي بالحل لا أريد محل كون الشيء الذي هو جزء لماهيته بل أريد محل الظهور ولا بحيث اتحد الظاهر والمظهر والظهور وإنما أريد مثل الزجاجة بالنسبة إلى المرآة والأرض إلى الأشعة فافهم وأبطل هذا التوهم، تبقى هذه الدعامة في أول المفعولات التي ما كانت له ذاتا إلا نفس كونه مفعولا به الذي استنتقه فقال له أدبر فأدبر فجرى كل الأفعال في كل الأحوال على ذلك المثال.

ثم استدل عليه السلام على هذا المطلب من تساوق المفعول به مع الفعل واتحاده مع المفعول المطلق بقوله عز وجل كن فيكون الملوح إليه والمستفاد من قوله عليه السلام ((خلق السموات بلا دعائم)) فإن الخلق كما ذكرنا هو متعلق المشيئة الذكر الأول ، والارتباط بالسموات هو الإرادة وهي العزيمة على ما يشاء وهما تمام الكلمة التي هي كن وهي كلمة خطاب وكلمة أمر ، ويكون إخبار وإعلام بالامتثال وبالوقوع على المخاطب ومن المأمور بالتكون حتى صار فاعلا ، ويرجع ضمير الفاعل في فيكون إليه .

إن قلت : هو ذات الله سبحانه وتعالى ليكون هو الأمر وهو الفاعل وهو القابل وهو المخاطب بالكسر والمخاطب بالفتح كما قالوا ، والفاعل بعينه هو القابل والفعل والقبول له يدان ، وهو الفاعل بإحدى يديه والقابل بالأخرى والذات واحدة والكثرة نقوش ، فيصح أنه ما أوجد شيئا إلا نفسه فليس إلا ظهوره ، فهذا لا شك أنه ليس قول المسلمين .

وإن قلت أن المخاطب المأمور هو الخلق المتحقق الموجود فلا شك في بطلانه وقبح هذا الخطاب لاستلزامه تحصيل الحاصل .

وإن قلت أن المخاطب أعيان ثابتة في الأزل معدومة العين صلحة لامتثال أمر كن ، كما قالوا أن الأعيان الثابتة مستجنة في غيب الذات ومندرجة فيها اندراج اللوازم في الملزومات ، وقالوا أيضا أنها مستجنة فيها استجنان الشجرة في النواة ، فهذا أيضا كفر بالله العلي العظيم لما فيه من

تعدد القدماء ووقوع التركيب في ذات الله سبحانه ولزوم التغيير والإبادة والفناء تعالى ربنا وتقدس ، حتى قال بعضهم أن هذه الأعيان شئون وذاتيات للحق ، وذاتيات الحق لا تقبل الجعل والتغيير والتبديل والزيادة والنقصان ، وهذا القول في البطلان بمكان .

فإن قلت أن هذه الكلمة تعبير عن الإيجاب وليست بخطاب ولا أمر فإن ذلك كله في مقام كثرة الألفاظ .

قلت : إذن عبر الحق سبحانه عن خلاف الواقع وخلاف الحقيقة ، أم كان علجزا عن التعبير بما هو في الواقع ، تعالى ربنا عن ذلك علوا كبيرا .  
إن قلت أن ذلك من أقسام المجازات وهي في القرآن شائعة وفي كلمات أمناء الرحمن عليه السلام ذائعة .

قلت : لو سلمنا ذلك نقول أن المجاز خلاف الأصل لا يصر إليه إلا بدليل قطعي فحيث انتفى الدليل امتنع المصير لانسداد الطريق .

إن قلت : إن الدليل موجود من النقل والعقل ، أما الأول فلقول مولانا الرضا عليه السلام (( إرادته إحدائه لا غير ، لأنه لا يروي ولا يهم ولا يفكر وهذه صفات منفية عنه وهي من صفات الخلق ، إرادة الله هي الفعل لا غير ذلك يقول له كن فيكون من بلا لفظ ولا نطق بلسان ولا همة ولا تفكير ولا كيف لذلك كما أنه بلا كيف ))<sup>١</sup> ولقول أهل اللغة أن الخطاب توجيه

<sup>١</sup> عيون أخبار الرضا عليه السلام ١١٩/١ .

الكلام إلى نحو الغير ، والأمر تعلق الخطاب إلى المأمور به وهما يستلزمان وجود الغير والمأمور به حين الخطاب .

وأما العقل ومن المعروف بالوجدان والعيان أن الخطاب والأمر لا يكونان إلا بشخص آخر إذ الوحلة تستلزم تحصيل الحاصل ، وفي الخلق الأول لم يتصور ذلك فوجب حمل الآية على المجاز كناية عن القهر والسلطنة والجبارية والقهارية .

قلت : أما قول مولانا الرضا عليه السلام فالمستفاد منه أن المعبر عنه ليس بلفظ وهذا لا شك فيه ، ولا يستفاد منه أن هذا التعبير على خلاف الواقع والحقيقة ، ولا تلازم بين الخطاب والأمر واللفظ حتى يثبت به المطلوب بل هو مطلوبنا لقوله عليه السلام (( ولا كيف لذلك )) فلو كان هو محض الإيجاد من غير أمر وخطاب وتكليف له كيف يعرفه كل أحد بمثل ما يعرفون من معنى الإيجاد ، وإنما هو خطاب وأمر اختياري بالنسبة إلى المخاطب لكنه لا كيف له ليعرفه أهل التكليف والتحديد .

وأما قول أهل اللغة فمسلم لكنه ليس فيه اشتراط تقديم المأمور على الأمر والمخاطب على الخطاب ، وما فهم بعضهم ذلك من كلامهم ليس بحجة .

وأما العقل فليس بحاصل لأن الوحلة الحقيقية ممتنعة ، وقد تكون وحلة لا تنافي الكثرة وكثرة لا تنافي الوحلة وتحقق هناك الاختيار ولا امتناع

لهذا الاحتمال ممكن وإن لم تدرکه الأفهام ولم تنله أيدي العوام ، فإذا أخبر به الملك الحكيم العلام وجب القبول والإعراض عن التأويل بسخيف الكلام . فاستشهاد الإمام عليه السلام بالآية الشريفة ملوحاً استشهاد تام لا يعتربه شك ولا شبهة ، لأن المخاطب بالكسر هو فعل الله سبحانه ومشيتته واختراعه ، وهو لسان الله المعبر عن كل ظهوراته بكل أطواره وشئونه من أيام الشأن ، والخطاب هو دلالة تلك الكلمة التامة الواقعة على أرض قلب المخاطب ، وهو الغلق المغلق النازل من سحب الكرم والجود من بحر الصادق من الماء الذي توضعاً منه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج لصلاة الظهر ، وهذا البحر تحت العرش وهو الفعل ، وهذا العرش هو الخطاب الصادر والمخاطب بالفتح هو نفس هذا الخطاب مع الحدود والمشخصات كما أن اللفظ كذلك فجرى التطابق بين اللفظ والمعنى هنا المجموع وهو فاعل يكون في قوله تعالى ﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾<sup>١</sup> ، فالفعل به هو فاعل فعل الفاعل فإن التكون عبارة عن فعل الفاعل لكنه ما تحقق وما وجد إلا بالمفعول وهذا المفعول هو ذلك الفعل الظاهر الذي هو الحدث وهو المصدر ، فحقيقة أول الموجود في الحقيقة الأولية هو المفعول المطلق وهو خطاباً وأمرًا وكوناً في قولك خاطبت خطاباً وأمرت أمرًا وكونت تكويناً وغير ذلك ، وفي الحقيقة الثانية هو المفعول به الذي وقع عليه فعل الفاعل فكانت له جهتان وثبتت له

حقيقتان في البدوإلاصلي والظهور الخلقى والنور القدسي الإلهي فما احتاج الخطاب إلى مخاطب مقدم في الوجود، وكذا الفعل إلى مفعول به كذلك، نعم في الظهور والبروز الشهودي الحسي في كل عالم يحتاج، فالخطاب هو قابلية الخطاب والخطاب هو مادة المخاطب وهو صورة له فإذا اقترنتا ظهر الخطاب على مقتضى الاختيار في الكينونة وإلا فيبقى الخطاب متعلقا بمركزه مشغولا بحمد ربه إلى أن يحصل له متعلق فيظهر في ذلك بعين ما ظهر في غيره، فللخطاب واحد والمخاطب لا يتناهى من أول الوجود إلى آخره ومن ظاهره إلى باطنه، فللخطاب الشفاهي أمر مستقر وصوت مستمر، فقول الله سبحانه (كن) حقيقة باقية كان في الخلق الأول التكويني هذه صورتها وفي الخلق الثاني صورة التعبير عنها (أدبر) إلى نهاياته، وفي الخلق الثالث كانت الصورة (أقبل)، وفي الخلق التشريعي صورة التعبير صل وزك وحج وكل من سمع الخطاب نادى ملييا ومن لم يسمع بقي على وجهه مكبوبا ملويا، فهو نداء واحد والسامعون متفاوتون في الاستماع لحلة سامعتهم وعلمها فافهم وسنزيد القول إنشاء الله .

وإنما ابتداء **عليه السلام** بذكر السموات دون غيرها من المخلوقات لأنها هي المبادئ العالية، ولتطابق الوصف التدويني واللفظي مع الوصف التكويني والهيئة الوجودية فإن الطفرة في الوجود باطلة، فأول الموجودات هو جمال الله وجلاله، والجمال له جمال ولجمال جماله جمال كالجلال وهكذا إلى ما لانهاية



له ، فقدم المبادئ على قول مطلق على غيرها والفواعل على القوابل ، وإنما خصص السموات بالذكر دون سائر المبادئ لبيان قسمة المبدأ وشقيه فإن المبدأ على قسمين ، مبدأ هو علة فاعلية ، ومبدأ هو ترجمان وباب وواسطة الفيض ، فالسموات إنما هي الثاني ومحل لظهور الأول فكانت وصفا جامعاً مع اشتغالها لتفاصيل أحكام المبادئ والعلل كلها من ظهور مراتبها في مقام الإجمال والتفصيل وشرح قوله عز وجل ﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ ۚ ﴾<sup>١</sup> وقوله عز وجل ﴿ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ ۗ ﴾<sup>٢</sup> وبيان الكمال المطلق المملوح إليه في قوله عز وجل ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ۗ ﴾<sup>٣</sup> وظهور الأركان الأربعة مع تفاصيل نسبتها الحاصلة من ملاحظة بعضها مع بعض ، وذكر الاسم الأعظم الأعظم الذي ليس بالحروف مصوت ولا باللفظ منطوق ولا بالشخص مجسد وأجزائه الأربعة وأركانه الاثني عشر وأسمائه الثلاثين وصفاته الثلاثمائة والستين ، وكيفية ترتب العلل في الإمداد والإفاضة ، وكيفية الحركات الذاتية والاستدارة العرضية ، وكيفية استمداد السافل عن العالي ، وكيفية حجب السافل عن مشاهدة العالي مع تقومه به ، وعلة قطع التفات العالي عن السافل ، وكيفية ظهور التجلي وحركة المتجلي وحدث الفاعل وفاعلية القابل وقُدس الألوهية وخزائن الرحمة ومفاتيح الغيب والسر اللاريب ، وعلل الترقى وأحواله وسبب التنزل

وأطواره، وسر المحبة السارية والمودة المستجنة في الذرات غير المتناهية، ودوران الوجود بالليل، وتمام الستة وأحوالها، وأقاليم الظهور، وكشف حجاب النور، وظهور مقام الطور، بأبي هو وأمي قد أشار لأهل الإشارة في هذا المقام بهذا الكلام إلى أسرار وعجائب وغرائب يقصر عنها النظر ويضل دونها الفكر، ولو أردنا أن نشرح جزء من مائة ألف جزء من رأس الشعير من ذلك يطوى الزمان ولم يظهر شيء منه، لا إله إلا الله العلي العظيم ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ عجباً لقوم يقولون أن هذه الخطبة من وضع الغلاة أنى لهم ذلك، ونحن نشير بعون الله إلى بعض ما ذكرنا مجملًا وتلويحًا إذ البيان يقصر عنه اللسان مع ما في طبائع بعض أشباه الإنسان من المعاندة والطغيان.

فنتقول اعلم أن النقطة الإلهية السرمدية لما ظهرت استدارت على نفسها فساوت كل أجزائها وأطوارها وشئوناتها وأوليتها وآخريتها وظاهريتها وباطنيها فنطقت بالواحدية لله الواحد القهار فكان بسم الله الرحمن الرحيم في أول كتاب الله العليم الحكيم في الكتاب الأولي التكويني الوجودي، فدارت ثلاث دورات حال النظر إلى ربه وإلى نفسه وإلى غيره، ولذا استنطقت عنه الكاف من الحروف المكتوبة، فلما نظرت الثلاثة إلى نفسها الجامعة تمت التسعة وكملت الرتبة، لأن الشيء في تحققه له ثلاث

حالات الأولى حالة الإجمال والثانية حالة التفصيل والثالثة مقام الظهور مشروح العلل مبين الأسباب ، ولكل حالة ثلاث حالات الأولى حال مبدأ التلقي من عالم اللانهاية ، الثانية تمام مقام التلقي في النهاية الإجمالية في العقد الأول بعد الحل الأول ، والثالثة حال ميله ونزوله إلى عالم الغير إما لتحقيق بينونة الصفة أو لارتباط الجهة ، فلما دارت تلك الثلاثة على هذه الثلاثة تمت التسعة وهذا الحكم جار في أول مقام المحبة في نفسها لنفسها إلى آخر مقام التفصيل وهي السموات الظاهرة الشهودية إذ في مقامات المحبة ثلاث مراتب .

الأولى : مقام الحب الظاهر بالمحبة المعبر عنه بعنوان كنت فأحببت .

الثانية : نفس المحبة المتحققة في أحببت أن أعرف وهي الموصلة وباء

التعدية والصلة التي هي حجاب بين الحب والمحجوب .

الثالثة : حقيقة المحجوب ولا حقيقة له إلا عين تلك المحبة التي هي

الرابطة بينهما إذ المنافر لا يكون محبوبا (( وطبيعتك من خلاف كينونتي ))

فإذا ارتفعت المخالفة بقيت نفس الكينونة وهي قوله تعالى (( روحك من

روحي )) وهو عين تلك المحبة فافهم .

وهذه الثلاثة لا تتم ولا تظهر إلا بالتجذير إذ لا غيرها في نظرها

هذا ، فمجذورها تمام المبادئ ، فالمبادئ لا تكون إلا تسعة لأنها مجذور أول

<sup>١</sup> علل الشرائع ١٠

الأعداد وتماز رتبة الأحاد التي بها تقوم الأعداد وهي المبادئ لها في التكون والإيجاد وإليها ترجع يوم الرجوع والمعاد ، وإنما كان مجذور أول الأعداد هو المعاني إذ لا مذهب عنها في مقام التفصيل لأن المبدأ هو الواحد وهو الثلاثة والكثرات كلها قد تحققت به لأنها هي أول الأعداد وأول ما برز من الإيجاد ، فأول المنسوبات إليها في مقام التفصيل هو التسعة ، وحيث كانت أول مراتب التفصيل وأقرب الأحوال إلى البساطة ظهرت العلة التي هي مبدأ المبادئ وعلة العلل بمثلها وظهورها في كل التسعة لأنها صور عارية عن المواد خالية عن القوة والاستعداد تجلى لها فأشرقت وطالعها فتلاآت فألقى في هويتها مثاله فأظهر عنها أفعاله ، فظهر في كل التسعة بظهور واحد فهي في رتبة واحدة ومرتبة غير متعددة وخلقت من طينة واحدة لأنها المتحصلة من ملاحظة الشيء من نفسه مع نفسه قال عليه السلام (( أنا الشجرة وفاطمة عليها السلام أصلها ، وعلي عليه السلام لقاحها ، والأئمة عليهم السلام أغصانها ))<sup>1</sup> ولذا ظهرت الطاء

<sup>1</sup> لم نجد هذه الرواية بعينها فيما لدينا من المراجع ووجدنا ما يقاربها ففي معاني الأخبار ص ٩٣ قل رسول الله ﷺ (( أنا أصلها ( أي الشجرة ) وأمير المؤمنين فرعها ، والأئمة من ولده أغصانها ، وشيعتهم ورقها وعلمهم ثمرها )) ، وفي بصائر الدرجات ص ٩٥ عن عمر بن يزيد قل : سألت أبا عبدالله عليه السلام عن قول الله تعالى ( شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ) فقل : (( رسول الله ﷺ جنرها وأمير المؤمنين فرعها والأئمة من ذريته أغصانها وعلم الأئمة ثمرها وشيعتهم المؤمنون ورقها ، هل ترى فيها فضلا يا أبا جعفر ، قل : لا والله ، فقل : والله إن المؤمن يولد فيورق ورقة وإن المؤمن ليموت فتسقط ورقته )) .

مع كمالها الظهوري والشعوري في اسم مهبط الأنوار الإلهية ومجمع الشئون الصمدانية والعنوانات الأزلية الثانية والكلمة التامة وليلة القدر التي هي خير من ألف شهر بحكم المناسبة الذاتية بين الاسم والمسمى ، والمرابطة الحقيقية بين اللفظ والمعنى وذلك هو اسم فاطمة عليها السلام ، وكذلك القول في كل المبادئ وأنا قد بينت لك أشدها غموضا وخفاء في العالم الأعلى الأول الذي ليس فيه كثرة ولا تعدد ولا اختلاف .

وأما كيفية خلق هذه الأفلاك والسموات فاعلم أن الله سبحانه خلق ياقوتة حمراء من جزء من صفوان النار وجزأين من صفو الماء بيبوسة أرض القابلية فنظر إليها بعين الهيبة فماعت وذابت وصارت ماء رجراجا وبحرا عظيما يضرب أموجا ، فأشرقت على ذلك البحر شمس اسم الله القابض فظهر اسم الله الحي والرحمن بريح الجنوب ، فتموج البحر واضطرب بتصفيق الرياح الشديدة فصعدت الأبخرة المختلطة بالأجزاء النارية والترابية المستجنة في زيد البحر فكانت تلك الأبخرة والأدخنة المتصاعدة مادة السموات السبع والأفلاك التسع وبقي الزبد على وجه الماء فجعله سبحانه مادة للأرضين السبع ، فبعلمها دحا الأرض واستوت واستقرت في يومين يوم المادة ويوم الصورة استوى الرحمن إلى السماء وهي دخان فسواهن سبع سموات ، فأول ما ظهر منها فلک الشمس فدارت الأفلاك فوقها وتحتها بها بحسب ما فيها من القوى الإلهية لكونها مهبط الأسماء الفعلية والأنوار الأربعة

القدسية العرشية ، ثم لما كانت تلك الأذخنة متفاوتة في الغلظة والتصفية رتبت السموات على الترتيب المعروف ، فملا ذلك البحر الوجود بمائه ودخانه وزبده فاستدار بعضها على بعض وتحقق الليل و النهار ، وظهرت مكنونات خبايا الأسرار هذا الذي ذكرنا كلام جار على الحقيقة بالإجمال .

والإشارة إلى حقيقة الأمر والواقع ، اعلم أن النون أي بحر الصلاد أول المداد الماء الذي كان عليه عرش الرحمن والماء الذي منه كل شيء حي وبه قام كل شيء لما كان متمم ظهور الماء عن الكاف لا كتتميم الماء المشبع الذي هو هو للأسماء الحسنی وتتميم الأحد للواحد بل كتتميم الصفة لظهور الموصوف وتتميم الفرع لجهات تعريف الأصل ظهر مثلا للظاهر وحاكيا له بذاته فكان حافظا لوجوده في جميع مراتب التربع والتكعيب فأحكم قوله تعالى ﴿ مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَائِعُهُمْ ﴾<sup>١</sup> فظهر حافظا لنفسه في كل الأطوار من الأكوار والأدوار ، فصار به كل شيء حي في الإعلان والإسرار من الأكوان الستة التي عليها المدار.

وأما الكون الأول فنوراني لا غير ، وأما الكون الثاني فجوهري لا غير ، وأما الكون الثالث فهوائي لا غير ، والكون الرابع فمائي لا غير ، والكون الخامس فناري لا غير ، وأما الكون السادس فأظلة وذر ، ثم سماء مبنية وأرض مدحية ، وإن أردت أن تعرف حقيقة هذا الماء وسبب نشوئه ومادته

<sup>١</sup> المجادلة ٧

وصورته ، فاعلم أن التكوين اقتضى الحرارة لأن الحركة بنفسها من الظاهر  
 بالفعل إلى المكوّن بالفتح و التكوّن اقتضى البرودة لأنه السكون المنتهية إليه  
 الحركة مقام الجمود والوقوف ، ولما كان التكوين هو الفعل الاسم الذي  
 استقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره اقتضى مع الحرارة اليوسة لثبات  
 الاستقرار وتحقيق القرار قل عز وجل ﴿ وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾<sup>١</sup> ولما كان  
 التكون هو الحامل لأثر التكوين والماسك له اقتضى مع البرودة اليوسة وإلا  
 لما استقرّ ولما كان المكون هو المتحقق بالتكوين ، ولا يكون ذلك إلا بالارتباط  
 ولا يكون ذلك في استقراره في ظله إلا بإلقاء الأثر فيه ، اقتضى أن يكون ذلك  
 الأثر حار لتحقق المثلية وكذا أن يكون رطبا للسيلان إلى التكون والربط إلى  
 المكون ليتحقق الحل الأول المستلزم للعقد الذي هو للاتحاد ولما كان التكون  
 لا يكون إلا بالقبول لأثر التكوين و ذلك لا يكون إلا بالإقبال إلى المقبول  
 والارتباط به من جهة القابل اقتضى الرطوبة مع البرودة فتمت العناصر  
 الأربعة ، الأول الحار اليابس وهو النار أي الفاعل ، الثاني الحار الرطب وهو  
 الهواء وهو أثر الفاعل أي الصدر وهو المفعول المطلق وهو الهاضمة وبطن  
 فرس وحمّارية ، الثالث البارد الرطب وهو الماء وهو جهة القابلية المحضة  
 الفتة الغربية والنبته العذراء ، الرابع البارد واليابس وهو الأرض وهو جهة  
 حفظ القابل لفعل الفاعل وإمساكه إياه وهو الأرض المقدسة و الجسد

<sup>١</sup> الصافات ١٦٤

الجديد، هذا في أصل الكون عند التكوين الأول في ثاني الأزل، فلما اقترنت هذه العناصر الأربعة واتصلت بهذا الترتيب ووقع أثر الفاعل على القابل واستجنت الحرارة الفاعلية في الأجزاء الأرضية القابلة وكانت الحرارة الأصلية الأولية دائمة الإشراق على الأراضي القابلة تهيجت تلك الحرارة المستجنة في الأجزاء الأرضية وأقبلت إلى مبدئها بإعانة الامدادات الفائضة من الإشراق الدائم وصحبت معه الأجزاء المائية اللطيفة المستجنة فيها الأجزاء الأرضية اللطيفة بحكم المشابهة والمناسبة الذاتية ﴿فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ﴾<sup>١</sup> لكن الأجزاء الأرضية مستهلكة مضمحلة تكاد تفتنى تتلألاً بحقق، والأجزاء المائية اللطيفة التي هي محض القابلية والاستعداد المقابلة لفوارة النور بسر الإمداد مضاعفة فأصابه برد التكون بالتكوين ثانياً فالجمد وانعقدت تحت سماء التكوين، فنقل وتقاطر ونزل لحصول النسب والإفاضات المستدعية للنزول عن مقام البساطة الحقيقية فكان ماء رجراجا وبحرا موجا، فهذا هو الماء الأول وإن كان المصطلح عليه هو الماء الذي به حية الموجودات المقيمة التي هي النون والصاد والمزن المذكور آنفاً، ولو كان لك بصر حديد علمت أن هذا القول يجري في كل ما تلاحظ مخلوقيته من السرمد إلى الدهر إلى الزمان، وبلجملة نحن نحكم حكما كلياً

<sup>١</sup> التوبة ١١



فإن قدرت أن تجريه في جميع الجزئيات فعلت ملاحظاً للصلق اللفظي والوصف التأثيري وإلا فعلى مقدار ما استطعت .

ولما تحقق ذلك البحر المواج والماء الرجراج وقابلته نار التكوين صعدت بها الأبخرة وهي اللطائف المستجنة والأرواح المستكنة فتراكمت الأبخرة وتطابقت وظهرت على هيئة اللطافة والبساطة التي هي هيئة الاستدارة وهيئة الفقر والفاقة وهيئة الغنى والإفاضة ، ودارت للاتصال باللبدأ بحكم المناسبة لوجود المثال الملقى في الهوية وهي الأفلاك مادتها وحقيقتها وأصلها ومنشؤها ، فلما اختلفت مظاهر ذلك الماء ومراتبها باللطافة والشرافة والكثافة والغلظة والبعد والقرب وبطلت الطفرة جرى الفيض الاختراعي والابتداعي عليها على ذلك الترتيب ، فدارت العلويات على السفليات وأحاطت على الجزئيات فأعطى الله بها كل ذي حق حقه وساق إلى كل مخلوق رزقه ، وهذا الحكم يجري في كل دور وكور وعالم من العوالم من الألف الألف فيكون ألف أفلاك وألف ألف سموات وألف ألف أرضين فافهم .

هذه مبدأ الأفلاك والسموات وأما منتهاها فاعلم أنها لا تنتهي إلى حد في حركتها وسيرها بل هي سائرة دائمة إلى الأبد وإن سكنت وتفككت عند ظهور سلطان الجبار وخلوص الأمر لله الواحد القهار وطبي الوسائط ومحو الأغيار بإذهاب الغرائب والأعراض واندكك جبال الإنية لخلوص التوحيد في

الذات والصفات والأفعال والعبادة ﴿ أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الخَالِصُ ﴾<sup>١</sup> ثم تعود إلى ما كانت عليه من الصفاء وتتحرك حركة شوقية إلى خالق الأشياء ولا نهاية لذلك ولا فناء إنما خلقتم للبقاء وما خلقتم للفناء وإنما تنتقلون من دار إلى دار ، فإذا ذهبت صفوة الأفلاك والأملاك و بقيت القشور والأعراض فتستدير ذلك دورة عرضية تبعية وتربي سوافلها المحيطة بها من القشر والعرض وهكذا إلى أن تصفو تلك وهكذا إلى ما لا نهاية له سبحانه من هو ملكه دائم و سلطانه قديم لا إله إلى هو الحي القيوم .

قال مولانا الباقر عليه السلام (( إن الله تعالى إذا أدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يخلق خلقا آخر من غير فحولة ولا إنك يعبدون الله وهو قوله تعالى ﴿ أَفَعَيْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾<sup>٢</sup> ))<sup>٣</sup> وأما العبارة الظاهرة في كشف هذه الأفعال فلا يسعني الآن بيانها لتطويل المقال

<sup>١</sup> الزمر ٣

<sup>٢</sup> لم نقف على هذا الحديث كما هو مذكور في هذا الشرح الشريف ووجدنا ما يقاربه في الخصال ص ٦٥٢ وهذا نصه (( عن جابر بن يزيد قل سألت أبا جعفر عليه السلام عن قول الله عز وجل ( أفعيننا بالخلق الأول بل هم في لبس من خلق جديد ) فقال يا جابر : تأويل ذلك أن الله عز وجل إذا أفضى هذا الخلق وهذا العالم وأسكن أهل الجنة الجنة وأهل النار النار جند الله عز وجل علما غير هذا العالم وجند علما من غير فحولة ولا إنك يعبدونه ويوحدونه ، وخلق لهم أرضا غير هذه الأرض تحملهم وسماء غير هذه السماء تظلمهم لعلك ترى أن الله عز وجل إنما خلق هذا العالم الواحد وترى أن الله عز وجل لم يخلق بشرا غيركم بلى والله لقد خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر تلك العوالم وأولئك الأدميين )) .

وتبليب البال و عدم الإقبال ، إلا أن حقيقة الأمر ظهر بما ذكرنا من دليل الحكمة .

و إنما جمع السموات لبيان تعددها وهي إذا أطلقت لا يراد منها في عرف أهل البيت عليهم السلام إلا السموات السبع وقد تطلق في كلماتهم عليهم السلام ويراد منها غيرها كما في قوله تعالى ﴿ وَزَلَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبْرَكًا ﴾<sup>١</sup> والمراد منها في هذه الآية الشريفة على ما دلت عليه الأخبار البحر الذي في الجو بين السماء والأرض ، وقوله تعالى ﴿ وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾<sup>٢</sup> ويراد منها هنا على ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله ( البحر المكفوف فوق السموات السبع بحيث يكون كلهن ومن فيهن ومن عليهن كحلقة ملقاة في فلاة قي )<sup>٣</sup> وكذا في غيرهما من المواضع في كتاب الله وكلمات آل الله ، ومحصل هذه الإطلاقات أن السماء يراد منها جهة العلو مطلقا وهي من أول الهواء إلى أعلى الهواء في الخلق ، إلا أن السموات على قسمين .

أحدهما : مجردة بمراتبها من العقلانية والروحانية والنفسانية وغيرها ، والثانية : جسمانية وهي اتفق العلماء ومساعدة الأدلة العقلية

<sup>١</sup> ق ٩

<sup>٢</sup> النور ٤٣

<sup>٣</sup> هذا الحديث مذكور هنا بالمعنى وأما نص الحديث في التوحيد ص ٢٧٧ فطويل نأخذ منه موضع الحاجة وهو وقوله صلى الله عليه وآله (( وهذه السبع ( يعني السموات ) ومن فيهن ومن عليهن عند البحر المكفوف عن أهل الأرض كحلقة في فلاة قي )) .

والنقلية تسعة وهيا السموات السبع والعرش والكرسي في اصطلاح أهل الشرع ، والأفلاك التسعة في اصطلاح الحكماء الرياضيين والطبيعيين وغيرهم ، وهم إنما عرفوها حسب مشاهدة الحركات المقدره بالأرصاد لأنهم وجدوا تسع حركات مختلفة وأثبتوا لكل حركة فلك وجوزوا أقل من ذلك أيضا وأما الأكثر فإمكانه لا إشكال عندهم لأنهم ما قالوا إلا ما شاهدوا بأبصارهم وإحساسهم من الحركات المختلفة ، وقد يكون أفلاك آخر متشابهة الحركة أوبطيئة بطأ لا يحس ، وبلجملة ليسوا على بصيرة في الأمر لا في حصر العدد ولا في كيفية الترتيب وخصوصيته حيث أرادوا أن يأخذوا الحق بعقولهم ويستندوا في معرفة حقائق الموجودات على ما هي عليه بآرائهم وأفهامهم ولم يركنوا في معرفتها إلى أئمة الدين عليهم السلام فصاروا كما ترى غير جازمين بأمر من الأمور وحكم من الأحكام كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ، وأما نحن قلنا في هذه المقامات من جهة دليل الحكمة المستنيرة بنور أهل بيت النبوة عليهم السلام كلمات يطول بذكرها الكلام ونشير إلى بعضها في هذا المقام مجملا ليتنبه العارف إلى نوع الاستدلال.

فنقول اعلم أن المبدأ لا بد وإن كان عرشا لاستواء الرحمن وخزانة لجميع ما تستحق السوافل من الأركان والأكوان والأعيان وإلا لم يكن واقفا بالباب بل ضرب بينهما ألف حجاب ، ولما كان الباب واقفا مقام ( أطعني أجعلك مثلي وروحك من روحي ) وجب أن يكون كاملا في رتبة البساطة

مكان المشابهة ، على أن الفيض لا يجوز أن يصدر عن المبدأ جزئيا لعدم سعته بل يجب أن يكون كليا معنويا محيطا لكل الأجزاء والجزئيات ، ولما كانت العلويات هي المبادئ وجب أن يكون هنا فلكا كليا محيطا بجميع المراتب السفلية ومهبطا لجميع الأنوار وخزانة لكل الأسرار وذلك هو العرش مستوى الرحمن فهو أول الأفلاك وأعظمها وأشرفها وأرقها وألطفها وتنتهي إليه الحدود الجسمانية وتنقطع عنده الإشارات الحسية ويكون ذلك طبق الفلك الأعظم والعرش الأقدم في عالم التجرد أو عالم الوجود المطلق ، فإن مراتب الإختراع ومقاماتها متطابقة وإن اختلفت بالأولية والثانوية فإن الثاني دليل الأول وحكايته ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ ۗ وَالْعِبَادِيَّةُ جَوْهَرَةٌ كَنُهَا الرَّبُوبِيَّةُ فَمَا خَفِيَ فِي الرَّبُوبِيَّةِ أُصِيبَ فِي الْعِبَادِيَّةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ ﴿ سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ فَافْهَمُ ۗ

فكان المبدأ الجسماني طبقا للمبدأ الروحاني والمبدأ الزماني طبقا للمبدأ الدهري كما أن البيت أي الكعبة على طبق البيت المعمور في السماء الرابعة وهو على طبق العرش وهو على طبق الكلمات الأربعة ( سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ) ، ثم لما كانت الفيوضات المستقرة في الفلك الأعلى أي عرش الرحمن معنوية كلية غيبية مجملة ولا استئصال للسوافل أن تتلقاها ، كذلك مع امتناع ذلك مع أنه لو كان كذلك لما اختلفت

الأشياء وما حصلت الجزئيات فلم يظهر مقام العظمة الذي هو مقام العلماء الخائفين ، وجب أن يكون لتلك الإجماليات مقام تفصيل وتلك المغيبات رتبة ظهور لتمييز الأسماء الإلهية وتبيين النعم الغير المتناهية ليعلم كل أناس مشربهم ويصل كل أحد مطلبهم .

ولما كان هذا المقام تحت المقام الأول الذي ظهر بالفلك المحيط وجب أن يكون هذا التفصيل في الرتبة الثانية الجسمية ولا يكون ذلك إلا في الفلك الثاني تحت الأول وهو فلك الكرسي مقام تفصيل العرش ، وكلما كان مخفيا غيبيا في العرش قد ظهر في الكرسي فكان هو بمنزلة الباء للألف والنفس للعقل ، وهذا هو فلك البروج وفلك المنازل وقد يعد كل منها فلكا على حدة لإجراء الأحكام وإلا فهما في الحقيقة شيء واحد ، فظهرت في هذا الفلك القوى الجزئية الاسمية المدبرة للعالم الجسماني أو مطلقا إن كان نظرك مطلقا من الاسم الأكبر الأعظم الكلي المتعلق بالعرش ، ومن هنا ظهر سر عدم الكواكب في الفلك الأعلى ووجودها هنا مع كثراتها فتم الفيض الأول مجمله ومفصله ، وهذا هو الحل والعقد الأوليان باعتبار في تكون هذا العالم وهو رتبة المقبول .

ثم لما كانت الإفاضة لا تتم إلا بتمكين القابل وتهيئته للقبول وإلا لم يتحقق الفيض ولم يوجد الشيء وذلك التمكين يجب أن يكون من جهة المكون الفيض لكن بالآلات وأسباب تناسب المفاض عليه وتوافقه ، ولما كانت

تلك الآلات هي جهات التدبير والتقدير وجب أن تكون محيطة بكل السفليات لكونها متممات لقوابلها ولا تتم إلا بالمخاذاة بإيقاع الأشعة وهي تستلزم الإحاطة فتكون أفلاكا دائرة على القابليات ومهيئة إياها لقبول الفيض الأول على الوجه الأكمل ووصلة بينهما وبين المفيض ، واقتضى الكون أفلاكا آخر تحت الفلكين المذكورين ، ثم لما كانت الأكوان خرجت مسبعة متميزة في التسبيع ولا يتم الفيض إلا إذا تمت قابلية تلك المراتب ولا يتم ذلك إلا أن يكون لكل منها مبدأ متميز فإن الأثر يشابهه صفة المؤثر وجهته ، فالجمل يؤثر الجمل و المفصل المفصل وجب أن تكون تلك الأفلاك التي هي روابط إيصال الفيض ومتممات قابليات المفاض عليه سبعة ، فخلق الله سبحانه أولا المبادئ السبعة التي هي السموات السبع فإذا أضفتها إلى الفلكين المذكورين كانت تسعة ، فالسموات السبع لتتميم القابلية وتكوين البنية الظاهرية والفلكان الأعظمان للفيض الباطني وإحداث المقبول وقد وردت الأخبار عن الأئمة الأطهار عليهم السلام بشرح أسماء السموات وقواها وطبائعها وألوانها وثحنها وغلظها فمنها الخبر المشهور عن ابن سلام أنه قال للنبي صلى الله عليه وآله (( فأخبرني ما بال السماء الدنيا خضراء ؟ قال صلى الله عليه وآله : يا ابن سلام اخضرت من جبل قاف ، قال : صدقت يا محمد ، فأخبرني مم خلقت قال صلى الله عليه وآله : خلقت من موج مكفوف ، قال : وما الموج المكفوف ؟ ، قال صلى الله عليه وآله : يا ابن سلام ماء قائم لا اضطراب له وكانت الأصل دخانا ، قال : صدقت يا

محمد صلى الله عليه وآله : فأخبرني عن السموات أها أبواب ؟ قال صلى الله عليه وآله : نعم لها أبواب وهي مغلقة ولها مفاتيح وهي مخزونة ، قال : صدقت يا محمد صلى الله عليه وآله ، فأخبرني عن أبواب السماء ما هي ؟ قال صلى الله عليه وآله : ذهب ، قال : فما أفعالها ، قال صلى الله عليه وآله : من نور ، قال : فمفاتيحها ، قال صلى الله عليه وآله : بسم الله العظيم ، قال : صدقت يا محمد صلى الله عليه وآله فأخبرني عن طول كل سماء وعرضها وكم ارتفاعها وما سكانها ، قال صلى الله عليه وآله : يا ابن سلام طول كل سماء خمسمائة عام وعرضها كذلك ، وبين كل سماء إلى سماء خمسمائة عام وسكان كل سماء جند من الملائكة لا يعلم عددهم إلا الله تعالى ، قال : صدقت يا محمد صلى الله عليه وآله ، فأخبرني عن السماء الثانية مم خلقت ؟ قال صلى الله عليه وآله : من الغمام ، قال : صدقت يا محمد صلى الله عليه وآله ، فأخبرني عن السماء الثالثة مم خلقت ؟ قال صلى الله عليه وآله : من زبرجدة خضراء ، قال : فالرابعة قال صلى الله عليه وآله : من ذهب أحمر ، قال : صدقت يا محمد ، فلخامسة : قال صلى الله عليه وآله : من ياقوتة حمراء ، قال : فالسادسة ، قال صلى الله عليه وآله : من فضة بيضاء ، قال : فالسابعة ، قال صلى الله عليه وآله : من ذهب ، قال : صدقت يا محمد صلى الله عليه وآله ، فأخبرني ما فوق السماء السابعة ؟ قال صلى الله عليه وآله : بحر الحيوان ، قال : فما فوقه ، قال صلى الله عليه وآله : بحر الظلمة ، قال : فما فوقه ، قال صلى الله عليه وآله : بحر النور ، قال : فما فوقه ، قال صلى الله عليه وآله : الحجب ، قال : فما فوقه قال صلى الله عليه وآله : سدرة المنتهى ، قال : فما فوق سدرة المنتهى ، قال صلى الله عليه وآله : جنة المأوى ، قال : فما



فوق جنة المأوى ، قال عليه السلام : حجاب المجد ، قال : فما فوق حجاب المجد ، قال عليه السلام : حجاب الحمد ، قال : فما فوق حجاب الحمد ، قال عليه السلام : حجاب الجبروت ، قال : فما فوق حجاب الجبروت ، قال عليه السلام : حجاب العزة ، قال : فما فوق حجاب العزة ، قال عليه السلام : حجاب العظمة ، قال : فما فوق حجاب العظمة ، قال عليه السلام : حجاب الكبرياء ، قال : فما فوق حجاب الكبرياء ، قال عليه السلام : الكرسي ، قال : صدقت يا محمد عليه السلام ، قال : قد أوتيت علوم الأولين والآخرين وإنك لتتطق بلحق اليقين ، قال : فما فوق الكرسي ، قال عليه السلام : العرش ))<sup>١</sup> ، و بيان هذا الحديث الشريف و ذكر ما فيه من العجائب والأسرار يؤدي إلى التطويل إلا أنني أشير إلى ما هو الأهم والمقصود على سبيل التلويح والإشارة .

فقوله عليه السلام في السماء الدنيا هي آخر السموات والأفلاك وأقربها إلى الأرض وهي مبدأ الصور وعلّة البرودة والرطوبة وينسب إليه المد والجزر في البحر وهي كما قال عليه السلام (( موج في البحر مكفوف )) أي ماء قائم ، فطبعها الحياة وطعمها قال عليه السلام (( الماء سيد الشراب في الدنيا والآخرة ، وطعمه طعم الحياة ))<sup>٢</sup> ، ولا اضطراب لها كما يوجد في هذا الماء الموجود في

<sup>٢</sup> البحار ٦٢ / ٢٨٥ ح ٧٢

<sup>١</sup> البحار ٥٧ / ٢٢٨

الأرض لخلوصه عن الغرائب والأعراض ولكونه مبدأ بالنسبة إليه والمبدأ خلق ساكن لا يدرك بالسكون في كل مقام بحسبه .

وقوله عَلَّمَ (( و كان في الأصل دخانا )) يشير عَلَّمَ إلى بيان عدم تناقض قوله وقول الله عز وجل حيث قال ﴿ ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾<sup>١</sup> تنبيها بأن المادة تنصبغ بصبغ الصورة حين التحديد بل وتجري عليها أحكامها .

وقوله عَلَّمَ في أبواب السماء أنها من ذهب إشارة إلى التأثير إلى العالم السفلي بإحداث الأشعة فالأشعة أبواب السماء إلى الأرض ينزل الفيض منها إلى الأرض بواسطتها فهي حارة لكونها مثال التأثير الفلكي الحار اليابس ورطوبة لحكم السيلاان والاقتران والنسب وهي طبع الحيلة بناء على أن الذهب حار رطب على ما هو التحقيق ، وهذا لا ينافي كون بعض الأشعة باردة أو يابسة أو مختلفة فافهم .

وقوله عَلَّمَ (( و مفاتيحها بسم الله العظيم )) يريد بهذا الاسم هو الظاهر المتجلي على الطائف حول جلال العظمة وهو أول أسماء الله عز وجل

<sup>١</sup> الدخان

بعد اسمه العلي قال مولانا الرضا عليه السلام (( فأول أسمائه العلي العظيم لأنه  
علا على كل شيء قدير ))<sup>١</sup> انتهى .

والاسم العلي هو الطائف حول جلال القدرة كما أن الاسم العظيم  
هو الطائف حول جلال العظمة فظهر الاسم في الظاهر بالطواف حول جلال  
القدرة وبقي على الحقيقة في السجود في ذكره للطائف حول جلال القدرة  
حقيقة والعظيم للطائف حول جلالة العظمة وهو قول مولانا علي عليه السلام  
(( أنا الذي كتب اسمي على البرق فلمع وعلى الودق فهمع وعلى الليل  
فأظلم وعلى النهار فأضاء وتبسم )) فهذا الاسم العظيم هو مفتاح كل برّ  
وخير ففي الأفلاك والسموات الجسمية بظاهر ظهوره وفي السموات الباطنية  
الغيبية بباطن ظهوره فافهم.

قوله عليه السلام (( طول كل سماء خمسمائة عام )) اعلم أن المراد بهذا العام  
ليس هو العام المقتدر بالتقدير اليومي المعروف إذ ما أقصر هذه الأيام عند مدد  
الأفلاك وأوقاتها فلا تتقدّر بهذا التقدير ، وقد ورد أن نبينا عليه السلام ليلة المعراج  
سأل جبريل عن زوال الشمس هل زالت أم لا قال لا نعم ثم قال من مقدار  
قولي لا سارت الشمس مسيرة خمسمائة عام .  
فإن قلت : إن العام يراد به على حسب الأفلاك .

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية المذكورة وإنما وقفنا على ما يقرب منها في المعنى وهي ما رواه في البحار ٤ /  
٨٨ ح ٢٦ (( فأول ما اختار الله لنفسه العلي العظيم لأنه أعلى الأسماء كلها فمعناه الله ))

قلت : إن الأفلاك تختلف فالوصف الجامع في العام هو مبادئ العام من الثلاثمائة والستين درجة فكل درجة يوم من أيام كل فلك على مقداره في الصغر والكبر ، والمراد من خمسمائة مراتب الأفلاك بعضها مع بعض فإن كل فلك لا يتصل بالفلك الآخر إلا بخمسة أفلاك فاصلة بينهما وهما المثل و المتمان الحاوي والحاوي في كل فلك من السبعة فتكون خمسة ، فإن السماء التي عليها المدار والحكم هو الفلك الحامل أي الخارج المركز لا ممثلاتها إذ الممثل حركته حركة فلك البروج فلا تزيد عليها بشيء بل يسير في كل مائة سنة درجة واحدة فالمدار والعمل على الخارج الحامل للكواكب أو التدوير وبه يحصل التدبير المطلوب من الأفلاك لا ممثلاتها فإن ذلك لا ينفع في تكوين العالم السفلي وتدبيره إلا بشيء يسير إذ من العرش التسخير ومن الأفلاك الأخر التدبير ، فلا يظهر التقدير إلا بعد إتمام التدبير واختلاف المدبر بالهيئات والأوضاع والأحوال ، والدليل على هذا الحمل والتأويل زائدا على ما قلنا على ما ورد عنه <sup>الطبراني</sup> في حديث زينب العظيمة من أن كل سماء ومن فيها ومن عليها بالنسبة إلى السماء فوقها كحلقة ملقاة في فلاة قي ، وفي هذا الحديث الشريف ساوى بين السموات في الحجم والمقدار والطول والعرض ، وإن جاز أن نقول أن ذلك على نسبة سعة كل فلك وكل سماء إلا أنه كلام ليس من التحقيق ، فصح أن المراد هو الدرجات الفلكية ومدد انتقال الكواكب في كل درجة حيث تطابق درجاتها مع الكوكب ، وإنما قال

صلى الله عليه وآله وسلم (( وعرضها كذلك )) لبيان إثبات أنها كرة مستديرة صحيحة الاستدارة  
بمعرفة قول أمير المؤمنين عليه السلام (( وإذا اعتدل مزاجها و فارقت الأضداد فقد  
شارك بها السبع الشداد ))<sup>١</sup> و الجهات أضدادا فافهم ، وهذا أوضح دليل  
على استدارة السموات السبع لمن يفهم و يعقل .

وقوله صلى الله عليه وآله وسلم (( وسكان كل سماء جند من الملائكة لا يعلم عددهم إلا  
الله )) يريد به من جهة الجزئيات والأشخاص والأعوان والخدام وإلا فرؤساء  
الملائكة في كل سماء معلومون فالفلك الأول ملكه الكلي إسماعيل ، والفلك  
الثاني ميخائيل وسيمون وزيتون وشمعون وعطيائيل ، والسماء الثالثة  
سيديائيل وزهريائيل ، والرابعة صاصائيل وكليائيل وشمائيل ، والخامسة  
ككائيل ومزقائيل ، والسادسة سمحائيل و مشوائيل ، والسابعة قرثائيل  
ورقيائيل ، و الثامنة فملائكتها كثيرة وكذلك الرؤساء يجمعهم أنهم صنفان  
الأول أسماء الملائكة الكلية هكذا شراجيل عزرائيل إسرائيل نهفائيل  
شراطيل شهكيل سهراليل صرصائيل سربطائيل شمكائيل مهيكائيل فقبيائيل  
والثاني بأسمائهم هكذا معائيل بطائيل مهقائيل نهعائيل سمكائيل فقرائيل  
سعائيل ذوغائيل شرائيل قريثائيل كليائيل خبيائيل غفرائيل دخرائيل دثيائيل  
ذريائيل فرصائيل عروائيل هلدائيل رشائيل شرهائيل لقبائيل شولبائيل  
دبليائيل دربائيل عدبائيل حنائيل نودبائيل ، و لهذه الملائكة أسماء أخر وعليها

<sup>١</sup> المناقب ٢/٤٩

اعتمادي فلا بأس أن نذكرها وهي مقغائيل وغحائيل الذائيل وكفائيل  
 هكشائيل وعقغائيل أمضيايل وفخغائيل وعضائيل بكقائيل طمغائيل  
 ونفائيل أحيذقائيل حكذائيل ولظغائيل وسخائيل وطذائيل وصنائيل طتتائيل  
 طكرائيل ومقغائيل وطخذائيل دكذائيل هلظائيل حكقائيل جفتقائيل  
 لسقغائيل ذنقغائيل ، والسماء التاسعة وهو العرش والفلك الأعظم ومحدد  
 الجهات وله ظاهر وباطن ، فالملائكة الظاهرة أربعة ميكائيل وإسرافيل  
 وعزرائيل وجبرائيل ، والباطنة هم الملائكة العالون الذين ما سجدوا لآدم  
 كما أخبر الحق سبحانه عنهم حين معاقبة إبليس ﴿ اسْتَكْبَرَتْ أُمُّ كُنتَ مِنْ  
 الْعَالِينَ ﴾<sup>١</sup> وهم أربعة أيضا ، روح القدس والروح من أمر الله وذات الله  
 العليا وشجرة طوبى وسدرة المنتهى وجنة المأوى والرابع الروح على  
 ملائكة الحجب ، وبيان حقائق هذه الظواهر مما لا تسعه الصفات والإجمال  
 يورث الإخلال والله الموفق في كل حال.

وقوله <sup>الطاهر</sup> <sup>والبركة</sup> في السماء الثانية أنها خلقت من الغمام أشار بأبي هو  
 وأمي بهذا الكلام الموجز إلى كل أحوال الفلك الثاني ، فأشار بالغمام إلى أن  
 طبعها بارد رطب مختلطة باليبوسة الهبائية المتمزجة بالهواء ، فظاهرها البرودة  
 واليبوسة الذائبة الغير المنجملة وباطنها الحرارة والرطوبة ، ولما كانت  
 مجاورة للسماء الأولى التي هي البرودة والرطوبة خفيت الحرارة فصارت طبعها

طبعاً سيّلاً ينقلب مع كل ذي طبيعة لاجتماعها الطبائع السيّالة كالغمام قال  
الشاعر:

عاشر أختة تحظى بصحبته فالطبع مكتسب من كل مصحوب  
كالريح آخذة مما تمر به نتنا من التنن أو طيباً من الطيب  
فعلى ما بينا ظهر لك وجه الجمع بين كلمات علماء أهل هذا الشأن  
فمنهم من قال أنها باردة يابسة، ومنهم من قال أنها باردة رطبة، وأهل  
الحروف ذكروا لها طبيعتان لظاهرها طبيعة التراب ولباطنها طبيعة  
الهواء، وبعض أهل النجوم قال إنها ليست لها طبيعة خاصة فمع كل طبيعة  
تأخذ طبيعته، وإن ارتفع التناظر فينظر مقارنتها مع البروج وهم وإن قالوا  
ذلك في عطارد إلا أنه لا فرق بين الكوكب وفلكه في الطبيعة إلا أن في  
الكوكب أقوى مما في الفلك، وقول عليه السلام النبي أتى بيانا جامعاً لكل هذه  
المذاهب وشرحاً لحقيقة هذه الكوكب والفلك وإنما سماء الفكر وإنه للكتاب  
و أهل أرباب القلم كما نذكر إنشاء الله .

وقوله عليه السلام في السماء الثالثة أنها خلقت من زبرجد لأن باطنها حار  
رطب ولونه الصفرة وظاهرها بارد يابس على ما ذهب إليه بعض أهل  
الحروف ولونه السواد والزبرجد يطلق على هذا اللون.

وقوله عليه السلام في الرابعة أنها خلقت من ذهب يريد بالذهب الطبع  
الذاتي له أولاً فإنه إنما يتكون بنظر الشمس حتى قال بعضهم أن طبيعته حار

يابس لمشابهة الأثر مع مؤثره ، والذي يقول أن طبعه حار رطب كما هو التحقيق يقول أن ما من الشمس هو الحرارة واليبوسة ، والرطوبة إنما هي من المكان الذي يتولد فيه ، فطبعه الأصلي هو الحرارة واليبوسة المعتدلة كما في الفلك الرابع ، وأما صفرة الذهب فكصفرة نور الشمس لاختلاطه بالأبخرة الرطبة وكذا لاختلاط الذهب مع الرطوبة الأرضية كالمرة الصفراء ، ومقتضى هذه الأمور كلها الحمرة كما قرر في العلم الطبيعي .

قوله <sup>الطاهر</sup> ~~والدقيق~~ (( الخامسة من ياقوتة حمراء )) على مقتضى ظاهر السماء فإن الفلك الخامس له جهتان بظاهره حار يابس لونه أحمر شديد الحمرة نحس أصفر ، وبباطنه بارد رطب كما قرر في علم الحروف وهو بباطنه سعد وبظاهره نحس ، وبظاهره ياقوتة حمراء وبباطنه درة بيضاء ، ولذا يعبرون عند الإشارة إلى كوكب المريخ صاحب السماء الخامس يقولون أنه شيخ كبير قاعد على كرسي من الدم إذ سن الشيخوخة يقتضي تزايد البرودة والرطوبة لتقليل الحرارة الغريزية التي في سن الشباب ، وكونه على كرسي الدم إشارة إلى أن هذه الحرارة إنما هي لاحقة له عارضة عليه و ليست ذاتية كما في قوله عز وجل ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُمْ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ ﴿ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ ٢ .



و قوله عليه السلام (( السادسة من فضة بيضاء )) على ظاهره لأن السماء السادسة هي سماء المشتري وهو بارد رطب إلا أن في باطنه أجزاء حارة لتقوية الحياة كالفضة فإن في باطنها جزء من الحرارة ، ولذا إذا أرادوا أن يصنعوا إكسير الفضة يأخذون جزءين من الفتة الغربية ولبنة العذراء وجزء واحدا من الفتى الشرقي وهو شيء يشبه البرق وجزء من الأنفحة وهو القاضي الذي يشير إليها بالتراضي فينفخون في الجموع بريح الجنوب فينعد فضة صافية يؤثر فيها ، فقوله عليه السلام فضة بيضاء يشير إلى حقيقة الأمر في هذه السماء وهذا الفلك لأنهم عليهم السلام يتكلمون عما هو الواقع الأولي فافهم إن كنت تفهم.

قوله عليه السلام (( السابعة من ذهب )) وهو يشير إلى باطن تلك السماء لإظهارها ، فإن ظاهرها بارد يابس طبع الموت وهو النحاس الأكبر لأبناء الدنيا وأما باطنها حار رطب كما صرح بذلك علماء الحروف ودل عليه العقل والوجدان ، والحار الرطب لونه الصفرة كالذهب فإنه حار رطب على الأصح مطابق لونه طبعه ولذا شبهه عليه السلام بالذهب مراعاة لباطن الأمر ، لأن السماء السابعة و كوكبها منسوبتان إلى علي عليه السلام هو عليه السلام عذاب على الكافرين وموت لهم وحية ورحمة على المؤمنين كما في الزيارة (( السلام على نعمة الله

على الأبرار ونقمته على الفجار))<sup>١</sup> ولما ظهر طبع الباطن في طبع ظاهره ظهرت الحمرة المائلة إلى السواد في الكوكب وهو النجم الثاقب ، ومرادي بالباطن والظاهر ليس هو الغيب والشهادة والجسد والروح وإنما المراد بهما الذاتية الأصلية والعرضية الفرعية كما قال عز وجل ﴿بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾<sup>٢</sup> ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَى وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾<sup>٣</sup> .

وقوله عَلَى الْأَبْرَارِ (( فوق السماء السابعة بحر الحيوان إلى آخر الحجب )) بيانه على وجوه كثيرة و ليس لي الآن إقبال لبيان كلها أو أغلبها أو أدقها وأعظمها وإنما أذكر وجهها واحدا من تلك الوجوه حسب ما يظهر في بائٍ النظر ، فنقول قوله عَلَى الْأَبْرَارِ (( بحر الحيوان )) يريد به البحر المكفوف الذي كل السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن ومن عليهن عنده كحلقة ملقاة في فلاة ، وذلك البحر هو ينبوع الثلوج والأمطار وفيه جبال البرد وبه فسر قوله تعالى ﴿وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ﴾<sup>٤</sup> والقمر إنما يأخذ من ذلك البحر أي من صفته فهو بحر عند استمداد القمر منه بواسطة الشمس وجبل بالنسبة إلى مقامه وهذا معنى مكفوفيته ولذاورد في القرآن بعنوان

<sup>١</sup> الزيارة السادسة لأمير المؤمنين عليه السلام

<sup>٢</sup> الحديد ١٣

<sup>٣</sup> البقرة ١٨٩

<sup>٤</sup> النور ٤٣

الجبل و في الأخبار بعنوان البحر ، والحياة إنما نسبت إليه لكون القمر الذي هو العلة الصورية التي بها الحياة مستمداً منه .

قوله عليه السلام (( وفوقه بحر الظلمة )) يريد بالظلمة الهواء كما في حديث زينب العطار ، ويريد بها السماء الثامنة وهي فلك الثوابت والبروج والمنازل من حيث هي ، وعبر عنها بالظلمة لكونها عالم الكثرة وهي تستلزم السواد وهو قوله عليه السلام (( عليكم بالسواد الأعظم ))<sup>1</sup> و الظلة الخضراء وحجاب الزبرجد وحجاب الزمرد و كل ذلك يريدون عليه السلام به الكثرة المستلزمة للسواد المختلطة بألوان أخر أو باقية بصرافة سداجته .

قوله عليه السلام (( بحر النور )) يريد به البهاء الجسماني في العالم الظلماني وذلك ليس إلا العرش محدد الجهات الجسمانية الحسية وهو نور مخلوصه من ظلمة كثرات الكواكب وكونه مهبطاً للأنوار الإلهية القدسية ومحلاً لاستواء الرحمن في العوالم الجسمية ومثلاً للعرش الأعظم الأعلى .

قوله عليه السلام (( الحجب )) أقول هذه المراتب التي سيذكرها كلها أنوار متصلة بالأجساد الفلكية ولاشك أن الأنوار مقامها أعلى من الأجساد ، فلما فرغ عليه السلام من بيان مراتب الأجساد أراد أن يبين مراتب الأرواح والأنوار فأشار إلى الأنوار المتعلقة بالسماء الأولى وهي في عالمها ووصفها بالحجب لتعدد المتعلقات حيث أن لها أربعة أفلاك وعلى كل فلك قد تعلق نور من

<sup>1</sup> شرح النهج ١٢٣/٨

الأنوار وهو واسطة لإيصال الفيض من المبدأ إليه ومنه إلى ماتحته ، فهو الحجب بجميع مراتبه والواسطة بين الممد والمستمد فإن المبادئ كلها تنتهي إلى السماء الأولى ولذا كانت هي سماء الحياة المتحققة بالصورة الشخصية فالصورة حجاب المادة ، ولما كانت الشمس هي العلة المادية وهي جهة الفاعل والمبدأ ، والقمر هو العلة الصورية ، والحجاب إنما هو بالصورة فإن بالمادة من غير الارتباط بالصورة وصل واتصل وبالصورة كائنة ما كانت حجاب وفراق وانقطاع ، أو أن الظاهر بالصورة حجاب للحقيقة وهذا الفلك آخر مراتب الصور في المبادئ العلية العالية ولذا يستنطق من الحروف الطاء مع كمالها الشعوري والظهوري إثباتا لمقام ﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ ﴾<sup>١</sup> أي إمام حكيم بعد إمام حكيم والكمال الشعوري للطاء فاء والكمال الظهوري لها ( مه ) فإذا جمعتهما مع الطاء يكون المستنطق فاطمة <sup>عليها السلام</sup> فافهم السر الحقيقي وكن به ضنينا .

قوله <sup>الطاء</sup> <sup>والمرتب</sup> (( سدره المنتهى )) يريد بها النور المتعلق بالفلك الثاني والسماء الثانية ، وعلى هذا يكون هذا النور المتعلق بهذا الفلك آخر مراتب السدره ، وأما أعلاها فهو الكرسي الذي يأتي ذكره إن شاء الله ، وبينهما من المراتب كلها مراتب أغصانها الكلية والجزئية وأوراقها وأوراق أوراقها وهكذا إلى ما لا نهاية له ، وإنما اختص هذا الفلك بهذه المرتبة لكونه فلك

<sup>١</sup> اللخان ٤

الفكر المتقلب في الأشياء وظهور الكثرة فيها، ولذا كان التحير الذي هو الإقامة والاستقامة والرجعة فيه أكثر من غيره و له أوجان و حضيضان بخلاف غيره، وهو مع كل طبيعة يميل إلى طبيعته، وأمثال ذلك عن التقلبات المتشعبة من أصل واحد كالشجرة مع أنّ هذا الفلك هو كاتب الكرسي فانتهت السدرة إليه فافهم.

قوله عليه السلام ((جنة المأوى)) يريد بها النور المتعلق بالسماء الثالثة وهي محل الطرب والعيش والفرح والحسن والجمال والغناء والنعمات المطربة وأمثالها من أنواع النعيم، وهذه ظاهر الجنة الحقيقية الظاهرة كالسدرة حرفا بحرف.

قوله عليه السلام ((حجاب المجد)) يريد به النور المتعلق بالفلك الرابع إذ له العلوّ على كل الأفلاك السبعة، وهو العرش الثاني في العالم الجسماني، وهو باب الوجود و منه مواد الموجود وباقي الأفلاك تستمد منه وهو يمدها بأوائل جواهر علله ولذا سماه عليه السلام حجاب المجد، وإنما سماه حجابا لكونه ليس إلا حكاية مثال المبدأ فكان حجابه و بابه، وليس المراد منه ما ذكرنا في الفلك الأول الذي هو التاسع أولا.

قوله عليه السلام ((حجاب الحمد)) يريد به النور المتعلق بالفلك الخامس من حيث باطنه لكونه من تلك الخيثة رحمة عظيمة على المواد السفلية والرحمة الواسعة هي الحمد كما ذكرنا سابقا مرارا فراجع تفهم إنشاء

الله ، لأن مرجع الرحمة إلى الولاية وهيلواء الحمد قال عليه السلام (( أعطيت لسواء

الحمد وعلي عليه السلام حامله ))<sup>١</sup> قال تعالى ﴿ هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقُّ ﴾<sup>٢</sup>

قوله عليه السلام (( حجاب الجبروت )) يريد به النور المتعلق بالفلك

السابع فإنه حجاب الجبروت الذي هو النور الأعظم الذي حامله روح القدس ، وهو ملك له رؤوس بعدد رؤوس الخلائق وهذا ظاهر إنشاء الله ، ونسبة هذا الحجاب إلى الجبروت نسبة الدماغ إلى القلب .

قوله عليه السلام (( حجاب العز )) يريد به النور المتعلق ببحر الحيوان

وهو جبال البرد كما ذكرنا سابقا وإنما عبر عنه بالعز لأن كلما تحته مستمد منه ومستقهر لديه و له هيمنة له فكان عزيزا منيعا غالبا .

قوله عليه السلام (( حجاب العظمة )) يريد بها النور المتعلق بفلك

الثوابت وفلك البروج وفلك المنازل والوجه هنا ظاهر وقد تكرر منا في هذا الشرح ما يدل على ذلك ، فإن العظمة مقام ظهور مشروح العلل ومبين

---

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه في الفضائل قال : قال رسول الله عليه السلام (( أعطيت ثلاثا وعلي مشاركي فيها ، وأعطي علي ثلاثة ولما شاركه فيها ، فقيل : يا رسول الله وما الثلاث التي شاركك فيها علي عليه السلام ، فقال : لواء الحمد لي وعلي حامله ، والكوثر لي وعلي ساقيه ، والجنة لي وعلي قاسمها ، وأما الثلاث التي أعطيت عليا ولما شاركه فيها فإنه أعطي رسول الله صهرا ولماعط مثله ، وأعطي زوجته فاطمة الزهراء ولماعط مثلها ، وأعطي ولديه الحسن والحسين ولماعط مثلهما )) .

<sup>٢</sup> الكهف ٤٤

الأسباب وتجلي الأسماء الفعلية الإلهية ظاهرة مفصلة كلية وجزئية نوعية وشخصية كما ظهرت العظمة في باء بسم الله الرحمن الرحيم ولذا شرع التسبيح باسم الله العظيم في الركوع فافهم .

قوله بسم الله الرحمن الرحيم (( حجاب الكبر )) يريد به النور المتعلق بمجموع الأفلاك والسماوات الجسمانية فإن الكبرياء هي الظهور في العالم الأدنى الإضافي ، وحكم المجموع كالشجرة غير حكم كل واحد كالغصن والورقة ، فالكبرياء هي النور المقوم لكل هذه الكرة من حيث هي ، ومثال البحر الحيوان في الإنسان كالحراة الغريزية الظاهرة بالدم الأصفر المتخللة في تجاوير القلب ، والظلمة هي البخار اللطيف الغير المحسوس في تجاوير القلب الذي يعبر عنها الأطباء بالروح الحيواني ، وبحر النور هو الروح القديمة التي هي عبارة عن الخلق الآخر في قوله عز وجل ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ ﴾ وهذه الحجب جهات تجليات تلك الروح من حيث كونها حاملة لظهور اسم من أسماء الله تعالى بصفة من صفاته .

قوله بسم الله الرحمن الرحيم (( الكرسي )) يريد به بسم الله الرحمن الرحيم مبدأ سكرة المنتهى وجنة المأوى ونهايات الأشياء ، وهو نور الستر الظاهر بظهوره في الفلك الثامن نفسه لا من حيث البروج والمنازل كما تقدمت إليه الإشارة ، وهو ذات الله العليا والنفس التي لا يعلم ما فيها عيسى عليه السلام وسكرة المنتهى وجنة المأوى

من عرفها لم يشق أبداً ومن لم يعرفها ضل و غوى ، والإضافة في ذات الله  
لامية تملكيية يعني ذات مملوكة لله سبحانه وهي أعلى الذات المملوكة  
وأشرفها وهي سر بسم الله الرحمن الرحيم و باؤها .

قوله <sup>الملك</sup> (( العرش )) يريد به القطب الأعظم والنور الأقدم  
وعلم الكيفوفة ومصدر البداء وعلل الأشياء على حسب مراتبه وأركانه  
وأنواره وأسراره وإمداداته إلى غيرها من الأحوال التي لو تصدينا لشرحها  
لأدى إلى التطويل فاكثفينا بالإشارة لأهل التلويح .

وهذا الحديث الشريف صلى الله على قائله جمع أصول مراتب  
المطويات العلويات مما يطلق عليه السموات في الظاهر والباطن بطبائعها  
وألوانها .

وأما أسماء السموات فعن أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> (( اسم السماء الدنيا  
رفيع وهي من ماء دخان ، واسم السماء الثانية فيدوم وهي على لون  
النحاس ، واسم السماء الثالثة المادوم وهي على لون الشبة ، واسم السماء  
الرابعة أرقلون وهي على لون الفضة ، و السماء الخامسة اسمها هيعون وهي  
على لون الذهب ، والسماء السادسة اسمها عروس وهي ياقوتة  
خضراء ، والسماء السابعة اسمها عجماء وهي درة بيضاء ))<sup>١</sup> .

<sup>١</sup> روضة الواعظين ٤٤



وأهل الحروف ذكروا لكل سماء اسماً آخر و قالوا أن السماء السابعة  
اسمها عجوبيا والسماء السادسة اسمها بريقا والخامسة عرتقا والرابعة أفلون  
والثالثة ماعون والثانية بريقد والأولى بريققا .

ولا تتوهم أن قول أمير المؤمنين عليه السلام في السماء الثانية أنها على  
لون النحاس ينافي على ما تقدم من تلويح الحديث وما اتفق عليه أهل  
الفلك من أن طبعها بارد يابس أو بارد رطب و حار رطب كما عن أهل  
الحروف ولا يقتضي أحد من هذه الطبائع لون النحاس لأنه حار يابس في  
الثالثة ، لأننا نقول أن لون النحاس هو الحمرة إلا أنها على ثلاثة أنواع فيه  
أحدها حمرة تميل إلى البياض وثانيها حمرة تميل إلى الصفرة و ثالثها حمرة تميل  
إلى السواد ، وأنت قد علمت أن في طبع ذلك الفلك رطوبة سيّالة وهو في  
باطنها حار رطب فباطنه يقتضي الصفرة و ظاهره يقتضي البياض أو السواد  
فاجتماع البياض والصفرة تحدث عنها الحمرة فإن نظرت إلى ظاهره من جهة  
السواد بملاحظة البرودة واليبوسة يكون اللون حينئذ حمرة يميل إلى السواد لأن  
البرودة واليبوسة مختلطة مع البرودة والرطوبة فافهم ، وإن نظرت إلى خفاء  
الحرارة فيه واستجنانه وعدم ظهوره إلا قليل تكون الحمرة إلى البياض  
أقرب ، ولك أن تجعل لون النحاس إشارة إلى الخضرة من جهة زنجاره كما ورد  
التصريح به في بعض الروايات في المولود الفيلسفي و زنجار النحاس الأخضر

فحين إذن يكون المراد بيان لونه من جهة ذاته ورتبته وفعله فإن آخر مراتب سدرة المنتهى التي تغرد على أغصانها طيور خضر .

وأما بيان قوله عليه السلام في السماء الرابعة أنها على لون الفضة مع أن لونها الحمرة على مقتضى طبيعتها من الحرارة اليبوسة ولم يذكروا لها طبيعة أخرى والفضة لونها البياض على مقتضى طبيعته التي هي البرودة والرطوبة وهذا يقتضي ما هو المعروف من الشمس والإمام عليه السلام ما يقول إلا الحق ، والمعروف عنهم أيضا حق لدلالة العقل والنقل والوجدان والمشاهدة ، فاعلم أن الشمس التي هي صاحب السماء الرابعة لها أحوال منها حل مبدئيتها وأنها أصل ومنشأ للأفلاك الستة الباقية وهي منها نشأت وعنها برزت وإليها عادت ، ومنها حال كونها ظاهر العرش المركب من الأنوار الأربعة المعروفة من النور الأبيض والنور الأصفر والنور الأخضر والنور الأحمر ومنها حال كونها مرتبة للمواد ومضيئة على الاستعداد وكل هذه الأحوال ذاتية حقيقية يترتب عليها أحكام ظاهرية وباطنية .

فلحالة الأولى تقتضي البساطة وسلب الإضافة ورتبة القهارية ، فإذا أردنا أن ننسب إليها لونا في هذه الحالة ما لا يلق لها إلا البياض لأنه أبسط الألوان وأشرفها حتى قالوا أنه ذاتي و ليس بلون وهذا هو لون المبدأ وقد ظهر هذا اللون من الشمس ، أو ما ترى بياض النهار خصوصا الصبح الكاذب والصادق ولا شك أن بياض نهار الصبح ليس إلا من الشمس وقد

صرّح بذلك مولانا علي بن الحسين عليه السلام في حديث ألوان العرش إلى أن قال عليه السلام (( ونور أبيض منه ابيض البياض ( ومنه ضوء النهار ) ))<sup>١</sup> فعلى هذا فالمناسب هو لون الفضة التي في الغاية والنهاية في صفاء البياض .

والحالة الثانية حالة الامتزاج وقوة التركيب المستلزم للأعاجيب فإذا أردنا أن ننسب إليها اللون في هذه الحالة تعبر عنها بألوان الطّواويس وهو كما ترى من ضوء الشمس إذا نظرت إليها تحت حجاب أسود فإنك ترى ألواناً مختلفة من الحمرة والصفرة والخضرة .

والحالة الثالثة تقتضي الحرارة و البيوسة للتصعيد والتجفيف ونضج المواد وظهور مثال الفاعل فيه الظاهر يوم الرجعة فإن الناس يرون جسد أمير المؤمنين عليه السلام في عين الشمس فإذا أردنا أن ننسب إليها اللون في هذه الحالة تعبر عنها بالحمرة أو الذهب أو أمثال ذلك وهذا كما ترى من ظهور الحمرة المشرقية والمغربية عند تكاثف البخار أو تراكم السحاب المزجي قبل أن يتراكم ، فعلى هذا فلا تنافي ولا تعارض بين الأخبار والروايات و كلمات سادة البريات .

وقوله عليه السلام في السماء السادسة أنها من ياقوتة خضراء يشير به إلى حقيقة الأمر في ذلك فإن السماء السادسة هي سماء العلم وهو النور الأخضر الذي في الحديث المتقدم والنور الأخضر الذي منه خضرت الخضرة

<sup>١</sup> الكافي ١/١٢٩ ح ١ ولكن من غير عبارة ( ومنه ضوء النهار ) .

وقوله **عليه السلام** في السماء السابعة أنها من الدرّة البيضاء وقد قال في الحديث المتقدم أنها من الذهب يشير به أيضا إلى الواقع لأن السماء السابعة سماء العقل ولا شك أن العقل نور أبيض فصح التعبير بالدرّة .

روى علي بن إبراهيم عن الحسين بن خالد عن أبي الحسن الرضا **عليه السلام** قال (( قلت له أخبرني عن قول الله عز وجل ﴿ وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْحُبُوبِ ﴾ فقال **عليه السلام** : هي محبوكة إلى الأرض و شبك بين أصابعه ، فقلت : كيف تكون محبوكة إلى الأرض والله تعالى يقول ﴿ رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ ﴾ فقال **عليه السلام** : سبحان الله أليس الله يقول ﴿ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾ ٢٤ ، فقلت : بلى ، فقال **عليه السلام** : ثم عمد ولكن لا ترونها ، قلت : كيف ذلك جعلني الله فداك ، فبسط كفه اليسرى ثم وضع اليمنى عليها فقال **عليه السلام** هذه أرض الدنيا والسماء الدنيا عليها فوقها قبة ، والأرض الثانية فوق السماء الدنيا والسماء الثانية فوقها قبة ، والأرض الثالثة فوق السماء الثانية والسماء الثالثة فوقها قبة ، والأرض الرابعة فوق السماء الثالثة والسماء الرابعة فوقها قبة ، والأرض الخامسة فوق السماء الرابعة والسماء الخامسة فوقها قبة ، والأرض السادسة فوق السماء الخامسة والسماء السادسة فوقها قبة ، والأرض السابعة فوق السماء السادسة والسماء السابعة فوقها

قبة ، وعرش الرحمن تبارك الله فوق السماء السابعة وهو قول الله تعالى ﴿ خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَنْزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾<sup>١</sup> فأما صاحب الأمر فهو رسول الله ﷺ والوصي بعد رسول الله ﷺ قائم هو على وجهه الأرض فإنما ينزل الأمر إليه من فوق السماء من بين السموات والأرضين ، قلت : فما تحتنا إلا أرض واحدة ، فقال علي<sup>عليه السلام</sup> : ما تحتنا إلا أرض واحدة ))<sup>٢</sup> .

وأما مقدار السموات وسعتها ومركز جرمها ووزنها وسعة دائرتها وأبعادها فهي المذكورة في كتب القوم فليراجع إليها إذ ليس في ذكر ما هنا لنا مزيد فائدة إذ لسنا بصدد ذكر أقوال العلماء فما هو منسوب إليهم موكول إلى كتبهم .

قوله علي<sup>عليه السلام</sup> (( خلق السموات بلا دعائم )) يريد به دعامة غير ذاتها عرضية لها كما في دعامته حيث لا يستقر بدونها وهو كذلك ، فإن هذه الحاجة من جهة ضعف البنية وخلطها مع طبيعة غيرها فإذا أرادوا رفعها إلى أحد مرتبة بسائطها لا يمكن إلا بدعامة ارتباطها إلى الجهة الأخرى ، ألا ترى الجماد من المركبات فإنه لا يمكن رفعها وتصعيدها إلا بإسطوانة رابطة بين الجهتين جهة العلو من جهة الهواء والنار وجهة السفلى من جهة التراب والماء ، هذا إذا كانت الغلبة لأحد الجهتين ، وأما التساوي من جميع الجهات فالأطباء والحكماء على امتناعه لاستلزام عدم المكان ، وأما نحن فعلى جوازه وإمكانه

<sup>١</sup> الطلاق ١٢      <sup>٢</sup> تفسير القمي ٣٢٨/٢

ووقوعه في الحضرة المحمدية ﷺ كما وصفه الله سبحانه بذلك حيث قال  
 تعال ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ ١ ومكانه أيضا في الوسط وهو رتبة  
 القطبية ، وخلوص مقام الفقر الذي كان يفتخر به وحدث الكرة المصمتة  
 الصحيحة الاستدارة وهذا كمال رتبة العبودية ، ولذا لما أراد الله سبحانه  
 وصف تلك الحضرة فحكى عنها بلسانها بقوله عز وجل ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ ٢  
 وأشهد أن محمد عبده ورسوله ، ولذا كانت تلك الحضرة المقدسة هي الاسم  
 الأعظم الذي ينجذب إليه كل شيء وينفعل له كل شيء لاعتدال المزاج  
 وبلوغه رتبة السراج الوهاج ، وأما إذا غلبت إحدى الجهتين فلحكيم للغالب  
 مكانا وزمانا ووصفا وحكما لكن فيه ملاحظة ارتباط مع الجهة الأخرى ، وأما  
 إذا خلصت عن الأعراض والغرائب وبلغت رتبة البساطة فهي في مركزها  
 تدور ولا تلتفت ولا تميل ولا ترتبط لشيء أبدا في تقومها أصلا فلا تحتاج إلى  
 الدعامة لقوله عز وجل ﴿ وَمَا مِثَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴾ ٣ فلما كانت السموات  
 في كمال بساطتها وشرفها وعلوها وخلوصها عن تدنس السفليات فهي في  
 مقامها من غير دعامة تسبح الله سبحانه بسبعين ألف لغة كل واحدة لا تشبه  
 الأخرى فأقامها الله سبحانه مقامها وأدارها حول مركزها فهي دائمة الحركة  
 بمد الله سبحانه إلى جهة إمدادها واستمدادها إلى ما لا نهاية ولها دعائم ذاتية  
 وهي أمر الله الذي قام به كل شيء قال سبحانه ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ

وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ﴿١﴾ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (( كل شيء سواك قام بأمرك )) ٢، وهو العمدة التي لا يرونها قال تعالى ﴿ رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾ ٣ وتلك العمدة هي باب فيض الله من المبدأ إليها أي السموات فتقوم بذلك بماداتها وصورها، وتلك العمدة هي العضد والركن، قال في الدعاء (( أعضاء وأشهاد )) ٤ وقال عز وجل ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ ٥ فدللت الآية بمفهومها على أن الله سبحانه اتخذ الهادين عضدا لخلقهم والعضد هو الدعامة، إلا أن هذه الدعامة حكم ذاتي حقيقي لا تدرك بالحواس الظاهرة بل ولا الباطنة أيضا وإنما تدرك بعين الله سبحانه وطرقه الذي يرى به نفسه وخلقها قال تعالى ﴿ وَجَعَلْنَا لَمْ نُورًا يَمْشِي بِيَوْمِ فِي النَّاسِ ﴾ ٦ وذلك النور هو قول رسول الله ﷺ (( اتقوا فريسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله )) ٧ وذلك النور هو نفس الدعامة، قال ﷺ (( إن الله خلق المؤمن من نوره وصبغهم في رحمته فالمؤمن أخو المؤمن لأبيه وأمه أبوه النور وأمه الرحمة )) ٨، وهذه الدعامة هي قول الله سبحانه للشخص ألسنت بربكم فانهم السر.

١ الروم ٢٧ ٢ البحار ٩٠/١٤٨ ح ١٠ ٣ الرعد ٣ ٤ دعاه الإمام الحج عجل الله فرجه  
٥ الكهف ٥١ ٦ الأنعام ١٢٢ ٧ معاني الأخبار ٣٥٠  
٨ المحاسن ص ١٣٦ ( بزيادة عبارة ( وأخذ ميثاقهم لنا بالولاية ) بعد كلمة في رحمته .

## قوله عليه السلام : وأقامها بغير قوائم

يريد مقام الإصدار فإن قيام الشيء بالشيء له أربع مقامات شرحناها

مفصلاً في تفسيرنا على آية الكرسي عند قوله تعالى ﴿الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾<sup>١</sup> والإشارة إليه أن القيام إما قيام صدوري وهو قيام الأثر بالمؤثر والمعلول بالعلة كل واحد في رتبة مقام ، أوقيام تحقيقي ركني عضدي وهو قيام الشرائط بمشروطاتها واللوازم بملزوماتها والصور بموادها والعروق بأصولها ، أوقيام ظهوري كقيام أشعة الشمس بالأرض وقيام الصور بالمرآة ، أوقيام عروضي كقيام الألوان والأعراض بالأجسام .

فقيام الأشياء بفعل الله سبحانه قيام صدوري ليس بينهما اتصال ولا انفصال ولا تباين ولا تناسب ولا تضاد ولا توافق ولا اجتماع ولا افتراق ولا غيرهما من الأحوال المتعلقة بالخلق الظاهرة ، لأن فعله سبحانه قد سبق هذه الأشياء كلها فلا يوصف بها ولا يجري عليه ما هو أجراه .

<sup>١</sup> البقرة ٢٥٥



وقيام الأشياء بموادها وصورها قيام ركني عضدي أي كل واحد منهما  
عضد ودعامة مستقلة في تكوّنه وإصداره وانصداره ، وهذا القيام يشترط  
فيه التناسب والتوافق والاتصال وعدم البينونة الافتراقية وقيامها بمظاهرها  
أي قيام المبادئ والعلل الظاهرة بأركان ظهورها التي هي نفس معلولاتها  
وعين أثرها قيام ظهور وهو قوله عز وجل (( فخلقت الخلق لكي أعرف ))<sup>١</sup>  
وهذا هو السرّ في معموليّة الفاعل للفعل في قولك ضرب زيد عمرو فإن  
زيدا مرفوع على الفاعليّة والعامل فيه هو ضرب وهو فعله فافهم.

فالموجودات على أقسام وأنحاء منها ما يحتاج إلى الغير ويقوم به في  
هذه القيّامات الأربعة وهو أضعفها كالألوان ، ومنها ما يحتاج إلى المقوم في  
الثلاثة كالوجود المقيد بأسره فإنّ كل واحد من أجزائه وجزئياته متقوم بمادته  
و صورته قيام تحقق وعضد وركن ، وبعلته ومصدره وموجوده قيام صدور ،  
ومادته متقومة بصورته قيام ظهور ، وصورتها متقومة بمادته قيام تحقق وقيام  
عروض أيضا على اعتبار ، وهذه الموجودات تختلف أحوالها وأوضاعها في  
اللطفة والكثافة بحسب قلة الافتقار إلى حدود الصّورة و أجزائها و متمماتها  
و كثراتها ، وإلى تركيب المادة البسيطة أشرف وأعلا من المفتقر إلى المادة  
المركّبة ، والمركبة بالتركيب الأول أعلا و أشرف من التركيب الثّاني ، وكذا  
الصّورة وهكذا إلى ما لا نهاية له بحسب الأكوار والأدوار والأطوار والأوطار

<sup>١</sup> البحار ٨٧ / ٩٩

وهذين القسمين من الموجودات لا رجحان لوجودهما وكونهما لأنهما متوقفان في الوجود الوجودي العيني إلى الشرائط الخارجة عن حقيقة ذاتها فإن وجدت الشرائط وجدا وإلا عدما بالعدم الإضافي الإمكانى .

ومنها ما لا يحتاج إلى الواحد وهو المصدر خاصة ولا يترتب وجوده على شرط وحكم خارج عن حقيقة ذاته كالإمكان الراجع والوجود الراجع ، والله سبحانه لما استوى برحمانيته على العرش فأعطى كل ذي حق حقه فأعطى ذي الأربعة وذي الثلاثة حقهما وظهر بنوره سبحانه وتعالى في ذي الواحدة فتجلى له به و أظهر أمثاله وآيته ودليله فيه فهو فاعليته فيه وفي الأشياء وهو فاعل فعل اللازم الذي لا يتعدى إلى المفعول به إلا بأمر خارج عن حقيقة ذاته ، فالسموات إن كان المراد بها سموات عالم الإطلاق فالقوائم والأعضاء كلياتها بها منتفية هناك مما ترى وما لا ترى لأن تلك هي أفلاك الأنوار التي تمحى بها الأغيار ، والقوائم أغيار وهي تستلزم الأكدار قال مولانا سيد الشهداء الصديقين روعي فدهاه (( محقت الأثار بالأثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار ))<sup>١</sup> فتدور تلك السموات دورة متوالية لا إلى نهاية لها بل ليس هنا توالي وعدمها ، وإنما تدور على قطبها لا إلى جهة ولذا كانت الجهات كلها جهاتها قال تعالى ﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ ﴾<sup>٢</sup> قال الحجة عجل الله فرجه وجعلني فدهاه (( ومقاماتك التي لا تعطيل لها في كل مكان

<sup>١</sup> الإقبال ٣٥٠ دعاء عرفة للحسين عليه السلام ٢ البقرة ١١٥

..الخ))<sup>١</sup>، فلو كان لتلك المقامات جهة ومكان لكان لها تعطيل، وتلك السموات هي التي سمع أيوب صوت حركة أفلاكها سماعا جزئيا ولم يطق حتى شك وبكى وقال هذا أمر عظيم وخطب جسيم فأوحى الله تعالى إليه ما أوحى وابتلاه الله سبحانه ما ابتلا به كما هو في حديث سلمان ويأتي بيانه إنشاء الله مفصلا مشروحا، وتلك السموات لا محور لها إذ لا غاية لسيرها ولانهاية لكرها سبحانه من هو ملكه دائم لا يزول .

وإن أريد بها سماوات عالم التقييد على ما هو المحقق عندنا لا على ما يعرفون من معنا الإطلاق و التقييد فتلك السموات لها دعائم ذاتية غير مرئية وهي مواد وجوداتها وذوات أعيانها و أكوانها السائرة لا إلى جهة المسخرة لها إليها لأن تلك رشح تلك السموات ودليل ذلك العالم البحت البات وصورها وأشباح هياكلها وأمثالها السائرة إلى جهة لكون سيرها إلى المحور وعلى المحور فحدث لها قطبان قطب جنوبي وقطب شمالي فيكون لها مشرقان فهناك التدبير لحكم التقدير، ولما كانت تلك الأشباح وإن كانت كما قال الله عز و جل (( وطبيعتك من خلاف كينونتي ))<sup>٢</sup> لكنها على ما قال سبحانه كما في الحديث القدسي (( إني جعلت معصية آدم سببا لعمارة الدنيا )) كانت تلك الأشباح حجبا رقيقة و أستارا دقيقة لا تمنع من نفوذ النور من عالم السرور فاستولى عليها حكم ذلك الصقع فخرجت مشابهة له و حاكية عنه فظهرت

<sup>١</sup> دعاء الإمام الحجة عجل الله تعالى فرجه في رجب

<sup>٢</sup> علل الشرائع ١٠

بهيئة الاستدارة لبيان العبارة ، فاستدارت على نفسها في مركزها من جهة  
مبدئها وخالقها وما ارتبطت بشيء آخر غيره فأقامها الله سبحانه مقامها وما  
ربطها بقائمة ودعامة غيرها وتفضل عليها بالتأثير لأنها وصلت مقام  
( أجعلك مثلي ) حيث عملت على مقتضى الأولى ( أطعني ) وهذا معنى  
قولهم أحسن الأشكال شكل المستدير ، فصارت السموات مرتفعة ظاهرا و  
باطنا بغير قوائم وحيث أن مولانا الإمام الرضا آتيت لها قوائم ودعامة و  
استدل بمفهوم الصفة وأشار إلى حجيته في قوله تعالى ﴿ رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ  
عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴾<sup>١</sup> فلا بأس أن نشير إلى قوائمها الغير المرئية فنقول أن الدعامة  
العظمى و القائمة الكبرى لكل السموات وما فيهن وما بينهن وما فوقهن  
وما تحتهن هو أمر الله سبحانه القائم به كل شيء وهو الجوهرة الإلهية و  
اللطيفة الإكسيرية السارية في كل أكوان البرية قال أمير المؤمنين وإن من  
شيء إلا و فيه منه أصل أوفرع وهذا مادة الإكسير ويصلح للتعلق بكل اسم  
لكل فلز من فلزات العالم و السماء السابعة لها دعامة من تلك الدعامة  
الكبرى إلا أنها من الدرة البيضاء و السماء السادسة لها دعامة من الزمردة  
الخضراء و السماء الخامسة لها دعامة من الياقوتة الحمراء و السماء الرابعة لها  
دعامة من الذهب و السماء الثالثة لها دعامة من العقيق الأصفر و السماء  
الثانية لها دعامة من الحديد المزعفر و السماء الأولى لها دعامة من الفضة

<sup>١</sup> الرد ٣

البيضاء الصافية وهذه دعائم الأفلاك و قوائمها إلا أنها ليست مستقيمة و إنما هي مستديرة وكل ذلك صفة العمود الذي من النور عند أهل البيت المعمور لأن الله تعالى يعطي وليه عمودا من نور يرى به أعمال الخلائق في تكوينهم و تشريعهم و ذواتهم وصفاتهم و قراناتهم و اعتباراتهم حين التكوين وقبله وبعده وذلك العمود هو أول ظهور النور الأمري وهو دعامة العرش و قائمته فافهم وإلا سلم تسلم ، ثم اعلم أن المتبادر من القوائم هو الأربعة إذ ذات القوائم هي التي كل أضلاعها تكون قائمة و هذه لم يتحقق إلا في المربع فتعليق الإمام الإقامة بالقوائم إشارة أن الشيء لا يقوم ظاهرا معروف الحكم مشروح الأسباب ومبين العلل إلا بأربعة أضلاع بتمام الوفق المربع فمهما نقص منها ضلع واحد لا يتحقق ولا يتقوم ولذا كان شكل المثلث شكل الإعدام وإلفاء وإلهاك بخلاف المربع فإنه للتأليف و المحبة و المودة ولا تتوهم أن ذلك ينافي ما أطبق عليه علماء الهيئة ودلت عليه التجربة إن نظر التثليث في الكواكب نظر محبة وصدائه و ألفه و نظر التربيع نظر العداوة و البغضاء لأن التثليث عندهم هو التربيع و التربيع هو التثليث و اختلفوا في الاسم بحسب الظاهر للأمر الظاهري من بعدهما بثلاث الفلك أوربعه و ثلث الفلك هو مائة و عشرون درجة و هذا مربع لكونه مخرج الربع بخلاف ربع الفلك لأنه تسعون وهو مخرج الثلث وليس له

مخرج الربع أبدا أبدا فيكون مثلثا فنظره عداوة و خسار و لهذا الكلام مرادات  
كثيرة طويتها للتطويل .

## قوله عليه السلام : وزينها بالكواكب المضيئات

اعلم أن الله سبحانه لما خلق نار الشجر الأخضر نظرت إلى نفسها فخمدت و بردت ثم نظر إليها الرب سبحانه و تعالى فذابت و ماعت فخلق الله سبحانه من نارها الأفعال التي من صفاتها عند ظهور المثل الفاعل ومن برودتها و خمودها و جمودها المفعول ومن الرطوبة الذاتية السيالة ارتباط الفاعل إلى المفعول و ارتباط المفعول إلى الفاعل فإذا تعددت المفاعيل تعددت وجوه تلك النار في ذلك المفعول الذي هو الأرض و الماء بنفخ ريح الجنوب فأدام الملك في الملك و رجع من الوصف إلى الوصف فإن كان ذلك في صقع واحد يكون التعدد في الأشخاص و إن كان في صقع مختلف فإن كان على جهة الإنجماد فالفاعلية على حسب تلك الجهة فإن كان في العقول يظهر الفاعل باستوائه على العرش الذي هو العقل الكلي و بظهوره و وجوهه في العقول الجزئية فكانت فاعلية كل جزء و وجه من العقول هو الوجه الجزئي من العقل الكلي الذي ظهر له به و إن كان في عالم النفوس يظهر باستوائه على العرش الذي هو النفس الكلية و بظهوره و وجوهه في النفوس الجزئية فكانت فاعلية كل جزء و وجه من النفوس هو الوجه الجزئي من النفس الكلية التي ظهر لها

بها و هكذا إلى عالم الأجسام ولما كان الفاعل إنما يوجد المفعول في رتبة المفعول لا في رتبة ذاته يكون ظهور الفاعلية على حسب ذلك المفعول فإن كان المفعول غيبا كان الفاعل بظهوره كذلك وإن كان شهوديا كان الفاعل أيضا بظهوره شهوديا وهكذا الحال في كل الأحوال في كل الأطوار إلا أن في كل عالم فظهرت ذلك النار التي هي مثال الفاعل وظهوره على كل ذلك العالم مجملا ثم تظهر بوجوهه ورؤوسه في تفصيل ذلك العالم فلما كان الفاعل محيطا بجميع مراتب المفعول وقد قلنا للفاعل في كل عالم ظهوران إجمالي وتفصيلي فيكونان هذان الظهوران فلكن محيطين بكل مراتب المفعولات ، وفي الفلك الثاني الذي هو مقام التفصيل تظهر شعلات تلك النار متميزة بالتعلق إلا أن تلك الشعلات في كل عالم بحسبه ، فإن كان في عالم الأرواح فأنوار ، وإن كان في عالم الأجسام فشعلات جسمية نورية حاملة لظهور الفاعل على حسب استعداد القابلين ، وتلك الشعلات التي هي حوامل ظهور الفاعل بالتدبير والتقدير هي الكواكب لينطبق الظاهر بالباطن والمعنى باللفظ ، ولما كان الفلك الأول لا كثرة فيه لكونه مقام الإجمال لم يظهر كوكب فيها لشدة اللطافة ، وأما الفلك الثاني فمن جهة كونه مقام التفصيل ظهرت الكواكب فيه مفصلة مشروحة فكان كل كوكب مظهر فعل من الأفعال الجزئية ومتعلقا بمفعول من المفعولات السفلية ، والفلك بمنزلة جسد الكوكب والكوكب بمنزلة قواه لا يستغني أحدهما عن الآخر بل قوام



الفلك بالكوكب كما قال عليه السلام (( إن أهل بيتي أمان لأهل الأرض كما أن الكواكب أمان لأهل السماء ))<sup>١</sup> ، فجعل الله سبحانه الكواكب كلها في الفلك الثاني ، فالله سبحانه زين السموات بالكواكب وجعل الكواكب كلها في الثامن وأمد الأفلاك بها وجعل لكل فلک من السبعة كوكبا واحدا ، والوجه كما ذكرنا لأن الكواكب هي مظاهر التدبير ومحال مشيئة الله المتعلقة بالعوالم الجسمية ومهابط التجليات الروحانية ومواقع الفيوضات الرحمانية في المقامات التفصيلية ، ولما كان الكرسي هو محل التفصيل ومظهر الأنوار العرشية من الجليل والقليل ظهرت الكواكب التي هي محل تلك الأنوار ومجالي تلك الآثار على التفصيل فيه فليس للكوكب موقع ومحل إلا هناك وإلا لم تكن الكواكب أسباب التأثير أولا يكون الكرسي مقام التفصيل وقد دلّ الدليل العقلي والنقلي على الأمرين ، وهو مثال اللوح المحفوظ والنفس الكلية والظاهر طبق الباطن كما أن العرش مثال القلم والعقل ، وأما السبعة فلما كانت أسباب التمكين وآلات التكوين وبدونها لم تتحقق الفيوضات والوجودات في العالم السفلي وقد قلنا أن المؤثر في الحقيقة هو الكوكب والفلک هو محل لذلك وإن كان له أيضا تأثير من نوع تأثير الكوكب ، ونظيرهما في العالم الصغير هو القوى الأربع بالنسبة إلى كل البدن

<sup>١</sup> لم نقف على هذا الحديث كما ذكره المصنف أعلى الله مقامه ولكن وجدنا ما يقرب منه في علل الشرائع صفحة ١٢٣ وهو (( النجوم أمان لأهل السماء كما أن أهل بيتي أمان لأهل الأرض )) .

من الجاذبة والمهازمة والدافعة والماسكة وجب أن يكون كل فلك من السبعة محلا لكوكب .

وأما وجه انقسام الكرسي من جهة الكواكب إلى البروج والمنازل والدرج واختصاص كواكب البروج والمنازل بأغلب التأثيرات دون غيرها فاعلم أن النفس الرحماني الأولي أو الثانوي لما تعلق بالإيجاد على جهة الابتداء ظهر من كل واحد منها على جهة الترتيب ثمانية وعشرون اسما من أسماء الله سبحانه وبها قوام الأكوان والأعيان والانقلابات التي تقع في الزمان والمكان ، ولذا جرت الحروف التدوينية التي هي أصول الصفات الحرفية والأشباح المنفصلة من كل التأثيرات والتركيبات الغير المتناهية على ذلك العدد ، فتلك الأسماء مظاهر ومجالي تظهر في كل عالم بحسبه فظهرت في الصفات الحاكمة التدوينية حروفا وفي العوالم الغيبية حقائق وفي العوالم الشهودية كواكب ، ولذا انقسمت منطقة البروج إلى هذه الأقسام الثمانية والعشرين التي هي منازل القمر لأنها المبادئ والعلل في الجسمانيات وهو مقام الباء في البسمة ، قال عليه السلام (( ظهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم )) ، وهنا وجه آخر دقيق وهو ما قلنا سابقا أن الوجود مع ما فيه من الأحوال والأوضاع إنما هو متقوم بيد الله سبحانه وكل ما في الكون قبضات تقبضة اليد إما باليمين أو بالشمال وإن كانت كلتا يديه يمين فالإشارة

إلى الأول قوله عز وجل ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَتَّى قَدَرَهُ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا بَقَضَتُهُ  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾<sup>١</sup>.

والإشارة إلى الثاني قوله عز وجل ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ  
صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرِيمًا كَأَنَّمَا يَصْعَقُ فِي  
السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ  
مُسْتَقِيمًا قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴾<sup>٢</sup>، والإشارة إلى أن كل الوجود بيد الله  
سبحانه قوله عز وجل ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غَلَّتْ أَيْدِيهِنَّ وَلِعُنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ  
يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾<sup>٣</sup> واليد قد ظهرت في اليمين والشمال وهما  
اليدان و كل يد مشتملة على أربعة عشر عقد فالجموع ثمانية وعشرون وهو  
عدد المنازل وأربعة عشر منها نورانية أبدا وهي ( صراط علي حق نمسكه )  
وأربعة عشر منها ظلمانية أبدا لتمام ظهور اليدين في المقامين .

وأما البروج فاعلم أن الأسماء الكلية التي عليها مدار الكون إثني  
عشر اسما وهو قوله عليه السلام (( إن الله خلق اسما بالحروف غير مصوت )) إلى  
أن قال عليه السلام (( فجعله أربعة أجزاء ليس واحدا منها قبل الآخر و حجب  
واحدا منها وهو المكنون المخزون و أظهر ثلاثة منها لفاقة الخلق إليها ثم

١ الزمر ٦٧

٢ الأنعام ١٢٥ - ١٢٦

٣ المائدة ١٦٤

جعل لكل واحد أربعة أركان فذلك اثني عشر ركنا<sup>١</sup> وهذه الإثني عشر هي الأصول وعليها يدور الأملاك الأربعة جبرائيل وعزرائيل وإسرافيل وميكائيل وبها قامت أركان العرش ، ثم يفصل كل ركن أو قل كل اسم إلى ثلاثين اسما أوركنا فيكون التقسيم في الإثني عشر ثلاث مائة وستين اسما وكل هذه الأسماء مندرجة تحت هيمنة اسم الله والرحمن ، ولما كانت رتبة الألوهية رتبة البساطة والقدوسية والتنزيهية وليس فيها تكثر الأسماء والصفات والإضافات إلا ذكرا ومكانا وإجمالا ، والظهور في عالم البروز إلى هذه المراتب والمقامات والأسماء والصفات في رتبة الرحمانية والعوالم متطابقة والأكوان متناسقة جرت الحكمة في إبداع عالم الشهادة والأجسام على ذلك النهج ، ولما كانت المشابهة والمناسبة بين الأثر وصفة المؤثر مما لا بد منه ليتمكن للأثر التلقي والاستفاضة من المؤثر وجب أن تكون لتلك الأسماء مظاهر تتجلى بها في العوالم الشهودية ، وقد أثبتنا أن المبادئ العالية في الكون الجسمي هي الأفلاك لا غير إذ لا لطف وأشرف منها فوجب أن تكون هي المظاهر ، ولما كانت الألوهية والرحمانية لهما هيمنة وتسلط وإحاطة على كل الأكوان والأسماء ، فكذلك الفلكان الأعظمان لهما إحاطة تامة لكل الأجسام ، ولما كانت الألوهية مقدمة ومحيطة على الرحمانية كان مظهرها في عالم الأجسام وهو الفلك الأول كذلك ، ولما كانت الألوهية ليس فيها الكثرات الأسمائية إلا

<sup>١</sup> الكافي ١ / ٨٧ - ٨٨

بالذكر وجب أن يكون المظهر على هيئة الظاهر فلم يكن في الفلك الأعلى كوكب وكثرة بوجه من الوجوه، ولما كانت الرحمانية تحت الألوهية وعندما ظهرت الأسماء وفصلت ووجدت المتعلقات والأسماء المتقابلة كان مظهرها تحت مظهر الألوهية، ولما كان مظهر الألوهية هو الفلك الأول كان مظهر الرحمانية هو الفلك الثاني، ولما كانت الكواكب على ما عرفت مظاهر التدبير و مواقع الأسماء ظهرت الكواكب كلها في فلك البروج فظهرت أولا مبادئ الأسماء وأصول مظاهرها وهي الكواكب المركوزة في منطقة البروج المحيطة بكل ذرة من ذرات الوجود فكانت البروج إثنا عشر على طبق الأسماء والأركان الإثني عشر فطابق المظهر الظاهر ذلك تقدير العزيز العليم .

ثم قسم كل برج ثلاثين قسمة على قياس تقسيم كل من الأسماء الإثني عشر إلى ثلاثين اسما منسوبا إليها فبلغت الأسماء إلى ثلاثمائة وستين كذلك البروج قد قسمت على ذلك النهج فصار تقسيم مجموع الدورة ثلاث مائة وستين درجة وهي تمام الدورة، وقد علمت أن الكواكب كلها في الكرسي وما سواه من الأفلاك ليس في كل منها إلا كوكب واحد وأما قوله سبحانه ﴿ إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِرِيَّةٍ الْكَوَكِبِ ﴿١﴾ وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ﴿٢﴾ فالمراد به الدنيا بمعنى الأدون، فإن السماء الحقيقية سماء ان سماء عليا و سماء دنيا فالعلياء هي العرش وهو الفلك الأعظم ثم من بعدها تكون

<sup>١</sup> الصافات ٦ - ٧

السماء الدنيا والسماء الدنيا هي الكرسي على هذا الاعتبار والكواكب كلها مركوزة فيه على الواقع ، ويراد من السماء الدنيا آخر الأفلاك كما هو الظاهر المتبادر من إطلاقات كلمات أهل العصمة عليهم السلام ، فحينئذ يكون المراد بتزيينها بالكواكب لكونها أول محط نظر الناظر فتظهر الكواكب فيها منطبعة كالهواء المنطبع فيها الصور والهيئات والأشكال والمقادير ، وعدم الظهور لا يستلزم عدم الوجود مع أن هذا أمر واضح فإن الكواكب تختلف هيئاتها بحسب النظر لغلظة الهواء ورقته وكثافته ولطافته ألا ترى الشمس في بعض الأيام كبيرة عند الطلوع فإذا بلغت كبد السماء تصغر وكذا القمر وكذا سائر الكواكب و ليس ذلك إلا للانطباع وإلا فذات الشيء الواقعي لم تتغير ولم تتبدل ولم تنزل على حالها والتغيير دليل الانطباع كصورتك في المرآة ، فعلى هذا كل ذلك من الأفلاك يحكي الكواكب بل كل السوافل إذا كانت صيقلية ألا ترى المرآة والماء وسائر الأجسام كيف تحكي الكواكب بمثلها و شبحها وهي في مكانها فإذا أريد بيان أمر من الأمور يذكر ما هو الأقرب إلى المبين له فتكون السماء الدنيا أعم من فلك القمر وكرة النار وكرة الهواء وكرة البخار والهباء فإن السماء تطلق عليها كما في قوله تعالى ﴿ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ﴾<sup>١</sup> .

<sup>١</sup> البقرة ٢٢

وأما كيفية تركيب الكواكب وخلقتها فاعلم أن الله سبحانه خلقها سبع طبقات من صفوات العناصر الأربعة من عالم هورقلييا كل كوكب على حسب ما فيه من القوة وتختلف قوى الكواكب وطبائعها، والدليل على اختلاف طبائعها اختلاف ألوانها وأعمالها وآثارها وأشعتها وتأثيراتها في العالم السفلي، ولا تسمع إلى ما يقولون من أن الأفلاك بسيطة ليست مركبة من الطبائع المختلفة فإن ذلك إنكار للإحساس والوجدان ودليل العقل يأبى عن ذلك، إذ من الخيال أن يجعل الله سبحانه الشيء الواحد في الطبيعة والمزاج والذات مختلف الأحوال والتأثير والألوان وما هكذا جرت عادة الحق سبحانه لأن ذلك يستلزم الجبر وخلاف الحكمة، بل الكواكب مركبة من الطبائع المختلفة فالشمس من نور النار وصفاء الماء، والقمر من صفاء الماء ونور النار، وزحل من صفوات التراب وخالص الماء، والزهرة من صفوات الهواء وهكذا، وهذه العناصر ليست من عناصر هذه الدنيا وإنما هي من عناصر أسفل هورقلييا.

وقولي أنها سبع طبقات أريد به وفاقا لأخبار الكمال المطلق فإن صنع الله سبحانه على نظم محكم متقن وخلقه على طور واحد، والشيء لا يبرز في الوجود إلا جامعا للأصلين أصل راجع إلى المبدأ وأصل راجع إلى نفسه، فالأصل الأول مبدأ الفرد لفردية المبدأ، والأصل الثاني مبدأ الزوج

لزوجة المصنوع ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾<sup>١</sup> و مبدأ الفرد ليس إلا الثلاثة ، لأن الفرد الظاهر في المفعول والمقترن به ليس إلا الواحد وهو ليس إلا الثلاثة لنظر ذلك الواحد حين الاقتران إلى أعلاه وأسفله و نفسه ، وهذه الثلاثة في عالم الجمع يعبر عنها بالواحد وفي عالم الفصل والفرق يعبر عنها بالثلاثة ، ومن هذه الثلاثة في عالم النور يعبر عنها بالظاهر والمظهر والظهور ، و في عالم الخلط والمزج يعبر عنها بالعقل والنفس والجسد وهكذا الأمر في كل شيء فافهم إن شاء الله .

ومبدأ الزوج ليس إلا الأربعة لأن التأليف لا يتحقق إلا بقيام الزاوية ولا يكون كذلك إلا المربع والمثلث القائم الزاوية مربع حقيقة .

ولما كانت كل الأشياء جامعة لهذين الأصلين خرجت كلها في الوجود مسبعة إلا أن هذا التسبيع يختلف في الخفاء والظهور فكلما هو أقرب إلى النور وإلى المبدأ أظهر في الفعل والتأثير لأنه جامع مملك فيكون واسطة في الإيجاد في المراتب السبعة كلها ولذا ترى مبادئ الكون من حيث الكمال إما سبعة أو مثنائها قال تعالى ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَنِيِّ وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ ﴾<sup>٢</sup>.

روى علي بن إبراهيم عن الباقر عليه السلام أنه سئل عن الشمس لأي شيء صارت أشد حرارة من القمر فقال عليه السلام (( إن الله خلق الشمس من نور النار وصفوالماء طبقاً من هذا وطبقاً من هذا حتى إذا صارت سبعة أطباق



ألبسها الله لباساً من نار فمن هنالك صارت الشمس أحر القمر ، قيل :  
 فالقمر ، قال عليه السلام : إن الله خلق القمر من ضوء النار و صفوالماء طبقا من  
 هذا و طبقا من هذا حتى إذا صارت سبعة أطباق ألبسها الله لباساً من ماء  
 فمن هناك صار القمر أبرد من الشمس ))<sup>١</sup> وشرح كيفية هذه الأطباق وبيان  
 حقيقة المزج يطول به الكلام فاكثفينا بذكر الحديث وما تقدم من الكلام ينبئ  
 عن هذا المرام.

قوله عليه السلام (( الكواكب المضيئات )) أما الشمس فلا شك ولا ريب  
 أن ضوءها ذاتي ليس بمكتسب وحديث ((الشمس جزء من سبعين جزء من  
 نور الكرسي ))<sup>٢</sup> لا يراد منه حكم الجسمي وإنما يراد منه الإمداد الباطني  
 الحقيقي ، وقولي أن ضوءها ذاتي لا يراد به أنها مستقلة في ذلك كلا و حاشا  
 بل على ما روى الصدوق في التوحيد بإسناده عن أبي ذر قال (( كنت آخذاً  
 بيد النبي صلى الله عليه وآله ونحن نتماشى جميعاً فما زلنا ننظر إلى الشمس حتى  
 غابت ، فقلت : يا رسول الله أين تغيب فقال صلى الله عليه وآله : في السماء ثم ترفع من  
 سماء إلى سماء حتى ترفع إلى السماء السابعة العليا حتى تكون تحت العرش  
 فتخر ساجدة فتسجد معها الملائكة الموكلون بها ، ثم تقول يا رب من أين  
 تأمرني أن أطلع أمن مغربي أم من مطلعي فذلك قوله عز وجل ﴿ وَالشَّمْسُ  
 تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾<sup>٣</sup> ، يعني بذلك صنع الرب

٣ يس ٣٨

٢ التوحيد ص ١٠٨

١ تفسير القمي ١٧/٢

العزیز فی ملکہ العلیم بخلقه ، قال : فیأتیہا جبرائیل بحلۃ ضوء عن نور العرش علی مقادیر ساعات النهار فی طولہ فی الصيف أو قصرہ فی الشتاء أو ما بین ذلك فی الخریف والربيع ، قال فتلبس تلك الحلۃ كما یلبس أحدکم ثیابہ ثم تنطلق بہا فی جوالسماۃ حتی تطلع من مطلعہا قال النبی ﷺ فکانی بہا قد حبست مقدار ثلاث لیل ثم لا تکسی ضوء و تؤمر أن تطلع من مغربہا فذلك قوله عز وجل ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾ ، والقمر كذلك من مطلعہ ومجرأه فی أفق السماء ومغربہ وارتفاعہ إلى السماء السابعة ویسجد تحت العرش ثم یأتیہ جبرائیل بالحلۃ من نور الكرسي وذلك قوله تعالی ﴿ جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا ﴿٢﴾ ﴾ .

وروی الكلینی فی الكافي عن أمير المؤمنین علیہ السلام (( إن للشمس ثلاثمائة وستین برجا لكل برج منها مثل جزيرة من جزائر العرب فتزل كل يوم علی برج منها ، فإذا غابت انتهت إلى حد بطنان العرش فلم تزل ساجدة إلى الغد ، ثم ترد إلى موضع مطلعہا ومعها ملکان یهتفان معها ، وإن وجهها لأهل السماء وقفاها لأهل الأرض ولو كان وجهها لأهل الأرض لاحترقت الأرض ومن علیها من شلة حرها ، ومعنی سجودها ما قال سبحانه ﴿ أَلَمْ تَرَ

أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ  
وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالْدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ﴿٢٤٣﴾ .

فمعنى ذاتية ضوء الشمس مع ما ذكر في الحديثين الشريفين أن الله سبحانه وهبها النور تفضلا ومنا لما سألت الحق سبحانه عن ذلك لما من الله عليها بقوة الطلب فهي دائما تسأل النور والله سبحانه يمدها به من جوده وموهبته ويده فيفيض سبحانه بها على ما سواها ، والوجه في ذلك ظاهر ظاهرا وباطنا

أما الأول فلأن الشمس إذا غابت تغيب معها الأنوار كلها فلو لم تكن الأنوار لها أو هي مكتسبة مما هو أقوى منها يجب أن يقوم ذلك النور مقام نورها إذا غابت ولم تحدث الظلمة ، كالقمر إذا غاب يقوم نور الشمس مقام نوره وهو أقوى منه وذلك في محل المحاذات ، مع أن الشمس إذا ظهرت تغيب أنوار غيرها من الكواكب ، ولا شك أن القوي يضمحل عنده الضعيف فلو كان في الكواكب ما هو أقوى منها لما خفي عند ظهورها لأن العالي إذا أشرق يضمحل السافل كنور السراج عند نور الشمس ، وهذا ظاهر معلوم .

وأما الثاني فاعلم أن الشمس مربية للوجود الثاني في السفليات وهي مربية للمواد، والمواد أصل لوجود الشيء فإن الشيء ليس إلا مادة وصورة، والصورة ليست إلا الحدود والعوارض والهيئات، وهي لا قوام لها إلا بالمادة، ولا شك أن المادة هي جهة الفاعل لعلوها وشرفها ووحدتها وبساطتها، والصورة هي جهة القابل لاختلافها وتكررها وتضادها، ولما كان الأثر يشابه صفة مؤثره وجب أن يكون مربى المادة أشد وأقوى وأظهر وأتم وأثبت وأنور من مربى الحدود والصور أو المجموع من حيث الصورة وإلا لزم عدم دلالة الأثر على المؤثر فإن الأثر القوي يدل على المؤثر كذلك، ولما كانت الشمس هي مظهر الفاعلية لكونها تربي المادة التي هي جهته وجب أن تكون نيرة لذاتها من غير الاكتساب لكون الفاعل نير بذاته قال تعالى ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ، والمظهر لو كان له جهة من غير جهة الظهور لم يكن مظهرا فوجب أن تكون الشمس مضيئة بذاتها أي بأن جعلها الله سبحانه حين خلقها كذلك، فلما كانت هي مظهر الفاعلية فتكون مستوى الرحمن وقلب الإنسان فتدور الكواكب الأخر التي هي بمنزلة القوى والآلات لها فوقها وتحتها كالقوى الإنسانية بالنسبة إلى قلبه، فظهرت فيها الأنوار وصارت مجمع الأسرار فأمدت الفلك السابع أي كوكبه وهو زحل من ذات النور الأبيض فكان باردا يابسا كما قال الرضا عليه السلام (( ما بعث الله

نيبا إلا صاحب مرة سوداء صافية<sup>١</sup> وحرارا ورطبا ليحكى مثال الشمس  
 الظاهر فيه فإن النبوة هي الشمس ، وأمدت السماء الأولى الدنيا أي كوكبها  
 وهو القمر من صفة النور الأبيض التي هي الحية والتصوير ، وأمدت السماء  
 السادسة أي كوكبها وهو المشتري من ذات النور الأخضر فكان باردا  
 رطبا ، وأمدت عطارد صاحب السماء الثانية من صفته ، وأمدت المريخ من  
 ذات النور الأحمر ، وأمدت الزهرة من صفته ، فكانت الكواكب الستة كلها  
 مستملة من الشمس ومكتسبة عنها لأن حكم الله سبحانه وتعالى في الأكوان  
 واحد كما أن الفيض إنما يصل إلى شئون كل شيء وإضافاته وأحواله وأطواره  
 وأوطاره بواسطة الفيض المفاض على مادة ذلك الشيء ، كذلك العلة المادية  
 المطلقة بالنسبة إلى العلة الصورية وقد بينا أن الشمس هي العلة المادية بمعنى  
 أن المواد إنما تربي بنظرها فتكون العلل المتعلقة بشئون المواد مكتسبة عن  
 العلة المتعلقة بأصل المواد وهذا معنى قوله **عليه السلام** (( و بالمشيئة كانت  
 الإرادة وبالإرادة كان القدر وبالقدر وكان القضاء )) وقوله **عليه السلام** (( لا  
 يكون شيء في الأرض ولا في السماء إلا بهذه الخصال السبع بمشيئة وإرادة  
 وقدر وقضاء وإذن وأجل وكتاب ، فمن زعم أنه يقدر على نقض واحدة فقد  
 كفر ، وفي رواية أخرى فقد أشرك ))<sup>٢</sup> ، ولما كان عالم الوجود المطلق الذي  
 هو عالم الفعل عالم البساطة والوحدة كان اعتبار المقامات السبعة فيه على جهة

<sup>١</sup> تفسير القمي ٢/ ٣٣٤

<sup>٢</sup> الكافي ١/ ١٤٩ ح ١

التعلق والالتفات والتوجه إلى المتعلق ، ولما كانت الكواكب هي مظاهر الأفعال في عالم التفصيل أي عالم الأجسام خرجت تلك السبعة التي لا يكون شيء إلا بها مفصلة مشخصة إذ ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ، والسافل هو تفصيل وجوه العالي ولما كانت المشيئة في تلك المراتب هي الأصل وسائر المراتب كلها عنها تشعبت وتأصلت و هي وجوهاتها وأولادها كان الأمر كذلك في عالم التفصيل ، فمثل المشيئة التي هي الشمس أصل لمثل المراتب الأخر التي هي الكواكب الأخر ، وإنما كانت الشمس مثالا للمشيئة لأنهم فسروا المشيئة بأنها الذكر الأول للشيء والمراتب الأخر حدود لذلك الذكر والذكر الأول للشيء لا يكون إلا إحداث مادة الشيء إذ ليس للشيء قبل مادته ذكر أصلا إلا في الإمكان والصلوح ، ولا شك أن الشمس هي مربية للمواد فتكون مثالا للمشيئة في عالم المواد فتكون أصلا للكواكب الستة الباقية ألا ترى السبع المثاني في قوله عز وجل ﴿ وَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَنَافِي وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ ﴾ إن الأصل فيهم واحد والباقون كلهم متشعبون منه وهو الشجرة والباقون أصلها وفرعها ولقاحها و تلك السبعة هي محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وجعفر وموسى عليهم السلام ( ١١١ مح ١١١ هـ و ) فإذا نثيت تكون أربعة عشر كما ظهر في الخاتم المكرم سبعة بأربعة عشر حرفا ، ولا شك أن محمدا صلى الله عليه وآله هو الشمس فيهم وهو أفضلهم وسيدهم

وهم مستضيئون بضوئه كالضوء من الضوء صلوات الله عليهم أجمعين ، و  
كذلك الأمر قد جرى في مثال تلك الأمثال العليا الأسماء الحسنی ، وكذلك  
الأمر في السبعة الإنسانية وهي قلبه اللحم الصنوبري و صدره الذي هو وعاء  
لقلبه والبطون الخمسة التي هي الدماغ التي هي محل المشاعر الخمسة ، ولا  
شك أن القلب هو سيدها ومولاها وفخرها وشرفها وكلها تستمد منه وهو  
محل الحرارة الغريزية التي هي حياة كل البدن بها وتلك الستة رؤوسها  
والطف ما في البدن من القوى والآلات فصارت محلا للأرواح ومسكنا  
لظهور الأشباح ، والقلب هو مثال الشمس لكونها هي الحرارة الغريزية  
للعالم ، ولذا إذا كورت الشمس تتكدر النجوم فإن كان تكويرا تفكيكيا  
يجرب العالم ويفسد النظام ، وإن كان إنكسافيا يحصل خلل كلي بقدر  
الكسف من محاذي المنكسفة عنه فيجبر ذلك بالصلاة كالحرارة الغريزية إذا  
انطفت في البدن ينطفئ سراج البدن فإن البدن لتلك الحرارة كالدهن للنار  
وإصلاح البدن وإفساده بحسب قوة الحرارة الغريزية وضعفها وصفائها  
وكدوراتها كما هو مقرر عند الأطباء ، ولا شك أن القوى كلها مستمدة منها  
فإذا تئيت هذه السبعة بالروح والجسد فإن القلب روح واللحم الصنوبري  
جسده وكذلك الصدر و سائر القوى فيكون المجموع أربعة عشر ، فجسد  
الشمس وروحها كليان بالنسبة إلى غيرها كالقلب فافهم.

فدل العقل والنقل والآيات الآفاقية والأنفسية على أن الشمس هي الأصل في الكواكب السبعة وضوء الكل مكتسب عنها ، وأما الكواكب الأخر المركوزة في الفلك الثامن فضوؤها لظهورها أيضا منها وإن كانت لذاتها من العرش بالكرسي ، أما في عالم الوجود المطلق فالكواكب هناك هي الأعيان الثابتة في العلم الإمكانى في الإمكان الراجح ، ولا شك أن ذلك غيب لا يظهر في الكون العيني والكوني مشروح العلل مبين الأسباب إلا بالمشيئة التي هي مثلها الشمس كما مر ، وأما في عالم هياكل التوحيد وقصبة الياقوت فجلال القدرة التي هي الولاية المطلقة لم تظهر إلا عند الطواف حول جلال العظمة فكان جلال العظمة التي مثلها الشمس سببا لظهورات جلال القدرة كما قال النبي ﷺ (( أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر و كان يطوف حول جلال القدرة فإذا انتهى إلى جلال العظمة ثمانين ألف سنة خلق الله نور علي ﷺ فكان نور علي ﷺ يطوف حول جلال القدرة ونوري يطوف حول جلال العظمة )) و ظاهر جلال القدرة هي اللواء الذي يؤتى به في القيامة والنبي ﷺ على الوسيلة وهي المنبر التي لها ألف مرقعة ومن كل مرقعة إلى الأخرى عدو الفرس والحواد ألف سنة ، وعلي ﷺ تحته بمرقعة وذلك اللواء له سبعون ألف شقة وكل شقة تسع الخلق أجمعين فتعطى النبي ﷺ وهو يسلمها بيد علي ﷺ قال ﷺ (( أعطيت لواء الحمد وعلي ﷺ حمله و أعطيت الحوض و علي ﷺ ساقيه و أعطيت الجنة



والنارو علي عليه السلام قسيمها<sup>١</sup> والنبي الطائف حول جلال العظمة هو الشمس والولي الطائف حول جلال القدرة قبل الطائف حول جلال العظمة هو الكرسي ، والولي الطائف حول جلال القدرة بعد الطائف حول جلال العظمة هو القمر فتلك الولاية الأولية الأصلية التي هي ولاية الله في قوله تعالى ﴿ هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقُّ ﴾<sup>٢</sup> ظهرت مشروحة مفصلة حين قال النبي صلى الله عليه وآله (( من كنت مولاه فهذا علي مولاه ))<sup>٣</sup> ، حين انتجبه الله في القدم على سائر الأمم وأقامه مقامه في سائر عوالمه في الأداء إذ كان لا تدركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ، وكان ذلك في شهر رجب من أشهر الحرم وكان الإظهار في عالم الأسرار وعالم الأنوار وعالم الأظلة وعالم الأشباح وعالم الأجسام وعالم الأجساد وعالم الأعراض وعالم الأوضاع والإضافات والقرانات والإلزامات كلها في شهر نبي الحجّة من أشهر الحرم فأمر النبي صلى الله عليه وآله بالاستزادة لقوله عز وجل ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾؛ لإظهار تلك النجوم

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه في الفضائل قل : قال رسول الله صلى الله عليه وآله (( أعطيت ثلاثا وعلي مشاركي فيها ، وأعطي علي ثلاثة ولما شاركه فيها ، فقيل : يا رسول الله وما الثلاث التي شاركك فيها علي عليه السلام ، فقال : لواء الحمد لي وعلي حامله ، والكوثر لي وعلي ساقيه ، والجنة لي وعلي قاسمها ، وأما الثلاث التي أعطيت عليا ولما شاركه فيها فإنه أعطي رسول الله سهرا ولما عبط مثله ، وأعطي زوجته فاطمة الزهراء ولما عبط مثلها ، وأعطي ولديه الحسن والحسين ولما عبط مثلهما )) .

<sup>٢</sup> الكهف ٤٤ ٣ أمالي الصدوق ١٢٢ ٤ طه ١١٤

وهو طلب التحير فاقترضى التحير أن يدور على منطقة ذلك الفلك ولا يتعداه لا إلى نهاية ولا إلى جهة وقولي منطقة هو عين قولي القطب في الحقيقة وإن كان باعتبار الفرق في الظاهر و تلك المحاذاة صارت سببا لظهور ما أراد الله سبحانه من تلك الكواكب. قل تعالى ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾<sup>١</sup> فعلمه سبحانه في الكرسي الذي وسع كل شيء وقال عز وجل ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾<sup>٢</sup>

إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ ﴿٢﴾ فالشمس رسول الله ﷺ إلى خلقه يفيض عليها من نور العرش الظاهر بالكرسي فهي مظهر لتلك الأنوار وحاوية لتلك الأسرار ، فلولا الشمس ما ظهرت تلك الأنوار ، فيها ظهرت وعنها برزت (( نحن الأعراف الذي لا يعرف الله إلا بسبيل معرفتنا ))<sup>٣</sup> و (( أنا عبد من عبيد محمد ))<sup>٤</sup> و (( أنا من أحد كالضوء من الضوء ))<sup>٥</sup>، والمراد بالكرسي هو بحر القدر الذي هو ( سر من أسرار الله و حرز من حرز الله وستر من ستر الله مختوم بخاتم الله موضوع عن العباد علمه رفعه الله فوق شهاداتهم ومبلغ عقولهم لأنهم لا ينالونه بحقيقة الصمدانية ولا بعزة الوجدانية بحر زاخر كثير الحيات والحيتان يعلو مرة ويسفل أخرى في قعره

٤ التوحيد ١٧٤

٣ تأويل الآيات ١٨٢

٢ الجن ٢٦ - ٢٧

١ البقرة ٢٥٥

٥ أملي الصدوق ٥١٣

شمس تضيء لا ينبغي أن يطلع عليها إلا الواحد الفرد فمن تطلع عليها فقد ضاد الله في ملكه و نازعه في سلطانه و بآء بغضب من الله و مأواه جهنم وبئس المصير<sup>١</sup> .

وتلك الشمس هي مظهر ما في البحر ومضيئة ما فيه من أحكام البداء وعلل الأشياء وكون الخو والإنبات فانتشر العلم بمحمد عليه السلام إلى علي عليه السلام وفاطمة والطيبين من أولاده صلوات الله عليهم أجمعين كالشمس الظاهرية بالنسبة إلى الكواكب الأخر و ذكر جميع الأحكام يطول به الكلام فاكتفينا بما ذكرنا ، ما أسعدك لو وفقت لفهمه .

وأما في العالم الإنساني فاعلم أن القلب هو مظهر ما في النفس من أحكام الصنع والإيجاد والتربية والإدراك وكل الأحوال المنبثة في الجوارح والأعضاء والامدادات الزوجية الغيبية المحرّدة المتعلقة بالبخار اللطيفة الذي في تجاويف القلب المتعلق بالدم الأصفر الذي في أسافل تجاويف القلب

<sup>١</sup> هذا المعنى اقتبسه المصنف أعلى الله مقامه وأثار في الدارين أعلامه من حديث عن أمير المؤمنين عليه السلام ذكر في البحار ج ٩٧/٥ هذا نصه (( ألا إن القدر سر من سر الله وحرز من حرز الله مرفوع في حجاب الله مطوي عن خلق الله محتوم بخاتم الله سابق في علم الله ، وضع الله عن العباد علمه ورفع فوق شهاداتهم لأنهم لا ينالونه بحقيقة الربانية ولا قدرة الصمدانية ولا بعظمة النورانية ولا بعزة الوجدانية ، لأنه بحر زاخر موج خالص لله عز وجل ، عمقه ما بين السماء والأرض عرضه ما بين المشرق والمغرب ، أسود كالليل الدامس كثير الحيات والحيتان تعلو مرة وتسفل أخرى ، في قعره شمس تضيء لا ينبغي أن يطلع عليها إلا الواحد الفرد ، فمن تطلع فقد ضاد الله تعالى في حكمه و نازعه في سلطانه وكشف عن سره وستره و بآء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير )) .

المسمى في عرف الأطباء بالروح الحيواني ، كلها إنما تظهر ظاهرة منبثة في الأعضاء والجوارح والعروق والأعصاب والغضاريف والأوردة والعضلات وسائر المخارج والمداخل البدنية وما يتصدع إلى الدماغ ويصير مبدأ للقوى النفسانية المسمى في عرفهم بالروح النفساني ، وما يتسافل إلى الكبد ويصير مبدأ للتوليد والتنمية والتغذية المسمى في عرفهم بالروح الطبيعي ، كل ذلك إنما هي ظهورات الروح الأصلي الظاهر بالبخار اللطيف المتعلق بالحرارة الغريزية التي بها قوام الجسد ، فما ظهرت تلك النجوم الغائبة إلا بالشمس التي هي الحرارة الغريزية المستجنة في القلب ولذا كانت الحرارة دائمة النظر والتعلق الالتفات بذلك البخار فلا تفارقه أبدا وإلا لاختل الجسد وفسدت البنية ، ولما تطابقت العوالم و صار العالم السفلي وجها للعالم العلوي اقتضى أن تكون الشمس الظاهرية التي هي أحد الكواكب السيارة مظهرة للكواكب المركوزة في الفلك الثامن ، وإن كانت تلك الكواكب أعلى مرتبة منها كما ورد أن (( الشمس جزء من سبعين جزء من نور الكرسي والكرسي جزء من سبعين جزء من نور العرش ))<sup>١</sup> .

ومن ذلك ظهر لك سر كون سير الشمس دائما على منطقة البروج وعدم مفارقتها إياها والإمدادات الواردة على العالم السفلي كلها من قرانات الشمس مع تلك الكواكب وذلك الفلك وهو من الفلك الأعلى وهو من

<sup>١</sup> التوحيد ١٠٨

العرش المركب من الأنوار الأربعة النور الأحمر الذي منه احمرت الحمرة والنور الأخضر الذي منه اخضرت الخضرة والنور الأصفر الذي منه اصفرت الصفرة والنور الأبيض الذي منه البياض ومنه ضوء النهار ، وأنت لو نظرت إلى الشمس تحت الحجاب الأسود لرأيت هذه الأنوار كلها ظاهرة فيها متميزة .

وأما إضاءة الكواكب فهي إشارة إلى إمدادها لأهل السموات ولأهل الأرضين على ما في الحديث (( إن أهل بيتي أمان لأهل الأرض كما أن الكواكب أمان لأهل السموات ))<sup>١</sup> ووجه الإشارة في قوله عز وجل ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾<sup>٢</sup> فالعلة مطلقا فاعلية كانت أم مقدمة أم مادية منورة ومضيئة لمعلولاتها ، ولذا أتى عليه السلام بالضوء بصيغة المتعدي للإشارة إلى السر كما في الدعاء (( اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه وكل بهائك بهي ))<sup>٣</sup> فالإضاءة هي التأثير بالضوء سواء كان كالضوء من الضوء كالعلويات أو كالنور من المنير كما في السفليات ، لأن الإضاءة إشارة إلى اللطيفة الزائفة على ذات الشيء فتلك الزيادة تمد سافلها من الأحكام الوجودية والتكليفية الذاتية والصفية وأمثالها فقامت السموات والأرض بإضاءة الكواكب ، أما

<sup>١</sup> لم نقف على هذا الحديث كما ذكره المصنف أعلى الله مقامه ولكن وجدنا ما يقرب منه في علل

الشرائع صفحة ١٣٣ وهو (( النجوم أمان لأهل السماء كما أن أهل بيتي أمان لأهل الأرض ))

<sup>٣</sup> دعاء السحر في ليالي شهر رمضان المبارك

<sup>٢</sup> النور ٣٥

الأرض ومتولداتها من الجماد والمعدن والنبات والحيوان فظاهر ، وأما  
السماوات فالأفلاك محال ومواقع للنجوم وجسد للقوة الفاعلية الطبيعية ولا  
شك أن المحل متقوم بلحال والحد بالمحدود والجسد بالقوة الطبيعية من المراتة  
مثلا فلولا المراتة لم تتقوم البنية ، فللحرارة واليبوسة مثلا وإن كانت في كل  
الجسد إلا أن مجموعها في المرة الصفراء ومنها تستمد باقي الأعضاء وكذا سائر  
القوى ، فالكوكب يفضل على الفلك كفضل القوة على الجسد ولذا ترى  
الكواكب ولم تر الأفلاك وذلك لقوة التركيب لقوة ظهور النور فيها دون  
الفلك فإن التركيب والتصوير مستلزم للرؤية لا الكثافة على ما يزعمون من  
أن الكواكب أجسام كثيفة ترى والأفلاك أجسام لطيفة لا ترى فإن ذلك باطل  
إذ لو كان كذلك للزم الطفرة لإجماع الكثيف واللطيف في الرتبة الواحدة  
ويلزم على هذا التقدير أن يكون الهواء ألطف من الكواكب وفي هذا  
بطلان ، كل شيء يعود إلى مركزه لقول أمير المؤمنين عليه السلام (( إنما تحد الأدوات  
أنفسها و تشير الآلات إلى نظائرها ))<sup>١</sup> فيجب أن يكون الهواء على هذا  
التقدير أعلى رتبة ومكانة من الكواكب ، ويجب أن تقتضي الحكمة كونها  
تحت كرة الهواء مع أن الواقع خلافه والله سبحانه لا يفضل الفضول على  
الفاضل إذ كل ما كان أكثف أقرب إلى الأرض وأحوالها فلا يقرب إلى السماء

<sup>١</sup> شرح النهج ١٣ / ٧٢ ، البحار ٤ / ٢٥٤ ح ٨

بل يكون عين السماء إلا أن يقولوا بجواز الطفرة وجواز تقديم الفضول على  
الفاضل كما تقوله المعتزلة فحين إذن ينقطع الكلام .

فصريح القول وصحيحه أن الكواكب أجسام لطيفة عالية صافية  
والرؤية ليست لأجل الكثافة والثقالة إذ ليست شرطا للرؤية ، ألا ترى  
الأشباح الظاهرة في المرايا وغيرها من الأجسام الصيقلية مع أن رتبها فوق  
محدد الجهات ولطافتها أشد من لطافة محدد الجهات أي محده ، وكذا الأرواح  
المتنزلة إلى مقام البشرية مثل جبرائيل إذا تصور بصورة دحية الكلبي وأمثال  
ذلك فإن المقادير والهيات لا وزن لها ولا ثقل ، والماء الصافي إذا حركته يتكرر  
ويجذب وليس ذلك من جهته عروض كثافة عليه زائدا عما عنده أولا  
فمقتضى الرؤية وعلتها قوة التركيب وهو لا يستلزم الثقل المستلزم للنزول  
فالكواكب قوى نورانية صيغت بنور قدرة الله تعالى صيغة أشد وأقوى من  
صوغ الأفلاك فلها تركيب أقوى وأشد من تركيب الأفلاك ، وقد ورد في  
الأخبار على ما تقدم أن الشمس لها سبع طبقات وكذا القمر ولذا ترى  
التأثير في الكواكب أكثر وأشد بل لا يحس تأثير الأفلاك بأجرامها إلا قليلا  
ولذا إذا غربت الشمس يبرد الهواء مع وجود فلك الشمس وكذلك القمر  
وسائر الكواكب وهذا معلوم ، فالكواكب لها رتبة تساوي فيها جرم الأفلاك  
وزيادة ولذا لما انشق القمر ما انخرق الفلك ولما نزل إلى الحبيب النبي عليه السلام  
ما حصلت في الفلك ثقبه ألا ترى إلى الجسم المطهر النبوي عليه السلام مع أنه

يرى لم يكن له ظل لشدة نورانيته و صفائه وإنه أعلى من عقول النبيين  
 ﷺ وقد صعد بجسمه الشريف المحسوس إلى السماء وما حصل منه خرق  
 فدل العقل والنقل أن مدار الأبصار ليس للكثافة كما عرفت وإنما  
 هو التركيب والتحديد فافهم .

ثم إن الإمام ﷺ أشار بذكر خلق السموات أولاً إلى أن خلق  
 السموات مقدم على خلق الأرض كما هو الواقع وخلق اليوم مقدم على  
 خلق الليل وإن كانت الآيات والأخبار بظاهرها على ما تعرفه العامة مختلفة  
 إذ يستفاد من بعض الآيات تقدم السماء على الأرض كما في قوله عز وجل  
 ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾<sup>١</sup> ومن بعضها العكس كالأخبار كقوله تعالى  
 ﴿خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُمْ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>٢</sup> وَجَعَلَ فِيهَا رُوسًا  
 مِنْ فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّالِينَ ﴿١٠﴾ ثُمَّ اسْتَوَى  
 إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آئِيتِي طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿٢٠﴾ ولا  
 منافاة في الحقيقة لأن الله سبحانه وتعالى لما أجرى عادته على الخلق والإيجاد  
 على مقتضى القابلية استدعى ظهور المقبول بعد وجود القابل وترتب آثار  
 الفاعل الذي وجهه المقبول إنما هو بعد وجود القابل ألا ترى أن اتصاف  
 ظهور زيد بالقائم ما يمكن إلا بعد تحقق القيام بالقيام يظهر القائم فافهم  
 المثال التقريبي ، ولما كانت السموات مبائى وعلل والأرض ومن فيها قوابل لم



تظهر السموات تامة الحركات صحيحة الطبقات ظاهرة الدلالات إلا بعد إتمام وجود الأرض القابلة لفيضها فمادة السموات موجودة ومتحققة قبل الأرضين وأما تسويتها سبع سماوات وظهور الحركات ما تحققت إلا بعد ذلك ولذا قال عز وجل ﴿ ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ فدل على أنها كانت دخانا فإن الله جل وعلا لما خلق الياقوتة الحمراء فنظر إليها بعين الهيبة فماعت وذابت ثم سلط الريح على ذلك الماء فتموج فأزيد وصعد منه دخان فخلق الله سبحانه من الزبد الحاصل بعد الدخان الأرض ثم سوى الدخان سماوات وأخرج الشعلات المستجنة في زبد البحر فزينها بالكواكب المضيئات ، ثم أدار العلويات على السفليات فأخرج ما أراد من الحيوان والنبات ، كذلك صنع ربنا لا إله إلا هو العزيز الغفار ، وكذلك حكم الليل والنهار فإن الله سبحانه لما خلق الدنيا كان طالع الدنيا السرطان والكواكب في أشرفها فكانت الشمس في كبد السماء أول وقت صلاة الظهر فلما تحركت الأفلاك ظهر الليل ثم دار الفلك حتى ظهر النهار فصار مبدأ حساب اليوم من الليل فتقدم الليل على النهار لتقدم الظلمة على النور في قوس الصعود وتقدم القوة على الفعل وإلا فالنور مقدم على الظلمة والنهار على الليل في القوس الأول النزولي ، وتام الكلام في هذا المرام ربما ذكرناه فيما بعد إنشاء الله .

## قوله عليه السلام وحبس في الجوسحائب مكفهرات

لما فرغ الإمام عليه السلام عن ذكر المبادئ وعلل الكينونات التي هي السموات والكواكب المضيئات في عالم التفصيل ومقام التحويل أراد أن يبين كينونة العلولات وكيفية تلقيها الفيض عن العلل العاليات فابتدأ بذكر السحائب المكفهرات فهو كلام جامع للمقامات وحاو للأمور الشتات .  
والإشارة إلى مجمل بيانه ، اعلم أنا قد ذكرنا أن المبادئ هي الحديدة الحملة بالنار وأنها خلقت من النار ، والمعلول والسافل هو الأرض التي هي مطرح أشعة المبادئ وقابلية فيضها ، ولما أن المبادئ فعلها وتأثيرها في المفاعيل ليس في رتبة ذاتها إذن لا احترقت المفاعيل إذ لا تقوى فيجب أن يكون ذلك الفعل والتأثير تحت الحجاب لتتمكن من التلقي من ذلك الباب بذلك الحجاب ، ويجب أيضا أن يكون ذلك الحجاب من رتبة مقام المفعول وإلا لارتفعت فائدة أخذ الحجاب وجعل الحجاب والأمر بقرع الباب ، ولما كان نظر الفاعل إلى جميع مفعولاته على حد السواء كان حجابها أيضا كذلك واختلاف

الحجب لاقتضاء كينونة المفعول وجب أن يكون ذلك الحجاب هو عين حقيقة المفعول وتحلي الفاعل له به ، ولما قررنا أن السموات هي المبادئ والكواكب وهي لا تؤثر في المفعولات أي المتولّدات بذاتها إذن لتقدّمت وفسدت واختلت ، وإنما هي ذوات مستقلة لا يطرأ عليها الفساد والبيود والدثور بالنسبة إلى سافلها كانت لا تؤثر إلا بئالها وهو أشعتها وذلك المثل من حيث حكايته لتأثير المبدأ من حيث هو تأثير للبدء ولما ذكرنا وشرحنا ، فظهرت الكرة النارية التي هي مجمع أشعة الكواكب من حيث كونها حاملة لنار الشجرة الزيتونة التي ليست شرقية ولا غربية ، وكانت شجرة موسى عليه السلام حكاية ومثالا لها .

إن قلت : إنك قررت سابقا أن الكواكب مختلفة في الطبائع نارية وهوائية ومائية وترابية فكيف تكون الكرة النارية أشعة للكواكب على الإطلاق .

قلت : لا منافاة لأن تلك الطبائع في صقعها ونسبة بعضها مع بعض ، وأما بالنسبة إلى السافل كلها نار بل أشد لكونها حينئذ حاملة للمثال الملقى في هويتها ، كالفتلة الغربية المعبر عنها بالحمامة عند أهل الصناعة ويحكمون عليها بالبرودة والرطوبة مع أنها في الشلّة والحرارة أشد من النار المعروفة ، وكذلك الماء الأول الذي يأخذون عنده تفصيل الماعة إلى النطفتين يحكمون عليه بالبرودة والرطوبة مع أنه في الحرارة بحيث لو استشم

إنسان بحاره المتصاعدات في ساعته وهم إنما قالوا بالإضافة ، فهي الفتلة الغربية بالنسبة إلى الفتى الشرقي و الفتى الكرشي وفي الماء الأول بالنسبة إلى الماء الثاني الغليظ الذي هو في قوام العسل ، وكذلك إذا قلنا أن القمر بارد رطب وزحل بارد يابس والزهرة حارة رطبة والمريخ حار يابس فافهم .

ولما كانت الأرض التي هي القابلية باردة يابسة لا تقوى على الحرارة النارية الفلكية لاحتراقها وفنائها وعدمها إذ البرودة ما تبقى عند ظهور سلطان الحرارة واليبوسة من سنخها فتعدم الغريب وتجذب إليها القريب فيبطل تركيب ذلك الشيء ، وإليه الإشارة بقول أمير المؤمنين عليه السلام (( جذب الأحذية لصفة التوحيد )) بعد قوله عليه السلام (( محو الموهوم و صحو المعلوم )) وهذا فناء المعدول وعلمه وهو خلاف ما هو المقصود والمراد وجوده وتحققه وربط الأسباب بالمسببات والعلل بالمعلولات احتاجت إلى وقاية لتحفظ وجودها باستمرار إشراق نار الإيجاد عليها ، وتلك الوقاية هي الرطوبة المعتدلة لأنها تحفظ تأثير النار لعدم الغرابة الكلية وتحفظ اليبوسة أيضا عن الإعدام بالمرّة ولذا كانت الوقاية هي النون إذا أرادوا أن يقوا الفعل عن الكسر الذي هو من خواص الاسم في قولهم ضربني زيد والنون هي الرطوبة وهي مداد القلم في قوله عز وجل ﴿ تَنْزِيلًا مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكَّرَ بِهِ لَبَنًا فَلَهُ حَلْوَىٰ مُّسْكَبًا لِّصَوْدَاقِهِمْ فَكَلَّمْنَا بَرَقًا فَكَلَّمْنَا مَاءً كَلَّامًا مَّا يُدْرِكُ الْبَصَرَ وَلَا يُجِيبُ السَّمْعَ وَلَا يُجِيبُ الْبَصِيرَةَ ۗ وَالَّذِينَ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ رَبُّهُمُ الْغَلِيظُ ۗ أَمْ أَلْفَاظٌ مِّنْ لَّدُنْهِ أُخْرَىٰ ۗ وَمَا يَسْطُرُونَ ۗ ﴾<sup>١</sup> فافهم ضرب المثل .

<sup>١</sup> القلم ١ - ٢

ولما كانت هذه الرطوبة ببساطتها تضاد الطرفين أي اليبوسة النارية واليبوسة الأرضية وفي ذلك إعدامها إذ الضد لا يقوم مع ضد الآخر ، فجعل معها شيئا من طبيعتها لتكون رابطة حافظة فانقسمت إلى قسمين قسم أضيفت إليه الحرارة فلطفت ودقت وصعدت إلى العلو وقسم أضيفت إليه البرودة فثقلت وكثفت و نزلت إلى السفلى ((روحك من روحي وطبيعتك من خلاف كينونتي))<sup>١</sup> سبحانه من حكمه متقن وأمره محكم تعالى ربي لا إله إلا هو ، فتمت هذه المراتب و صارت أصولا للمبادئ أي لظهوراتها وحقائق ومواد للمفاعيل وخزينة خامسة لا نفاذ لها ينفق منها كيف يشاء وهي العناصر الأربعة التي تحت كرة القمر الأول أو الثاني أو الثالث وهكذا إلى أن يتم أربعون أو ألف ألف وهكذا إلا ما لا نهاية له من الأكوار والأدوار والأطوار ، ولما كانت النسمات وحقائق الذوات من الملأ الأعلى الذين وصفهم مولانا أمير المؤمنين عليه السلام بأنهم (( صور عارية عن المواد عالية عن القوة والاستعداد تجلي لها فأشرقت و طالعتها فتلاأت فألقى في هويتها مثاله فأظهر عنها أفعاله ))<sup>٢</sup> فأبان عليه السلام أنها كالحديدة المحملة لقربها إلى عالم النور وأن فيها مثال الفاعل ، وقد عرفت أن مثال الفاعل ليس إلا النار لأن الله سبحانه خلق الفاعل من نار الشجرة وتلك النسمات ، لما أراد الله عز وجل إظهار القهارية والجبروت ويعرفهم توحده في الملك والملكوت وتقدسه في

<sup>٢</sup> البحار ٤٠/١٦٥/ح ٥٤

<sup>١</sup> علل الشرائع ١٠

عالم اللاهوت أنزلهم من عالم إلى عالم ومن مقام إلى مقام حتى انتهى بهم إلى عالم الأجسام فرمى بهم إلى الكثافات والكدورات لينالوا نصيبهم من الكتاب ويستوفوا حظهم من الخطاب ويثبتة وقوفهم بذلك الباب ولواذهم بذلك الجناب ، فأنزلهم إلى الأرض الجسمية فاستجنوا واستكنوا فيها عند نهايات الإدبار ، فلما دعاهم إلى الإقبال وجب فلق الأرض لتظهر منها تلك الحقائق والأنوار لتمكين قابليتهم للإجابة والفلق على أنحاء ومراتب من الظاهري والباطني ، أما الباطني فقد مضى الكلام في شيء يسير منه عند قوله عليه السلام (( فتق الأجواء )) .

وأما الظاهري فهو على قسمين ، قسم هو الشق المعروف كالينابيع والعيون والبحار ، أو الشق لاستخراج الكنوز وهذا لا يراد به إلا في المواضع التي يكون المستجن فيها استجنانا ظاهريا وعائيا ، ولا هكذا استجنان الأرواح في الأجسام بل استجنانها استجنان غيبي لا بد من حل الأرض وذوبانها لتخلص عن الأعراض المانعة وتحكي تلك الحقائق الإلهية ، والحل لا يكون إلا بالحرارة والرطوبة واليبوسة ، إذ الحرارة تفرق المجتمع والرطوبة تربط الأجزاء المنحلة بعضها مع بعض واليبوسة تجمعها قبل التفصيل والذوبان وبعدهما ، واليبوسة إذا كانت يبوسة أرضية كثيفة غاسقها لا يلينها ولا يجلها إلا الرطوبة التي هي من سنخها وجنسها ، وأما الرطوبات اللطيفة فلا تنفع لتلين الكثيف الغاسق لأنك إن زبدت الحرارة

تحترق وإن زيدتها تحتاج إلى مدة طويلة يفوت بها المقصود وهذا أمر ظاهر  
بديهي ما يحتاج إلى البيان ، فثبت أن الرطوبات الهوائية اللطيفة مجاورة النار ما  
تؤثر في حل الأجزاء الأرضية الكثيفة فيجب أن تضاف إليها عند الحل  
الرطوبة المناسبة لمقامها ، وليس ذلك إلا الماء ولما كانت الأنوار المستجنة من  
النباتية والحيوانية والإنسانية أموراً غيبية يجب أن يكون الحل الواقع مؤثراً في  
الجهات الغيبية على حسب مقامه ، ولا شك أن الكثيف من هذا الكثيف لو  
فرض حله يبلغ إلى أدنى مرتبة اللطافة وفي ذلك طول العمل من غير  
طائل ، وكذا الرطوبة التي تحمل الأجزاء كلما كانت أطف وأعلى كانت في  
النفوذ أشد ، ولما كان الانحلال في غير الكبد ما يتحصل لحكم الحرارة  
والرطوبة اللاتقة وجب أن يكون ذلك الانحلال في الهواء فحصلت ثلاثة  
أشياء ، الأول الأجزاء الأرضية اللطيفة الغير الكثيفة الغير المجاورة للأرض  
وهذه هي الهباء وإذا أطلقنا الهباء نريد في هذا المقام هذه الأجزاء ، الثاني  
الأجزاء المائية اللطيفة المتصاعدة عن وجه الماء المختلطة بالأجزاء الهوائية وهي  
البخار ، الثالث الهواء بنفسه في الربع الأخير من حيث كونه حاملاً لتأثير  
النار مترجماً له عنها ، ولما وجب ميل السافل إلى العالي وميل العالي إلى  
السافل في تكون الشيء صعدت الأجزاء الأرضية إلى العلو إلى جهة السماء  
ونزلت التأثيرات الكوكبية من كرة النار بحاملها إلى الهواء فاجتمعت الأمور  
الثلاثة كلها في الهواء ، فلما انضمت الرطوبة مع اليبوسة بالحرارة ونفخ

عليها بريح الجنوب مالت اليبوسة إلى الانحلال وإلى الرطوبة ومالت الرطوبة إلى الانعقاد وإلى اليبوسة إلى سبعة أيام من أيام الشآن فانعقدت هذه الأربعة انعقادا لطيفا فصارت بالنسبة إلى الذوبان والبساطة كثيفة ، فبقيت في الجو وانعقدت فكانت سحابا مكفهرها وهذه هي الماة لكلما يتكون في الجو من الأمطار والثلوج والطل والرعد والبرق والبرد والشهب وغيرها ولو أردنا شرح تفصيل هذه الأمور إن كان كما ذكرنا فلا فائدة لذكرنا وإن كان على ما عندنا من دليل الحكمة فيطول به الكلام و ليس لي الآن إقبال ذلك لكن الذي ذكرنا من دليل الحكمة من بيان مادة السحاب يظهر الباقي لمن له نوع فطنة وذاكاوة وأنس بكلماتنا ، وهذا معنى قوله **عليه السلام** (( وحبس في الجو سحاب مكفهرات )) أي مغلظات وإنما وصفها **عليه السلام** بها للإشارة إلى أسرار كثيرة يضيق الصدر بإظهارها ولا يضيق بكتمانها ﴿ **إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلشَّوْشِينِ** ﴾ .

وهذه الكثافة أمر عرضي ليست بذاتية وإنما هي لتحقق الأعراض واستخراج الذوات فجاء سر التشابهات ، وهذه إنما كانت من المفعول قد حجبت عن الفاعل الذي قوامها به وهو العلويات من الأفلاك والنجوم فقلل النور على وجه الأرض وتكدرت تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض



مغبر قبيح ، لكن هذا الحجاب ليس كلياً وإنما هو جزئي أسرع ما يكون في الاضمحلال لأنه مجتث وإنما أتى به إتماماً لقابلية المفعول واستنطاقاً لطبائعهم مع أنه ليس محيطاً بكل أقطار الأرض ليحتجب نور الشمس بالكليّة وإنما هو محاذي جزء من أجزاء الشمس أو القمر بالنسبة إلى الناظر فإذا تطرّف عند الناظر يرى الشمس ظاهراً عياناً من غير حجاب ويشاهد جمال المحبوب المطلوب من غير نقاب إن في ذلك لآيات لأولي الألباب وإليه الإشارة بقوله تعالى ﴿ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُم مَّا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ قَالُوا لِمَ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَهَاجِرُوا فِيهَا فَأُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَسَاءَتْ مَصِيرًا إِلَّا الْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ﴿٩٨﴾ فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا ﴿٩٩﴾ وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرْغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١٠٠﴾ .

وقوله عليه السلام (( وحبس في الجو.. الخ )) جواب عن كل الاعتراضات ورد لكل الشبهات و متمم لما سبق من الكلمات فإنه عليه السلام أثبت بقوله عليه السلام (( الحمد لله الذي فتق الأجواء )) الولاية المطلقة الظاهرة في جلال القدرة رتبة الواحدية حضرة الأسماء والصفات والإضافات ومقام ﴿ قُلْ مَنْ

بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ ﴿١﴾ وأثبت بقوله  
 ﷺ ((خلق السموات بلا دعائم الخ)) مقام حامل اللواء وقوله تعالى  
 ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ ٢٤ ومقام قوله تعالى ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ  
 قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ  
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ ٣٤.

فلما تمت البراعة وأظهر السر التفت إلى ما ألقى الشيطان في قلوب  
 أوليائه إما بذاته أو باللطخ والخلط من أن الأمر لو كان كذلك فما وجه  
 الضعف و عدم الظهور ، لأن العلة ما تخفى ولا تهان فاجاب ﷺ ونسخ ما  
 ألقى الشيطان بقوله ﷺ ((وحبس في الجو سحائب مكفهرات)) إشارة  
 إلى أن الخالق هو الحابس والسحاب هوجهة إنية المفعول القابل حيث حجبه  
 من مشاهدة نور الظهور الساطع على الطور ، فلو كشف الحجاب لرأوا الأمر  
 واضحا ظاهرا فهو احتجب بهم فلو تطرفوا عن هذا الحجاب ودخلوا الباب  
 لوجدوا الشمس ظاهرة بارزة تشرق الكون وتمد الخلق من المعنى  
 والعين ، ولذا لما قيل لطلحة وهو يجود بنفسه ((من رماك يا طلحة قال رماني  
 علي بن أبي طالب ﷺ قيل : إنه لا يرمي بالنبل وإنما يقاتل بالسيف قال :  
 ويحك أما تنظر إليه كيف يصعد إلى السماء ويحرق الأرض ويذهب إلى

٣ الزمر ٦٧

٢ الحج ٦٢

١ المؤمنون ٨٨

المشرق والمغرب و يقاتل بالسيف ويرمي بالنبل و يقول مت يا عدو الله  
فيموت في ساعته)) و ذلك عند ارتفاع السحاب ، وصرح عليه السلام بالذي فهمنا  
من التلويح من أن هذا جواب لما يتوهمه المتلونون أو إثبات حقيقة الأمر  
والواقع ولأبدية الوجود المشوب بالظلمة من ذلك بقوله عليه السلام (( وكأني  
بضعيفكم يقول ألا تسمعون إلى ما يدعيه ابن أبي طالب في نفسه وبالأمس  
تكفهر عليه عساكر أهل الشام فلا يخرج إليها و باعث محمد صلى الله عليه وآله)).  
و إنما أتى بلفظ تكفهر للإشارة إلى أن ذلك من تلك السحب ونحن  
إنشاء الله نكشف عن الواقع و الحقيقة على التصريح إذا بلغنا شرح هذه  
الكلمات .

## قوله عليه السلام و خلق البحار والجبال على تلاطم تيار رقيق رقيق فتق رجاجها فتغطمطت أمواجها

لما فرغ الإمام عليه السلام عن بيان تفاصيل المبادئ والأصول ومظاهر العلل الفاعلية وكيفية ربط الفاعل بالمفعول واتصال المسبب بالسبب ومعنى الإيجاد والإحداث والإختراع والابتداع والأمر الفعلي والمفعولي وبراعة هذه الخطبة الشريفة ، وإلى مظاهر التوحيد وهياكل التنزيه والتفريد إلى غير ذلك من الأمور التي جهلنا أكثرها وأشرنا إلى بعض ما عرفنا ، شرع عليه السلام في بيان العلل المادية ويلزمه بيان العلة الصورية وأن الشيء في مكانه له مكانان مكان ذاتي طبيعي بحسب كينونته الثانية ومكان غير طبيعي في الظاهر المتوقف إلى المعين لا القاسر ، فيتحلى حينئذ بجلية أهل ذلك المكان ويلزمه بيان أن الشيء قد يتعلق به النور فيصعد به إلى أعلى المقامات ومكانه الأصلي في أسفل الدرجات بل الدركات إلا أنه ما يتحلى بجلية أهل ذلك المكان لأن هذا الصعود والبلوغ عرضي يزول حكمه سريعا .

ولا تتوهم أن الذي ذكرنا هو المتحصل من هذه العبارات خاصة بل هذا وغيره وأمور أخر مما لم يحط به علمنا ولم تبلغ إليه سعتنا وقد قالوا **عليه السلام** (( إن حديثنا ذكي أي طري أبدا لا تفنى عجائبه ولا تبيد غرائبه )) كلما يتغوص السابح في تلك اللجة يرى البحر أعمق والساحل أبعد كيف لا وهو طمطمم بحر الأحذية ولجة يم الوحداية ولا ساحل لذلك وقد قال سبحانه وتعالى ﴿ **وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ** ﴾<sup>١</sup> وهم تلك الكلمات الأربعة التي بني عليها الإسلام المكررة ثلاث مراتب، قال مولانا الكاظم **عليه السلام** (( نحن الكلمات التي لا تترك فضائلها ولا تستقصى ))<sup>٢</sup>.

وبالجمله إياك أن تحصر معاني كلماتهم فيما تفهم أو فهم العلماء وإن بلغوا ما بلغوا لأنهم ما أوتوا العلم إلا قليلا وهم سلام الله عليهم أوتوا العلم كله قال تعالى ﴿ **وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ** ﴾<sup>٣</sup> ﴿ **وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ** ﴾<sup>٤</sup> ﴿ **عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا** ﴾<sup>٥</sup> **إِلَّا مَنْ أَرَادَ مِنْ رِيسُولٍ** ﴾<sup>٥</sup> فاحفظ وصيتي والله خليفتي عليك .

## قوله عليه السلام : خلق البحار

اعلم أنه لما كانت البينونة بينه تعالى وبين خلقه بينونة صفة لا بينونة عزلة بمعنى أن الخلق صفات له سبحانه صفة استدلال عليه لا صفة تكشف له سرى سر الوحلة في كل ذرات الوجود في الغيب والشهود فلن نجد شيئا وإن عم وكثر لإشيئا واحدا ، ولذا ترى أن رتبة الأعداد كل رتبة تفرض فيها تفرض أنها واحدا إذ الكسور التسعة لا تترتب إلا على ما يفرض أنه واحد والواحد لا كسر له وكل مرتبة تفرض من مراتب العدد وإن تبلغ إلى ما تبلغ ترى الواحد أمامه فكلما تترقى في العدد لا يمكنك الوصول إلى ذلك الواحد وهو أمام كل عدد قال عليه السلام (( تدلج بين يدي المدلج من خلقك ))<sup>١</sup> فالواحد عاد العدد ولا ينتهي إلى أمد إلى الأبد ، وذلك الواحد الساري في كل عدد من الأعداد الكونية والذاتية والصفية والمقدارية والغير المقدارية من المتصلة والمنفصلة من جهة حدوثه وإمكانه له شؤون وأطوار ودرجات ومقامات وله فيها أوطار ، وتلك الشؤون والأطوار لها مقامان مقام ظهور عيني كوني مشروح العلل مبين الأسباب ظاهرا بالكثرات خارجا عن طور الوحلة بكثرة الإضافات والقرانات ، ومقام ظهور غيبي استجناني أي استجنان الاستعداد والصلوح لا الشجرة في النواة ، ظاهرا بالوحلة بتكثر الأسماء و الصفات فإن الأسماء والصفات لا ينبئان إلا عن الذات ، وهذا الأمر

<sup>١</sup> مفتاح الفلاح ٢٩٣ ، البحار ١٨٧ / ٨٧ ح ٥

الواحد الساري في الشؤون والأطوار هو البحر عند أهل الأسرار والأئمة  
الأطهار صلوات الله عليهم كما دلت عليه الأخبار وشهد له صحيح  
الاعتبار ، وهو بحر حال ذوبانه وجبل حال انجماله ، نور في وحدته و ظلمة في  
كثرتة ، نار في ظهور مبدئه ولحظ حرارة تعينه وماء في كينونته ، وبحر لأمواجه  
أوللواقف بساحله أو للسابح في لجّه أوللصدف في عقره أولبعده في عمقه  
وعدم وصول المحاول إليه وغرقه أو لحمله متاع غيره بسفينة ارتباطه وهكذا  
من ملاحظة الاطوار والأوطار قال الشاعر :

أنظر إلى العرش إلى مائه سفينة تجري بأسمائه  
واعجب له من مركب دائر قد أودع الخلق بأحشائه  
يسبح في لج بلا ساحل في جنل الغيب بظلماته  
وموجه أحوال عشاقه وريحه أنفاس أبنائه  
فلو تراه بالسورى سائرا من ألف الخط إلى بائه  
ومرجع العود إلى بدئه ولانهايات لإبدائه  
يكور الليل على صبحه وصبحه يفنى بأسمائه  
وهذا المعنى الجامع هو المحصل من مفاهيم ألفاظ أخبار أهل البيت

عليه السلام وأما في الحقيقة فليس لإطلاقاته في أغلب المواضع حقيقة جامعة  
فيكون الاشتراك بين تلك المواضع و الموارد في اللفظ لا الحقيقة ، ولا تسمع  
إلى ما يقولون من أن الاشتراك خلاف الأصل فيجب الحمل على الماء الكثير

الملح ، لأن المجاز لا يتصور قبل الوضع والوضع لا يتصور قبل حصول الموضوع له ، ولا شك أن تلك المعاني التي أطلق عليها لفظ البحر والماء قبل خلق السموات والأرض ، فتكون بحار السموات والأرض كلها تابعة لتلك الأبحر وتأبى الحكمة الإلهية أن يجعل التابع متبوعاً في اللفظ فإن الألفاظ صفات الكينونات فيجري على طبقها لثلاث تناقض أحكام الله وتختلف ﴿ وَلَوْ

كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾

فأوسع البحار وأشملها وأعمها وأكثرها هو العمق الأكبر بحر الإمكان وهذا بحر لا ساحل له ولا نهاية له ولا بداية له ، يجري من عين الرحمة الواسعة إلى ما لا نهاية له ، ثم بعده شمولا وإحاطة بحر الوجود والماء الذي كان العرش عليه والماء الذي عنه كل شيء حي وهو بحر الصاد وأول المداد مجراه في الفؤاد بلا نفاذ ، وهكذا في المراتب من البحر الأبيض والبحر الأخضر والماء الأحمر والبحر الكمد والبحر الأسود والبحر الأشقر وبحر الظلمة التي تحت الحجب وبحر الحيوان الذي فوق السماء السابعة والبحر الذي بين السماء والأرض والبحر المحيط على الأرض والبحر القلزم والبحر الأخضر المسمى ببحر الفارس ، وهكذا إلى آخر هذه البحور التي ذكرها العلماء في كتبهم في هذا الشأن .



وأشرف البحار وأعظمها وأحسنها بل ولا بحر سواه هو بحر الأحديّة وهو بحر الوجوب والأزل الظاهر في الإمكان للممكن ، فالسابع في هذا البحر يسبح إلى ما لا نهاية له ولا سفينة له سواه ولا ساحل له غيره ولا ملاح سواه ولا شراع غيره ، وذلك البحر هو بحر وسفينة وملاح وراكب وسائر ومطلوب ومقصود وساحل يسير به إلى ربه في مقامات الإمكان فلا نهاية لهذا السير ولا خروج عن هذا البحر ولا بلوغ إلى الساحل ولا وصول إلى المقصود ولا خروج عن المقصود ، وهو سبيل الله ولا ينقطع السبيل كلما ينقطع مسافة يجد بعدها مسافة أخرى فلا وصول ولا اتصال ولا انفصال ولا اجتماع ولا افتراق ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ، وهذا البحر ليس هو ذات الله تعالى ربي عن ذلك ، وإنما هو ظهور من ظهوراته لخلقه وهذا البحر هو الذي قال أمير المؤمنين عليه السلام في الدعاء (( رب أدخلني في لجة بحر أحديتك )) ٢ ولا موج لهذا البحر ولا اضطراب ولا اغتشاش ولا حركة ولا خوف ولا سارق ولا التنين ولا الحيتان ولا شيء ، وإنما هو صرف التجلي وماء الظهور الخالص الصفي ، وهذا بحر المحبة محل الشفقة ومقام إيثار المحبوب على ما سواه ومقام الغرق والفناء ومقام البقاء والبهاء ومقام سكر المعرفة ، فلا يرى السابح في

٢ دعاء السيوفي الصغير

١ الصافات ١٨٠ - ١٨٢

هذه اللجة مجرا أبدا ولا يتوهم وإنما هو شموله وإحاطته وسعته بفضي كل بحر  
قال عليه السلام (( جذب الاحدية لصفة التوحيد )) .

ثم بعد هذا البحر في الشرف والبهاء والفخر بحر الوجدانية، وهو  
بحر الوجدانية قال أمير المؤمنين عليه السلام (( وطمطم يسم وحدانيتك )) وهذا  
البحر قد تموج بموج الأسماء وظهرت فيه سفن النجاة وشرعت بشرائع  
المقامات والعلامات التي لا تعطيل لها في كل مكان، ويسير السائر الراكب  
في تلك السفن إلى أنحاء التجليات وساحل الظهورات ولانهاية  
لذلك، وهذا أول العدد و صاحب الأبد بلا أمد مع أنه قد صح أن الواحد  
ليس من العدد .

ثم بحر القدر هو ( بحر زاخر مظلم كالليل الدامس كثير الحيات  
والحيتان يعلو مرة ويسفل أخرى في قعره شمس تضيء لا ينبغي أن يطلع  
عليها إلا الواحد الفرد فمن تطلع عليها فقد ضاد الله في ملكه وتازعه في  
سلطانه وباء بغضب من الله و مأواه جهنم و بئس المصير )<sup>1</sup> وهذا البحر

<sup>1</sup> هذا المعنى اقتبسه المصنف أعلى الله مقامه وأثار في الدارين أعلامه من حديث عن أمير المؤمنين عليه السلام ذكر في البحار ج ٥/٩٧ هذا نصه (( ألا إن القدر سر من سر الله وحرز من حرز الله مرفوع في حجاب الله مطوي عن خلق الله مختوم بخاتم الله سابق في علم الله، وضع الله عن العباد علمه ورفع فوق شهاداتهم لأنهم لا ينالونه بحقيقة الربانية ولا قدرة الصمدانية ولا بعظمة النورانية ولا بعزة الوجدانية، لأنه بحر زاخر موج خالص لله عز وجل، عمقه ما بين السماء والأرض عرضه ما بين المشرق والمغرب، أسود كالليل الدامس كثير الحيات والحيتان تعلو مرة وتسفل أخرى، في قعره شمس تضيء لا ينبغي أن

مادته نهر يجري من تحت جبل الأزل إلى ما لا نهاية له ، ولا يسبح في هذا البحر بالأصالة أحد إلا محمد و أهل بيته الطيبون صلوات الله عليهم أجمعين وليس معنى سبحتهم إحاطتهم ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾<sup>١</sup> بل لزيادة التحير في عظمة الله سبحانه لشدة فوران هذا البحر وجليانه فافهم ، وهذا هو اللجج الغامرة التي لا يسبح ولا يسير فيها إلا السفن الغامرة قال عليه السلام (( اللهم صلي على محمد وآل محمد الفلك الجارية في اللجج الغامرة يأمن من ركبها ويغرق من تركها ))<sup>٢</sup>.

ثم البحور الإثنا عشر التي تغوص فيها النبي صلى الله عليه وآله في العالم الأول حين استخلصه الله في القدم على سائر الأمم أقامه مقامه في سائر عالمه في الأداء إذ كان لا تتركه الأبصار ولا تحيط به خواطر الأفكار ، وتلك هي النجوم الإثنا عشر والبرازخ الإثنا عشر والشهور الإثنا عشر وحروف ( لا إله إلا الله ) المبسطة في أقطار الكون وهم الأئمة الإثنا عشر عليهم السلام وكل واحد منهم عليه السلام بحر قد أحاط بشأنه كل الوجودات ، ولذا نقول أن كل واحد منهم علة مستقلة كلية في الإيجاد بالله سبحانه وتعالى ﴿ وَاللَّهُ بَيْنَ

---

يطلع عليها إلا الواحد الفرد ، فمن تطلع فقد ضاد الله تعالى في حكمه ونازعه في سلطانه وكشف عن سره وستره وباء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير )) .

٢ الصلوات الواردة في شهر شعبان

١ البقرة ٢٥٥

وَدَّيْهِمْ مَحِيطٌ ﴿١﴾ ﴿١١﴾ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴿١١﴾ لَا يَسْفِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ  
 بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا  
 لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنَ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ﴿١٨﴾ ﴿١٨﴾ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهُ  
 مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٢٠﴾

ومعنى سباحة النبي ﷺ في هذه الأبحر ظهوره فيهم كالعرش  
 الظاهر في الكرسي في البروج الاثني عشر و المنازل الأربعة عشر النورية ثم  
 البحور الاثني عشر أو العشرين التي هي وجوه وظهور هذه الاثني عشر عند  
 الإمداد والإفاضة وتلك الأبحر إنما وجدت من نور محمد ﷺ كما قال أمير  
 المؤمنين علي السلام (( إن الله خلق من نور محمد ﷺ عشرين بحرا من نور في  
 كل بحر علوم لا يعلمها إلا الله سبحانه ثم قال لنور محمد ﷺ انزل في بحر  
 العز فنزل ثم في بحر الصبر ثم في بحر الخشوع ثم في بحر التواضع ثم في بحر  
 الرضا ثم في بحر الوفاء ثم في بحر الحلم ثم في بحر التقى ثم في بحر الخشية ثم  
 في بحر الإنابة ثم في بحر العمل ثم في بحر الزيد ثم في بحر الهدى ثم في بحر  
 الصيانة ثم في بحر الحياء حتى تقلب في عشرين بحرا )) ٣ وهذه الأبحر هي  
 جهات العبودية المشار إليها بقوله تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾؛ إذ العبد المخلص

له في كل مقاماته انكسار وانفعال وتسبيح لله عز وجل وذلك هو البحر الذي يسبح فيه في ذلك المقام ، فإذا تم الانكسار والانفعال في كل المراتب والمقامات والحالات فتصفو طويته عن كل الرذائل والسيئات فتبلغ مرتبة الإكسيرية فتدعوا الله باسمه الحي القيوم ويخاطب بخطاب ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ .

ولما كان الإنسان قد خلق من عشر قبضات في الظاهر والباطن والغيب والشهادة فيكون له عشرون مقاما ، ولما كان في كل مقام له حال ذل ومسكنة بالنسبة إليه فتظهر جهة الحق فيه فيتسع المقام بظهور القادر العلام فيكون بحرا واسعا وطمطاما بالغاً فيؤثر في غيره ويصفي بفاضل نوره ولذا قال **عليه السلام** (( فلما خرج من آخر الأبحر قال الله تعالى يا حبيبي ويا سيد رسلي ويا أول مخلوقاتي ويا آخر رسلي أنت الشفيع يوم المحشر فخر النور ساجدا ثم قام فقطرت عنه قطرات كان عددها مائة ألف وأربعة وعشرون ألف قطرة فخلق الله من كل قطرة من نوره نبيا من الأنبياء فلما تكاملت الأنوار صارت تطوف حول نور محمد **صلى الله عليه وآله** كما يطوف الحجاج حول بيت الله )) ٢٠٠ .

ثم البحور السبعة التي أشار إليها الحق سبحانه في كتابه المجيد مثل ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا

نَدَّتْ كَلِمَتُ اللَّهِ ﴿١﴾ وهذه الأبحر هي التي يسبح الخلق فيها على اختلاف مراتبهم ومقاماتهم على اختلاف مراتبها ومقاماتها وفي كل بحر للساجدين تسبيح .

فالبحر الأول هو البحر الأبيض والماء الأبيض الذي في قرب الجزيرة الخضراء بلاد القائم عجل الله فرجه في المغرب وفي هذا البحر تسبيح الله سبحانه بقوله ( سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة و الروح وسبحان الله ذي العزة والجبروت ) .

والبحر الثاني بحر الرقائق والماء الأصفر الذي لونه يسر الناظرين وفي هذا البحر يسبح الله سبحانه بقوله ( سبحان ذي العظمة والجلال ) .

والبحر الثالث البحر المحيط والقلزم المواج الذي يصعد باللالئ إلى تحته ويلقي في أطرافه ، بحر كثير المواج وشديد الزلزال قد غرقت فيه سفن كثيرة وله جزيرتان أحدهما في المغرب وهي الجزيرة الخضراء التي فيها أولاد القائم عجل الله فرجه ، والأخرى في المشرق المكان الذي أغرق الله فيه فرعون وجنوده ومراكبه وهو من الخاسرين وفي هذا البحر يسبح الله بقوله ( سبحان ذي القدرة والملكوت ) .

و البحر الرابع بحر القوة والاستعداد ومقام الرجوع إلى الطين وهو بحر شديد الحمرة وفي هذا البحر يسبح الله تعالى بقوله ( سبحان ذي الغلبة والقهر لا إله إلا هو له الملك وإليه ترجعون ) .

والبحر الخامس بحر الهيولى ولجة الهباء والماء الكمد وكل لآليه إليه زبرجد وفي هذا البحر يسبح الله تعالى بقوله ( سبحان ذي القوة والسلطان ) .

والبحر السادس البحر الأخضر المائل إلى السواد وفي هذا البحر يسبح الله تعالى بقوله ( سبحان من خلق فسوى وقدر فهدى ) .

والبحر السابع البحر الأسود كالليل الدامس وهو القلزم الأعظم وفي هذا البحر يسبح الله تعالى بقوله ( سبحان من خلق وبرا وقدر وقضى وأمضى سبحان ذي الملك و الملكوت ) وهذا البحر بين السماء والأرض بل هو البحر الذي كان رتقا ففتق الله سبحانه منه السموات والأرض بدخانه وزيله ، ومن هذا البحر تشعبت بحور كثيرة كبحر الحيوان وبحر الظلمة والبحر الذي بين السماء والأرض وبحار الأرض كالحيط وغيره مما تشعبت عنه كما هو مذكور في كتب القوم ، ثم البحور السبعة التي أشار إليها مولانا الكاظم عليه السلام في تفسير قوله تعالى كما تقدم أنها (( عين الكبريت و عين اليمين و عين برهوت و عين الطبرية و جهة ماسيدان و جهة باجوران ) وفي

نسخة بلعوران) وعين إفريقية<sup>١</sup>، وهذه الأبحر هي الروابط والوحلة  
الرابطية، كما أن الأصول تنقسم إلى سبعة لظهور الكمال كذلك الروابط  
والمناسبات والحدود الشخصية المجتمعة.

وبيان ذلك مجملا الوجود في نفسه واحد ينقسم باعتبار قربه من  
الفيض وبعده وباعتبار قابلياته إلى أقسام سبعة إشارة إلى كماله في نفس  
انقسامه إلى العدد الكامل، وهذه الخمسة العيون و الجمتان مختلفات، فطيب  
بارد كعين اليمين، وخبيث منتن أسود حار كعين برهوت، ومختلط بين الحار  
و البارد فإذا أخذ كان الجميع باردا كعين الطبرية، وبين الجاري كالعيون  
والراكد كالجمتين، وفي المركبات الجسمية كعين الكبريت وغيرها، وكل  
ذلك إشارة إلى أقسام الوجود وانقسامه، يعني أن الوجود المقيد ثقيله وخفيفه  
كثيفه ولطيفه لو كان مدادا للكلمات وحصر فضائلها لنفدت قبل أن تنفذ  
الكلمات عليه السلام، هكذا ذكره شيخنا الأستاذ أطال الله ظلالة على رؤوس  
العباد، وهو كما قال سلمه الله.

وأما معرفة تفاصيل هذه الأبحر فيحتاج إلى معرفة تلك البلدان  
وطبائعها وأحوالها والكواكب المربية لها، ومعرفة عرضها وطولها وحرها  
وبردها ومقتضيات خواصها وقرانات أوضاعها وطبائع أحوالها  
وأشخاصها، ولم يحضرني الآن تلك الأحوال و على الله قصد السبيل.

<sup>١</sup> المناقب ٤/ ٤٠٠، الاحتجاج ٤٥٤، البحار ٤/ ١٥١ ح ٣ (وما بين القوسين لم نعره عليه).



ثم الأجر الأربعة وهي الأنهار الأربعة كما ذكر الله عز وجل في كتابه العزيز ، الأول الماء الغير الآسن وهو الجاري من ميم بسم وهذا الماء يجري تحت الحجاب الأبيض الأعلى في عالم الوجود المطلق النازل بظهوره الذي هو أثره في أول رتبة الوجود المقيد ، النازل بظهوره إلى ريح الصبا المستكن المستجن في الركن اليماني وعنده مجمع الرياح .

الثاني : اللبن الذي لم يتغير طعمه وهو الحجاب الأصفر والنور الأصفر المشرق من صبح الأزل عند ظهور الصبح وإسفاره وتبين الحمرة وهو النازل بظهوره في ثاني رتبة الوجود المقيد رتبة البراق مركب النبي صلى الله عليه وآله عند عروجه إلى عالم القدس ومقام الأنس الأخذ بزمامه إسرافيل النازل بظهوره إلى ريح الجنوب المستكن المستجن في الركن العراقي من الكعبة شرفها الله تعالى .

الثالث : الخمر الذي هو لذة للشاربين وهو الجاري من ميم الرحمن تحت الحجاب الأخضر في عالم الوجود المطلق مقام القدر والهندسة الإيجادية النازل بظهوره وأثره إلى النور الأخضر المشرق من صبح الأزل الذي هو القدر من عالم الأمر وهو اللوح المنشور بين يدي عزرائيل النازل بظهوره إلى ريح الشمال المستجن في الركن الثاني من الكعبة عظمها الله تعالى ظاهرا وباطنا .

الرابع: العسل المصفى وهو النابح الجاري من ميم الرحيم تحت الحجاب الأحمر في عالم الوجود المطلق مقام القضاء والتركيب والإلزام النازل بظهوره إلى رابع رتبة الوجود المقيد وهو النور الأحمر المشرق من صبح الأزل الذي هو نفس الوجود المطلق النازل بظهوره إلى ربح الدبور المستكن المستجن في الركن الغربي والواقف عليه جبرائيل رسول الله إلى أنبيائه .

وهذا معنى قوله عز وجل ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾<sup>١</sup> وإنما أشير إلى الأول بالماء الغير الآسن لأنه بحر الحيلة وهو الرحمة قال تعالى ﴿ فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُغِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾<sup>٢</sup> وهو الماء الذي به كل شيء حي ، وإلى الثاني باللبن لأنه مادة الحيلة وطارذ الممات وهو البقرة الصفراء التي فاقع لونها تسر الناظرين قال الله عز وجل ﴿ فَقُلْنَا أَضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُغِي اللَّهُ الْأَمْوَانَ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾<sup>٣</sup> واللبن أسرع الأشياء إلى الاستحالة بالنطفة والظاهر طبق الباطن والصورة مثل الحقيقة فافهم .

٣ البقرة ٧٣

١ محمد ١٥ ٢ الروم ٥٠

وإلى الثالث بالخمر لأنه مقام السكر وحالة الاضطجاع والكسالة قال

تعالى ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾<sup>١</sup> وقال

تعالى ﴿وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَاكِي﴾<sup>٢</sup> وهناك مقام الكثرة

الحاجة عن الوحلة ومشاهدة جمالها وجلالها فيظهر مقتضاها إن عمل فيها بمقتضاها في دار الآخرة من غير ما يترتب عليها مقتضياتها الدنيوية فأشار بالظاهر إلى الباطن فافهم .

وإلى الرابع بالعسل لأنه حار يابس طبع النار نار الطبيعة

المهيبة للأشواق الساكنة قال تعالى فيه بألف إشارة للمؤمن المتحن

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ

كُلِي مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ

أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>٣</sup> .

والأبجر الثلاثة ، الأول بحر النور وهو عالم السرور عالم الجبروت

وحجاب اللاهوت وخزانة الحي الذي لا يموت وهو أول العبد وصاحب

الأبد وروحه نسخة الأحدية في اللاهوت وصورته معاني الملك والملكوت

٣ النحل ٦٨ - ٦٩

٢ التوبة ٥٤

١ النساء ٤٣

وقلبه خزانة الحي الذي لا يموت طاووس الكبرياء وحماسة الجبروت جسده  
كما قال أمير المؤمنين عليه السلام.

الثاني بحر الظلمة وهو ظاهر اسم ذلك البحر و اب ذلك السور  
قال تعالى ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بُابٌ بِاطْنِهِ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَلَهُرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾<sup>١</sup>  
﴿ أَدَلَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْرَفَهُ عَلَى الْكٰفِرِينَ ﴾<sup>٢</sup> ﴿ وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَاءٌ  
وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾<sup>٣</sup> وفي الزيارة (( السلام على  
رحمة الله على الأبرار و نغمته على الفجار ))؛ ألا ترى كوكب زحل فإنهم  
حكموا له بالسواد المائل بالحمرة وهو كذلك وقالوا أنه نحس أكبر ودلت  
أخبارنا بأنه كوكب أمير المؤمنين عليه السلام وهو النجم الثاقب يأمر بالورع  
والتزهد ولبس الخشن .

الثالث بحر النار وهو مهيج الأشواق و داعي الأذواق و عملي الأفق  
بالإشراق ولا يخاف في الله لومة لائم لشدة حرارة المحبة الغريزية والنائرة  
الطبيعية ولذا ظهر بالحمرة عند وفاته عليه السلام وظهرت له الحمرة في أفق  
السماء وأعناق الهواء فأحرق بتلك النار الرطوبات واليبوسات الفضلية  
العارضية وهيج حرارة الشوق في الرطوبة الذاتية السليمة المعتدلة فأخذت  
تلك بالنضج و تلك بالإحراق إلى أن يتم النضج و تحترق الأكدار فهناك تظهر

٤ الزيارة السادسة لأمير المؤمنين عليه السلام

٣ الإسراء ٨٢

٢ المائة ٥٤

١ الحديد ١٣

شمسا مضيئة تستأهل أراضى القلوب لإشراقها ولا تطلب احتجابها  
 بالسحب والليل فينادي منادي الحق إن الحق مع علي عليه السلام وأصحابه من  
 دون النداء الثاني لاحتراق النداء والمنادي قال عليه السلام على ما رواه علي بن  
 مهزيار في تفسير قوله تعالى ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴿١﴾ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُمْ دَافِعٌ ﴿٢﴾ مِنْ أَلَمِّ أَلَمَاعٍ ﴿٣﴾ تَعْرُجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٤﴾ فَأَصْبَرَ صَبْرًا جَمِيلًا ﴿٥﴾ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ﴿٦﴾ وَزَرْنَهُ قَرِيبًا ۗ﴾<sup>١</sup> قال عليه السلام (( إنه هو القائم عجل الله فرجه )) وهو الغاشية في  
 قوله عز وجل ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿٢٤﴾

والتفسير الآخر لهذه البحور الثلاثة ، فاعلم أن بحر النور هو الحق  
 لأنه من بحر الصاد والنون والمزن وهذا الماء نور في القلوب وشفاء للصدور .  
 وبحر الظلمة هو الباطل لأنه عكسه وضده وخلافه قبل عليه السلام  
 (( الرشد في خلافهم )) ، وبحر النار هو البحران المتضادان المتعاكسان  
 أحدهما النار التي بها تنضج ثمار الجنة وهي نار الشجرة في قوله تعالى ﴿وَلَوْ  
 لَمْ تَمَسَّهُ نَارٌ ۗ﴾<sup>١</sup> وثانيهما ﴿نَارُ الْمُوقَدَةِ ۗ﴾<sup>٢</sup> الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ  
 ﴿٧﴾ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ۗ﴾<sup>٣</sup> فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ۗ﴾<sup>٤</sup>؛ والبحران قال تعالى

٤ الهزمة ٦-٩

٣ النور ٣٥

٢ الغاشية ١

١ المعارج ١-٧

﴿ وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا

مَحْجُورًا ﴾<sup>١</sup> وقال أيضا سبحانه ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٦﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا

يَتَّبِعَانِ ﴾<sup>٢</sup> الأول البحر العذب وهو ماء الوجود لأنه نور الله سبحانه

قال عليه السلام (( اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ، قال الصادق عليه السلام في

تفسيره : أي من نوره الذي خلق منه ))<sup>٣</sup> وهو الوجود لأن الله عز وجل خلق

الأشياء منه وهو نور الله لأنه متعلق الجعل الذاتي وهو كالحديدة

الحملة ، وهو بحر حقيقة لذويانه وسريانه في كل أمواجه وحدود تعيناته .

والثاني بحر الماهية وهو بحر الإنية مقام الصورة وهو ملح أجاج لأنه في

السجن بل تحته وهو الطمطم ، فلا يسوغ شربه ، وهذان البحران مختلطان

في غاية الاختلاط بحيث يصلق على المجموع اسم واحد لكن بينهما برزخ

وحاجز من قدرة الله سبحانه يمنعهما عن استهلاك أحدهما في الآخر ، بل

هما باقيان بفعلهما وتأثيرهما ومقتضياتهما خواصهما وأحوالهما كما كانا

<sup>١</sup> الفرقان ٥٣ ٢ الرحمن ١٩ - ٢٠

<sup>٣</sup> لم نجد هذه الرواية كما هي في هذا الشرح الشريف وإنما وجدنا ما يقرب منها وهو ما روي في البحار

٣٧/٧٣ ح ١ وهو عن سليمان الجعفري قل (( كنت عند أبي الحسن عليه السلام قل : يا سلمان اتق

فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ، فسكت حتى أصبحت خلوة ، فقلت : جعلت فداك سمعتك تقول اتق

فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ، قل : نعم يا سلمان ، إن الله خلق المؤمن من نوره وصبغهم في رحمته

وأخذ ميثاقهم لنا بالولاية والمؤمن أخو المؤمن لأبيه وأمه أبوه النور وأمه الرحمة ، وإنما ينظر بذلك النور

الذي خلق منه )) .

قبل الاختلاط ، وهذا كمال القدرة وبالع الحكمة ، أما ترى الرجل فإنه مرة  
يعصي والأخرى يطيع فلو كان البحرين فيه ممزوجين مختلطين وجب أن يصدر  
عنه أمر ثالث لا طاعة ولا معصية كسائر المركبات ، ولو لم يكونا مختلطين  
ممزوجين وجب أن لا يصدق عليهما في حال التركيب اسم واحد فصح المزج  
والاختلاط من غير استهلاك وامتزاج وهذا شأن البرزخ ، وكل الوجود يدور  
على هذين البحرين ولم يخرج منهما شيء وهما الزوجان في قوله تعالى عز  
وجل ﴿وَمِن كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ﴾<sup>١</sup> وقولهم كل ممكّن زوج تركيبي فمن  
خرج عنهما فنى ولحق بالبحر الأعظم ، وهناك أيضا رائحة منهما وقال تعالى

في سورة الرحمن ﴿مَجَّ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَفِيَانِ ﴿١٦﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴿١٧﴾﴾

فَأَيُّ آيَةٍ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ ﴿١٨﴾ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴿١٩﴾ وفسر في

الأخبار أن البحرين الملتقيين هما علي عليه السلام وفاطمة عليها السلام والبرزخ بينهما  
هورسول الله صلى الله عليه وآله واللؤلؤ والمرجان الخارجان من هذين البحرين الحسن  
والحسين سيدي شباب أهل الجنة سلام الله عليهما ، فعلي عليه السلام بحر الولاية  
 وفاطمة عليها السلام بحر وعاء الحكمة ورسول الله صلى الله عليه وآله بحر النبوة قد ظهرت  
المراتب كلها في الحسن والحسين سلام الله عليهما ، كما يشهد عليهما اسمهما  
الشريف كما تذكره إنشاء الله فيما بعد .

ثم البحر الواحد وهو بحر الصاد وأول المداد وهو الذي توضع منه رسول الله ﷺ ليلة عرج فيها إلى السماء وصلى صلاة الظهر ، وهو دليل على أن هذا البحر هو مبدأ الوجود وعلو الوجود وهو الماء الذي كان عرش الرحمن عليه قال تعالى ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾<sup>١</sup> وهو الماء الذي يسقى به جنان الصاقورة وقد سئل أمير المؤمنين عليه السلام كم بقي العرش على الماء قبل خلق السموات والأرض قال عليه السلام (( أحسن أن تحسب ، قال : بلى ، قال عليه السلام : أخاف أن لا تحسن ، قال : بلى ، قال عليه السلام : لو صب خردل بحيث ملأ الفضاء وسد ما بين الأرض والسماء ثم لو أمرت مع ضعفك أن تنقل حبة حبة من المشرق إلى المغرب لكان ذلك أقل من جزء من مائة ألف جزء من رأس الشعير مما بقي العرش على الماء وأستغفر الله عن التحديد بالقليل ))<sup>٢</sup> فكان الوجود بأسره قد تشعب عن ذلك البحر ، وهو أمر الله

<sup>١</sup> هود ٧

<sup>٢</sup> لم نعتز على هذه الرواية بهذا النص ولكن وجدنا ما يقرب منها وهي ما ذكر في إرشاد القلوب ٢٧٧ (( قال الرجل : فكم مقدار ما لبث عرشه على الماء من قبل أن يخلق الأرض والسماء ، قال علي عليه السلام : أحسن أن تحسب ، قال نعم ، قال للرجل : لعلك لا تحسن أن تحسب ، قال : بلى إنني لأحسن أن أحسب ، قال علي عليه السلام : أرايت إن صب خردل في الأرض حتى سد الهواء وما بين الأرض والسماء ثم أذن لك على ضعفك أن تنقله حبة حبة من مقدار المشرق والمغرب وفي مد عمرك وأعطيت القوة على ذلك حتى تنقله وأحصيته لكان ذلك أيسر من أن أحصي عدد أعوام ما لبث عرشه على الماء من قبل أن يخلق الأرض والسماء ، وإنما وصفت منقصة عشر لعشر من جزء من مائة ألف جزء ، وأستغفر الله عن التقليل والتحديد )) .



الذي قام به كل شيء ، فكل البحار خلجان من هذا البحر الواحد وهو ماء يجري من تحت جبل الأزل إلى ما لا نهاية له قال تعالى (( ليس محبتي علم ولا غاية ولا نهاية ))<sup>١</sup> .

واعلم أن إطلاقات البحر في أخبار الأئمة الأطهار عليهم السلام وكذا في كلام الله تعالى كثيرة ويريدون بها ما أشرنا إليه بالنوع بإلجمال ، ولو أردنا شرح ذلك كله لضاعت الدفاتر إلا أن الذي له أدنى تأمل يعرف النوع مما ذكرنا ويحمل عليه ما لم نذكر ، وإطلاق البحر على المراتب المذكورة والمقامات المسطورة ليس على سبيل المجاز كما يتوهمون وإنما هو على سبيل الحقيقة إلا أن في بعض الموارد كإطلاق الكل على أفراده من حيث أنه كلي وفي المواضع الأخر على سبيل الحقيقة بعد الحقيقة وقد أشرنا في أول الكلام إلى ذلك فراجع تفهم ، ولكن الذين ما أنسوا بالعوالم الأخر وما سمعوا منها رسماً واسماً ولا خبراً ما يتبادر عندهم البحر الأعلى مجمع المياه الكثيرة كما هو المعروف عندهم حتى حملوا قوله عليه السلام أن البحر الذي بين السماء والأرض على مثل هذا البحر الماء الجسم الثقيل السيال ، ولعمري لو كان الأمر كما يقولون لوجب أن لا يستقر ذلك البحر هناك ويلزم بذلك الطفرة إذ كل ثقيل يميل إلى مركزه وهو الأرض وقد وقع النص عن مولانا الصائق عليه السلام بذلك في جوابه لأسئلة ذلك الزنديق على ما في الاحتجاج ، ولما كان

<sup>١</sup> البحار ٢١/٧٧ ح ٦ ، إرشاد القلوب ١٩٩

الأمر كذلك أحببت أن أورد حقيقة هذه البحار الموجودة في الأرض من المحيط وغيره وأصل منشئها ومبدئها ووجه كون مياهها ملحة وحقيقة المد والجزر على جهة الإجمال والاختصار .

فأقول : اعلم أن الشيء له جهتان وحالتان وهما رسم جميع المخلوقات ، حالة وجهة ينظر بها إلى مبدئه ، والجهة الثانية ينظر بها إلى قابليته ، وله مقامان مقام بساطة ومقام تركيب ، والتركيب مرتان الأولى لذكر المركب وصلوحه والثانية لتمام التركيب والتشخيص والتعيين ، والأولى تحتاج إلى رطوبة تامة زائدة مع البرودة واليبوسة والثانية إلى نصف الأولى كما هو مبرهن في العلم الطبيعي وأشرنا إليه أيضا فيما تقدم ، وقد علمت مما ذكرنا سابقا أن الحل يحتاج إلى أجزاء يابسة لطيفة في غاية اللطافة وتكون صاعدة إلى جهة المبدأ لتحقيق المقابلة وكذلك ، وإلى أجزاء رطبة لطيفة وتكون صاعدة أيضا وإلا فلا يتكون ذلك الشيء كما قال مولانا علي بن الحسين عليه السلام (( وإنك لا تحتجب عن خلقك إلا أن تحجبهم الآمال دونك ))<sup>١</sup> فوجب قطع الآمال لتحصيل المقابلة ويرتفع الحجاب وهو معنى الصعود في كل عالم بحسبه ، فإن الآمال إذا ارتفعت خفت جهة الإنية والخفة تقتضي الصعود إلى العلو ، وقد قلنا سابقا أن هذه الكرات الأربعة أعني النار والهواء والماء والتراب أجزاء وجود الشيء وبسائط مركباته ، وأن الأرض هي

<sup>١</sup> دعاه أبي حمزة الثمالي

اليبوسة الحافظة الماسكة لأثر الفاعل ، وأن الماء هو الرطوبة المائلة القابلة ، وأن الهواء هو الرطوبة الهابطة الواقفة ، والنار هي الحرارة الهابطة الحافظة لتأثير الفاعل ، فاجتماع هذه الأربعة يتكون الشيء ولا شك أن الاجتماع لا يكون إلا بالمناسبة ، فوجب أن يكون للنار رابطة ثقل وللأرض رابطة خفة وللماء رابطة حرارة وللهواء رابطة يبوسة ، فلو كان كل شيء في مكانه لم تتحقق الرابطة لأنها لا تحصل إلا بالسير والسفر والميل إلى الآخر فوجب أن يكون للأرض صعود لتلحق الحرارة في تكون شيء لتمام قابليته لا لتمكين القابلية فإن الحرارة تقع عليها أولا حتى تمكنها من قبول أثرها لحصول المناسبة بينهما والفرق في المقامين ظاهر إنشاء الله ، ولا شك أن هذه العناصر لترتيبها في الوجود مرتبة الوجود فيكون العالي محيطا بالسافل إحاطة حقيقية فيكون سطح محدب كل منها مماسا بسطح مقعر الأعلى على مقتضى الكون والإيجاد ، لكن لو كان الأمر كذلك كليا لم يحصل النظام كليا من جهة الأسباب وحكم الله على الأشياء كذلك وإلا فهو القادر على ما يشاء كما يشاء بما يشاء لما يشاء مما يشاء على ما يشاء لا يسأل عن فعله ولا ينازع في ملكه ولا يصاد في حكمه لا إله إلا هو العلي الكبير .

ولما أجرى سبحانه عادته أن يجري الأشياء على نهج الأسباب ليتم كمال الصنع ويظهر تمام الحكمة قلنا أن ذلك لا يكون لأن الماء لو كان محيطا على الأرض بكلها لم يصعد من الأرض شيء لأن الماء بنفسه ثقيل لا يميل إلا

إلى السفلى وكذا الأرض وإنما هي أثقل من الماء فلو كانت تحت الأرض ما أمكن لها الصعود لأن الصعود لا يكون إلا بمعين خارجي فإن طبعه الظاهري يقتضي النزول وذلك المعين لا يجوز أن يكون ماء لما هو المعلوم ولا هواء لمكان رطوبة المناسبة لرطوبتها والمقوية لهما فلا تقاوم الحرارة وحدها، فوجب أن يكون هو النار ولما كانت هذه العناصر أجساما والتأثير الجسمي لا يكون إلا بالمخاذاة والمقابلة، فإذا كانت تحت الماء المانع المخالف بطبعه لطبع النار لا تحصل المقابلة وصعود الأبخرة المائية من دون الأجزاء اليابسة ما ينفع إذ العقد لا يكون إلا باليوسة، ولا تنعقد اليوسة إلا إذا مزجتها الحرارة والرطوبة ولا تمازجها إلا إذا قابلتها، فاقترضت الحكمة الإلهية والولاية الربانية أن يكون جزء من الأرض بارزا ظاهرا لتقع عليها أشعة الشمس والقمر فترطبها أشعة القمر وتبيسها أشعة الشمس ثم تلطفها بكر الليل والنهار حتى تخف عنها الكثافات والعوارض فناسبت المبادئ العالية فأنجذبت إليها وصعدت لديها، فتنعقد في الجوسحابا مكفهرها باختلاطها مع الأجزاء البخارية الباردة الرطبة مع اختلاطها بالأجزاء الهوائية الحارة الرطبة مع تكور وقوع الشعلات النارية عليها، فإذا وجب بروز الأرض على خلاف مقتضى الطبيعة الأولية ووافق مقتضى الطبيعة الإيجادية لا يجوز أن يكون البروز كليا لأن الضرورات إنما تتقدر بقديرها، ولأنه يستلزم تكثر اليوسة وهو مناف للانعقاد والانحلال كما بينا في مباحثاتنا، فوجب أن يكون جزء يسيرا من الأرض فيكون الماء

محيطا على الأرض بكلها إلى المقدار الظاهر منها وهو البحر المحيط ، ثم لما كانت القابلية تحتاج إلى رطوبة زائدة لتكثر الحل والربط والميل في الصورة التي هي القابلة اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون القمر بفلكه الجوزهر آخر الأفلاك وأقربها إلى الأرض والقوابل السافلة لكونه مدبرا للحياة فيفيض عليها البرودة والرطوبة جبرا لكسر ما ظهر من الأرض من اليبوسة فإن الاحتياج إلى اليبوسة في الحل الأول إنما هو قليل ، فلانت الأرض اليابسة بتكرر الرطوبات النازلة من صفة الرحمن الظاهرة في القمر ونعمت وصلحت وتخللت فيها بإعانة ذوبان الشمس فأحاطت بظاهاها وباطنها ، ولما كانت الحاجة إلى الرطوبة أكثر والقمر دائما يؤثر بأمر الله باللائكة الموكلين به برئيسهم الذي هو إسماعيل الرطوبة في الأرض بالشمس التي هي أمر الله سبحانه لتليين الأرض وإصلاحها ولزيادة الرطوبة عند الحل الأول والثاني وعند تحقق صورة التركيب ومن جهة اتصال تلك الرطوبات بالأجزاء الأرضية انعقدت المياه وتفجرت العيون إذا تحللت الأبخرة في الأرض وأصابها برد هناك وكانت مسام الأرض مفتوحة ، فلما كان القمر دائم الفيضان كثرت المياه الظاهرة من جهة الاختلاط ولما كان ذلك يستلزم اجتماع المياه على وجه الأرض لكثرة الرطوبات وذلك يبطل فائدة إبراز الأرض ولم تكن الأرض مهادا خلق الله سبحانه الرياح وجعل مهب الشمال أرفع من مهب الجنوب لينحدر الماء عن وجه الأرض ويجعلها جهة في الجهات وطرف من الأطراف

على حسب اقتضاء الحكمة التي لو شرحنا بعض ما ظهر لنا يطول به الكلام ، فاجتمعت المياه كلها أو أكثرها في جهة دون الأخرى وتراكت وتكاثفت وتزايدت باتصال العيون والأنهار وتكثر البخار من الأعلى والأسفل وإعانة الأمطار والثلوج والسيول وأشبه ذلك مع الرطوبة النازلة الدائمة القمرية ، ومجمع تلك المياه هو البحر الجسماني المائي وقد قال مولانا وإمامنا الصادق عليه السلام (( ومن تدبير الحكيم جل وعلا في خلقه الأرض أن مهب الشمال أرفع من مهب الجنوب فلم جعل الله عز وجل كذلك إلا لتنحدر المياه على وجه الأرض فتسقيها وترويبها ثم تفيض آخر ذلك إلى البحر فكما يرفع أحد جانبي السطح وينخفض الآخر لينحدر الماء عنه ولا يقوم عليه كذلك جعل مهب الشمال أرفع من مهب الجنوب لهذه العلة بعينها ولولا ذلك لبقى الماء متحيرا على وجه الأرض فكان يمنع الناس من أعمالها ويقطع الطرق والمسالك ))<sup>١</sup> فلما انعقدت البحار فاختلقت بالقلة والكثرة والعظم والصغر فاختلقت باتصالها بالحيط وعدمه ، ولما كان صنع الحكيم تعالى شأنه لا يخلو من فائدة وحكمة إذ كلما تفرض أنه شيء وجبت فيه المصلحة وهي تامة في مقامها ورتبتها وإن تفاوتت بعضها بالنسبة إلى الآخر جعل الله سبحانه قطعة من الجبل الذي اندك لتجلي الرب على موسى عليه السلام على ذلك الجبل وجعل هباء منبثا فامتزج بماء البحر حاملا لحرارة

<sup>١</sup> توحيد المفضل ١٤٥

إشراق شمس التجلي الظاهر بهذه الشمس الظاهرة واستجنت تلك الحرارة في تلك الأجزاء واختلطت وامتزجت بالبحر وهو الماء الخالص ، فغلبت الرطوبة على ظاهرها فحدثت في الماء الملوحة ولذا كان ماء البحر ملحا ولذا كان الملح أبيض في الصورة والظاهر ولا ينعقد إلا في الأراضي الرطبة ويذوب إذا أصابته الرطوبة ويجمد إذا أصابته الحرارة ، ولما كان الماء قد غلب على تلك الأجزاء اليابسة والحرارة النارية من الشمس الأصلية والفرعية بقي طعم الملح لا جرمه ، وخاصيته على مقدارها لا حقيقته فتكون بذلك بأمر الله سبحانه بالملائكة الموكلين على البحار الحيوانات البحرية بأنواعها وأقسامها ، فعرض عليهم ولاية أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الطيبين الطاهرين عليهم السلام وفاطمة الصديقة الطاهرة عليها وعليهم سلام الله ما دامت الدنيا والآخرة فصارت تلك الحيوانات بقبولهم لها وعدمه مختلفي المراتب والمقامات في الحلية والحرمة والمنفعة والمضرة والحسن والقبح وحسن الصورة وقبحها وطيب الخلقة ورديها قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (( ما اختلف في الله ولا في وإنما الاختلاف فيك يا علي )) ولا تستغرب عن تكليف حيوانات البحر لطاعتهم فإنه قد ورد عنهم بما لا يسع لأحد إنكاره أن الأعراض مكلفة بطاعتهم وقصة الحسين عليه السلام مع الحمى حيث خاطبها وقال (( يا كباسة فسمع الحاضرون الصوت ولم يروا الشخص يقول لبيك قال عليه السلام ألم يأمرك

أمير المؤمنين أن لا تقربي إلا عدوا أو مذنبا لتكوني كفارة لذنوبه فما بال هذا الرجل<sup>١</sup> مشهور ويأتي تحقيق هذا الكلام إنشاء الرحمن .

وبالجمله لهذا السر اختلفت مراتب الحيوانات البحرية في الطبيعة أيضا وكذلك اللآلي المتكونة في الأصداف والمرجان النابت في قعر البحر وسائر المعادن مما غلبت عليه الرطوبة قال تعالى ﴿ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ﴾<sup>٢</sup> .

إن قلت : أن الأجزاء الهوائية الحاملة لحرارة الشمس لا شك أنها في العيون والأنهار موجودة والغلبة للماء ظاهرة فلم لم يكن طعمها ملحا؟ قلت : إنني قد قلت لك أن تلك الأجزاء من أجزاء الجبل المنك كما عن أمير المؤمنين عليه السلام حين سأله ابنه محمد بن الحنفية عن الغبار الظاهر في الكوة والرواشن إذا أشرقت عليها الشمس قال عليه السلام ما معناه ( إن الجبل

<sup>١</sup> لم نجد هذه الرواية كما هي في هذا الشرح وإنما وجدنا ما يقرب منها وهو ما روي في البحار ٤٤/ ١٨٣ ح ٨ عن زرارة بن أعين قل (( سمعت أبا عبدالله عليه السلام يحدث عن آبائه عليهم السلام أن مريضا شديد الحمى عاده الحسين عليه السلام فلما دخل من باب الدار طارت الحمى عن الرجل فقل له : رضيت بما أوتيتم به حقا حقا والحمى تهرب عنكم ، فقل له الحسين عليه السلام : والله ما خلق الله شيئا إلا وقد أمره بالطاعة لنا ، قل فإذا نحن نسمع الصوت ولا نرى الشخص يقول لبيك ، قل : أليس أمير المؤمنين عليه السلام أمرك أن لا تقربي إلا عدوا أو مذنبا لكي تكوني كفارة لذنوبه فما بال هذا ، فكان المريض عبدالله بن شداد بن الهاد الليثي ((

<sup>٢</sup> فاطر ١٢



الذي انك عند تجلي الرب صار أربع قطع الأولى انبثت في الجوفصارت ما ترى من الهباء ، والثانية وقعت في البحر فصارت غذاء للحيوانات البحرية ، والثالثة سلخت إلى الأرض وهي تهوي ، والرابعة بقيت على وجه الأرض ) بأبي هو وأمي قد جمع في هذه الكلمات كل الحكم والإشارات وجعل لشيئته المفر والتخلص في كل الشبهات فله الحمد وله الشكر على هدايتنا لدنيه والتوفيق للتمسك بحبله والاستمساك بالعروة الوثقى التي لا انفصام لها .

فإن أبيت إلا الكلام الظاهري في الجواب قلت إن الأجزاء المختلطة بالعيون والأنهار إذا لم تجر على الأرض السبخة أو أرض الكبريت قليلا سيما إذا كانت جارية متجلدة دائمة فإن الجريان والسير والسفر يلطف البنية ويذهب الكثافة ويقرب الأشياء إلى أصولها ومبادئها مع ما تحققت تلك الأجزاء من البرودة الهوائية العرضية والمائية والأرضية الجوهريتان ، وأما البحر فهوراكذ واقف فاللزوج فيه أكثر ، ألا ترى الماء إذا كان راكدا في حوض أو غير ذلك كيف يغلظ بعد كم يوم سيما إذا كان مكشوف الرأس وإن لم يتفاوت الحال إلا أنه في تلك الحالة تقع الأجزاء الهوائية فيه أكثر ، لأن تلك الأجزاء أرضية إنما صعدت بتلطيف الشمس بتجفيفها فإذا حاذت الماء والبخار اللطيف المتصاعد من وجهه تتصل تلك الأجزاء بذلك البخار وتتأقل وتميل إلى المركز فتقع على الماء ، فكلما كان الماء أكثر كان الوقوع

أكثر فإن كان الماء جاريا تنزل تلك الأجزاء إلى الأرض وتلحق بالمركز ويبقى وجه الماء صافيا وإن كان واقفا تختلط به فتغلظ فتتعفن ويحصل منها رائحة منتنة لكونها في ذلك الحين مية مسترخية لانقطاع روح الحياة التي هي الحرارة عنها ، وأما إذا كان الماء متحركا متموجا في مكانه يصعد بما في قعره إلى وجهه وينزل بما في وجهه إلى قعره فحينئذ تعود الروح الحيوانية لتلك الأجزاء وهي الحرارة الحاصلة من شدة الحركة ، فلا يزال يشتد في الحركة والتموج وتقع الأجزاء الهوائية وتشرق عليها الشمس والكواكب الأخر كالريخ والزهرة وزحل بباطنه ، والبروج النارية والقرانات الحارة وكل الأشعة إنما هي تستجن في الماء عند محاذاته لها ومقابلته إياها مع الحركة الباعثة للحرارة مع الأجزاء الهوائية اللطيفة الحاملة للحرارة ومع الأجزاء الأرضية الأخرى التي يصعد بها من قعر البحر حين الحركة فتستجن الحرارة في تلك الأجزاء الهوائية لأنها هي الرابطة والأنفحة والقاضي فتناسب النار ببيوستها وتناسب الماء ببرودتها فتقوى تلك الحرارة المستجنة وتغلب الرطوبة الظاهرة فتذهب العفونة وتنعقد ملحاً ذائبا ، فلو استعمله الإنسان وباشره بجسده فإذا يبس يجد آثار الملوحة فيه كما جربنا مرارا .

وأما سر الحركة فباستجنان تلك الأجزاء الحارة بإعانة الهواء المناسب لتلك الأجزاء ، ولذا ترى حيتان البحر المالح أحلى وأذ وأقوى وأسمن من الحيتان التي تصطاد من الماء العذب .

وأما سر نتن بعض البحار كبحر الفارس الذي هو البحر الأخضر فهو من جهة تموجه وتحركه كما في البحر القلزم المتحرك فليس فيه إلا الملوحة ولا نتن فيه كما جربنا، ولما كانت الحيوانات المتولدة من البحر إنما هو مولدها بعد وجودها من استنشاق الماء كانت لا تعيش في البر لعدم المد الذي به قوام أجسادهم وأرواحهم، كالحيوانات البرية فإنها لا تعيش في الماء لكون مددهم من الهواء ومن التراب فدائماً يستنشقون من الهواء الممتزج بالهباء فلو كانوا في الماء لمتوا من جهة عدم المد ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ كذلك صنع الله ربنا لا إله إلا هو، ولكل من الحيوانات البحرية خواص ينتفع بها الإنسان كما هي مذكورة في كتب الأطباء في باب مفرداتها ومركباتها وفي كتاب خواص الحيوان وسائر الكتب فلا نطول الكلام بذكرها.

وأما سر المد والجزر فإن ملكا من الملائكة موكلا بالبحار فإذا وضع قدميه فيها يحصل المد وإذا رفعهما يكون جزرا، وسبب وضع الملك هو محاذاة القمر فإنه يحدث الرطوبات فتكثر الأبخرة فتتخلخل في ماء البحر فيكون المد فإذا انحرف عن المحاذاة عاد إلى ما كان، ثم لما كان الله سبحانه تفضلا على عباده يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر ويريد الله أن يخفف عنهم وخلق

الإنسان ضعيفا فقصر بهم المسافة ورفع عنهم المؤنة وجعل لهم مراكب في البحر تحمل الثقل من الأمور التي لو كانت على ظهر الدواب تعسر حملها بل ربما تعذر وجعل لهم ريحا تسير بالمراكب حسب ما قدر لهم من السرعة والبطؤ والشلة والراحة ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾<sup>١</sup> قال مولانا الصادق (ع) في حيث المفضل (( فإن شككت في منفعة هذا الماء الكثير المتراكم في البحار وقلت ما إلارب فيه ، فاعلم أنه مكتنف ومضطرب ما لا يحصى من أصناف السمك ودواب البحر ومعدن اللؤلؤ والياقوت والعنبر وأصناف شتى تستخرج من البحر ، وفي سواحه منابت العود والبلنجوج وضروب من الطيب والعقاقير ، ثم هو بعد مركب الناس ومحمل لهذه التجارات التي تجلب من البلدان البعيدة كمثل ما يجلب من الصين إلى العراق ومن العراق إلى العراق فإن هذه التجارات لو لم يكن لها محمل إلا على الظهر لبادت وبقيت في بلدانها ))<sup>٢</sup>.

ثم اعلم أن ما وضعنا لك من أحوال البحر وأوضاعه كل ذلك أمثال ضربها الله سبحانه لقوم يعقلون وإشارات لقوم يسمعون ، وإن جميع ما ذكرنا دلالات على أحوال وأوضاع غريبة في عالم الغيب وفيما ذكرنا كفاية لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد بشرط أن ينظر أيضا فيما ذكرنا من المعاني

٢ توحيد المفضل ، ١٤٤ ، البحار ٣ / ١٢٢ ح ١

١ هرد ٢٢

الحقيقية التي في البحر تغوص في هذا البحر تستخرج اللآلئ التي لا عين  
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والله خليفتي عليك .  
واعلم أن مادة كل عالم من العوالم السبعة بحر يتموج بالحدود  
والصور ، والموج هوشئونات تلك المادة وظهوراتها وصورها وأطوارها  
وأحوالها وانفصالها واتصالها وتفرقتها وبينونتها وكلها متقومة بتلك المادة تقوم  
الموج بالبحر فإذا سكنت غابت الحدود وخفيت عند ظهورها وانمحت  
وانعلمت انعدام الجزء في الكل والفرع في الأصل .

## قوله عليه السلام وروحي له الفداء والجبال

اعلم أن الشيء الحادث له حالتان حالة ذوبان وانتشار وحالة انجماد وانعقاد، والحالة الأولى لها مقامان مقام انتشار للاضمحلال والانعدام والفناء على الدوام، ومقام انتشار وارتباط للإيجاد والأحكام واتفق الصنع على التمام، فالأول مقام ﴿ قَالَ أَلْفَهَا بِمُوسَى ﴾ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَنَهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿٢٠﴾ ومقام (( ألق نفسك وتعال إلي )) ومقام جذب الهوية أي الأحذية لصفة التوحيد إذ الذوبان الاضحلاي الانعدامي لا يتصور إلا عند ظهور العالي على مراتبه إلى أن يخفى الظهور ويسطع النور في الديجور ويدخل المدينة على حين غفلة من أهلها فهذا الذوبان للاحتراق، وذلك عند قرع الباب ورفع الحجاب وظهور اللباب وخلوص التراب وهدم القباب وكشف النقاب قال عليه السلام ((إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها

لاحتزقت سببحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه))<sup>١</sup> والخلق إنما خلقوا للبقاء لا للفناء إنما ينتقلون من دار إلى دار فافهم .

فالشيء في حالة الذوبان والانتشار بحر راكد وجار ، ففي الحالة الأولى هو بحر الأحدية وطمطم يم الوجدانية ، وفي الحالة الثانية هي الأبحر المتقدمة كبحر القدر وبحر الصاد وبحر النور وبحر الظلمة وبحر الحيوان وأمثالها مما قدمنا .

وحالة الانجماد والانعقاد لها مقامان كحالة الذوبان ، فالأولى مقام ظهور المثل وكون الفاعل وظهور الأسماء الحسنى والأمثال العليا والكبرياء والآلاء ومقام الخطاب وعلامة المخاطب ومقام ( لا زلت أكرر هذه الكلمة حتى سمعتها من قائلها ) ومقام ظهور الأحدية والهوية والألوهية والرحمانية والرحيمية والملائكية والشارعية والديانية ، ومجمل القول هو مقام ( تجلى لها بها ) ، وهو مقام الفاعل في قولك ضرب زيد عمرواً ، فالفاعل هو زيد الضارب أي نفس الضارب لا زيد من حيث هو ، والضارب لا شك له أنه مشتق من ضرب مع أنه معمول له والفعل هو العامل فيه فيكون تحت الفعل لأن المعمول متأخر عن عامله والمشتق متأخر عن المشتق منه ، مع أن الناس ما يعنون بالفاعل والضارب إلا زيدا فصح ما ذكرنا وتبين ما قلنا ، فإن ضرب المفعول المطلق لما صدر عن ضرب انتشر وذاب وفنى في بقاء الذات وألقى

<sup>١</sup> عوالي اللآلي ٤/١٠٦

ملاحظة الغير فاستعلى وطوى الوسائط فصار مرفوعا على أنه فاعل وهو كالحديدة المحمة وهو العقد لهذا الحل والانجماد لهذا الانتشار والسكون لهذه الحركة فافهم ما ألقى عليك من الإكسير الأحمر .

والثانية مقام العقد الحاصل من الميلين وصيرورة المجموع شيئا واحدا مقاما من المقامات الخلقية ومرتبة من المراتب الكونية من الفعل والمفعول المطلق والمفعول به والمفعول له والمفعول معه والحال والتمييز والمفعول فيه وأمثال ذلك ، والشيء في حال الانجماد والانعقاد جبل راسي وهو وتد للأرض أرض القابلية وقد كانت على الماء ماء الوجود لأنها زائدة الحاصل عنه المتولد منه ، وكانت مضطربة لعدم الإلزام التام والسكون العام فأثبتها الله سبحانه بالجبال وهي أطوار الانجماد والانعقاد وتمام الشيء وكماله ، فهناك تكون ثابتة غير مضطربة فللشيء حالات .

الأولى : حالة ظهور المبدأ له به بأطواره وأكواره وأدواره وأوطاره وهو السماء إذ بها يفيض الحق سبحانه وتعالى عليه مدده وجوده من فاضل مدده وجوده النازل من بحر الكينونة ، وتلك الحالة والجهة هي الدخان المتصاعد من البحر بحر المادة وصعد إلى الجو ففتقه الله سبحانه سبع سماوات والعرش والكرسي وجعلها بابا للمواد السفلية والأطوار الجسمية .



والثانية: حالة قبول وانفعال وانكسار وهي أرض الجرز وأرض القابلية الرطبة المهيئة المستعدة لقبول الآثار الإلهية والظواهر الرحمانية قال تعالى ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ بَهِيمٍ ﴾<sup>١</sup>.

والثالثة: حالة الانجماد والتمام والكمال الذي يستحق به اسما ويستوجب به حكما ويقتضي به أمرا من الأمور ومتمم للأمرين الأولين وهو في هذه الحالة جبل .

وقد وقع التصريح في كلام الله سبحانه لأهل التلويح بهذه المراتب الثلاثة بقوله عز وجل ﴿ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾<sup>٢</sup> فجمع بين السماء والجبال والأرض إشارة إلى هذه الدقيقة اللطيفة ، ولما كان المبدأ الذي هو ظل الكينونية في حال وجوده الأولي إنما تثلت بهذه الأطوار الثلاثة جرى هذا الحكم في كل الأطوار والأحوال الكينونية مختلطة بإلجمال والتفصيل والكمون والبروز ، فكل مرتبة سافلة أكثر جهة وأغلظ طوية عن المرتبة الأولى ، بل الرتبة الثانية تفصيل جهات الرتبة الأولى كما ترى في العمد فإن الواحد هو الأصل والاثان تفصيله وتكريره والثالثة تفصيل الاثنين والتسعة تفصيل الثلاثة والمائة

تفصيل العشرة والألف تفصيل المائة وهكذا ، ففي كل مرتبة ثانية تشرح جهات الرتبة الأولى ، ولما كانت السماء والجبال والأرض مذكورة موجودة في مبدأ الوجود جرت في كل أطواره ، ولما كانت رتبة الأجسام أدنى المراتب وأسفلها وليس دونها مقام ظهرت المقامات الثلاثة مفصلة ظاهرة متميزة ، ولما كانت هي أعظم أحوال الشيء ظهرت في هذه الرتبة الجسمية على أعظم مقام وأعظم حال بحيث لا يستقيم الكون الجسمي إلا بهذه الثلاثة .

أما السماء فظاهرة لأنها مظهر العلة الفاعلية بوأما الأرض فكذلك .

وأما الجبال فلما قال عز وجل ﴿ وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا ﴾<sup>١</sup> فالصلابة والانجماد وترتب الأحكام والأحوال والافتضاءات لا يكون إلا بها كما ذكرنا ، فالذي لم يرد على حوض أمير المؤمنين عليه السلام ولم يشرب من الماء المعين يستشكل في كون الجبال أوتادا للأرض ، لما صح عند الحكماء أن كل شيء له مقام طبيعي فالأرض لا شك أن لها مكانا طبيعيا وهي في مكانها لا تحتاج إلى وتد إذ الشيء في المكان الطبيعي لا يحتاج إلى معين خارجي غير ذاته كما نذكر إنشاء الله فيما بعد ونجيب عنه مفصلا على مقتضى فهم أهل المجادلة ، وأما الذكر الذي ذكرنا فهو على مذاق أهل الحكمة ومعرفتها حظ المؤمنين الممتحنين .

<sup>١</sup> النبأ ٧

فإذا علمت أن كل شيء سماء من جهة وأرض من جهة وجبل من جهة وبر من جهة وبحر من جهة ، فاعلم أن الله سبحانه لما حكم أن يحكم على الخلق بما هم عليه فعرض عليهم النور عرض تكليف واختبار ، فاختلفت الموجودات حسب قبولها لذلك النور فاختلفت هذه الجهات في الشدة والضعف والزيادة والنقصان والقلة والكثرة ، وإلا فما من شيء إلا وهو حاو للأشياء كلها إذ كل شيء يحكي صنع الحكيم وفعله وأثره وظهر أثره حاكيا لعموم قدرته ، ففي الأشياء من فيه جهة السماء أظهر كالعقول وكالأفلاك وكالملائكة والأنبياء وخيار المؤمنين ، وفيها من فيه جهة الأرض أظهر كالنفوس والأرض المعروفة والنساء وأهل التقليد والجهال وأمثالهم ، وفيها من فيه جهة الجبل أظهر كالأجسام والأشباح والجبال المعروفة ، ولكل من هذه الثلاثة جهات وشئون تختلف الأشياء بالاتصاف بها في القوة والضعف والخفاء والظهور وأمثالها مما لا يسعني الآن بيانها لكثرتها وتشعبها ، فإذا قيل السماء فالمطلوب منها العلو فكلما كان أعلى وظهور العلو فيه أكثر كان هو المطلوب إلى أن ينتهي إلى آخر المقامات ، وإذا قيل الأرض فالمطلوب منها الماهية القابلية لظهور النور معتدلة في الظهور كما وصفها مولانا وسيدنا الحسن العسكري عليه السلام في قوله تعالى ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا ﴾ قال عليه السلام (( جعلها ملائمة لطبائعكم موافقة لأجسادكم ولم يجعلها

شديدة الحمى والحارة فتحرقكم ولا شديدة البرودة فتجمدكم ولا شديدة طيب الريح فتصدع هاماتكم ولا شديدة النتن فتعطبكم ولا شديدة اللين كالماء فتفرقكم ولا شديدة الصلابة فتمتنع عليكم في حرثكم وأبنيتكم ودفن موتاكم ولا جعل فيها من المتانة ما تنتفعون به وتتماسكون وتتماسك عليها أبدانكم وبنيانكم وجعل فيها من اللين ما تنقاد به لحرثكم وقبوركم وكثير من منافعكم فكذاك جعل الأرض فراشا لكم<sup>١</sup> وكلامه **عَلَيْهِ السَّلَامُ** وعلى آبائه وولده الخلف على بركة الله الحق عجل الله فرجه وفرجهم شرح وتفسير لقوله عز وجل ﴿ وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ۝٢٤﴾ وهذا الاعتدال والاستعداد والتهيؤ هو المطلوب من الأرض ، فالأعدل أقوم وهكذا إلى آخر المراتب .

وإذا قيل الجبال فالمطلوب منها حسن الانعقاد والانجماد وعدم التفكك وعدم الاضطراب وكونها حافظة وكونها مرتفعة عن الوصول إليها أي إلى قلتها ، وكونها مرتفعة إلى العلوأي إلى جهة المبدأ للتجلي وهكذا من أحوالها الخاصة بها ، فكلما أولى بهنه الصفات أولى بهذا الإطلاق ، وهذا الاسم والإطلاق على ما مر في البحار من أنه ليس على سبيل المجاز وإنما هو حقيقة بعد حقيقة ، فأعظم الجبال وأكبرها وأعلاها الذي لا يصل إلى ذروته إلا قليل وما نال قلته إلا يسير هو جبل المعرفة جبل الظهور قال **عَلَيْهِ السَّلَامُ** (( وإذا

٢ الحج ٥

١ الاحتجاج ٤٥٦ ، البحار ٣/ ٣٥٠ ح ١٠

انجلي ضياء المعرفة في الفؤاد هاج ريح الحبة فاستأنس في ظلال المحبوب وأثر المحبوب على ما سواه وباشر أوامره واجتنب نواهيهِ<sup>١</sup> وهذا جبل الإكسير ولا لون لهذا الجبل ولا يشبه معدن من المعادن بل كل المعادن منه تستمد وإليه تنتهي يناسب كل طبيعة وهولا طبيعة له سبحانه من خلقه عظيم ومملكه قديم لا إله إلا هو .

ثم بعده في السعة والثبات والصلابة جبل اليقين والاطمئنان والاستقرار قال عليه السلام ما معناه ( إن اليقين أقل ما قسم الله بين العباد )<sup>٢</sup> وهذا الجبل هو أعظم أوتاد الأرض وأكبرها وأعلاها ورسخ في جميع عروق الأرض وهو معدن الذهب على الحقيقة ، وفي بعض الأحوال معدن الدر والأرض كما قال عز وجل ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ﴾<sup>٣</sup> قال عليه السلام (( يعني بموت العلماء ))؛ هونهاية الأرض وأعلى مقاماتها وهومتقوم

<sup>١</sup> مصباح الشريعة ١١٩

<sup>٢</sup> ذكر المصنف أعلى الله مقامه هذه الرواية بالمعنى ونحن نذكرها بالنص لتعم الفائدة فقد روي هذا الحديث في تحف العقول صفحة ٣٥٨ هكذا (( الإسلام درجة ، والإيمان على الإسلام درجة ، واليقين على الإيمان درجة ، وما أوتي النبي أقل من اليقين )) .

٤ البحار ٧٠ / ٣٤٠

٣ الرعد ٤١

باليقين قال إمامنا وسيدنا الصادق عليه السلام (( وإذا أشرق نور اليقين في القلب  
وجله حلاوة الرجاء ))<sup>١</sup>.

ثم بعله جبل العلم ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾<sup>٢</sup> وهو معدن  
الفضة وقد يتولد منه العقيق الأصفر والأحمر وظاهر معدن الحديد قال تعالى  
﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَبْصُرُ وَرَسُولَهُ  
بِالْقَيْبِ ﴾<sup>٣</sup> والناظر على هذا الجبل المريخ وهو شيخ كبير قاعد على كرسي  
من الدم فقد يتولد من هذا الجبل الياقوت الأحمر وهذا الجبل هو معدن  
الزمرد وهو جبل قاف المحيط بالكاف المتولد عنه اللام ، وخضرة السماء من  
هذا الجبل .

وهذه الجبال الثلاثة قد حوت كل أقطار الأرض لكن لهذه الجبال  
الرواسي مقومات وأوتاد أخر لا تستقر بدونها ولا تثبت غيرها وهي ما قال  
الله عز وجل في كتابه العزيز ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْآيَاتِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾  
وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾ وَإِلَى الْأَرْضِ

<sup>١</sup> وجدنا هذا الحديث في البحار ٧٠ / ٢٢ ح ٢٢ باختلاف سير وهو (( إذا أشرق نور اليقين في القلب  
شاهد الفضل وإذا تمكن من رؤية الفضل رجا وإذا وجد حلاوة الرجاء طلب )) .

<sup>٣</sup> الحديد ٢٥

<sup>٢</sup> فاطر ٢٨

كَيْفَ سَطَّحَتْ<sup>١</sup> وقال تعالى ﴿ أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿١﴾ وَالْجِبَالَ

أَوْتَادًا<sup>٢</sup> ولما حصلت السماء والأرض والجبال علمنا أنه سبحانه يريد بالجبال هي الأوتاد لا مطلق الجبال لأنها تختلف وإن كانت من حيث هي جبال تشترك في الوتدية، إلا أن بعضها إلى الأرضية أقرب من الجبلية فتحتاج إلى الوتد، فيكون الجبل المقوم لكل وتد الوتد وهو العمدة التي لا ترونها وهو الجبال المذكورة في الآية الشريفة المتقدمة، وتلك الجبال أربعة عشر جبلا تقوم الجبال والأرضون كلها وأشار الحق سبحانه إليها بالحروف المقطعة في أوائل السور ويجمعها قولك (صراط علي حق نمسكه)، وهذه الجبال هي مظاهر اسم الله الجواد والوهاب، وهي وجه الله سبحانه لكل متوجه إلى ذلك الجنب بذلك الباب، وهي يد الله سبحانه المبسوطة بالإعطاء والإنفاق، وهي نور الله الذي قد ملأ به الآفاق، وهي السبع المثاني وهي ركن البيان والمعاني، وهي القلب الإنساني وهي محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن والخلف الصالح المهدي سلام الله عليهم أقطاب الولاية ومراكز النهاية والبداية والأولية والآخرية والظاهرية والباطنية والنهاية واللانهاية، وسر الله الأكبر ونور الله الأزهر، ونقطة دائرة الأكوار والأدوار والأطوار

٢ النبا ٦ - ٧

١ الغاشية ١٧ - ٢٠

والأوطار ، وطور تجلي الله القاهر الجبار ، وجبل التجلي في كل  
الأطوار ، وهذه الجبال وتد الأتد وعمد العمدة وأرباب الأبد وآحاد الأحاد  
وأصحاب السمرد ينفجر من تحتها عيون الجلال والجمال ، ويتكون فيها  
معادن الفضل والإفضال ، لا يصل إلى قلبها أحد ولا يعدها عدد ولا ينالها غير  
الله ولا يحيط بكنوزها ما سوى الله ، جبال فيها من صلابة العبودية ومهابة  
القهارية المغنية كلما سوى الله أعلاها ، ومن رفعة المجد والشرف والولاية  
أقصاها ، ومن أطوار التجلي أعظمها وأسناها ، وهي جبال الأحدية وأطوار  
الواحدية ومظاهر الرحمانية لا إله إلا الله وحده لا شريك له .

ثم الجبال العشرة وهي جبال إبراهيم على نبينا وآله عليهم السلام قد وضع  
عليها الطيور الأربعة أعلاها وألطفها وأشرفها وأبقاها قلب المؤمن ومحدد  
الجهات والصاقورة العليا ومركب العلل وعلوم الكيف واللم وعرش  
الاستواء الرحاني والنظر الأعلى .

الجبل الثاني صدر العلم قال تعالى ﴿ بَلْ هُوَ آيَاتٌ مِّنْ دُونِ  
الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ۗ ﴾<sup>١</sup> والكرسي الواسع للسموات والأرض والكتاب

المسطور .

<sup>١</sup> العنكبوت ٤٩



والثالث سماء الأمان وسلم الإيمان وبرج كيسان وجبل ظهور النور  
والاستعلان ومطيع الرحمن وطريق الجنان .

والرابع خزانة الحلم ووعاء الحكم ومظهر العلم وحجاب الزبرجد  
وفلك الكوكب الأسعد .

والخامس جبل السطوة ومظهر القهر لعزرائيل والحجاب الأحمر .  
والسادس جبل الهيولى الثانية ومنبع الوجود الفيّاض والعرش الثاني  
الجسماني النوراني والباب الإلهي .

والسابع جبل الأكوان الملكوتية المحفوظة في الخزائن الإلهية ومعدن  
العقيق الأصفر .

والثامن جبل الهياكل الرقمية المنزلة بالقدر المعلوم وينبوع القرار  
ومقام الاستقرار واختلاف الأطوار والأنظار .

والتاسع جبل الحياة الذي حييت بظله الحيوانات .

والعاشر جبل الطور والقاف المذكور .

وهذه الجبال العشر عاشرها حاملها وتاسعها مثل العاشر ، والعاشر  
على ظهر التاسع وهما سواء ، والثامن والسابع يجمعهما في الظاهر مقدار  
واحد ، والستة الباقية يجمعها مقدار واحد في الظاهر إلا أن لكل واحد من  
هذه العشرة حكما ويكون له وبه طبع غير الآخر ، والعاشر يجمعها ويضمها

إليه ذلك معنى قولهم أن واحدا سيغلب تسعا من بنات البطارق ، ولا ريب أن جبل القاف محيط بالدنيا كلها على ما نذكره إنشاء الله .

وهذه الجبال العشرة لها مقامان ، المقام الأول مقام القشر وهي في هذا المقام ظواهر جبال إبراهيم للطيور الأربعة الإلهية المأمور بذبحها ومزجها ووضع المختلط المزوج عليها ، وهذه الجبال أسباب لقابلية إظهار تلك الجبال .

فلجبل الأول حجر صلد أسود معدن القار ومحل القرار ومقام الاستقرار ، أول منزل المولود الصالح الصفي المكرم ، كثير المخاوف عظيم المنافع ، إذا وصل المولود المكرم هذا المنزل سلم من الأخطار فيسجد لله الواحد القهار .

ثم الجبل الثاني جبل الزبرجد ومحل نظر الكوكب الأسعد ، وأول ظهور النور وأول اضمحلال الديجور ، جبل عظيم راسي يبقى المولود المكرم على هذا الجبل عشرين يوما لأخذ الأهبة والاستعداد لبلوغ المراد .

الثالث جبل الفيروزج وثاني ظهور النور وبسط مقام الظهور .

والرابع جبل الدر الأبيض كمد اللون مكرر .

والخامس جبل الذهب ومقام الطرب .

والسادس جبل الأسرب وعليه سرير القاضي العاقد على الزوج

والزوجة ومحل الأنفحة وإكليل الغلبة وتربة المولود وركن المسعود .

والسابع جبل فيه معدن القلع والتصدير .  
والثامن جبل الزمرد ومحل التجرد ورتبة التفرد .  
والتاسع جبل الياقوت وباب الملكوت .  
والعاشر جبل الفضة ومقام النعمة وظهور النعمة ومهبط جبرائيل  
ومظهر ميكائيل .  
فلما تمت هذه الجبال العشرة وسير المولود الكريم في هذه الجبال  
ظهرت ستة جبال آخر .

الأول : جبل الحديد محلّ نظر المريخ ظاهره ذهب وباطنه فضة وهوذو  
الوجهين كوكب أمير المؤمنين عليه السلام .

الثاني : جبل يجري تحته معدن الزئبق على ذلك الجبل الفتاة الغربية  
وعليه استقر هرمس الحكيم ، وإليه ينظر القمر في فلكه الجوزهر  
وهناك مقام يوشع بن نون الدّاخل على القوم الجبارين وقال يا قوم ﴿ ادْخُلُوا  
عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ عَلَيْهِمْ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُمْ  
مُؤْمِنِينَ ﴾<sup>١</sup> .

الثالث جبل العقيق الأصفر وعليه استقرّ الشاب الجميل صاحب  
القباء الأصفر الماشي على الأرض بالتبختر .

<sup>١</sup> المائة ٢٣

الرابع جبل الياقوت الأحمر وعليه مقر الفتى الكرشى وعنده التسلط  
الجبرائيلي .

الخامس جبل معدن الذهب ومطرح أشعة الشمس وطور موسى  
ومنزل عيسى وتابوت هارون وبئر دانيال ومقام الإقبال .

السادس جبل الأسرب ظاهره الحديد وباطنه الذهب وهو جبل وعر  
مشممل على الأحجار ولا يثبت لواقفه قرار .

فلما تم سير المولود المكرم والشاب الموفق المعظم في هذه الجبال  
السته ظهرت جبال إبراهيم النبي عليه السلام وهي الجبال العشرة ، وخلف كل جبل  
واحد مستقر عن يمينه وواحد مصلح عن يساره فعند الصعود على كل جبل  
أزال مفسدا فطهرت الأرض من التسعة المفسدة فافهم .

قال الله سبحانه **﴿** وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّخْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ  
الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ **﴾** فمن الجبال جبل القاف وهو جبل محيط بالدنيا كلها  
وهو من زمردة خضراء ، وخضرة السماء منه وعليه استقرت أطراف  
السماء ، وليس في الأرض جبل إلا وله عرق فيه كما ورد عنهم عليهم السلام وهذا  
الجبل هو الوتد الأعظم الأعلى للأرض كما نذكره إنشاء الله .

وإنما كان أخضر لأنه مجمع الأجزاء النارية المختلطة بالأجزاء الهوائية  
 المختلطة بالأجزاء الأرضية ، فيستدعي الخلط الأول الصّفرة والثاني  
 الخضرة ، وصرف الأول الحمرة وصرف الثاني الصّفرة وصرف الثالث  
 السّواد ، وإنما كان من زمردة لأنه معدن التّامت أجزاءه من لطائف الأرض  
 بإشراق الأنوار الشمسية عليها وإنما قال ﷺ (( إن خضرة السماء منه ))  
 يريد بالسماء الجو كما في قوله تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ فإنها  
 من البحر الذي بين السماء والأرض ، وإلا فالسماء الحقيقية على ألوان  
 مختلفة كما سبق من أن لون سماء الدنيا لون الفضة وهكذا ، وهذه الخضرة  
 المرئية في الجو إنما حصلت من الأجزاء اللطيفة الأرضية المصوغة المنفصلة  
 من ذلك الجبل ومزجها بالبخار وإشراق الشمس عليها ، وإنما كانت أطراف  
 السماء عليه لأنه محيط دائرة الأفق في اليوم الذي كان طالع الدنيا سرطان  
 وكانت الكواكب في أشرافها ووجبت صلاة الظهر ، فذلك الجبل المحيط  
 بالأرض كلها في الأفق الواحد الغير المتعدد هو القاف ، ولذا كانت كل  
 الجبال لها عرق فيه ولذا عبر عنه بالزمردة الخضراء ، وأما بعد ما تحركت  
 الأفلاك واختلفت الأفلاك فأهل كل بلدة وأفق ما يصلون إلا إلى عرق واحد  
 منه إلا لمن وصل ذلك الأفق الأعظم فيحيط بذلك الجبل فيرى الملك الموكل

به كما فعل ذوالقرنين في الحديث المشهور المذكور في باب الزلزلة ، وهذا حكم الظاهر في الكون الجسمي في الإنسان الكبير الكلي .

وأما في الإنسان الصغير فهو الجسد والجسم المحيطان الحاويان لكل ما في الإنسان من الأركان الغيبية والشهودية وعليه دائرة الأفق الأعظم فينصف الإنسان إلى علوي وسفلي ، وهو زمري اللون وإن ظهر بالبياض في بعض وبالسواد في الآخرين ، وهو لما قلنا من اختلاف الأفق وميلها من وقوع أشعة الإشراق ومزجه بخلاف جنسه فقبل إما طبيعة المازج ولونه أو طبيعة ثلاثة بينهما ، وليس المقام لبسط الكلام فيه ، وخضرة سماء عالم هورقليا بالاقتران به والميل إليه وهي عاله في الرؤيا .

وأما في الباطن الإضافي فكل عالم الأجسام سماواته وأرضوه وبحاره وأنهاره وأشجاره ظهر عليها عالم الغيب بشؤونه وأطواره وأساراه وأنواره ، ولما كان عالم الغيب يختلف في الغيبة والشهود بحسبه فيصرف هذا الجبل في كل مقام بحسبه ، وهذا الصرف والإطلاق حقيقي لا مجازي على ما قال عليه السلام ((إنما سميت كعبة لأنها مربعة وصارت مربعة لأنها بجذاء البيت المعمور وهو مربع وصار البيت المعمور مربعة لأنه بجذاء العرش وهو مربع وصار العرش مربعة لأن الكلمات التي بني عليه الإسلام أربع وهي سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر<sup>١</sup>) وهذا الجبل هو عالم الظاهر

<sup>١</sup> الفقيه ٢/١٩٠ ح ٢١١٠

والصورة كما قال تعالى ﴿ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا مِثْقَالًا وَمَتْنًا إِلَى حِينٍ ﴾<sup>١</sup> في كل عالم بحسبه وكل مقام برتبته فافهم .

وهذا الجبل هو علم الحقيقة ولب الطريقة وباطن الشريعة وقال  
عليه السلام في حمسك أن ( حم هو محمد صلى الله عليه وآله وعلم علي عليه السلام كله في عسق )  
فالعين عبودية والسين سناء المجد وبهاء الشرف اللازم للعبودية ، وأشهد أن  
محمدًا عبده ورسوله إلى الأكوان والأعيان والأطوار والأوطار والذوات  
والصفات واللوازم والقرانات وأمثالها ، والقاف قرب ووصال ونعيم  
واتصال ، فظهر مقام الحجب وصلى الله على محمد المنتجب وعلى أوصيائه  
الحجب ، ومقام الظاهرية (( فنحن معانيه ومظاهره فيكم اخترعنا من نور  
ذاته وفوض إلينا أمور عباده ))<sup>٢</sup> (( إن إلينا إياب هذا الخلق ثم إن علينا  
حسابهم ))<sup>٣</sup> وهذا الجبل معدن الحقائق والأسرار وينبوع الحقائق والأنوار  
مفتاح الجنان وعرش الرحمن ووعاء الأسماء وظهور المسمى فافهم الإشارة  
ولا تحمل على العبارة .

ومن هاجل النور وهو جبل حرم مكة شرفها الله ، وهو جبل شامخ من  
حضيضه إلا أعلاه أربعة فراسخ وذلك لسر العبودية في التوحيد لكونه حرم  
الله الواحد القهار ، والتوحيد لا يتم إلا في أربعة مقامات ولترتيب أركان

٣ تفسير فوات ٥٥١ ، البحار ٧/٢٠٢ ح ٨١

٢ البحار ٢٦/١٤ ح ٢

١ النحل ٨٠

البيت جريا بحكم المطابقة بالأنوار الأربعة والأسرار الأربعة والأطوار الأربعة والأوطار الأربعة والأكوار الأربعة والأدوار الأربعة ، فله في كل عالم حرم وبيت وجباله أربعة فراسخ في ثلاثة أطوار ألم تسمع قول الله تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أذنَ اللهُ أن تُرْفَعَ وَيُذَكَّرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ على قراة يسبح بالبناء للمفعول والوقف على الأصل رجال أي تلك البيوت ﴿ رِجَالٌ لَا لُتْهِمَ صِخْرَةٌ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ اللهِ ﴾<sup>١</sup> ، والبيت إنما واقع بين الجبلين كما ترى في الظاهر وهو يشير إلى أن ظهور الحق سبحانه للخلق ما يمكن إلا بين جبل النبوة والولاية قال تعالى ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾<sup>٢</sup> وفي الدعاء (( فيهم ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت ))<sup>٣</sup> وهذان الجبلان في الظاهر أسودان لم ينبت عليهما شيء محترقان لشدة حرارة الشمس ، والوجه في ذلك ذل العبودية وكونهما مظهري التكليف ومصلري المشتقات الجسمانية المخالفة للطبيعة الظاهرية الجسدية وقد قال عز وجل ﴿ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْغَاشِقِينَ ﴾<sup>٤</sup> وقال عز وجل ﴿ وَلَوْلَا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَن

<sup>١</sup> النور ٣٦-٣٧    <sup>٢</sup> الرعد ٧    <sup>٣</sup> دعاء رجب لمولانا الحجة عجل الله فرجه    <sup>٤</sup> البقرة ٤٥



يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ <sup>١</sup> ، وقد ظهر أن النبي ﷺ والولي عليهما السلام ما شبعنا من خبز الشعير وهذا هو السر في احتراق الأراضي الطيبة وملوحة مائها وقلتها وقلتها وأثمارها وأشجارها وشقاوة أغلب أهلها وإفسادهم ، فإذا رجعت الأشياء إلى مبادئها وأصولها رجعت تلك الأراضي الطيبة إلى الحسن الذاتي فتفجر أنهارها وتنضج ثمارها وتكثر أزهارها ويعتدل هواؤها ويستصلح أهلها ، لأنهما هي الأرض المقدسة والجسد الحديد ، فقبل إزالة الريش هو غراب وأرض منتنة فإذا أزيلت فيكون عقابا وأرضا مقدسة مطهرة وتكون مادة الإكسير الأحمر والأبيض .

ومنها جبل أحد الواقع بقرب المدينة الذي استشهد عندها حمزة سيد الشهداء عم النبي ﷺ ، وهذا الجبل أعظم الجبال وأعلاها ولذا يقع التشبيه للأمور العظيمة الكبيرة الداهية به وهو في أخبارنا كثيرة مع أنه في الصورة الظاهرية صغير ليس له ارتفاع تام كجبل أبي قبيس الذي هو في مكة ، وعظمته وإنما هو لأصله لأنه ثابت وراسخ إلى التخوم ولا كذلك سائر الجبال وإنما هي على ظهر الأرض ، فيكون هذا الجبل من أعظم أوتاد الأرض في كل عالم بحسبه ، وإنما كان هذا الجبل مختصا بهذا الحكم لكونه في مدينة الرسول ﷺ ظهر مثالا للنبوة على الأطوار المختلفة منها كسر العبودية واندكك جبل الإنية وإعدام نفسه عند بقاء ربه فثبت واستقر واستعلى باطنا

<sup>١</sup> الزخرف ٣٣

وصار به قرار الأرض فلم يرتفع ظاهرا للفرق بينه وبين جبل مكة كالفرق بين حرم الله ورسوله ﷺ والفرق بين القيام والركوع ، وإنما صار جبل أحد راسخا ثابتا إلى التخوم دون أبي قبيس لسر أن التوحيد لا يتم إلا بالنبوة ولذا كان مقام الركوع أعلى من مقام القيام ، ولأنه مقام جلال العظمة ولذا اختص الركوع بذكر العظمة سبحانه ربي العظيم وبحمده .

ومنها جبل النجف الأشرف وهو أعظم من جبال الدنيا وهو الجبل الذي أوى إليه ابن نوح ﷺ عند الطوفان لارتفاعه وعظمته وعلوه كما قال مولانا الصادق ﷺ على ما في البحار عن أبي بصير أنه ﷺ قال (( إن النجف كان جبلا وهو الذي قال ابن نوح ﴿ سَاوِيَ إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ

الْمَاءِ ﴾<sup>١</sup> ولم يكن على وجه الأرض جبل أعظم منه فأوحى الله عز وجل إليه يا جبل أيعتصم بك مني فتقطع قطعاً قطعاً إلى بلاد الشام وصار رملاً دقيقاً وصار بعد ذلك بحراً عظيماً وكان يسمى ذلك البحر بحر نبي ثم جف بعد ذلك فقيل نبي جف فسمي بنيجف ثم صار بعد ذلك يسمونه نجف لأنه كان أخف على ألسنتهم))<sup>٢</sup> وإنما تقطع هذا الجبل إلى بلاد الشام لأنها هي الأرض المقدسة وصار رملاً دقيقاً لظهور نور التجلي حتى تخلل بالاستيلاء والغلبة على كل جزء من أجزائه إلى أن عجز عن التماسك فإن التماسك لا

<sup>١</sup> هود ٤٣ ٢ البحار ١١/٣٣١ ح ٢٩ ، علل الشرائع ٣٦

يكون إلا بالأجزاء الأرضية المستجنة فيها الأجزاء الرطبة المائية والهوائية  
المشرق على ظواهرها النار ، وأما إذا تخللت النار في كل جزء جزء واستولت  
وغلبت تفككت الأجزاء وتفرقت وذابت لعظمة الله سبحانه إلى أن صارت  
بحرا ، وإنما كان اسم ذلك البحر ( ني ) لأنه اسم للسین الذي هو اسم  
محمد صلى الله عليه وآله كما في قوله تعالى ﴿ يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ۝ ﴾ ولما كان  
كل حرف له اسم يخص به كان اسم السین هو الياء والنون وهما بيناتِه فإن  
البيئات اسم للزبر على ما فصل في علم الحروف ، وقد اتفق في هذا الحرف  
خاصة تطابق الاسم والمسمى والزبر والبيئات في القوة والعدد ، ولما كان علي  
عليه السلام هو آية رسول الله صلى الله عليه وآله ودليله وعصا عزه وتاج فخره كان اسما له لأن  
الوسم وهو الدليل والآية ، فلما كان رسول الله صلى الله عليه وآله اسمه السین كأسماء الله  
سبحانه بذلك فيكون بينات اسمه هو علي عليه السلام قال الله تعالى ﴿ بَلْ هُوَ  
ءَايَاتٌ يَبَيِّنُ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ۝ ﴾ ، ولاشك أن البيئات مطوية  
ومخفية عند الزبر ، كذلك علي عليه السلام صامت عند ظهور النبي صلى الله عليه وآله ولما  
كانت المدينة منسوبة إلى النبي صلى الله عليه وآله والنجف إلى علي عليه السلام فجرت  
المناسبة في الظاهر كما كانت جارية في الباطن فسمي ذلك البحر ( ني )  
تسمية للنور باسم المنير ، ووجه التقطيع لما ذكرنا من وجه ارتفاع جبل أبي

قيس على جبل أحد وانخفاض جبل أحد فاقتضى الحكم أن ينقطع هذا الجبل لأنه مقام السجود بالنسبة إلى الركوع في الصلاة وهو مقام جلال القدرة، ولذا اختص السجود بذكر سبحان ربي الأعلى وبجمله، وأما جفاف البحر لإظهار النور وإبراز السرور وكونها أرض النشور ودار السلام ودار الحبور صلى الله على محمد وعلي وآلهما الطيبين الطاهرين .

وهذا الجبل هو الربوة التي في القرآن في قوله تعالى ﴿وَأَوْتَيْنَاهُمَا إِلَيْنَا رِبْوَةَ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾<sup>١</sup> فهناك وضع عيسى عليه السلام قال عليه السلام (( الربوة الكوفة والقرار المسجد والمعين الفرات ))<sup>٢</sup> وعنه عليه السلام مصرحا بالأمر (( إن الربوة نجف الكوفة والمعين الفرات ))<sup>٣</sup> ولذا اشتهر بين الخلق أن أرض النجف أعلى الأراضي كلها بكل معنى .

ومنها جبل طور سيناء وهو ربوة النجف ظاهرا وباطنا وما قيل أنه في الشام وهي الأرض المقدسة فالمراد به قطعة من جبل النجف الذي تقطع وصار قطعاً قطعاً إلى أرض الشام، وأما في الحقيقة فهو هذه البقعة المباركة قال عليه السلام (( الغري قطعة من الجبل الذي كلم الله عليه موسى تكليماً وقدس عليه عيسى عليه السلام تقديساً واتخذ عليه إبراهيم خليلاً واتخذ عليه محمداً صلى الله عليه وآله وسلم حببياً وجعله للنبيين مسكناً ))<sup>٤</sup> والوجه في الكل ظاهر لأنهم تبع فلا يخالف التابع المتبوع من حيث أنه تابع أبداً في المقامات كلها وجوداً كان أم

٤ المزار ٢١

٣ المزار ١٦

٢ معاني الأخبار ٣٧٣

١ المؤمنون ٥٠

ظهوراً ، ولما كان الأنبياء متمحضين في الولاء مخلصين في ولاية سيد الأنبياء والأولياء ظهر لهم الحق سبحانه في محل ظهوره صفوة الأصفياء علي أمين الله في الأرض والسماء عليه سلام الله إلى ما لا نهاية له ولا وراء كرفع قائم في قولك جاءني زيد القائم ونصبه في قولك رأيت زيدا القائم وجره في قولك مررت بزيد القائم ، والقائم تابع لزيد في كل أحواله فكذلك الأنبياء تبعوا أمير المؤمنين عليه السلام في كل مظاهره وأحواله الظاهرة والصفات اللازمة ، وأما رسول الله صلى الله عليه وآله فمن جهة أنه نفسه قال تعالى ﴿ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ﴾<sup>١</sup> قال النبي صلى الله عليه وآله (( يا علي أنت نفسي التي بين جنبي )) ولكونه عليه السلام طائفاً حول جلال القدرة والنبي صلى الله عليه وآله طائفاً حول جلال العظمة وهذا الظهور عام كلي في كل مقام بحسبه ورتبته ولا نفصل لما أشرنا سابقاً لأهلها وهذا الكلام في مقام الجمع .

أما في مقام التفصيل فنقول مجملاً قال شيخنا أطل الله بقاءه ( أما الجبل الذي كلم الله موسى عليه السلام تكليماً هو جبل طور سيناء وجبل حوريث ، وأما الجبل الذي قدس الله عليه عيسى عليه السلام تقديساً فهو جبل ساعير على المعاني كلها وقيل ساعير جبل في الحجاز يدعى جبل الشراء كان عيسى عليه السلام يناجي الله تعالى عليه ) ، أقول إنما كان بالحجاز لأنه حرم الله وحرم

<sup>١</sup> آل عمران ٦١

رسوله ﷺ، قال سلمه الله ( وعنده إجابة الدعاء وقيل ساعير قبة كانت مع موسى ﷺ كالتخت للملك ، وأما الجبل الذي اتخذ الله عليه إبراهيم ﷺ خليلا يعني الذي ظهر له عليه فهو الربوة من منى في مسجد الخيف أو في إيليا وهي مدينة القدس أو في جبل فلسطين عند بئر شيع وهو البئر الذي حفره وبناه عنده مسجدا ، وأما الجبل الذي ظهر فيه لمحمد ﷺ وهو جبل فاران من جبال مكة بينه وبين مكة يوم كذا في الخبر عن الرضا ﷺ ظهر فيه بربوات المقدسين فوق إحساس الكروبيين ) انتهى كلامه أطل الله بقاءه ، فوق غمام النور وفوق هذا الجبل كان ينبوع علم الجفر الأحمر والأبيض البقرة التي أتى بها جبرائيل من الجنة فذبحها علي ﷺ وسلخ جلدها فأملا عليه رسول الله ﷺ وكتب ذلك العلم على جلد تلك البقرة التي اسمها الجفر ، وهذه هي البقرة الصفراء فاقع لونها تسر الناظرين فجعلها ﷺ ثمانية وعشرين جزء في ثمانية وعشرين ورقة في صفتين في ثمانية وعشرين سطرا في ثمانية وعشرين بيتا في أربعة أحرف ، وتلك البقرة ظاهر البراق الذي صعد به رسول الله ﷺ إلى عالم القدس وبلغ مقام قاب قوسين ، وبين هذا الجبل ومكة التي هي حرم الله سبحانه يوم جرى الظاهر طبق الباطن فإن قلب المؤمن هو عرش الرحمن وهذه البقرة المذبوحة على جبل فاران مقام الروح عالم الظلال على شكل الورق الآس وبينه وبين

القلب مرتبة واحدة ، وهذه الثمانية والعشرون تطورات الوجود وضبط نسبه وأوضاعه وأحواله وصفاته وإضافاته وقراناته كما هو معلوم عند أهله ، وهذه الجبال المفصلة كلها جبل واحد كما قال مولانا الصادق عليه السلام أنها (( هي نجف الكوفة )) إذ مرجع جميع التجليات الكونية والعينية بل الإمكانية والأزلية الوصفية الظاهرة في الرتبة الإمكانية كلها إلى الولاية قال تعالى ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ﴾<sup>١</sup> ، وما ظهر بالولاية العامة المطلقة الكلية إلا مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وراثته من رسول الله صلى الله عليه وآله فيكون محل ظهوره الخاص وموقفه محل جميع الأنبياء والمرسلين وهذا معنى ما ورد أن جبرائيل ما كان يأتي رسول الله إلا بإذن علي عليه السلام فافهم فإني كررت العبارة لتحظى بالإشارة.

فإذا عرفت هذا القدر من الكلام فاعلم أنني أحب أن أذكر في هذا المقام منشأ تكون الجبال وأسباب وجودها وعلّة تحققها على جهة الإجمال فإن بعض الموهّمين من أهل الضلال من النصارى قد أورد نقوضاً على القرآن لإبطال أمر الله وإطفاء نور الله وأبى الله إلا أن يتم نوره ويحكم أمره ، وكان مما قال خذله الله في النقض على قوله عز وجل ﴿ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴾<sup>١</sup>

<sup>١</sup> هود ١٢٣

وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ أن الأجسام من البسائط والمركبات لا شك أن لها مكانا طبيعيا إذا خلقت وطبعها ما تطلب إلا إياه فلا تحتاج في طلب المكان الطبيعي إلى قاسر ومعين فإذا كان كذلك فلا معنى لقوله ﴿وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا﴾ ﴿٧﴾ فإن الأرض في مكانها الطبيعي لا تحتاج إلى الوتد، وهذا الكلام لوتأملته وجدته أن صاحب هذا القول ما ذاق من المعرفة شيئا ليس بناؤه إلا التمويه، لآنا نقول له إن الشيء في المكان الطبيعي لا يحتاج إلى معين أو إلى قاسر لوصح لكنك أثبت أولا هل الأرض في مكانها الطبيعي أم لا، فإن قلت أنها في مكانها الطبيعي قلت لماذا أخرجت قطعة منها عن الماء دون باقياها مع أن كل سافل مركز للعالي، ألا ترى الأفلاك فإنها محيطة على كرة النار في كل جوانبها والنار محيطة على الهواء كذلك وإلا لم تكونا في مكانيهما الطبيعيين بتقدير الله سبحانه، فيجب أن يكون الماء أيضا محيطا بالأرض في جميع جوانبها وإلا لاختل النظام الطبيعي، ومع أن الأمر ليس كذلك فإن الأرض قطعة منها بارزة عن الماء ليست في إحاطة الماء للبرهان الذوقي والسر الإلهي الذي ذكرنا سابقا في البحار، فخرجت الأرض عن مكانها الطبيعي بتسخير الله سبحانه الذي خضع له كل شيء وذل له كل شيء، ولما أن الله سبحانه أسمى أن يجري الأشياء إلا على أسبابها لأنه هو مقتضى الحكمة وإظهار الأسماء الجلالية والجمالية وباقي الأسماء المتقابلة جعل لتلك القطعة أسبابا يمنعها عن الغوص



في الماء وإلا فهي بمقتضى ذاتها وطويتها وضعف اختيارها لبرودة القابلية  
 وانحطاطها عن رتبة الصعود إلى الفاعل والمقبول فصارت تهوي إلى مركز  
 سفها إلا أن يمنعها مانع من إشراقات أنوار الفاعل وروابط آثاره المقتضية  
 للصعود ، وأنت قد علمت ما ذكرنا سابقا أن النار هي ظهور الفاعل ومثاله  
 في العالم الجسمي والهواء ظهور المقبول ومثاله في ذلك العالم ، فالفاعل بذاته  
 يقتضي الرفع والصعود لأنه مركز الخفة وكذا المقبول لأنه جهته فصار مثاله  
 أيضا كذلك فإذا ألقى الفاعل مثاله الذي هو النار بواسطة المقبول الذي  
 هو الهواء الرطوبة الذاتية المعتدلة في هوية القابل المفعول فإن كان ذلك المثال  
 بالظهور أقوى من ماهية المفعول وإنيته فيظهر فعل الفاعل الظاهر من المثال  
 من حقيقة المفعول كالحديدة الحمأة بالنار ، وإن كانت الإنية والماهية أقوى  
 فيتبع ذلك المثال مقهورا مضمحلا فانيا فيجري على المفعول مقتضى الماهية  
 المجتثة الهابطة إلى أسفل السافلين قال سبحانه وتعالى ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي

أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿١﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٢﴾ .

فإذا عرفت ذلك فاعلم أن الله سبحانه لما خلق العالم كان طالع الدنيا  
 السرطان وكانت الكواكب في أشرافها ، فكانت الشمس في التاسع عشر  
 درجة من الحمل وأول وقت الزوال وقت فريضة الظهر ، والشمس قبل أن

تغييها السحب والموانع وأول ظهور المبدأ كانت في كمال القوة من الظهور سيما إذا كانت في بيت شرفها، فإن الكواكب في بيت الشرف أقوى تأثيرا مما إذا كانت في غيره سيما إذا كان بيت الشمس الحمل أول برج من البروج النارية الفاعلية ليس برج في البروج أقوى وأشد تأثيرا منه لأن الحرف المقابل له الألف وهو من الحروف النارية في مقام الرتبة، فظهر الفاعل بكمال التأثير في بدء التدبير فمكّن القابل من المقبول لحكم التسخير فاحترقت المياه التي كانت على الأرض القابلية المانعة من قبولها لتأثير الفاعل مما يجازي منطقة البروج إذ الشمس إنما يكون سيرها عليها فوقعت أشعة الشمس وكواكب البروج النارية وسائر الكواكب لأنها قد قلنا سابقا أن الكواكب شعلات نارية كانت مستجنة في زبد البحر، والأرض الظاهرة عن الماء المقابلة للكواكب في بدء ظهورها وفقدان الموانع المانعة كانت مهية للقبول ومستعلة له وهي الأرض الجزز وهي التي قال الله عز وجل ﴿وَتَرَى

الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ

بِهَيْجٍ ﴿١﴾ فلما وقعت أشعة الشمس الشعلات النارية الخارجة من قرح زناد مقابلة الشمس للأرض على الأرض حفظها الهواء برطوبتها، وإلا فالشمس حارة يابسة والأرض باردة يابسة كانت تحترق ولم يبق لها قرار فاحتاجت إلى

<sup>١</sup> الحج ٥

ملين من جهة النار وملين من جهة الأرض لتحفظ تلك الأشعة عن اللحوق بالمركز وتظهر الأفاعيل حسب ما اقتضت المصلحة ، إلا أن الفاعل في البدء لما كان قوي الظهور فيكون ظهوره وبروز آثاره وأفعاله أقوى من غيره فظهرت الحرارة في الأرض واستجنت فيها وتلطفت الأرض بالتلين المائي من الأجزاء البخارية والهوائية وغلبت عليها الحرارة أي على الوجه المقابل للشمس والكواكب فلطفت وتخللت الحرارة في جميع الأجزاء الظاهرة المقابلة فتفككت ، فبعضها صعدت إلى الجو وهي اللطائف التي ذهبت إنيتهما فشابهت أوائل عالمها فلحقت بمركزها بمقدار قوة المشابهة وضعفها وقتلتها وكثرتها ، وبعضها بقيت على الأرض فهي في حال تفرقها لم يظهر لها تأثير تام بحيث يمنع الأرض عن اللحوق بمركزها فأرسل الله سبحانه ريح الدبور فحركت تلك الأجزاء المستجنة فيها الشعلات النارية وجعلها إلى ناحية من النواحي بأسباب يطول بذكرها الكلام ، فأرسل ريح الصبا فهبت عليها وأحدثت الرطوبة فيها فلانت الأجزاء ومالت بعضها إلى بعض ، فأرسل الله سبحانه ريح الجنوب الموكل به أعوان من جنود إسرافيل فمزجت بين تلك الأجزاء مزجا تاما بقوة الحرارة والرطوبة ، فأرسل الله سبحانه ريح الشمال الموكل به أعوان من جنود عزرائيل فعقدت تلك الأجزاء إلى أن انجمدت ، وعلى هذا القياس تراكمت الأجزاء الأرضية وانعقدت بإعانة الله سبحانه بتسبيب هذه الملائكة الأربعة الموكلة بالرياح الأربعة فتكونت

الجبال ، فهي بذاتها باستجنان تلك الأشعة النارية التي تقتضي الصعود إلى العلو وغلبة الأجزاء الأرضية عليها تقتضي الهبوط إلى السفلى ، فالأجزاء النارية القوية تمنعها عن الهبوط والأجزاء المترامية الأرضية تمنعها عن الصعود فبقيت في مكانها في غاية الاعتدال ، ولما كانت القطعة الخارجة عن الماء متصلة بهذه الجبال ومرتبطة بها مع ما ظهر عليها أيضا من أنواع التسخينات بحفظ الجبال إياها لها ما هبطت فبقيت على الحال التي نرى فكانت أوتادا للأرض وأعمدة لتقومها فوق الماء ، وهذا الذي ذكرناه هو معنى ما قال أمير المؤمنين عليه السلام إن الجبال خلقت من الأمواج والسماء خلقت من الدخان والأرض من الزبد كما روى الصدوق بإسناده عنه عليه السلام في حديث طويل إلى أن قال (( قال : فمم خلق السموات قال أمير المؤمنين عليه السلام من بخار الماء قال : فمم خلق الأرض قال عليه السلام : من زبد الماء ، قال : فمم خلقت الجبال قال عليه السلام : من الأمواج ))<sup>١</sup> ، يريد عليه السلام بالماء هو المادة الجسمانية ، ويريد من بخارها لطائفها وصافيتها كما هو الواقع ، ويريد بالزبد غلظتها وكثافتها وعدم ثبوتها وكونها على وجه الماء ، ويريد بالأمواج هي الشعلات المستجنة في المادة الجسمانية بواسطة أشعة الكواكب مع الأجزاء الكثيفة ، ولذا ترى أن المعادن كلها مادتها الكبريت والزئبق واختلاف أنواعها باختلاف وقوع أشعة الكواكب عليها وتصفيتها وعلوها واعتدالها

<sup>١</sup> علل الشرائع ٥٩٣

وعدمه وغلبة بعض الطبائع وأمثال ذلك ، وهذه الأحجار الصلبة الحمراء والصفراء والسوداء وسائر أقسامها ما تتعقد إلا بجمرة قوية من أشعة الكواكب وشرحها وتفصيلها مذكور في كتب القوم في المعادن ومرادنا هنا الاقتصار بما لم يذكرها .

وبدن الإنسان أيضا كذلك كالشجرة فإن الروح تصعد به إلى العلو والأجزاء الأرضية تهبط به فبقي واقفا مائلا إلى العلوم متصلا بالسفل ، والإنسان استعلى رأسه ورقبته وصلته لقوة الحرارة فكلما فيه الحرارة أكثر هو أعلى إلى الرجل المتصل بالأرض لمناسبة البرودة ، فلولا الروح لوقع ملقى على الأرض ما يتحرك كما نشاهد عند نزع الروح عنه ، ولولا الجسد كان فوق الأفلاك بأربعة آلاف فرسخ ، فبالأميرين تم خلق الإنسان والحيوان في أحسن تقويم فلجسد جبل للطينة الحيوانية والإنسانية وهكذا ، والتربة التي يأتي بها الملك فيمزجها بين النطفتين جبل ووتد لنطفة المرأة ولولاها لاحتقرت بجمرة نطفة الرجل أو انجمت حرارة نطفة الرجل ببرودة نطفة المرأة ذلك تقدير العزيز العليم .

## قوله عليه السلام على تلاطم تيار

بيان لحقيقة الجبال ومادة تكونها ، وبيان لتطورات البحار بالأطوار وشرح لما ذكرنا من الأنوار من أن الشيء من حيث الذوبان بحر ومن حيث الانجماد جبل ، والانجماد لا يكون إلا بالذوبان فيكون الجبل موجا من أمواج البحر إلا أن موج كل بحر على حسبه ، فلجسم جسماني والروح روحاني والنفس نفساني والعقل عقلائي والجماد منجمد والسيال جار وذائب ، وأنت قد علمت سابقا أن البحر يطلق على الحقيقة على الشيء الواحد الصالح للشئون والأطوار الكثيرة كما دلت أخبار أهل العصمة عليهم السلام كبحر النار وبحر الظلمة وأمثال ذلك ، والبحر له ثلاث مقامات .

الأول : مقام ما يتصاعد منه من الأجرة وهذا ليس فيه موج محسوس وإن كان فيه موج بحسب مقامه ، وإنما هو أجزاء لطيفة شريفة يخرج عن مركز السفلى إلى مركز العلو والخفة .

والثاني : مقام سكونه واطمئنانه ومقام ذاته من حيث هو .

والثالث : مقام الموج والاضطراب والحركة والميل والأحوال .

فالمقام الأول فليس مما نحن فيه لأنها أمور تخرج عن البحر وتدخل في البحر الآخر فإن كان فيها حرارة إنما هي مكتسبة من أمور آخر .

المقام الثاني هو مقام التكون وهو على قسمين .

أحدهما : سكون ليس فيه حركة أصلا بوجه من الوجوه ، وهذا السكون ليس ضدًا للحركة إذ ليس فيه ذكر للحركة وأحد الضدين مذكور عند الآخر فلا يخرج من هذا البحر في هذا المقام شيء ولا يدخله شيء .

وثانيهما : مقام سكون عن الحركة أو عن صلوحها ، فإن الواحد وإن قيل أنه غير متكرر ولا متحرك ولكن فيه حركات ذكرية قلبية غير ظاهرة في الجوارح وعالم الحس في كل عالم بحسه ، والبحر في هذا المقام مادة للأمواج وما يخرج منه إلى الأعلى فله في المقام الأول حركات شديدة واضطرابات عنيفة وميولات سريعة لكنها غير ظاهرة ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ .

وفي المقام الثاني حركات ظاهرة لأهل الإشارة يعرفها الملاحون وأهل السفينة العالمون بأحوال البحر واقتضائه فلا يتصور موج في المقامين إلا باعتبارات قريبة بعيدة ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴾ . ٢

والمقام الثالث مقام ظهور الحرارة لاستدعائها الحركة فلما تتزايد الحركة تتزايد الحرارة وكلما تتزايد الحرارة تتلطف الأمواج ، ولذا إذا نظرت إلى البحر المواج في الليل ترى الأمواج كأنها نيران اشتعلت على وجه الماء ، وتلك الحرارة هي المستجنة في البحر أظهرها داعي الحركة من العواصف أو الأدخنة أو غير ذلك ، فالأمواج محل النيران ومظهرها والنيران محلها الأفلاك فتميل إليها لكن لحقها ثاء الثقيل فبقيت في مكانها فكانت الجبال أوتادا على ما بينا سابقا وآنفا .

وأما الأمواج بالنسبة إلى البحار فاعلم أن أمواج بحر الأحدية هي هياكل التوحيد وسكان عرش الله المجيد وجبال التنزيه والتفريد ، وأمواج بحر الواحدية هي الأسماء والصفات ومواقع التجليات ومظاهر التعلقات وظهور الأسماء المتقابلة والصفات المتضادة المتباينة (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه ))<sup>1</sup> كم غرقت هذه الأمواج سفنا كثيرة وكم كسرت مقامات عديدة ، ما يسير في هذا البحر عند التلاطم والتيار إلا أهل الجزيرة الخضراء المخضرة من نور الزمردة الخضراء كتاب الأبرار ، لكنه في كون الكينونة لا كون البينونة وكون الإطلاق لا كون التقييد وكون النار ولو لم تمسه نار لا كون الهواء يكاد زيتها يضيء فهم من فهم .

<sup>1</sup> الزيارة الجامعة الصغيرة



وأمواج بحر اللاهوت هي سطوات الجبروت واعتبار ظهورات قصبية  
الياقوت ومبدأ الكينونة الثانوية في الرحموت .

وأمواج بحر الجبروت ذرات الملكوت وأمواج بحر الملكوت هي  
الشئون الشبحية والمقدارية .

وأمواج البحر الأبيض قريب الجزيرة الخضراء هي عالم  
الملك ، وأمواج هذا العالم على أنحاء كثيرة وأطوار غريبة عجيبة ، طور هي  
الأفلاك ، وطور هي العناصر ، وطور هي المتولدات ، وطور هي الجبال ، وطور  
هي المعادن ، وطور هي النبات ، وطور هي الحيوان ، لا إله إلا الله ذو الملك  
القديم والمن الجسيم له الكبرياء والقدس والعظمة سبحانه وتعالى عما  
يصفون .

## قوله عليه السلام رقيق رقيق فتق رتاجها فتغظمت أمواجها

قال في مجمع البحرين ( الرق في بالكسر من الملك وهو العبودية وهو مصدر رق الشيء من باب ضرب ومنه الدعاء (( سجدت لك يا رب تعبدا ورقا )) والرقيق يطلق على الذكر والأنثى والجمع أرقاء مثل شحيح وأشحاء وقد يطلق على الجمع أيضا فيقال ليس في الرقيق صدقه أي في عبيد الخدمة والرقيق خلاف الثخين والغليظ ومنه الثياب الرقاق وخبز رقاق بالضم أي رقيق الواحد رقاقة والرقعة بالكسر ضد القوة والشدة والرقعة بمعنى الرحمة من رق لهم رحمهم ومنه الحديث (( إن أصحاب أبي أتوه فسألوه عما يأخذه السلطان فرق لهم ))<sup>١</sup> .

( والرتق هو ضد الفتق وهو الالتئام )<sup>٢</sup> .

<sup>٢</sup> مجمع البحرين ١٦٦/٥

<sup>١</sup> مجمع البحرين ١٧٢/٥

والفتق الشق والفتح ( وفتقت الشيء فتقا شققته الفتق شق عصى الجماعة ووقوع الحرب بينهم وفتقت الثوب من باب قتل نقضت خياطته حتى فصلت بعضه من بعض فانفتق وفتقت بالتشديد مبالغة وتكثير )<sup>١</sup> .  
الرتج في الجمع ( في الحديث السماء تفتح فلا ترتج أي لا تغلق من أرتجت الباب أغلقته ، ومنه أمرنا النبي ﷺ بإرتاج الباب أي بإغلاقه وارتج على القارئ إذا لم يقدر على القراءة ، وفي حديث فاطمة بنت أسد وقد سألت من إمامها فارتج عليها فقال لها النبي ﷺ ابنك ابنك يعني استغلق عليها معرفته ، والارتاج بتاءين مشتاين فوقانيتين بمعنى الانغلاق ، والرتاج بالكسر الباب العظيم )<sup>٢</sup> .

وفي المنتخب غطمم وغطم بحر عظيم .

أقول : إذا أخذنا الرقيق بمعنى الرقة ضد الثخين والغلظة يجوز أن يكون صفة للتلاطم والتيار وأن يكون صفة للجبال والبحار بالقول بتساوي المذكر والمؤنث في الفعيل بمعنى المفعول كقولك رجل جريح وامرأة جريح فيصح التوصيف ، أو بأن يجعل الصفة معنوية ليكون المراد من البحار هو البحر الواحد الحقيقية الجامعة لكل الأبحر والجبال هو الجبل الواحد الشامل لكل الجبال ليكون المراد بالبحار هو بحر الأحدية لأنه جامع بين الكثرة والوحدة فهو الكل في وحدته على اعتبارين ، والجبال هو جبل قاف ومظهر

<sup>١</sup> مجمع البحرين ٢٤٢/٥      ٢ مجمع البحرين ٣٠٢/٢

الكاف وسر العين وحقيقة اللام ولطيفة الميم ومثل هذا الاستعمال كثير في الكلام الكريم كما في قوله عز وجل ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾<sup>١</sup> حيث ذكر السماء وهي في الظاهر مؤنث غير ذات الشعور فالمناسب إرجاع الضمير المؤنث اليها مع أنه أتى بجمع المذكر وكقوله عز وجل ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَجْدِينَ ﴾<sup>٢</sup> وقوله تعالى ﴿ يَنْفَقُوا ظِلْمَ اللَّهِ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ ذَاخِرُونَ ﴾<sup>٣</sup> ، وأمثال ذلك في القرآن والأخبار كثير جدا فيجوز أن يأتي بالموصوف في الظاهر بصورة الجمع والصفة بصورة المفرد للإشارة إلى سر .

ولا يقال إن ذلك يستلزم عدم تطابق الموصوف مع الصفة المجمع على بطلانه ، لأننا نقول إن الموصوف في الحقيقة مفرد وليس بجمع وإنما أتى بجمع من باب الحكاية والمظهرية لا بالاستقلال ولو أتى كذلك أيضا فلا يضر لأنه لا يوصف به وإنما الموصوف هو الحقيقة السارية في كل الأفراد ولا ضير في ذلك بل هذا هو الواقع الحقيقي والمطابقة الحقيقية موجودة لفظا ومعنى .

فعلى هذا الوجه يكون المعنى أن الله سبحانه خلق البحار والجبال وهي في أصل مبدئها وفطرتها في مقام الحل الأول والثاني في الحركة الأولى الطبيعية الذاتية أو الثانية قبل انتشارها في الحركة العرضية الظهورية .

رقيق مشابهة للمبدأ شباهاة القشر مع اللب أو الأثر مع المؤثر  
 اضمحلت عندها جهات الكثرة وورقت حجب الإنية وظهرت في مقام الوحدة  
 لا الوحدة الحقيقية بل على حسب مقامها فكانت رتقا ، فالبحار بحر واحد  
 والجبال جبل واحد فرتق الله سبحانه ذلك البحر بالبخار على ما فصل سابقا  
 لكن مرجعها كلها إلى ذلك البحر ، وكذا الجبال وهو الجبل الذي عنده عروق  
 كل جبال الأرض من الدنيا والآخرة فالبحار أمواج ذلك البحر الواحد  
 واخلجان منه ، وكل موج بحر له أمواج متلاطمة متعظمة كما قال عليه السلام قال  
 ابن أبي الحديد :

يا فلك نوح حيث كل بسيط بحر يبور وكل بحر جدول .

فافهم .

فكان بحر الأحذية أو موجه رقيقا رقيقا فتق الله سبحانه رتاجه أي بابه  
 وجهات ظهوراته فتموج ببحر الأحذية بسر الهوية ولب الألوهية ، وذلك  
 الموج بحر تموج بالأسرار والأنوار والأطوار والأوطار والأكدار والأخبار  
 والأشرار إلى ما لا نهاية له من الأكوار والأدوار ، ومن أسرار هذا البحر أمر  
 النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالاستزادة حيث قال سبحانه ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾<sup>١</sup>  
 وهو صلى الله عليه وآله وسلم استزاد التحير وقال صلى الله عليه وآله وسلم (( اللهم زدني فيك تحيرا )) وكل  
 البحار الموجودة في كل السموات والأرض أمواج من هذا البحر ، وكل موج

بحر يحكي هذا البحر بعينه لسر المشابهة فلا نهاية لأمواجه وأمواج أمواجه وأمواج أمواج أمواجه وهكذا الكلام في كل موج من الأمواج إلى ما لا نهاية له ، ولو كان لك بصر حديد لرأيت بالعيان والمشاكلة فتق رتاجها وتغطمط أمواجها واضطراب ما لها وسرعة حركاتها ، ولرأيتها قبل الفتق حين الرتق وبعد الفتق ولرأيت أنها لا تزال مفتوحة مرتوقة ولا نفاذ لهذا الفتق والرتق واضطراب الموج ، وموج الأجسام جبال وكل جبل معدن كنز ومفتاح باب غيب قال تعالى ﴿ وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلْمَةٍ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَأْسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾<sup>١</sup> وشرح حقيقة هذه الأحوال لا يسعه المجال .

وإذا جعلت رقيقا وبعده صفة للتلاطم والتيار فالعنى كما ذكرنا إلا أنه في المقام الثاني من المقام الثاني للبحر كما مر من أن البحر له ثلاث مقامات فراجع ، إذ في ذلك المقام موج رقيق وتلاطم رقيق لا يحس ولا يدرك لكونه مقام السر المقنع بالسر والسر المستسر وإلا فالبحر مطلقا لم يزل في الحركة والتومج لاستجنان الحرارة الباعثة للشوق إلى التحرك نحو المبدأ في الأجزاء الهوائية المختلطة بالأجزاء المائية وكمون الأدخنة ووقوف الماء ، فلحرارة

<sup>١</sup> الأنعام ٥٩

جاذبة ومحركة إلى العلو والوقوف والركود كما ذكرنا بجميع الشعلات النارية بكثرة وقوع الأدخنة والغبار فيميل إليها بالطبع والوصف واللون وتميل تلك الأجزاء إليه كذلك ولولا ذلك لم يبق ماء للاحتراق ، ولذا ترى إذا كان الماء قليلا تعلمه الحرارة في زمان قليل فتميل النار إلى الماء بتوسط الدخان والهباء بقي الماء على حاله في السيلان ، ويميل الماء إلى النار بتوسط تلك الأجزاء وجدت الحيوانات المائية والحركات الذاتية ودوام التموج إلا إذا غلبت جهة المائية ولم يمنعها مانع أقوى ، وظهور اشتداد التموج إنما هو بالأمور المؤيدة وزيادة الحرارة أو هبوب الريح العاصف من الرياح الأربعة وأمثالها ، وبهذه الأمور وأمثالها يفتق رتاج البحر حتى ظهر بالأمواج والتلاطم العظيم والحرارة ، وإن كانت جاذبة إلى العلو إلا أنها لما علقتها ثاء الثقيل فتحرك البحر وتموج وهو في مكانه ورتبته ، بخلاف الأجزاء البخارية فإنها قد صعد بها لكمال المشابهة وهذا الحكم كلي في كل عالم بحسبه .

والعبارة الواقعية في سبب الأمواج فاعلم أن الله سبحانه لما حكم أن يظهر آيات صنعه وعلامات قدرته في البر والبحر والسهل والجبل ليتبين للخلق أنه الحق خلقا في الكل ، خلقاً مختلف الصور ومختلف الهيئات والأشباح والهياكل والطبائع ليستدل بهذا الاختلاف والكثرة بالواحد القاهر للكثرات والعاد للأعداد ، ولما كان حكمه تعالى واحد والإيجاد لا يمكن إلا بمحركتين حركة وجه المبدأ إلى المفعول وحركته إلى وجه المبدأ فوجب مزج آثار

تينك الحركتين واختلاطهما حتى صار معترك المرجين ومصلصل الخليطين  
 منشأ خلق آخر ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْتَهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾<sup>١</sup> ولما  
 كان المزج في الحيوانات البحرية والمعادن ما لا يكون إلا بالبحر والمزج  
 والتعفين لا بد له من الحرارة والماء بطبعه مضاد لها والأجزاء الهوائية بحرارتها  
 لا تقاوم برودة الماء فيأمر الله سبحانه وتعالى الملائكة بزجر البحر حتى يتحرك  
 ويتموج حتى يحصل كمال المزج والنضج بضم بعض الأجزاء بقوة حرارة  
 الحركة المعينة للحرارة المستجنة في الأجزاء الهوائية ، ولما كانت هذه الحركة  
 مخالفة لطبيعة البحر من حيث أنه ماء وإنما هو بزجر الملك يسمع منه تلك  
 الضجة والصوت الهائل ، وهذا الصوت ضجيج البحر وأنيبه من شلة زجر  
 ذلك الملك وخوفه منه لله سبحانه ، أو قل أن الله سبحانه يأمر الملك أن يلقي  
 في البحر شعلات نارية موقدة من نوائر الكواكب السيارة والثابتة لتمام  
 الخلقه قال تعالى ﴿ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حَبَّةَ

تَلْبَسُونَهَا ﴾<sup>٢</sup> أو قل أن الأشياء كلها خاضعة لله وخاشعة له منكسرة ذليلة عنده  
 فانية لعظمته سبحانه إلا أن الأشياء لما اختلفت مراتبها في الشلة والضعف  
 واللطافة والغلظة والجمود والذوبان اختلفت مقامات تذللهم وانكسارهم  
 لبارئهم وصابغهم ، فكلما إلى اللطافة أقرب خضوعه لله أكثر قال علي بن



الحسين عليه السلام (( أعلمهم بك وأفضل خلقك بك علما أخوفهم لك ))<sup>1</sup> في الصحيفة ، ولذا ترى الطائفة الشريفة الإنسانية أشد الأشياء خضوعا لله سبحانه في كل أحوالها وشرحها يؤدي إلى التطويل ، ثم الحيوانات على مراتبها ، ثم النباتات على مراتبها ، وذلك عند التفاتها إلى ربها والتفاتها إلى نفسها وذلك إذا يبست أغصانها واصفرت أوراقها وغار ماؤها وانقطعت أثمارها فهنالك استشعرت عظمة الله سبحانه المذل لها كل شيء ، ثم الجماد وهو على اختلاف مراتبه في الذوبان والانجماد فلجدار إذا انشق قيل لأبي عبد الله كيف تسيح الجدار قال عليه السلام (( أما تراه يتشقق )) والتجارات إذا كسدت ، والعيون إذا غارت ، والنيران إذا خمدت ، والأبدان إذا مرضت ، والبحار إذا تلاطمت وتغطمطت ، ولا يكون ذلك إلا إذا أتاها الملك وأخبرها بها فهنالك تتلاطم وتضطرب وترتعد فرائصه وتتغلغل أحشائه وجوارحه خوفا لله الواحد القهار ، فيخبر الملك هوفتق رتاجها فافهم .

أوقل تلاطم البحار وتغطمطها عند ذكر مصائب سيد الشهداء سيد شباب أهل الجنة أبي عبد الله الحسين عليه السلام ابن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وابن أمير المؤمنين عليه السلام وابن فاطمة الزهراء عليها السلام وأخ الحسن الزكي عليه السلام وأب الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين وذلك أن مصيبتهم عليهم السلام كدورت صافي العيش لكل مخلوق من مخلوقات الله بقدر لطيفة وجوده ، فلم يذكره

<sup>1</sup> دعاء الإمام عليه السلام في يوم الأربعاء

أحد إلا وقد انكسر قلبه وتغير حاله في كل مرتبة من مراتب التكوين والتكليف ، فالبحار إذا ذكرت تلك اضطربت وارتعدت من خشية الله فلولا أن الله سبحانه يمسكها بقدرته لأغرق العالم من شدة هيجان ذاتها لأنها أثرت في الذوات لا الصفات ، ومصيبته عليه السلام ذاتية للخلق ولذا لا تنقطع وينقطع كل شيء ، وكذلك الهوائية إذا ذكرها يتحرك ويكون ريحا عاصفا فلولا إمساك الله إياها لأهلك العالم رقة على الحسين عليه السلام ، سبحانه يا حلیم عما يعمل الظالمون ترى عظیم الجرم من عبادك فلا تعجل عليهم تعاليت عما يعمل الظالمون علوا كبيرا .

ولا يقال أن البحار كانت متلاطمة قبل قتل الحسين عليه السلام ، لأننا نقول قد بكى عليه عليه السلام كل نبي وكل وصي وكل الخلق وكل الملائكة قبل أن يخلق الله الخلق ، وبكى عليه كل شيء مما هو في الوجود المقيد ويأتي شرح هذا وبيانه إنشاء الله .

واعلم أنني لم أرد من الصفة من قولي أن رقيقا ورتيقا صفة البحار والجبال الصفة المصطلحة عند النحويين بل ما هو يعمها وخبر المبتدأ فإن الخبر صفة للمبتدأ ، وأما إذا كان مشتقا وجبت مطابقته مع المبتدأ فإذا قرأتها بالرفع يكون خبر مبتدأ وهو الضمير وهو يصلح لأن يرجع إلى البحار أو الجبال أو التيار والتلاطم ، وإذا قرأتها بالجر تتعين الصفة .

ثم أعلم أن قوله روعي فداه هذا بشارة لأهل الإشارة من المؤمن  
 المتحن لما تكلم صافي العيش بغامض العبارة في قوله **عليه السلام** المتقدم  
 (( وحبس في الجوسحائب مكفهرات )) فأشار **عليه السلام** بهذه الفقرات إلى قوله  
 تعالى ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ  
 الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَاءُ وَزُلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ ﴾<sup>١</sup> وأشار  
 بقوله (( رقيق .. الخ )) ألا أن نصر الله قريب .

وأشار بالأول إلى قوله عز وجل ﴿ وَقَصَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي  
 الْكِنَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾<sup>٢</sup> فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ  
 أُولَئِهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَاتَ  
 وَعْدًا مَفْعُولًا ﴾<sup>٣</sup> ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ  
 وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ﴾<sup>٤</sup> إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ  
 فَلَهَا<sup>٥</sup> وأشار بالثاني إلى قوله عز وجل ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَقُوا  
 وُجُوهَكُمْ وَيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا  
 ﴾<sup>٦</sup> عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ<sup>٧</sup> وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا<sup>٨</sup> وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا<sup>٩</sup>

٣ الإسراء ٧-٨

٢ الإسراء ٤-٧

١ البقرة ٢١٤

وأشار بالأول إلى قوله تعالى ﴿ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتُ بِالْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلَنِي مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾<sup>١</sup> وأشار بالثاني إلى قوله عز وجل ﴿ وَرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾<sup>٢</sup> ونمکن لهم في الأرض ونرى فرعونك وهمنن ونجودهما منهم ما كانوا يحذرون<sup>٣</sup> وأشار بالأول إلى مقام الحجاب (( إن شيعتنا يؤذوننا يزعمون أنا نعلم الغيب فوالله لقد هممت بضرب جارية مني فمخات ولم أدر في أي زاوية من البيت هي ))<sup>٤</sup> وأشار بالثاني إلى كشف النقاب وفتح الباب (( فالكليم البس حلة الاصطفاء لما عهدنا منه الوفاء وروح القدس في جنان الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة وشيعتنا الفئة الناجية والفرقة الزاكية وصاروا لنا رداء وصونا وعلى الظلمة الباعونا، وسينفجر لهم ينبوع الحيوان بعد لظى النيران تمام الم وطه والطواسين ))<sup>٥</sup>.

والإشارة إلى بيان ظاهر العبارة بلطيف الإشارة اعلم أن السحب لما اكفهرت وانعدت وارتقت وبلغت مبلغها ونالت من الكتاب نصيبها

٢ القصص ٥ - ٦

١ الأعراف ١٥٠

٣ لم نقف على هذه الرواية المذكورة في هذا الشرح الشريف، ولكن وقفنا على ما يقرب منها ففي الكافي ١/٢٥٧ ح ٣ قوله عليه السلام (( يا عجباً لأقوام يزعمون أنا نعلم الغيب ما يعلم الغيب إلا الله عز وجل، لقد هممت بضرب جاريتي فلانة فهربت مني فما علمت في أي بيوت الدار هي )) والرواية طويلة أخذنا منها مقدار الحاجة.

٤ البحار ٢٦ / ٢٦٤ ح ٥٠

أذابتها حرارة شمس العناية وأشعة اسم الله النور القابض الباسط فأفتقت  
فانعقدت من افتتاقها وجريانها وخضوعها لله سبحانه بارئها ومنشئها البحار  
ولذا ورد أن مياه الأرض كلها من السماء ، ولما أن الله سبحانه فتق أبواب  
السماء بماء منهمر يوم الطوفان وأمطر من غير كيل ووزن مقدر وفجر  
الأرض عيوننا فالتقى الماء على أمر قد قدر ، ولما حصل المقصود وبلغ الكتاب  
أجله أوحى الله سبحانه ﴿ يَتَّأْرِضُ آبِلَى مَاءٍ كِ وَيَسْمَاءُ آقِلَى وَغِيصَ آلْمَاءُ ﴾<sup>١</sup>  
فلما أن الأرض لم تؤمر ببلع المياه السماوية لأنها فوقها ضمتها ولا تقدر على  
بلعها وما أمرت السماء بتصعيد مياهها فبقيت على وجه الأرض فكانت مياه  
الأرض كلها من بحارها وأنهارها وعيونها وآبارها من انفتاق السحاب  
المكفهر المحتبس في جوال السماء قال سبحانه ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾ يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ  
وَالزَّيْتُونَ وَالتَّخِيلَ وَالأَعْنَبَ وَمِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لِقَوْمٍ  
يَنْفَكُرُونَ ﴾<sup>٢</sup> وكذلك الجبال إنما انعقدت من افتتاق السحاب لأنها  
موج البحار على ما فصلنا سابقا ، فالبهار والجبال وإن انعقدتا وتمتا لكن  
السحاب المانع من إيصال الحرارة الإلهية النورية ومن هيجان الرياح العاصفة

المهيجة للماء للتلاطم والتيار والماهية للجبال للمعادن والأنوار ، ففتق الله  
رتاجها عند طلوع الصبح ﴿ أَلَيْسَ الْأَصْبَحُ بِقَرِيبٍ ﴾<sup>١</sup> ﴿ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ  
مَشْهُودًا ﴾<sup>٢</sup> فتغطمط أمواجها عند الظهر يوم الجمعة يوم عاشوراء يوم  
النوروز ، فأول موجة ظهرت انهلمت بها سفينة الظلم والجور الجاري على  
ماء زمزم ، وذلك البحر المواج هو بحر النار ﴿ تَرَىٰ بِشَكْرِ كَالْقَصْرِ ﴾<sup>٣</sup>  
كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ ﴿١١﴾ وَيَلُّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴿٣﴾ وذلك هو الغاشية في قوله  
عز وجل ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنْثِيَّةِ ﴾<sup>٤</sup> وهو العذاب الواقع ﴿ لِّلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُمْ  
دَافِعٌ ﴾<sup>٥</sup> مِنْ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ ﴿٥﴾ وكلما ترتفع السحاب تشتد الأمواج  
وتغرق السفن العشقية المندرسة الضائعة وتقوى السفن الجارية في اللجج  
الغامرة يأمن من ركبها ويغرق من تركها ، ثم ظهر بحر العزة بأواجه المتلاطمة  
المتعاطمة المتغظمة ثم بحر القلدة كذلك ، إلا أنه ما تمايزت أمواجه  
واختلطت بأمواج بحر العزة ، ثم البحور الأخر ظهرت بأمواجها وحيواناتها  
كبحر العظمة وبحر الهيبة وبحر الجبروت وبحر الرحمة وبحر القدس وبحر  
الكرامة وبحر المنزلة وبحر الرفعة وبحر السعادة وبحر الشفاعة ، ثم يظهر تأويل

<sup>١</sup> هود ٨١ . <sup>٢</sup> الإسراء ٧٨ . <sup>٣</sup> المرسلات ٣٢ - ٣٤ . <sup>٤</sup> الغاشية ١ . <sup>٥</sup> المعارج ٢ - ٣ .

قوله تعالى ﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَمِ وَنُزِلَ الْمَلَكُ تَنْزِيلًا ﴾<sup>١</sup> فاتصل الأول بالآخر والظاهر بالباطن قال تعالى ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴾<sup>٢</sup> وظهر قوله تعالى ﴿ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّأُوا مَا عَلَوُا تَبَرُّيرًا ﴾<sup>٣</sup> وظهر سر الباء في بسم الله الرحمن الرحيم وانجلت الهاء من الكاف فظهرت الباء وبالمجموع ظهرت النون وبالجميع ظهرت العين فأثرت في الصاد بظهور المداد وبلوغ المراد فأشار إلى الأمرين في كلامه المجيد بقوله العزيز ﴿ كَهَيْعَتِهِ ﴾<sup>٤</sup> فأشار إلى الأول مولانا القائم عليه السلام بأن الكاف إشارة إلى كربلاء والهاء هلاك العترة الطاهرة والياء إلى يزيد والعين إلى عطش أهل بيت النبوة والرسالة والصاد صبرهم على ذلك، وهذا هو المراد من قوله عليه السلام (( وحبس في الجوسحائب مكفهرات )) .

وأشار إلى الثاني بباطن هذه الكلمة الشريفة من أن الكاف هي الكاف المستديرة على نفسها، والهاء هي حرف ليلة القدر والمقامات والعلامات التي لا تعطيل لها في كل مكان، والياء لأول ظهور الرتبة الثانية، والنون ارتباط الهاء مع الياء، والعين تمام كلمة كن، والصاد هو البحر الذي تحت العرش توضع منه الليلة القدر ليلة المعراج لصلاة الظهر مع جميع الأنبياء والمرسلين أو وحده مع أخيه ووصيه أمير المؤمنين عليه السلام وهذا

٤ مريم ١

٣ الإسراء ٧

٢ الأعراف ٢٩ - ٣٠

١ الفرقان ٢٥

هو المراد من قوله عليه السلام (( فتق رتاجها فتغظمت أمواجها )) وجلدت  
الأرض ابتهاجها وزينت السماء أبراجها وهنا إشارات غريبة يطول الكلام  
بذكرها .



## قال عليه السلام وروحي فداه أحمده وله الحمد وأشهد أن لا إله إلا هو

ابتدأ **عليه السلام** بالحمد واختتم به لسر ما قدم في الخطبة الشريفة وافتتح الكلام به تبعاً لكلام الله سبحانه وتعالى حيث قال **عليه السلام** (( الحمد لله )) فأتى بلام الاختصاص وهو يستلزم عدم ألان فكاك والانفصال وقد أوضح هذا السر وكشف في قوله الكريم ﴿ **وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ** ﴾ ﴿١٩﴾ **يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ** ﴿١﴾ وقال تعالى ﴿ **قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ** ﴾ ﴿٢﴾ فالذي له سبحانه عنده ، فإذا كان الله سبحانه أيضاً عند النبي له هناك يتم ﴿ **يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ** ﴾ ﴿٣﴾ فلحمد لله وعنده والله عند الحمد لأنه ليس إلا صفته وظهوره والموصوف عند الصفة ظاهر بها وحاضر لديها بها ، ولما كان الله سبحانه أحاط بكل شيء وهو في مكانه سبق الأولية والآخرية والقبلية والبعدية فلا يوصف بالقبلية إلا بعين البعدية والعكس

٣ الأنبياء ٢٠

٢ الرعد ٤٣

١ الأنبياء ١٩ - ٢٠

بالعكس كان صفته مثال تجلي فعله فلو سبقته الأولية ولحقته الآخريه لم يكن صفة له سبحانه وإنما هو صفة الممكن الفقير المحتاج وهذا خلف فلم يكن الله عنده بل ولم يكن عند الله وهذا خلف ، فوجب أن يكون الحمد قد سبق النهاية والبداية والأولية والآخريه والقبلية والبعديه والظاهرية والباطنية ، فإذا سبقها فهي تنتهي دونها فالأول عنده هو عين الآخر والقبل عين البعد كما هو حال كل عالي بالنسبة إلى السافل ، فلحمد إذن سبق النهايات والحدود فأحاط بالأشياء لم تجد شيئاً إلا وتراه حاكياً لمثاله وظاهراً بنوره (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه )) سبحانه الله ذي الملك والملكوت ، فلحمد إما عين كينونة الشيء من حيث ربه أو سابق عليه وتلك الكينونة قبل الشيء ومع الشيء وبعد الشيء لأنه صفة كمال الله سبحانه وهي لا تظهر إلا في جهة الله ، ولا شك أن تلك الجهة متقدمة على كل الجهات كتقدم فعل الله على كل الأفعال والتأثيرات فتكون الجهات كلها منحطة عن مقام الحمد كما كانت منحطة عن فعل الله سبحانه وتعالى ، لكن أهل الكثرة المتزلزين عن مقام النقطة الواقفين مقام الشئون المتمايضة المتضادة لا يرون الاتحاد وسريان ذلك الواحد في الأحاد فيجعلون الحمد أولاً ثم يبتدأون بالمراد ، وأما السالكون مسالك الوحدة والقاطعون مسافة الكثرة والواصلون مقام النقطة لا يرون شيئاً إلا ويرونه شعبة من شعب الحمد ولمعة من أنواره فيبتدأون بالحمد ويختتمون به ويتوسطون به ، ولما كانت هذه الخطبة

الشريفة شرح حال للخواص وبيان مقام للخصيص ولا حظ للعوام في ذلك وهؤلاء هم أهل النقطة على مراتبهم المتفاوتة في معرفة تلك النقطة الإلهية فأجرى الكلام عليه السلام على مقتضى مقامهم لأنه يعطي كل ذي حق حقه ويسوق إلى كل مخلوق رزقه من الأرزاق الظاهرية والباطنية والغيبية والشهودية والحقية والحقيقية فابتدأ بالحمد لأنه المبدأ الأول السابق على كل لاحق ، لأنه ظهور الله المطلق ونور الله الحق وقوام الخلق وطور النور وعين السرور ونبوع المعرفة وطمطم الحجة ، ثم أبان عليه السلام عن مقامات الإطلاق وأشعة شمس الإشراق ، ومبادئ الظهورات الأولية وحقائق الماهيات المجعولة الابتدائية ، والأكوان المطلقة الجملة الغير المفصلة إلا بالذكر والصلوح ، وهي في الحقيقة أبواب يفتح منها ألف باب من أحوال المبدأ والمآب .

فلما فرغ عن بيان هذا الطور وأجرى كلامه عليه السلام كما أجرى الحق سبحانه قلمه المتخذ من قسبة الياقوت عليه وأراد التفصيل وشرح حقيقة الحال وإظهار الوجوه المطوية في خلال المقال ابتداء بالحمد لأنه مقام لواء الحمد الذي علي عليه السلام حامله بخلاف الأول فإن حامل اللواء الأول هو رسول الله صلى الله عليه وآله ولذا أتى بالجملة الأسمية وأطلق الحمد معرفاً بلام الحقيقة في المقام الأول وفي المقام الثاني نسبة إلى نفسه الشريفة فقال عليه السلام (( أحمدله حمدا .. إلخ )) ، ثم وصف بما وصفه لكونه مقام التفصيل وهو مقام قوله تعالى

﴿هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقُّ﴾<sup>١</sup> ، وقد ظهرت في ولي الله سبحانه ﴿اللهُ وَليُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾<sup>٢</sup> وقال ﴿هُوَ الْعَلِيُّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾<sup>٣</sup> وقال ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾<sup>٤</sup>؛ فعلي عليه السلام هو ولي الله بذاته وهو لواء الحمد وهو مجمع الشئون المتميزة والأسماء المتقابلة المظهرة لكمال من الكمالات وصفة من الصفات كما كان المقام الثاني مقتضيا لذلك .

فلما فرغ عليه السلام عن بيان هذا المقام على أكمل ما ينبغي على التفصيل التام والبيان العام اختتم الجهة العليا والمرتبة القصوى بالحمد والتوحيد وقدم الحمد على التوحيد ، ملاحظا لمقام الصعود فإن الحمد مقام الكثرة الأسمائية والصفاتية والجلالية والجمالية والقدسية والإضافية ، والتوحيد هو نهاية المقصود والمأمور فرجع الأمر آخر كما كان أولا ولهذا قال سيد الشهداء عليه السلام ((إلهي أمرتني بالرجوع إلى الآثار فأرجعني إليك بكسوة إلهانوار وهداية الاستبصار حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك منها مصون السر عن النظر إليها ومرفوع الهمة عن الإعتماد

٤ الحج ٦٢

٣ البقرة ٢٥٧

٢ البقرة ٢٥٦

١ الكهف ٤٤

عليها إنك على كل شيء قدير))<sup>١</sup> وإنما خصَّ الحمد **عليه السلام** بنفسه وأتى  
 بالجملة الفعلية لما تقدم ولبيان سر (( من عرف نفسه فقد عرف ربه ))<sup>٢</sup>  
 فكشف عند ذلك بقوله **عليه السلام** (( وله الحمد )) فإن ذلك اللواء لله سبحانه  
 أعطاه إياه وحمله له ﴿ **اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ** ﴾<sup>٣</sup> إلى الأكوان  
 الوجودية والشرعية في الدنيا والآخرة ، فالحمد هو الله سبحانه وهو أكمل  
 المطلق الظاهر في النقطة الواحدية الظاهرية الحقيقة الحمديّة **عليه السلام** الظاهرة  
 بالتفصيل الألفي في الرتبة العلوية **عليه السلام** ، فذواتهم حقائق القدس وحظائر  
 الأنس وصفاتهم مظاهر التفصيل ومراتب التعليل فعندهم الكثير والقليل  
 ولديهم الحقير والجليل ، فذواتهم ذوات فكانت حمدا لله رب العزة لا لسواه  
 ﴿ **وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي** ﴾<sup>٤</sup> وصارت فاعل فعل اللازم واتصلت وتخلقت  
 بالأخلاق السرمدية الأزلية الثانية ، فصارت ينبوع الكمالات ومعدن الحقائق  
 والصفات ومخزن التجليات والظاهر بالظهورات والشئون لأنها له  
 سبحانه فاتخذها أعضادا لخلقه وأشهادا عليهم وحفظة لهم وأبوابا لفيوضاتهم  
 وإمداداتهم ، فأول ذلك ظهور الكينونات الأزلية الظاهرة في العوالم  
 الإمكانية ، وثانيه ظهور الكمالات المنبئة عن الحمد بل هي نفس الحمد  
 فكلما أظهر من أطوار الحمد وأحواله وجزئياته المتشعبة في كل الخلق المنبئة

٤ طه ٤١

١٣ الأنعام ١٢٤

٢ شرح النهج ٢٠ / ٩٦

١ دعاء عرفة للحسين عليه السلام

في كل الوجود فكلها لتلك الحقائق الشريفة إذ عنها صدرت ومنها بدأت  
فإليها تعود إذا رجعت وتلك الحقائق لله سبحانه ، فالحمد كان له بحقيقته  
وماهيته وأفراده وأجزائه وجزئياته وجميع إضافاته ﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ

رَجِعُونَ ﴾<sup>١</sup> ، وإنما قلنا الحقائق لبيان تشعب الظهورات وإلا فما هي إلا الأمر

الواحد كما قال أمير المؤمنين عليه السلام (( نور أشرق من صبح إلال فيلوح  
على هياكل التوحيد آثاره )) وتلك الحقائق والهياكل أربعة عشر كما يشهد  
عليه لفظ الحمد ، وإثنا عشر كما تشهد عليه حروف لا إله إلا الله في الرقوم

المسطرات وهذا معنى قوله تعالى ﴿ وَآخِرُ دَعْوَانَهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ ﴾<sup>٢</sup> لأن هذا هو قول سبحانه الله الذي هو أول دعواهم كما قال عز

وجل ﴿ دَعْوَانَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ دَعْوَانَهُمْ أَنِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>٣</sup> وأشار إلى مجموع التسييح والتحميد قوله الحق

سبحانه ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾<sup>٤</sup> وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>٥</sup>

٣ الصافات ١٨٠ - ١٨٢

٢ يونس ١٠

١ البقرة ١٥٦

قال رسول الله ﷺ على ما أخبرني به شيخي وثقتي أطل الله بقاءه  
(( لا ينبغي أن أصغر ما عظمه الله من قدرتي أوحى الله عز وجل إلي يا محمد  
فضلك على الأنبياء كفضلي وأنا رب العزة على كل الخلق ))<sup>١</sup> وقال أيضا  
ﷺ (( أعطيت لواء الحمد وعلي ﷺ ))<sup>٢</sup> اجمع بين هذه الكلمات  
ولاحظ هذه الإشارات لتفهم منها ما لا تسعه العبارات ولا تحد بالإشارات .

واعلم بأن المراد من قوله ﷺ (( أحمد له الحمد )) إني أؤمن بالله  
سبحانه وبمحمد ﷺ إلى ما لا نهاية له في الأكوار والأدوار قبل اختلاف  
الليل والنهار وبعده في الإعلان والإسرار والأطوار والأوطار ، والحمد  
هو محمد ﷺ لأنه أول نقطة ظهور الكائنات ، والحمد ليس إلا ظهور  
الصفات بل نفس الكمالات لأنه الثناء البالغ وما تم ذلك الثناء إلا في تلك

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بالنص فيما لدينا من المصادر ولكن وجدنا ما يقرب منها في البحار ٣٠٨/٩ ح ١٠ وهو قوله صلى الله عليه وآله (( ما كنت لأصغر ما قد عظمه الله تعالى من قدرتي ، بل قال ربي يا محمد إن فضلك على جميع النبيين والمرسلين والملائكة المقربين كفضلي وأنا رب العزة على سائر الخلق أجمعين )) .

<sup>٢</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه في الفضائل قال : قال رسول الله ﷺ (( أعطيت ثلاثا وعلي مشاركي فيها ، وأعطي علي ثلاثة ولما شاركه فيها ، فقيل : يا رسول الله وما الثلاث التي شاركك فيها علي ﷺ ، فقال : لواء الحمد لي وعلي حامله ، والكوثر لي وعلي ساقبه ، والجنة لي وعلي قاسمها ، وأما الثلاث التي أعطيت عليا ولما شاركه فيها فإنه أعطني رسول الله صهرا ولما عط مثله ، وأعطي زوجته فاطمة الزهراء ولما عط مثلها ، وأعطي ولديه الحسن والحسين ولم أعط مثلهما )) .

الحقيقة المقدسة على ما قال سبحانه (( لم يسعني سمائي ولا أرضي ووسعني قلب عبدي المؤمن ))<sup>١</sup> وهو الذي استخلصه الله في القدم على سائر الأمم أقامه مقامه في سائر عاله في الأداء، فهو نفس الثناء ومظهر الثناء ومظهر الثناء وعلّة الثناء وحقيقة الأسماء، فالكمال البالغ والظهور المطلق والتجلي الحق إنما ظهر عنه ومنه وفيه وله وبه، فلحمد حقيقة حقيقته ولذا اشتق له اسم من مادة الحمد محمد وأحمد على ما فصلنا سابقا، فلا يحمد الله سبحانه أحد إلا بالتمسك بطور من أطوار ظهوراته صلى الله عليه وآله في جميع المراتب والأكوان من التكوينية والتدوينية والتشريعية فمن ولى الدبر عنه صلى الله عليه وآله كان بقدر إدباره ذما (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه ))، وهو صلى الله عليه وآله الاسم الأعظم الأعظم الأعظم الأجل الأكرم الذي يحبه الله ويهواه ويرضى به عن دعاه، فهو ثناء الله على نفسه لخلقه في خلقه ولا ثناء أعظم من ذلك قال صلى الله عليه وآله (( أنا لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ))<sup>٢</sup> لأن ثناء الله على نفسه هو حقيقته فهو صلى الله عليه وآله في مقام حقيقته ثناء الله بلسان الله وفي مقام تعيينه وعبادته مقام ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾<sup>٣</sup> مقر بالعجز عن ذلك المقام وهو كذلك، وأما مقام الذات فانقطع الكلام، وعلي صلى الله عليه وآله أول من آمن به وأقر بنبوته في عالم اللانهاية واستغرق في ذاته وصفاته حتى صار مثله

٣ الفاتحة ٥

٢ شرح النهج ١/٥٩

١ البحار ٥٨/٣٩ ح ٦١



وحامل لوائه عليه السلام، ولما كانت هذه الأولية هي عين الآخرة ظهرت تلك الشجرة الكلية الإلهية التي ليست شرقية ولا غربية في كل ذرة من الذرات ، وشاهدت كل الذوات والصفات وتعدت عنها وفنيت الأشياء عندها ، فكانت آخرها بعين كونها أولا وظاهرا بعين كونها باطنا فصارت تدلج بين يدي المدلج من خلق الله في جميع الأحوال ، وكانت أقرب إليها من أنفسها بلا نهاية بمقدار بعدها عنها بلا نهاية ، فأحاطت بالأشياء أولا وآخرها وظاهرا وباطنا ، ولا تستغرب هذا الذي سمعت في قدرة الله ولا تصغر عظمة الله فإن الله سبحانه وراء ما لا يتناهى بما لا يتناهى فوالله ظهور مشيئة محمد عليه وآله في مشيئة الله بقدر البعوضة تطير في هذا العالم ومشيئة علي عليه السلام في مشيئة الله بقدر الذبابة تطير في هذا العالم وأقل من ذلك بل لا شيء ولا نسبة سبحانه الله العظيم وبحمده .

ولما كان ظهور ولاية محمد عليه وآله إنما كان بعلي عليه السلام خاصة وبالطيبين من أولاده سلام الله عليهم به عليه السلام أدى التحميد بالجملة الفعلية وصيغة المتكلم الواحد على الفعل المضارع ، فدل بالواحد على أنه هو الواحد الذي يظهر الحمد ويعلنه في كل العوالم من الألف ألف ، وبالجملة الفعلية على التجدد ، وبالمضارع على الاستمرار بمعنى أن هذا الإظهار ليس له حد القرار بل لا يزال متجددا وثابتا كلما تطول المدة تظهر طراوته وتجده وفي القيامة إلى أن يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ويظهر من ولاية

الله الظاهرة في القطب الأحمدى عليه السلام بالإمدادات النعيمية الوجودية لأهل الجنة والتبعيدات الأليمية لأهل النار فوق الإحساس والإدراك ، وسيما في كل جمعة إذا أتوا أهل الجنة لزيارة الرب فيتجلى عليهم الرب ويفيض عليهم من تلك الولاية من التجليات وأنواع التنعيمات والتلذذات من جهة القرب والمشاهدة من العلوم والمعينة أو من المأكل والملابس الطيبة العالية ما لا يدخل تحت النهاية من أول وقوف أهل الجنة على الباب وأكلهم من كبد الحوت ثم من كبد الثور ثم من عين الحيوان ثم من عين السلسبيل إلى أن يأتوا مقام الكثيب الأحمر ثم مقام الرفرف ثم مقام أرض الزعفران ثم مقام الأعراف ثم مقام الرضوان ثم إلى ما لا نهاية له من الأطوار ، وكل ذلك إنما هو من آثار الحمد الظاهر في هذا الحامد الذي خص نفسه الشريفة فقال عليه السلام (( أحمد له الحمد )) ، وهذه الإمدادات دائمة التجدد أبدية الفوران

﴿ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾<sup>١</sup> ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، فإنني قد سمعتك تغريد الورقاء على أغصان سدره المنتهى والله الموفق والمؤيد والمسدد .

## قوله عليه السلام وأشهد أن لا إله إلا هو

هذه الشهادة شهادة عزم وثبات في الذات والصفات والاعتقاد والكينونات والقرانات والإضافات والأقوال والأعمال والعبارات والإشارات وأنحاء الظهورات والتجليات ، وهذه الشهادة هي الصراط المستقيم في كل العوالم ووجه الله في كل الأقاليم ، ففي عالم المحبة مقام أحببت أن أعرف بالفناء في البقاء ومحو السوى والقطع عن كل ما سوى الله شهود التوحيد بطرف الواحد الأحد وذلك الطرف لا يرى سواه قال الشاعر:

أعارته طرفاً رآها به      فكان البصير بها طرفها

وذلك مقام شهود الموحد بكسر الحاء ظهور الموحد بالفتح بظهوره وشهود الموحد بالفتح له بذلك الظهور ، فأحبه به وأحبه به فاجتمعت المحبتان والمشاهدتان في شيء واحد وليس هذا اجتماع اتحاد حاشاه عن ذلك بل اجتماع وحدة واتصال بل ولا اتصال بل ولا انفصال بل وصل بل ولا وصل بل فصل بل ولا فصل ولا وصل ، قال مولانا الصادق عليه السلام (( من عرف

الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ القرار في التوحيد)) قال  
الشاعر وأجاد:

رأت قمر السماء فذكرتني ليالي وصلنا بالرقمتين  
كلانا ناظر قمرا ولكن رأيت بعينها ورأت بعيني

وهذه الرؤية هي شهادة الله سبحانه له بأن لا إله إلا الله وبها يناديه  
إني أنا الله لا إله إلا أنا وهو يحكي عن الله بلسانه ، فهذه الشهادة نفي  
الإضافات وسلب الصفات وقطع الإنيات وملاحظة الوحدة البحت  
البات ، فشهادة الله سبحانه له عليه الصلاة والسلام في هذا المقام في مقام  
السر المستسر بالسر كما كانت شهادته تعالى لأخيه الطيب الطاهر عليه السلام في  
مقام السر المقنع بالسر ، وهذه الشهادة في مقامات السر المقنع بالسر ، وهذه  
الشهادة في مقامات هو من حيث المدلول والذال لا من حيث المطلوب  
والمقصود فإن ذلك في العماء الذي فوقه هواء وتحت هواء وقد سئل مولانا  
الصادق عليه السلام أين كان الله قبل خلق السموات والأرض قال عليه السلام (( كان  
في عماء ما فوقه هواء وما تحته هواء ))<sup>١</sup> والعماء هو السحاب الرقيق  
وهو السحاب المزجي قبل أن يتراكم ، ويأتي زيادة شرح لهذا الكلام في ما يأتي  
إنشاء الله .

<sup>١</sup> عوالي اللآلي ١/ ٥٤

وفي عالم الجبروت نحو الأغيار وصافي العيار والصافي عن الأكدار  
ومشاهدة نور الجمال والجلال وحذف القيل والقال والوقوف على ظهور  
الحي اللايزال في أول مقاماته ، مقام ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله معه وفي  
أعلى مقاماته مقام ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله قبله وإليه يشير كلام مولانا  
الحسين عليه السلام في الدعاء (( أكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون  
هو المظهر لك متى غبت حتى تحتاج إلى دليل يدل عليك ومتى بعدت حتى  
تكوم الآثار هي التي توصل إليك عميت عين لا تراك ولا تزال عليها رقبيا  
وخسرت صفقة عبد لم تجعل من حبك له نصيبا ))<sup>١</sup> وكلام مولانا علي بن  
الحسين عليه السلام (( أنت المعبود الذي ليس من لدن عرشك إلى قرار أرضك  
معبود يعبد سواك إلا باطل مضمحل غير وجهك الكريم ))<sup>٢</sup> وتوحيد أهل  
هذه المرتبة هو التوحيد الشهودي هذا في الاعتقاد العلمي ، أما التوحيد  
العملي فمشاهدة النقطة السارية في كل الأكوان والأعيان ومستجبات  
سرائر الإنسان من الأناسي الثلاثة أي الكبير والوسيط والصغير وملاحظة  
أن العلم نقطة كثرها الجاهلون ومعرفة ما خاطبهم الله سبحانه في كتابه  
العزیز بقوله تعالى ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ أَنِ اتَّخِذِ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ أي الأجسام  
أو الظواهر مطلقا في كل عالم بحسبه من العوالم الألف ألف ﴿ بُيُوتًا ﴾ أي

٢ التهذيب ٣/١٤٣ ح ١

١ دعاء عرفه لمولانا الحسين عليه السلام

قواعد وكليات وهي مشاهدة الوحلة في الكثرة والمجمل في المفصل والواحد في الأعداد والمادة في قوابل الاستعداد ﴿وَمِنَ الشَّجَرِ﴾ أي النفوس المتطورة بالأطوار المختلفة والمتشعبة بالشئون المتباينة الراجعة إلى أصل واحد أو مطلق الغيب الذي هذا صفته وحاله ﴿وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾<sup>١</sup> من أحوال الروابط الغيبية والشهودية والظاهرية والباطنية ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾<sup>٢</sup> وهو صرف تلك النقطة والوحلة في أطوار الكثرات من الصفات والذوات وسائر الشئون والإضافات بحيث لا يخفى عليه شيء من أحوالها وأوضاعها فيجعل كل شيء في محله ، وعلامة هذا الموحد وهذا التوحيد أن لا يجد في كتاب الله ولا في أحاديث آل الله تناقض ولا تعارض ولا اختلاف ولا بينونة وإنما يجد كلام الله الحق المبين وكلام ساداته الميامين عليهم سلام الله أجمعين إلى يوم الدين كلاما واحدا ساريا في العبارات المختلفة والوجوه المخفية الغائبة سريان الماء في النباتات من الأشجار والبقولات وأمثال ذلك ، فلو قصر عن تحصيل هذه المرتبة فهو ليس بموحد في هذا المقام وغير واصل إلى المقام الأول وإن كان موحدًا في المقامات الأخر والمراتب الأخر وإلا جرى عليهم تأويل قوله تعالى ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ﴾<sup>٣</sup> وكذلك من توحيد هذه الطائفة أن لا يلتفتوا إلى الرأس المنكوس إلى أسفل

<sup>١</sup> ٣ يوسف ١٠٦

<sup>٢</sup> النحل ٦٩

<sup>٣</sup> النحل ٦٨

السافلين علما وعملا قلبا ولسانا قولاً وفعلاً ، وجامع هذه العبارات أن لا يجد راجحاً إلا أن يفعله وإلا لجرى عليه تأويل قوله تعالى ﴿ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾<sup>١</sup> .

وفي عالم الملكوت توحيد الله سبحانه في المراتب الأربع توحيد الذات وتوحيد الصفات وتوحيد الأفعال وتوحيد العبادة ومعرفة الصفات الثبوتية والسلبية والقدسية والإضافية والخلقية والعدل والنبوة والإمامة والرجعة والمعاد والقيامة الصغرى والكبرى والميزان والصراط وغيرها مما جرت عليه الشريعة الحقة على الصادع بها آلاف الثناء والتحية ، ومعرفة كل ذلك بالأدلة القاطعة والبراهين الساتة لجميع حجج الخصم وأقويله وأباطيله على جهة المجادلة والتي هي أحسن بأن لا يكون فيه إنكار حق واستدلال بباطل على الحق ولا بحق على باطل على جهة التمويه وإلا فلحق لا يستدل به على الباطل ولا العكس ، وكذلك من التوحيد أعمال الصالحات وترك المحرمات والاجتناب عن المكروهات وعقد القلب وثبات العزم وحسن السريرة وصفاء القلب عن الأكدار الشيطانية والوساوس النفسانية ، وعدم التصورات الباطلة الفاسدة والخطورات الغير المرضية ، وعدم الجدل وتصور الشبهات وإيراد الشكوك والتمويهات وإن كان لا يعتقد لها ، وعدم البلاة والجريزة وعدم الميولات الغير الشرعية وعدم الالتذاذ بالصور الحسنة ليؤول

<sup>١</sup> الصفات ٣٥

أمره إلى العشق الذي يلهيه عن الله سبحانه ، ومراقبة النظر في ملكوت السموات والأرض وتصور العظمة والقهارية لبارئ السموات والأرض ومالك الرقاب ومسبب الأسباب والخوف منه ، وعلامة الخوف الهرب وعلامة الهرب أن لا ينكر حقا ولا يقول بما لا يعلم ولا ينكر ما لم يحط به علما ولا يتوقف إذا ظهر له الحق لقاعدة عنده أو لأنسه بطائفة تخالف الذي ظهر له أو للعناد والعياذ بالله ، ولا يتكلف ما ليس له إليه سبيل ولا يستحقر طاعة ولا معصية وأمثال هذه من أنواع الاستقامات كلها أجزاء وحدود لكلمة لا إله إلا الله في هذه المرتبة ، فإن خالف شيئا مما ذكرنا دخل في قوله تعالى ﴿ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾<sup>١</sup>.

وفي عالم الملك وعالم الشهادة عدم اتخاذه مع الله شريكا آخر قال تعالى

﴿ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌُ وَحْدٌ ﴾<sup>٢</sup> وعدم عبادة الأصنام وعدم إنكار ما علم من الدين ضرورة وترك المحرمات البدنية كالزنا واللواط والسرقة والغيبة وأمثالها ، وعدم التقول على الله ورسوله ، وفعل الواجبات كالصلاة والزكاة والحج والجهاد وأمثالها ، وكذلك فعل المستحبات في كمال التوحيد وعدم المخاصمة والمجادلة والمنازعة والمراء ، وكونه على أكمل الاستقامة في الحلقة بأن لا يكون معوج الحلقة ولا قبيح الصورة ولا طويلا مفرطا ولا قصيرا كذلك ولا مختلف الأعضاء في الاستقامة ولا زائدا لعضو

<sup>٢</sup> النحل ٥١

<sup>١</sup> الصافات ٣٥



ولا ناقصا ولا صفراويا بالإفراط ولا سوداويا كذلك ولا دمويا ولا بلغميا بل يكون معتدل الطباع ، أما الاعتدال التام كما كان فيهم عليهم السلام حتى خوطبوا بلسان الوحي ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾<sup>١</sup> ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُكَفِّرِينَ ﴾<sup>٢</sup> أو الإضافي بأن يأخذ جزء من السوداء وجزء من الصفراء والدم وجزءان من البلغم فيطبخ تسع طبخات حتى يكمل توحيده ويستقيم تنزيهه ويتم إيمانه ، ولا يكون ولد الزنا ولا ولد الحيض ولا ولد الحرام ولا ولد الشبهة ولا ما جعل صدق أمه من الحرام ولا أسود ولا أحمر ولا أبيض شديد البياض وإن كان الأخيران ممدوحين في بعض الأحوال ، بل يكون معتدل الوجه معتدل القامة معتدل الطبيعة معتدل اليدين والرجلين على أكمل وجه يتصور هذا في شهادة الإنسان ، وأما الحيوان فبأن يكون طيب اللحم غير مؤذ ولا نجس ولا حرام ولا كدر ومستوي الخلقة والطبيعة وتكون إلى البرودة والرطوبة والرطوبة والحرارة أقرب منهما إلى البرودة واليبوسة واليبوسة والحرارة ، وأما النبات فبأن تكون أشجارا طيبة معتدلة مستقيمة مونة أثمارها بينة أزهارها حلوة لطيفة طيبة لا حامضة ولا مرة ولا غليظة ولا كثيفة ولا كدرة ولا مدوّنة ولا يابسة ضائعة وأمثال ذلك ، وأما الجماد فبأن تكون كلها معادن والمعادن كلها ذهباً والذهب كله إكسيرا وهنا نهاية الرتبة لأنه هنا مثال الفاعل وبلاغ مقام ( أطعني أجعلك مثلي أقول للشيء كن فيكون وأنت تقول للشيء كن

فيكون) ، وما بلغ إلى ذلك إلا بكمال العبادة والعمل ، والعمل لا ينمو أو لا يطيب إلا بالإخلاص والإخلاص لا يتحقق إلا بكمال التوحيد والتوحيد لا يتيسر إلا بقطع الالتفات وإزالة الإنيات وقد جمع الكل في الإكسير ولذا سماه الإمام أمير المؤمنين عليه السلام (( أخت النبوة وعصمة المروة ))<sup>١</sup> والقوم سموه عبد الواسع عبد الكريم وإنما سميته تبعا لسيدني ومولاي أمير المؤمنين عليه السلام بعبد الله لكمال بلوغه في مقام التوحيد الجمادي ، لأن العبد هو العالم بالله البائن عما سوى الله الداني إلى الله بلا كيف ولا إشارة ، وهذا الذي ذكرنا مجمل مقامات توحيد عالم الملك وظهور شهادة أن لا إله إلا الله في هذا العالم ، فإن خالف أمرا من الذي ذكرت نوعه فيكون مصداق قوله عز وجل

﴿ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ ٢٤ .

وأما ظهور شهادة لا إله إلا الله في مقام القرانات والإضافات فهو الصلاة عند قرانه الحلم وعلمها عند قرانه الجنون وفعلها قاعدا عند قرانه المرض وقائما عند برئه منه وعلى الهيئات المتشعبة عند قرانه الخوف ولقاء العدو وعلى الهيئة المستقيمة مع التوجه إلى جهة الكعبة عند علمه وشبهه ، والزكاة عند قران ماله النصاب ، والحج عند وجود الاستطاعة ، والجهاد عند الإمام عليه السلام وتمرد أهل الطغيان وقس على ما ذكرنا سائر العقود والإيقاعات والإلزامات مما هي مشروحة في محالها وكلها حدود لا

إله إلا الله في ذلك العالم وأجزاؤها ومنها وجوب الكذب إذا توقف عليه نجة المؤمن وحدّ الشهداء على الزنا إذا نقصوا عن أربعة وتنزيه المقدوف به عن ذلك قال تعالى ﴿فَإِذَا لَمْ يَأْتُوا بِالشُّهَدَاءِ فَأُولَئِكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ﴾<sup>١</sup> وأمثال ذلك ، ومنها التّقية لحفظ الدين والبدن والنفس من الظاهرية والباطنية إن توقفت عليها ، والعمل بالظن والعمل بمختلف الآراء وإمساك العلم عن الجهلاء قال تعالى ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾<sup>٢</sup> ، ومنها سكوت الرئيس المطلق عند منازعة المنافق وتحمله وصبره على الأذى ومتابعته ومشاهدته لخلاف الحق ومزاوجة الكافرة ومباعدة المؤمنة وذكر الكلمات المتشابهة مع الاقتدار على إزالة الكل وتعسكر العساكر للجهاد مع الملحد الكافر وتحمل الأذى من عساكره مع اقتداره بانفراده على دفع ما أراد دفعه بالعساكر والسكوت إذا لم يجد ولياً ناصرًا مع أنه بنفسه يغني عن الكل والرضا بالقتل وسبي العيال ونهب الأثقال مع عدم الناصر وإن كان استخلاصه بقوة شوخته من غير تّقية أو معها بالتسليم والمداراة كما فعل الأوائل وسكوت بعض الرؤساء حتى عن الكلام ونطق البعض الآخر بالكلام والبيان الواضح الصريح أو المخفي أو المرموز الملوح بالإشارة أو بالمنطوق أو المفهوم أو لحن

الخطاب أو دليل الخطاب أو بالتقرير أو بالفعل أو بالترك أو بالسكوت أو بالإعراض أو بالإجمال أو بالكتمان أو بالإعلان أو بقول إياك أعني واسمعي يا جارة ولم يأت بصريح العبارة مع اقتداره عليها من غير وصول سوء إليه وكذلك حكم الغائب الخائف المترقب عجل الله فرجه وسهل مخرجه ، وإمساك الكون وأهله في ذواتهم وصفاتهم وأفعالهم وأحوالهم وأقوالهم وحركاتهم وسكناتهم ونومهم ويقظتهم وعلومهم ومعارفهم وكلها لهم وبهم ومنهم وإليهم وعنهم ولديهم وعليهم وعندهم بنوره وفاضل ظهوره على مقتضى قوله الحق ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ آتِظَاتًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلِئْتَ مِنْهُمْ رُعبًا ﴾<sup>١</sup> وجعل بعضهم في مقام الظن والآخر ون في مقام الشك وطائفة في مقام الوهم وطائفة في مقام التردد وطائفة في مقام الإنكار وطائفة في مقام الجهل البسيط وطائفة في مقام الجهل المركب وطائفة متردد بين الصافي والكدر وطائفة مضطرب الأمر مشوش الحال إما بلسانه وقلبه أو قلبه دون لسانه أو بأعماله أو بشئون تطورات أحواله وطائفة في مقام صافي العلم وطائفة في مورد اليقين وطائفة في شريع المصافة والمحبة والمعرفة ، أما صافي هذه الثلاثة في الأحوال كلها أو في بعضها دون بعض في بعض الأحوال فيوصل أهل الوصول إما بالقرائن والأحوال أو بالكشوف والإقبال بدواعي

<sup>١</sup> الكهف ١٨

مقتضيات الأعمال فيرى معاينة أنها منقوشة في ألواح الخو والإثبات أي في اللوح المحفوظ الثابت الدائم الباقي فيما لا يزال أو بالمكاشفات النومية والمشاهدات الطيفية والمعانيات الحقيقية في عالم الرؤيا أو بتصفية القلب وتزكية اللب وتطهير السر فيقذف النور في قلبه قذفاً من دون المراجعة إلى حال من الأحوال أو غير ذلك من الأحوال كلها من حدود لا إله إلا الله وأركانها وأجزائها ، فلوحاد منها أي مما أشرنا إلى نوعه لجرى قوله عز وجل ﴿إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾<sup>١</sup> ولو أردنا بيان هذه الأحوال ووجه كونها حدود لا إله إلا الله يطول علينا الكلام والإشارة كافية لأهلها والعبارة قاصرة عنها إنا لله وإنا إليه راجعون .

وأما ظهور لا إله إلا الله في الأكوان الوجودية في الذوات فاقضاء الأكوار الأربعة كل كور وكل دور أشرف ما يقتضي ذلك الكور في تلك المرتبة فإذا نقصت عن ذلك كان استكباراً في قوله لا إله إلا الله على مراتبه من القولي والعملي والاعتقادي وأمثالها ولما كان علي أمير المؤمنين عليه السلام وأولاده الأحد عشر الطيبون الطاهرون قد ظهوروا بالمراتب كلها مما ذكرنا وما لم نذكر سواء كان ذلك الظهور لذواتهم أولغيرهم فكمملت شهادتهم في كل تلك المقامات سيما علي عليه السلام فإنه أمير المؤمنين عليه السلام وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله في حقه (( يا علي ما عرف الله إلا أنا وأنت ))<sup>٢</sup> فكانت شهادته هي

٢ تأويل الآيات

١ الصفات ٣٥

الشهادة الصادقة التي لا اعوجاج فيها أبدا بوجه من الوجوه لأن الاستقامة  
 التي أمر الله تعالى نبيه ﷺ بها هي ولايته والصراط المستقيم هي ولايته  
 والصراط الممدود بين الجنة والنار هي ولايته ﷺ فأفرد صيغة الشهادة إما  
 لكون الأربعة عشر قسبة واحلة شهادة أحدهم عين شهادة الآخر كما قال  
 ﷺ (( كلنا محمد أولنا محمد وآخرنا محمد وأوسطنا محمد وكلنا محمد ))  
 صلوات الله عليهم أجمعين ، وأما لأن ظهور الشهادة التفصيلية ما تحقق  
 بكمالها وحقيقتها إلا فيه ﷺ وشهادة رسول الله ﷺ وإن كانت أبلغ إلا  
 أنها ما ظهرت في مقام الظهور مثل ما ظهر عنه ﷺ حتى قالوا بألوهيته  
 وربوبيته وتفضيله على رسول الله ﷺ ، وكونه ﷺ طائفا حول جلال  
 القدرة وكون رسول الله ﷺ طائفا حول جلال العظمة ولييان أن  
 شهادته ﷺ هي الشهادة الكاملة البالغة وهي التي أرادها الله سبحانه  
 وتعالى من خلقه حين خلقه كما قال عز وجل (( كنت كنزا مخفيا فأحببت أن  
 أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف )) وتلك المعرفة المستلزمة للشهادة ما  
 كملت وما تمت وما اعتدلت إلا في حقيقته ﷺ وكل المعارف بعده  
 والشهادات دون شهادته ﷺ ما تبلغ تلك المعرفة وتلك الشهادة لأن كلمة  
 التوحيد حقائقهم وقد أشار سبحانه إلى ذلك بقوله الحق ﴿ وَتَوَّأْنَا فِي الْأَرْضِ

مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمُ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ ﴿١﴾  
 وهي كلمات التوحيد إن شئت عبرت عنها بكلمة واحدة لها اثنا عشر حرفا  
 وإن شئت عبرت عنها باثني عشر كلمة وكل الخلق في كل أحوالهم وأطوارهم  
 ومقاماتهم ومشاعرهم وفيما يعرفون به معبودهم يقصرون عن معرفة تلك  
 الكلم الطيب فلا تزيد معرفة الخلق على تلك المعرفة بل تبلغ جزء من مائة  
 ألف جزء من رأس الشعير من تلك المعرفة ، فليست الشهادة إلا من شهادته  
 قال تعالى ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ ﴾ ٢ فشاهدته  
 على السلام هي عين شهادة الله لخلقه قال مولانا الصادق عليه السلام (( إن كنت  
 تريد الله الذي ليس كمثله شيء فذلك لا يعلمه إلا نحن كما قال تعالى  
 ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ﴿١﴾ إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ  
 رَسُولٍ ﴾ ٣ )) ، لأن شهادة الله لخلقه ما تظهر إلا بولاية الله وولاية الله لم  
 تظهر ولن تظهر إلا فيهم صلوات الله عليهم فحقيققتهم شهادة الله  
 بالوحدانية لنفسه لخلقه لأنهم نفس الله وعين الله قال تعالى حكاية عن  
 عيسى عليه السلام ﴿ تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمْ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾ ٤ ، وقال تعالى  
 ﴿ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ ٥ وهم علم الله قال عز وجل ﴿ عَلِمَهَا

عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ ﴿١﴾ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾ ﴿٢﴾ وَلَا رَطْبٌ

وَلَا يَابِسُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴿٣﴾ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاءِ

وَالْأَرْضِ إِنَّ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ ﴿٤﴾ وهم ذات الله الظاهرة للخلق بالإحداث

والإيجاد قال **عليه السلام** في النفس الملكوتية الإلهية أنها (( هي ذات الله العليا

وشجرة طوبى وسدره المنتهى من عرفها لم يشق أبدا ومن جهلها ظل

وغوى ))

وبالجملة هم ظاهر الله في خلقه وخليفة الله وبقية الله في بريته قال

مولانا الباقر **عليه السلام** (( فنحن معانيه ومظاهره فيكم اخترعنا من نور ذاته

وفوض إلينا أمور عباده )) ه (( إن إلينا إياب هذا الخلق ثم إن علينا

حسابهم )) ٦ فإذا كان كذلك فتكون شهادة الله خلقه هي شهادة أمير المؤمنين

**عليه السلام** لأنه **عليه السلام** صاحب التفصيل ومحل التأويل .

أونقول أنه **عليه السلام** لما أفرد الشهادة لبيان أن كل الشهادة التي صدرت

عن كل الخلق من مبدأ الوجود المقيد إلى نهاياته ونهايات نهاياته إلى ما لا

نهاية له كلها شهادته **عليه السلام** لربه بالوحدانية فإن الخلق كلهم من عكوسات

٣ الأنعام ٥٩

٢ يس ١٢

١ طه ٥٢

٦ تفسير فرات (٥٥١ ، البحار ٧/٢٠٢ ح ٨١

٥ البحار ٢٦/١٤ ح ٢

٤ الحج ٧٠



أنواره وأشعة آثاره ومظاهر أسراره وكلها تسبيحه وتقديسه وتنزيهه عليه السلام الله كما أن الضوء المنتشر في البيت هو بعينه نور السراج وإنارة السراج الظاهرة ليست إلا نفس الأشعة، فهو عليه السلام يسبح الله بأطواره كما أنك تسبحه بلسانك أو بجانك أو بأركانك وأفعالك وأعمالك وحركاتك وسكناتك وآثارك وسائر أطوارك وكلها خارجة عن ذاتك وإنما هي شئون لها وتسبيحك في عالم الظهور ليس إلا بها وتسبيحها ليس إلا تسبيحك لله بها، وكذلك الحكم في الشهادة فإن شهادة كل أحد لله سبحانه هي شهادة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام بلسانه أو بجانانه أو بأركانه فافهم فإني كشفت سرًا معممًا ورمزا ممنمًا فاشرب عذبا صافيا والله خليفتي عليك، ولذا قال روجي فداه (( أشهد أن لا إله إلا هو )) وهذه الشهادة قد ثبتت وكملت ورسخت وأزالت الأغيار وصفت الأكدار إلى أن ظهرت في هذه الدار فصار شهيدا عليه السلام فهو شاهد ومشهود، وتلك الشهادة العليا والدرجة القصوى والرتبة الأسنى وإن ظهرت فيه عليه السلام إلا أنها قد ظهرت كمال الظهور بعظم النور مشروحة العلل ومبينة الأسباب في قرّة عينه وقلنة كبده وبهجته ومهجته سيد شباب أهل الجنة أبي عبد الله الحسين عليه السلام وأرواحنا له الفداء فإن شهادته عليه السلام من تلك الشهادة أي شهادة أن لا إله إلا الله وقد أقرّ الله سبحانه له

بذلك حيث قال في كتابه الكريم ﴿ إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ١﴾

﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا

لِوَلِيِّهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا ٢﴾ ونشير إنشاء الله

تعالى في ما بعد إلى تفصيل هذه الأحوال ونكشف بعون الله تعالى حجاب

الإشكال .

ولإله إلا الله هي الكلمة الطيبة التي كالشجرة الطيبة التي أصلها

ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها وتلك الكلمة قد

التأمت من اثني عشر حرفا وهي إشارة إلى ظهور عين التوحيد بتوسط النبي

ﷺ إلى اثني عشر مقاما وهو مجمع الكون ومعدن العين وقد أشار سبحانه

إليه في الباطن في قوله عز وجل ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَنَهُ قَوْمُهُ

أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ

أُنَاسٍ مَشْرَبَتَهُمْ ٣﴾ وتلك العيون منبعها من عين واحدة قال أيضا سبحانه

وتعالى ﴿ وَمِنْ قَوْمِ مُوسَىٰ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ ﴿١٥٩﴾ وَقَطَّعْنَهُمْ

اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ٤﴾ ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ ٥﴾ ، وقال

٣ الأعراف ١٦٠

٢ الإسراء ٣٣

١ الإسراء ٧٨

٥ الأنبياء ٧٣

٤ الأعراف ١٥٩ - ١٦٠

أيضا سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكََ الَّذِي أَلْقَيْتُمْ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ ﴾<sup>١</sup> وهذه الاثنا هي اثني الستة العدد التام الذي تم خلق السموات والأرض وخلق كل شيء فيها ومثناها تكرارها في عالم الغيب والشهادة وكل هذه المراتب عن منبع التوحيد لقد ظهر فيها على حسب ذلك المقام وتلك المرتبة ، وأشار إلى سر ما ذكرنا مولانا الجواد التقي عليه السلام في زيارة أبيه علي عليه السلام على إقبال الدنيا وسعودها ومن سئل عن كلمة التوحيد فقال أنا والله من شروطها (( السلام على شهور الحول وعدد الساعات وحروف لا إله إلا الله في الرقوم المسطرات ))<sup>٢</sup> وقد قال مولانا الحجة المنتظر عجل الله فرجه (( فيهم ملأت سمائك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا الله ))<sup>٣</sup> فهم اثنا عشر هيكل التوحيد قد حصلت وصدرت عن منبع واحد ، فهم واحد في عين التكثير ووحدهم حقيقة منبئة عن كمال التوحيد المستدعي لسلب الجهات ومحو الكثرات وإزالة الإنيات وقطع عالم الصفات وذل جبل الإنيات ، وذلك التوحيد ما يمكن بروزه وظهوره وانتشاره إلا في هذه الهياكل المقدسة المطهرة المنورة لما ذكرنا من سر المراتب ، وإنما خصّ الاثنا عشر من الحروف النورانية دون الأربعة عشر لأن ذلك مقام

٣ دعاه مولانا الحجة عجل الله فرجه في رجب

٢ البحار ١٠٢/٥٤ ح ١١

١ التوبة ٣٦

التمام والأربعة عشر مقام الكمال ، ومقام التوحيد الظاهر مقام الولاية  
الظاهرة على جهة التكليف ومظهر هذه الولاية ما يمكن إلا باثني عشر دون  
الأربعة عشر لأن ذلك على نظم اقتضاء الكون الوجودي والتشريعي  
والحقيقي والصفتي والذاتي والإضافي ، لكن هنا شيء وهو أنه **عَلَيْهِ السَّلَامُ** ما أتى  
بلا إله إلا الله ليكون ذلك تمام اثني عشر وإنما أتى بلا إله إلا هو وهو تمام  
العشرة الكاملة ويريد بذلك بيان سر تمام ميقات موسى في قوله عز  
**وَجَلَّ** ﴿١٠٠﴾ **وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَا بِعَشْرِ فِتْمٍ مِيقَتُ رَبِّهِ**  
**أَرْبَعِينَ لَيْلَةً** ﴿١٠١﴾ وقوله عز وجل ﴿١٠٢﴾ **وَالْفَجْرِ** ﴿١٠٣﴾ **وَيَا لَيْلٍ عَشْرِ** ﴿١٠٤﴾ ويريد بهنه  
العشر مجموع مراتب الأكوان التي ظهرت فيها تلك الهياكل الاثنا عشر التي  
تم بها التوحيد وكملت أركان العرش المجيد ، ووجه الإشارة أن هويشمل على  
اسم الله وزيادة هذه الدقة لأن هو روح الله وقوام ذلك الاسم ولذا قال سبحانه  
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ﴿١٠٥﴾ فقدم الهوية على الألوهية فقوام الألوهية بالهوية  
فشمل على ما شمل به الله حين قولك لا إله إلا الله وزاد على ذلك بعشر لأن  
هو عدده أحد عشر وواحد يزداد على عدد الله في الحروف المقطعة ليتم إلى  
الاثني عشر وتبقى العشرة بعد ذلك إشارة إلى ظهور الاثني عشر في العشر  
ليكون تفصيلا لقول مولانا الحجة عجل الله فرجه (( فبهم ملأت سمائك

٣ الإخلاص ١

٢ الفجر ١ - ٢

١ الأعراف ١٤٣

وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت )) ، وقال النبي ﷺ (( الذي ملأ  
 الدهر قدسه ))<sup>١</sup> وهذا الذي ذكره ﷺ بيان لكيفية الامتلاء وسريان نور  
 التوحيد الساطع عنهم ﷺ في كل ذرات السماء والأرض إلى ما لا نهاية له  
 لأنها لا تخلو عن هذه العشرة وهي القبضات العشر من الأفلاك التسعة  
 والأرض وما يتعلق بهما من القرانات والمزاجات وكل شيء يتصوره المتصور  
 أو يدركه المدرك لا يتقوم إلا بهذه العشرة ، فتمّ الوجود بسريان نور التوحيد  
 من هياكل التوحيد الاثني عشر وهو المستفاد من كلامه ﷺ وروحي له  
 الفداء .

ثم أنه ﷺ أراد بذكره الإشارة إلى سر آخر وهو بيان أصناف  
 الموحدين وكل من ينطق في التوحيد من المحققين والمبطلين ويجمع الكل  
 بمراتبهم المتباينة المختلفة أحد عشر صنفاً خمسة منهم من الضالين المضلين  
 وهم الذين نظروا إلى أنفسهم فعرفوا ربهم بما وجدوا في أنفسهم من حيث  
 هي .

فمنهم من قال أنه جسم من الشعب المختلفة .

ومنهم من قال أنه سبحانه صورة ومثال .

ومنهم من قال أنه مادة وهيولى لكل الوجود أي الموجودات من

العوالم .

<sup>١</sup> اليقين ٣٤٧

ومنهم من قال أنه طبيعة العالم .  
ومنهم من قال أنه نفس العالم وروحه .  
ومنهم من قال أنه معنى ، فهذا إن أشار إلى جهة المعنوية فهو كغيرهم  
من الهالكين الضالين المضلين ، وإلا فهي أدنى مقام التوحيد .  
والخمسة الأخر درجات الفائزين ومقامات المقربين .  
فالأول مقام الواقف في مقام الظاهر والحق والسر وهذا أدنى  
المقامات .

والثاني مقام الواقف في مقام سر السر وباطن الظاهر وحق الحق  
مقام الكلمة التامة .

والثالث مقام الواقف في مقام السر المستسر بالسر وباطن الباطن  
وحق الحق مقام الحروف العاليات .

والرابع مقام الواقف مقام السر المقنع بالسر وباطن باطن الباطن  
وحق الحق مقام الألف والنفس الرحماني الأولي .

والخامس مقام الواقف مقام السر المجلل بالسر وباطن باطن باطن  
الباطن وحق الحق وحق الحق وهو مقام النقطة ، وهي النقطة الإلهية وقطب  
الدوائر الكونية والإمكانية ومقام الوحلة المطلقة التي تنتهي إليها النهايات  
والبدايات وتدور عليها اللانهايات واللابدايات وهو السر المكنون المخزون .

فالألف يدور على النقطة دوران تعلّم وإرشاد وعطيّة واستمداد، والنقطة تدور عليه دوران إفاضة وإمداد وتفصيل وانبساط وظهور وانجماد، وكذلك الألف بالنسبة إلى الحروف وهي بالنسبة إلى الكلمة التامة وهي بالنسبة إلى الدلالة التي هي آخر المراتب والمقامات وعليها تدور رحى الكائنات وهذه الخمسة هي الهاء المتولدة من الكاف المستديرة على نفسها المتولدة من البسمة المتولدة من الباء المتولدة من النقطة فافهم وسأشرح لك إنشاء الله تعالى .

فقوله ﷺ (( لا إله إلا هو )) إثبات وقوفه في مقامات الهاء التي هي إشارة إلى تثبيت الثابت وتنزيه الحق سبحانه عن دركات الواو فيكون الأصل في مقامه ﷺ هو الهاء، والواو في هذا المقام إنما حصلت بإشباع ضمة الهاء لكونها في محل الرفع ومقام الضم، فالواو ظهور الهاء وإن شئت قلت أنها ابنته المتولدة منها فلا تلاحظ معها ولا ترتبط بها، فالهاء هو روح هاء الله وهذه الهاء مثال لها وتلك الهاء سار في كل أطوار اسم الله ولذا تراها تحفظ نفسها في جميع مراتب التكعيب والتربيع والتجذير وصورة ظاهرها عين صورة باطنها وهي من حروف ليلة القدر وهي الليلة المباركة التي أخبر الله سبحانه بها في كتابه الكريم وقال ﴿ حَمِّمٌ ذَا الْجُنْدِ وَالْكَتَبِ الْمُمِينِ ﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿ فِيهَا

يُفَرِّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿١﴾ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (( حَمُّهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ هُوَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاللَّيْلَةُ الْمُبَارَكَةُ هِيَ فَاطِمَةُ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَيْ كُلُّ إِمَامٍ حَكِيمٍ بَعْدَ إِمَامٍ حَكِيمٍ ))<sup>٢</sup> وَإِنَّمَا أُشِيرُ بِهَا إِلَى فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ لِأَنَّهَا خَمْسَةٌ وَهِيَ عَلَيْهَا خَمْسَةٌ أَهْلُ الْكِسَاءِ وَخَمْسَةٌ النِّقْبَاءِ النَّجِيَاءِ بِحَسَبِ الْفَضْلِ وَالرَّتْبَةِ وَالْمَقَامِ وَالشَّرْفِ وَإِنْ كَانَ بِحَسَبِ الْقَوْسِ النَّزُولِيِّ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الْخَامِسُ إِلَّا أَنَّ الْمَعْتَبَرَ هُوَ تَرْتِيبُ الْإِيْجَادِ عَلَى نِظْمِ الْإِنْوِجَادِ بِقَابِلِيَّةِ الْإِسْتِعْدَادِ ، فَالْهَاءُ هُوَ السَّرُّ الْقِيَوْمِيُّ فِي الْخَلْقِ الْكُونِيُّ وَالْعَيْنِيُّ .

ثُمَّ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِذِكْرِ هُوَ أَشَارَ إِلَى سِرِّ آخِرٍ وَهُوَ أَنَّ هُوَ هُوَ أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ وَمَتَمَّ لَهَا فَإِذَا أَضْفَتَهُ إِلَى التَّسْعَةِ وَالتَّسْعِينَ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّ لِحَظَّتَهُ وَاحِدًا يَظْهَرُ الْقَافُ الْجَبَلُ الْمَحِيطُ بِالدُّنْيَا عَلَى مَا سَبَقَ وَهُوَ حَمُّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (( حَمُّهُ ))

<sup>١</sup> الدخان ١ - ٤

<sup>٢</sup> لم نقف على هذه الرواية بالنص ولكن وقفنا على ما يقرب منها ففي الكافي ١/٤٧٩ ح ٤ ، وفي تفسير الصافي ٤/٤٠٤ أن رجلا نصرانيا سأل الإمام الكاظم عليه السلام عن تأويل هذه الآيات فقل عليه السلام (( أما حم ) فهو محمد صلى الله عليه وآله وهو في كتاب هو الذي أنزل عليه وهو منقوص الحروف ، وأما الكتاب المبين فهو أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وأما الليلة ففاطمة عليها السلام ، وأما قوله ( فيها يفرق كل أمر حكيم ) يقول يخرج منها خير كثير ، فرجل حكيم ورجل حكيم ورجل حكيم ، فقل الرجل : صف الأول والآخر من هؤلاء الرجل ، فقل : إن الصفات تشبهه ، ولكن الثالث من القوم أصف لك ما يخرج من نسله وإنه عندكم لفي الكتب التي نزلت عليكم إن لم تغيروا وتحرفوا وتكفروا وقديما ما فعلتم ))



هو رسول الله ﷺ وعلم علي عليه السلام كله في عسق)) فإن لاحظته بعدد بسائط حروفه مع الأسماء الحسنى يظهر عدد الاسم الأعظم الأعظم الأعظم الذي يحبه الله ويهواه ، بإضافة سائر الأسماء إليه إضافة المتقوم بالمقوم ، وتلك الأسماء ليست إلا ظهورات هو والدليل عليه أنه بنفسه من غير ملاحظة الأسماء مستقل في هذه الإفادة لأنك إذا نزلته في المرتبة الثانية يكون الاسم العلي العظيم قال الله عز وجل ﴿ وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴾<sup>١</sup> فإن الهاء إذا أشبعتها يتولد منها الواو فيكون المجموع حرفان إشارة إلى جلال القدرة وجلال العظمة وإلى الطائف حول جلال القدرة والطائف حول جلال العظمة ومرتبة الولاية الكلية ومرتبة النبوة الكلية ومرتبة القدس والتنزيه ومرتبة الإضافة ومرتبة الأحدية الظاهرة ومرتبة الواحدية ومرتبة الألوهية ومرتبة الرحمانية قال الله تعالى ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾<sup>٢</sup> ثم العدد أحد عشر ، فإذا لاحظته في المرتبة الثانية تكون العشرة تظهر في مائة لأنها النسبة الثانية للعشرة التي هي النسبة الثانية للثلاثة التي هي النسبة الثانية للواحد الذي هو النسبة الثانية للأحد فرجعت الإضافات إلى نفسها وفنيت وبقي الدوام والبقاء الأبد للأحد وهو الوجه الباقي بعد فناء كل شيء فإذا لاحظت نسبة العددين في المقام الثاني تكون

مائة وعشرة وهو عدد علي عليه السلام ولذا قال تعالى ﴿ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾<sup>١</sup> ﴿ وَإِنَّهُ  
فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ ﴾<sup>٢</sup> ﴿ وَأَنْتَ اللَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴾<sup>٣</sup>  
فرجعت تلك الإثنيية التي كانت في هو إلى الواحد فغاب الجمل في المفصل  
والباطن في الظاهر والعرش في الكرسي وهو معنى قوله عليه السلام (( فلما  
وصلت إلى جلال العظمة خلق الله نور علي عليه السلام فكان نوري يطوف حول  
جلال العظمة ونور علي يطوف حول جلال القلدة )) وقال الله تعالى ﴿ وَمَا  
قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا بَقَصْتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ  
بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾<sup>٤</sup> فافهم الإشارة في التنزيه ، واليمين  
هو علي عليه السلام لأنه مائة وعشرة فالاسم العلي هو الاسم الأعظم لأنه هو في  
مقام المسمى وعلي عليه السلام في مقام الأسماء فجمعت الأسماء الحسنی كلها مع  
المسمى فما شذ عنه ظهور من الظهورات في أقاليم الأسماء والمسميات  
ومقامات الأسماء والصفات فذكر هو أعظم من ذكر الاسم الله فإن الاسم الله  
وإن كان يؤدي هذا المؤدى لكنه في مقام الظاهر على ما يعرفه العوام للدلالة  
ذلك الاسم المكرم ببيناته على محمد وعلي عليهما السلام لبيان أنهما عليهما السلام اسمان لله  
سبحانه فإن البيئات اسم للزير ، وأما هو فقد أشار به إلى ما هو الأعظم

٤ الزمر ٦٧

٣ الحج ٦٢

٢ الزخرف ٤

١ البقرة ٢٥٧

ولذا قال مولانا الرضا عليه السلام (( فأول ما اختاره لنفسه العلي العظيم لأنه أعلى الأشياء كلها فمعناه الله ))<sup>١</sup> فافهم راشدا موقفا واعرف حدود لا إله إلا الله واعلم أن الأمر كما قال أمير المؤمنين عليه السلام (( نحن الأعراف الذي لا يعرف الله إلا بسبيل معرفتنا ))<sup>٢</sup> على المعاني الثلاثة كلّها أي بداللتنا أو بترجمتنا ووساطتنا أو بمعرفتنا وهو قول مولانا الجواد عليه السلام المتقدم (( وحروف لا إله إلا الله في الرقوم المسطرات ))<sup>٣</sup>.

ثم اعلم أن حروف لا إله إلا الله كلها بين ثلاثة أحرف والاثنتان في أغلب المقامات واحد لأنهما معا حرف تعريف وهما الألف واللام وحرف التعريف هو الألف وحده إلا أن اللام إنما آتى بها إتماما لقابلية ظهور الألف وإنما خصّوا اللام لأنها جامعة لمراتب القابليات فأشار بحرف التعريف إلى قول علي عليه السلام المتقدم أنفا (( نحن الأعراف الذي .. إلخ )) ، وقوله عليه السلام في الزيارة (( من أراد الله بدأ بكم ))؛ وذلك لأن الله سبحانه هو المعروف الذي لا جهالة فيه والظاهر الذي لا خفاء فيه ، والوحلة جهة المعرفة والكثرة علّة النكرة ولما كانوا عليهم السلام محال معرفة الله فظهرت المعرفة والمعروفية والظهور المطلق فيهم عليهم السلام فهم عليهم السلام حقيقة الأعراف ومعروفية كل المعارف بفاضل معروفيتهم عليهم السلام ولذا أحاطوا علما بكل الوجود علم إحاطة لا علم إخبار

٢ الكافي ١/ ١٨٤ ح ٩

١ معاني الأخبار ٢

٤ الزيارة الجامعة الكبيرة

٣ البحار ١٠٢/ ٥٤ ح ١١

وعيان وقد أشار الله سبحانه إلى هذه الدقيقة اللطيفة والقيومية المطلقة والمعروفية الإلهية بقوله الحق في سورة الأعراف ﴿ وَنَادَى الْأَعْرَافَ رِجَالًا يَمْرُوفُهُمْ بِسْمِهِمْ قَالُوا مَا آغَىٰ عَنْكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ ﴾<sup>١</sup> وهؤلاء الرجال هم البيوت التي ﴿ فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْأَعْدُوِّ وَالْأَصَالِ ﴾<sup>٢</sup> وأول البيوت ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ فِيهِ مَائِدَةٌ بَيْنَنا وَمَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ عَنِّي عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾<sup>٣</sup> ولما كان مقام التوحيد مقام المعرفة لا مقام النكرة أتى بحروف المعرفة في اللفظ الدال عليه فجرى الظاهر اللفظي على طبق الباطن المعنوي ، لكنه ما أتى تلك الحروف على هيئة التعريف وجعلوا أولها مقام النفي لبيان أن هذه المعلومية عين الجهولية وهذا الظهور الذي بفاضل ظهوره ظهرت الأكوان والأعيان ومستجنات غيوب الإمكان هو عين الخفاء لشدة الظهور لأنه تجاوز عن مقام مدارك الخلق ومشاعرهم بما لا نهاية له فلذا وضع لفظ النفي من مادة حرف التعريف إلا أنهم قدموا اللام على الألف في النفي لبيان ما قال علي بن الحسين عليه السلام (( وإنك لا تحتجب عن خلقك إلا

١ الأعراف ٩٦ - ٩٧

٢ النور ٣٦

٣ الأعراف ٤٨

أن تحجبهم إلامال دونك<sup>١</sup> واللام هي مقام الكثرة اللازمة للماهية التي ما شئت رائحة الوجود فهي نفي وعدم ، ولما أن الكثرة ليست بشيء ولو مجتثا وعدلما إلا بالوحدة فأتوا بالألف بعد اللام لبيان أن النفي شيء لأن فيه من آثار الوجود وهو قول مولانا الصادق عليه السلام (( إن النفي شيء مخلوق ))<sup>٢</sup> ولما كانت جهة الوجود فيه ضعيفة تأخرت الألف ، وإنما أتى بالحرفين لبيان أن كل ممكن زوج تركيبى وإن العدم ماهية الوجود كما فصلنا في كتابنا اللوامع الحسينية عليه السلام فطابق اللفظ المعنى والاسم المسمى .

وأما إلامه فلما كان وضع الألفاظ على الحقائق الحقبة الإلهية الأولية وجرت في الدعاوى المجتثة الباطلة الإفكية روعيت فيه جهة المناسبة الحقبة فقدم الألف على السلام ، وأما الألف فليبين الإثبات والتعيين والتعريف ، وأما اللام فليبين ظهور ذلك التعريف في عالم الخلق من أحوال الكثرات وجهات الإنيات وبيان اكتسابها التعريف إذا جعلوا الألف الذي هو مثال الوحدة تجا لهم ومشوا على طريقة رشده وهدايته ظاهرا وباطنا وبينات الألف هو ظاهر علي عليه السلام لأنها مائة وعشرة وزبره هو باطنه الذي سره عين علانيته كما يأتي ، واللام أيضا ظهوره عليه السلام محلا لاستواء الرحمن ومؤديا إلى كل نبي حق حقه من بحر الجود والامتنان ، ومثال ذلك القمر

٢ البحار ٤ / ٢٢٢ ح ١

١ دعاه أبي حمزة الشمالي

الظاهر في فلكه الجوزهر المسبح لله باسمه المبين وهو صاحب التفصيل والعدد والحساب ومميز الصور ومستنطق الطبائع ومستظهر مستجنات السرائر ومنشأ الاختلاف وداعي رسم الإيمان والكفر والطيب والخبيث والمستقيم والمعتدل والحلو والحامض والمر والتفة وأمثالها، ولا يحصل الكل إلا في القمر والقمر يقطع الدورة ثلاثين يوماً لحكم مستقر وأمر مقدر يطول بذكره الكلام، والقمر هو مثال علي عليه السلام في الظاهر لأنه صاحب التفصيل وعلة

الاختلاف قال سبحانه ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ٢ الَّذِي هُوَ

فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ٣ وقال ﴿قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ﴾ ٤ أَنْتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ٥ وقال

رسول الله ﷺ (( ما اختلف في الله ولا في وإنما الاختلاف فيك يا علي ))

وقال عليه السلام (( ما لله آية هي أكبر مني وما لله نبأ هو أعظم مني )) ٦ فكانت

اللام اسماً له عليه السلام ولذا جعلت في اسمه الشريف إشارة إلى أنه الثلاثون

ليلة لميقات موسى والياء بعد اللام إشارة إلى إتمام العشرة وهو أولاده الطيبون

سوى الحسين عليه السلام وروحي له الفداء لكونه الفجر لا الليل قال تعالى

﴿وَالْفَجْرِ﴾ ٧ وَيَا لَيْلٍ عَشْرِ ٨ ومجموع اللام والياء هو الميم فصار في أول

اسم محمد ﷺ، ثم زادوا الهاء في الإله بعد الألف واللام للإشارة إلى

١ النبأ ١ - ٣

٢ ص ٦٧ - ٦٨

٣ تأويل الآيات ٧٣

٤ الفجر ١ - ٢

التوحيد كما كانت الألف واللام إشارتين إلى التعريف على الطريق المعلوم لأن الهاء خمسة إشارة إلى المقامات والعلامات الخمسة التي لا تعطيل لها في كل مكان يعرف الله بها من عرفه لا فرق بينه وبينها إلا أنهم عباده وخلقه ، وتلك الخمسة في عالم ظهور الوحلة عين الوحلة ظاهرها في باطنها وباطنها في ظاهرها قال رسول الله ﷺ (( التوحيد ظاهره في باطنه وباطنه في ظاهره ، ظاهره موصوف لا يرى وباطنه موجود لا يخفى ))<sup>١</sup> والهاء مثال لذلك لكون ظاهرها عين باطنها في الصورة الرقمية و سرها عين علانيتها واسمها عين مسماها وظهورها عين خفائها وأوليتها عين آخرتها وقبليتها عين بعديتها ، وقد ظهرت هذه الصفات كلها في علي عليه السلام وروحي له الفداء كما قدمنا يسيرا منها في حق النبي ﷺ وقال عليه السلام (( أنا باطن السين )) والسين من الحروف التي ظاهرها عين باطنها واسمها عين مسماها لا في الصورة الرقمية بل لقد طبقت زبرها بيناتها ولفظها معناها ، والهاء إشارة إلى تثبيت الثابت وما ظهر هذا الثبات والإثبات البحت البات إلا في مولانا علي عليه السلام ولذا لما ظهر للخضر من قشور ذلك الثبات الحامل للثابت الذات قال في حقه عليه السلام (( كنت كالجبل لا تحركه العواصف ))<sup>٢</sup> والمشبه عين المشبه به عندنا في القرآن والأخبار ، والجبل هو جبل الأحذية الظاهرية

٢ أمالي الصدوق ٢٤١ ، كمال الدين ٣٨٧

١ معاني الأخبار ١٠

على جبل الواحدية مع ما تقدم سابقا فتم اسم الإله طبقا لمسماه وظهر العبد دالا على مولاه فإذا أطلق على ما سواه فليس من باب الوضع الأول ولا المجاز بل هو وضع محتثي ظلي من باب تناسب التضاد .

وأما الاستثناء فلما كان حصرا واختصاصا وذلك لا يكون إلا بنفي السوى أوتي لها بأل لدلالة الثبات والتعيين والتخصيص ، ولا الدالة على النفي لسلب الأغيار وتصفية الأكدار فأدغمت من جهة قران المثلين فكسرت الهمزة للمبالغة في التعيين والاختصار أو لثلا يشتهه بأن لا المدغمة لقران المتجانسين ، ولم يعكسوا لثلا يشتهه بأن لا الشرطية ، فالنفي تنزيه والإثبات توصيف والنفي فناء والإثبات بقاء والإثبات إشارة والنفي سلبها ولذا لا يتحقق إلا في مقام ذكر إثبات المخالف وإثبات المخالف مخالف للإثبات البحت ، وهذا الذكر في مقام الواحدية وما بعدها وما تحقق إلا بالولاية وما يحى إلا بالولاية ، فحقيقة الاستثناء هي الولاية والسوي المطلق فإن ظاهره التعلق والارتباط وباطنه وهوأل ، وباطنه التقديس والتنزيه الصرف وهو لا ، فلما كان هذا الظاهر والباطن في الشيء الواحد جرى الإدغام لخفاء أحدهما عند ظهور الآخر قال عليه السلام (( ظاهري إمامة وباطني غيب لا يدرك )) فلاستثناء حكم البرزخية بين الثابت البحت والنفي البحت فهو يثبت الحق وينفي الباطل ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ



زَهُوقًا<sup>١</sup> قال رسول الله ﷺ ((علي مع الحق والحق مع علي يدور معه

حيثما دار)) ومن هنا يظهر أن الأصل في الاستثناء الاتصال .

وأما الله فهو الاسم الجامع للاسمين الأعلىين لأنه مركب في اللفظ من

الألف واللامين والهاء ومن بينات المجموع يستنطق اسم علي ﷺ ومحمد

ﷺ فمن بينات الألف يستنطق اسم علي ﷺ ومن الباقي اسم محمد

ﷺ لبيان أنهما اسمان لله سبحانه وتعالى فقدم اسم علي ﷺ وكان بينات

الألف لكونه علي ﷺ ظهر بالولاية ومحمد ﷺ ظهر بالنبوة والنبوة ظاهر

الولاية وعلي ﷺ ظاهر الولاية الظاهرة بالنبوة ولذا كان جبرائيل علي ﷺ

إذا أراد أن يأتي النبي ﷺ ما يأتيه إلا بأمر علي ﷺ وإذنه وما عند علي

علي ﷺ وراثته عما عند الرسول ﷺ فافهم.

فلا إله إلا الله مقام النبوة ولا إله إلا هو مقام الولاية ، ولما كان أمير

المؤمنين علي ﷺ حامل اللواء اختار اسم هو على الله فقال علي ﷺ (( أشهد أن لا

إله إلا هو )) .

ثم اعلم أن ما يتعلق بهذه الكلمة الطيبة في ظاهرها وباطنها من

مراتب التوحيد التي هي مائة وستون وأحوالها وأحكامها وأصحابها

وعلاماتها وظهوراتها ومقاماتها وسر اختلاف مراتب التوحيد مع وحدة

الموحد وما يتعلق بكلمة هو من الأسرار والمعارف والمراتب والكرات  
والدوائر قد ذكرناها في تفسيرنا على آية الكرسي فلا نطول الكلام هنا  
بذكرها والذي ذكرنا هنا ذكرناها في مقام آخر من الأمور المتعلقة بهذه الخطبة  
الشريفة من أسرار أهل البيت عليهم السلام وإلا فكم من أمور مما يتعلق بالتأويلات  
وأبناء البواطن والأسرار قد تركتها هنالك وهنا خوفا للتطويل وتقية من  
أصحاب القال والقيال قال الشاعر وأجاد:

أخاف عليك من غيري ومني      ومنك ومن زمانك والمكان  
فلو أني جعلتك في عيوني      إلى يوم القيامة ما كفاني

**قال عليه السلام وروحي له الفداء  
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله  
انتجبه من البجوحة العليا وأرسله في العرب العرباء**

لما أظهر **عليه السلام** التوحيد بما لا عليه مزيد وأحكم مقامات التنزيه والتفريد وسد أبواب الشبهات وأزال أوساخ التوهّمات ، وأبان عن مقام الجمال والجلال والعظمة والقدرة والقهارية والرحمانية والألوهية والواحدية والأحادية والقيومية ، وتفرد به بالأحداث والإيجاد وعدم تحقق شيء في عالم الكون والفساد ، وأن كل شيء سواه من عالم الكون والفساد وسريان نور التوحيد في أفراد الكائنات وظهور الحق للخلق بأنحاء التجليات وظهور التجليات في مرآيا الأسماء والصفات وتقابل الأسماء والصفات مجالي التعلقات وظهر بيان قول سيد الشهداء **عليه السلام** (( حتى أرجع إليك منها كما دخلت إليك منها ))<sup>1</sup> وما قال هو **عليه السلام** (( انتهى المخلوق إلى مثله وأجأه الطلب إلى شكله الطريق مسدود )) ، ولما ظهر لنا من وصف كينونة الأزل الظاهر

<sup>1</sup> دعا عرفة للحسين عليه السلام

لنا بنا الذي هو حكاية الفاعل عدم استقلال نفسه للمفعول بالمفعول أن الذات الأزلية القديمة تعالى شأنه وتقدس في مقام قدسها وكيونة تنزهها منزهة عن الاتصال والاقتران وعن الظهور وعلمه فتكون تلك الظهورات إما بالإيجاد والإحداث أو بالصفات والأسماء أو بالقدرة والعظمة والكبرياء أو بغير ذلك ليست من حقيقة الذات البحت البات وإنما هي بظهور كينونات الصفات وتلك الصفات هي المتجلية في المخلوقات بالمخلوقات كما قال عليه السلام (( أقام الأشياء بأظلتها ))<sup>١</sup> وقال عليه السلام (( كل شيء سواك قام بأمرك ))<sup>٢</sup> ولما كانت تلك الظهورات كلها متقومة بظهور واحد وتلك الشئون متحصلة من شأن واحد والأوامر راجعة إلى أمر واحد والخلائق آتلة إلى مبدأ واحد وذلك هو الذي يبقى عند إزالة الشئون ويظهر عند سلب الاقترانات والإضافات حتى لا يبقى غيره سوى ربه ويعدم الكل عند ظهور نفسه لمشاهدة جمال ربه ، والجزئيات مثال للكلي والوحدة الظاهرة في الجزئيات شئون كثيرة للكلي ولما كان في الجزئي يبقى الواحد عند سلب الشئون وجب أن يكون في الكلي أيضا كذلك ، فرجعت الجزئيات إلى الكليات والكليات الإضافية إلى الكلي الحقيقي الذي سد دونه الأبواب وانقطع عنده الخطاب وهو الواحد الأحد الذي جمع لوحده كل الشئون وظهر

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بالنص ولكن وقفنا على ما يقرب منها ففي التوحيد صفحة ٥٧ قوله

(( وهو يمك الأشياء بأظلتها ))

<sup>٢</sup> البحار ١٤٨/٩٠ ح ١٠

بصفته الكاف والنون ، وذلك هو الظهور المطلق والوجود المطلق والمثل الأعلى والكلمة العليا ومبدأ الأسماء الحسنی ورتبة البرزخية الكبرى ومقام إلى ربك المنتهى ومنه نشأت الفيوضات وعنه تشعبت التعلقات وبه أفيضت الإمدادات وبفاضل ظهوره ظهرت الصاد وبنور تجليه تحقق المداد ، وبإشراق نوره وجد القلم ، وببسط ظهوره انبسط اللوح ، وبثئون كينونته جرى القلم بالمداد في اللوح ، فلا انقطاع ولا جفاف إلى ما لا نهاية له من أحوال الذوات والصفات وسائر الاتصالات والقرانات والمفارقات ، ولما كان ذلك الأمر الذي قام به كل شيء وظهرت منه الظهورات وتجلت فيه الأسماء والصفات محتجبا بحجب الغيوب ومقتنعا بالسر المستسر بالسر في غيب الغيوب أراد الإمام علي<sup>عليه السلام</sup> أن يظهر في هذه الخطبة الموضوعة لكشف الأسرار ذلك السر ويبين ذلك الأمر ويشرح هذا المعنى ويكشف ذلك العماء برفع الغطاء ويستخرج الكنز من هذا الطلسم ويصرح بحقيقة الاسم والرسم فقال علي<sup>عليه السلام</sup> (( وأشهد أن محمدا عبده ورسوله )) وهو ذلك الأمر والشان وبحر الامتنان ، والشجرة المباركة الزيتون لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولم تمسه نار ، وتلك الشجرة في عالم اللا يتناهى اسمه المثل الأعلى وحامل لواء إني أنا الله وهيكل التوحيد وحقيقة التجريد وصبح الأزل ومبدأ ظهور كن والكاف الظاهر عنها الهاء في كهيعص والنقطة العليا والكلمة الكبرى ، فلما نظر إلى مقام التناهي في مقام اللانهاية فذكرت النهايات من حيث المبادئ

لديه وحضرت من حيث الذكر الإلهي عنده بملاحظة المتعلق بالكسر وقطع  
 النظر عن المتعلق والتعلق فهناك مادة الأسماء ومعنى المسمى ، واسمه حينئذ  
 حمد ومجد وقُدس وتنزيه قال صلى الله عليه وآله في خطبة يوم الغدير عند نصب علي  
عليه السلام للخلافة (( الذي ملأ الدهر قدسه ))<sup>١</sup> وهو حينئذ البهاء وأبهاء والجمال  
 وأجمله والجلال وأجله والعظمة وأعظمها والكمال وأكملة والأسماء وأكبرها  
 والمشية وأمضاها والعلم وأنفذه والرحمة وأوسعها والقدرة التي استطال الله  
 بها على كل شيء إلى غير ذلك من الأركان المتقومة بها الأسماء ، ولما لوحظ  
 فيه جهة التعيين والظهور وتغشيه بجلباب النور من حيث المتعلق بالفتح دون  
 المتعلق بالكسر إلا ضمنا وتلويحا وإرادة كان اسمه الماء الذي كان العرش  
 عليه ، والهواء الذي خلقه الله قبل الخلق حين استوى الرحمن عليه ، والصادق  
 الذي توضع منه رسول الله صلى الله عليه وآله ليلة المعراج لصلاة الظهر ، والمداد الذي  
 امتد به القلم ، والنون وبحر المزن وبرزخ الوجود المطلق والمقيد وبحر النور  
 ومعدن السرور وجنة الصاقورة والألف اللينة ونور الكينونة وهيولى  
 الهيوليات واسطقس الاسطقسات وذات الذوات وبحر الإمدادات وخزانة  
 الكائنات وثاني الغيب وأمر الله اللاريب وحجاب الله المحتجب بحجب  
 الغيب ومقام المصدر وحقيقة التأكيد والحقيقة المطلقة وجوهر الجواهر  
 ومنقطع الإضافات ومسلوب الرباطات والمنتهي إليه جميع التعلقات ، ومقام

<sup>١</sup> الاحتجاج ٥٧

المعاني وعلّة الأكوان والمباني والنفس الرحماني الثاني إلى غير ذلك من الأسماء في هذا المقام ، ولما لبس لباس التّعيين وتردى برداء العز والوقار وتسربل بسربال المجد والاقترار وتقمص بقميص العظمة والفخار وقام بالعبودية بين يدي الملك الجبار وتنطق ببيّاك نعبد بالذل والانكسار ناداه الله سبحانه بلسان الاقترار أقبل فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر فقال الله عز وجل فوعزّتي وجلالي ما خلقت خلقا أحب إليّ منك ولا أكملتك إلا في من أحب ، فاسمه الشريف في هذا المقام المنيف حبيب ومحبوب ومجبة وعقل وقلم وروح وروح القدس الذي ذاق من حدائق آل محمد صلوات الله عليهم أجمعين الباكورة قال مولانا الحسن العسكري عليه السلام (( قد سعدنا ذرى الحقائق بأقدام النبوة والولاية )) إلى أن قال (( فالكلّيم ألبس حلة الاصطفاء لما عهدنا منه الوفاء وروح القدس في جنان الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة ))<sup>١</sup> وقال عليه السلام (( أول ما خلق الله القلم ))<sup>٢</sup> والقلم أول غصن أخذ من شجر الخلد وقال عليه السلام (( إن الله جل ثناؤه خلق العقل ( من الماء العذب الفرات نورانيا ) وهو أول خلق خلقه من الروحانيين عن يمين العرش ))<sup>٣</sup> وقال عليه السلام (( الحجة حجاب بين المحب والمحبوب )) وهو الملك الذي له رؤوس بعدد رؤوس الخلائق ممن وجد ولم يوجد وسيوجد إلى يوم

<sup>١</sup> البحار ٢٦/٢٦٤ ح ٥٠    ٢ تفسير القمي ١٩٨/٢

<sup>٣</sup> الخصال ٥٨٩ وما بين الأقواس لا يوجد في الرواية فلعله شرح وبيان من المصنف أعلى الله مقامه .

القيامة وهو النور الأبيض المشرق من صبح الأزل الذي منه البياض ومنه ضوء النهار وهو العرش الثالث وهو مخزن المعاني وهو ينبوع المباني وأول العالمين ونور الله الذي أشرقت به السموات والأرض واليمين الذي كانت السموات مطويات به والقبضة التي كانت الأرض جميعا فيها وبها هكذا إلى غير ذلك من الإطلاقات المعصومية في هذا المقام ، ولما ظهر في عالم الشهود واستضاء به ثاني الوجود وظهر بصورة المظاهر وجمع المناقب والمفاخر ، وتكثرت الشئون وظهرت بكمال الظهور الكاف والنون كان اسمه محمد وأحمد صلى الله عليه وآله فأخذ اسمه من مادة الحمد ليعلم أن هذا الآخر هو عين الحمد الأول إلا أنه كرر الحمد في اسمه الثاني كما كررت الشئون والإضافات في العالم الثاني ، وفي الثاني الذي هو الوسط كان اسمه الباء في بسم الله الرحمن الرحيم إشارة إلى الحمد فإن الباء إذا كررت تستنطق منه الدال والدال إذا كررت تستنطق منه الحاء والحاء إذا كررت خمس مرات تستنطق منه الميم فبالإجماع تحقق الحمد والميم كررت مرتان فجعلت إحداهما في الأول والثانية في الوسط ، فلما اجتمع المثلان جاء الإدغام فصار محمدا صلى الله عليه وآله فلل اسم على شخصه وأن المسمى بحكم المناسبة الذاتية بين الاسم والمسمى نزل متكررا في ذاته تكرر الواحد في الأعداد وفي آثاره تكرر الشمس بظهورها في مقامات الأشعة ، وأحمد إشارة إلى مقامه الأعلى صلى الله عليه وآله لظهور الأصل فقد ظهرت الألف في العالم الأول للإشارة إلى ظهوره في العالم الأول كما نشير إليه فيما



بعد إنشاء الله ، فتكرر في الباء فأشار إليه <sup>الظهور</sup> في العالم الثاني في  
البسمة ، فتكرر في الحمد إشارة إلى ظهورات الألف حاملة لكمال النقطة  
الأحدية في العوالم الثلاثة وهي الجبروت والملكوت والملك فلحاء إشارة إلى  
العالم الأول وهو وإن كان فيه وحدة إلا أن الحاء من الحروف الغيبية وفيها  
إشارة إلى حملة العرش الأعظم ، والداد إشارة إلى العالم الثاني لظهور التربيع  
تاما مفصلا ممتاز الحكم مشروح العلل فيه ، والميم إشارة إلى العالم الثالث  
لكونه مقام الكثرة وهي من حروف عالم الشهادة كما كانت الدال من عالم  
الوسط المناسب للمشار إليه ولكونه مقام الاجتماع ومحل قران الأسباب  
بالمسببات وربط العلل بالمعلولات ولذا كان يومه يوم الجمعة ، ولما كان المراد  
من الحروف الثلاثة حكاية الظهور في العوالم الثلاثة من حيث هو ظهور لا  
من حيث العالم كان الظهور في الكل متّحدا وإن اختلف من حيث  
العوالم ، ألا ترى الأجسام فإنها تتحرك إلى جهة على جهة الإطلاق بساطتها  
ومركباتها حتى الأفلاك التي ليس فوقها رتبة في الأجسام فتلك الحركات  
تكون زمانية جسمانية ولها حركات صدورية دائرية مستديرة على قطب مركزها  
وهو وجه مبدئها لا إلى جهة وتلك الحركة سريعة غير زمانية بل ولا دهرية  
وإنما هي حركات سرمدية استمدادية متساوية متحدة ، وكذلك حكم ظهور  
الحمد الذي هو النقطة الكمالية الأسمائية والصفاتية من حيث هي في العوالم  
الثلاثة فالظاهر في الأول هو بعينه الظاهر في الثاني ، والظاهر في الثاني

هو بعينه الظاهر في الثالث ، فالألف هو بعينه الباء وهي بعينها الدال وهي بعينها الحاء وهي بعينها الميم ، فالحمد هو بعينه محمد ﷺ ومحمد هو بعينه حمد وأحمد ومحمود قال تعالى (( شققت لك من اسمي أسما فأنا المحمود وأنت محمد ))<sup>١</sup> وهذا الاسم المشتق منه لا شك أنه حادث ولا شك أنه موجود وليس لله ذكر وظهور محدث إلا عنده ﷺ ، إلا أن الأسماء مختلفة حسب الظهورات والانتسابات وتختلف الأحكام بالنسبة إليها ، ألا ترى أن الذي يجزب الكعبة والعياذ بالله يكفر ويجب قتله والذي يجزب بيتا من بيوت سائر الناس لم يكفر مع أنهما متساويان في أصل المادة والصقع في الظاهر إذ الاثنان من الجص والحجارة وليس هذا التفاوت العظيم إلا من جهة الانتساب قال مولانا الصادق عليه السلام (( من أصغى إلى ناطق فقد عبده فإن كان الناطق عن الله عز وجل فقد عبد الله ، وإن كان الناطق عن إبليس فقد عبد إبليس ))<sup>٢</sup> فافهم فقد أطلعتك على سر غريب ، فالمحمود هو مشتق من الحمد وأحمد مشتق من الحمد ومحمد مشتق منه وحامد مشتق منه ، فالمحمود هو الحمد والحمد هو محمد ومحمد هو أحمد وأحمد هو الحامد والمجموع شيء واحد تدور الأحوال عليها وترجع الأحكام إليها وتختلف الآثار لديها كلها بالإضافات الخارجية والقرانات الإضافية ، فمحمد ﷺ محمود في المقام الأعلى في العالم الأول ، ومحمد في المقام الثاني عند التنزل إلى السبع المثاني كما أن

٢ عيون أخبار الرضا ١/٣٠٤ ، البحار ٣٦/٢٣٩ ح ١

<sup>١</sup> كفاية الأثر ١٥٢



فهو حينئذ مشتق من الحمد وزادوا الميم أيضا للدلالة على ظهور الحمد الذي هو ظهوره ﷺ في جميع مراتب الوجود، ولما كان ذلك مقام التنزل تمايزت الكثرات فظهر مقام الغيب والشهادة فاستدعى تكرر الميم فإن الوجود في كل مرتبة أربعون كما حقق في محله، فمحمد ﷺ هو الأول والآخر والظاهر والباطن ولا عجب في ذلك فإن هو الذي إذا تنزل يكون عليا هو الأول والآخر والظاهر والباطن لأن الهاء من عالم الغيب والواو من عالم الشهادة والهاء أول الحروف وأعلاها مخرجا ومقاما والواو أدنى الحروف مخرجا ومقاما فالهو هو الأول والآخر، والاسم على طبق المسمى واللفظ على وفق المعنى والمنتزل إليه على حسب المبدأ لأن التنزل تفصيل بعد الإجمال، ألا ترى أن الأحاد إذا تنزلت إلى العشرات تظهر الكسور التسعة على التفصيل منطقة وهي كانت في الأحاد لكنها ما كانت منطقة فظهر هنا، فلما كان هو هو الأول والآخر والظاهر والباطن كان علي عليه السلام كذلك وقد أظهرت الشمس هذا السر لكونها عارفة بحقه عليه السلام لكونها مثاله آيته ودليله حيث سلمت على علي عليه السلام في الحديث المشهور وقالت ((السلام عليك يا أول ويا آخر ويا ظاهر ويا باطن))<sup>١</sup> وكان علي عليه السلام في محضر جمع من الأصحاب وكان الثاني معهم فأنكر هذا المعنى وأتى إلى النبي ﷺ وقال إن الشمس

<sup>١</sup> تأويل الآيات ٦٣٣

سلمت على علي عليه السلام بما لا يصلح إلا لله وقالت السلام عليك يا أول يا  
آخر قال عليه السلام إنها تريد بقولها يا أول أن عليا عليه السلام أول من آمن بي وهو  
آخر الأوصياء وهذا الجواب جواب واقعي حقيقي إلا أن الحمير ما فهم منه  
إلا الظاهر عند العوام ، انظر إلى قوله عليه السلام أول من آمن بي وصدق بنبوتي  
وذلك كان اليوم الذي استخلصه الله في البجوحة العليا كما يأتي إنشاء  
الله ، فعلي عليه السلام إنما كان ظهوره لكونه حامل اللواء وقد علمت أن اللواء  
لحمد عليه السلام فعلي عليه السلام إنما تشرف بشرف محمد عليه السلام وتعالى بتعليته وتقوى  
بقوته واستعلى باسمه ، وعلي عليه السلام في الحقيقة اسم محمد عليه السلام ، ألا ترى في  
السجود المنسوب إليه عليه السلام تذكر الله باسمه الأعلى وتقول سبحان ربي  
الأعلى وبحمده وهو مقام محمد عليه السلام وفي الدعاء (( اللهم إني أسألك بمعاهد  
العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الأعظم الأعظم الأعظم  
وجدك الأعلى الأعلى الأعلى وبكلماتك التامات ))<sup>١</sup> الدعاء ، ويريد بالذكر  
هو رسول الله عليه السلام قال تعالى ﴿ قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا ﴿١﴾ ﴾ رَسُولًا ﴿٢﴾  
والاسم هو علي عليه السلام وأشار الحق إلى الجميع باللفظ إشارة بقوله الحق

<sup>١</sup> الإقبال ٣٢٧ ٢ الطلاق ١٠ - ١١

﴿ وَأَذْكُرِ اتِّمَّ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾<sup>١</sup> فجعل الأعلى منسوباً إلى محمد ﷺ وهو

ﷺ وهب ذلك الاسم علياً ﷺ كما أنه حمله اللواء فأعطاه اسمه أيضاً .

وبالجملة فإذا كان علي ﷺ هو الأول والآخر والظاهر والباطن

فمحمد ﷺ بالطريق الأولى على النهج الأعلى ، لأن علياً ﷺ حسنة من

حسنات محمد ﷺ ، فمحمد ﷺ هو حمد الله والحمد منسوب إلى الله

ولا ينتسب إلى غيره أبداً فهو وجه الله فلا يبلى ولا يفنى ، فالوجه لا يتناهى

لكونه وجهاً ودليلاً لما لا يتناهى ، ولا يعرف المدلول إلا بالدليل فلوتناهى

الوجه فيلزم منه تناهي ذو الوجه أو لم يكن وجهاً تعالى ربي عن ذلك علواً

كبيراً ، فحمد الله هو الأول والآخر وهو محمد ﷺ لكون وجوده الأقدس

سبق كل وجود وموجود ومفقود ومشهود فكلما يفرض نفرض كل أحد

بمقدار وجوده ، ومعرفته وإدراكه بمقدار شهوده ووجوده ، إذ الشيء لا يتجاوز

ما وراء مبدئه ولا يقرأ إلا بحروف نفسه فكلما يفرض الأولية والآخرية

والظاهرة والباطنية والقبلية والبعدية والخفاء والظهور والغيب والحضور كل

ذلك من حدود نفسه فلا يلحق نفسه التي من عرفها فقد عرف الله وتلك

النفس لمعة من لمعات أشعة أنوار آل محمد ﷺ وهم عليهم السلام سرج وأضواء

استنارت واستضاءت من السراج الوهاج وعين المحبة والابتهاج محمد ﷺ

<sup>١</sup> الإنسان ٢٥

صاحب المعراج وهو الذي أراد الله من قوله عز وجل ﴿ رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو  
 الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾ يَوْمَ  
 هُمْ بَنُورُونَ لَا يُخَفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ﴿١٦﴾ فتأمل بصافي طويتك وخالص فطرتك  
 إلى ما ذكرنا تجد مقاما أعلى مما ذكرنا وأرفع مما بيننا وأسنى مما قلنا ولا تنكر ما  
 ذكرنا فإنه إنكار قدرة الله لأنهم عباد وخلق أقدروهم الله تعالى بقدرته وهم  
 بعد بيده ﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌُ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ  
 كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٢٠﴾ ولا أنكر الله قدرة ولا أزعم إلا ما شاء الله  
 سبحانه الله نبي الملك والملوك يسبح الله بأسمائه جميع خلقه .

وهذا الذي وصفنا وقلنا أنه الأول والآخر والظاهر والباطن والقبل  
 والبعث والمخفي والظاهر والآية والعلامة التي لا تعطيل لها في كل مكان  
 والذات المتقومة بها كل ما في الأكوان والأعيان ومستجئات غيوب الإمكان  
 ومظاهر قدرة الله الملك الديان والمالمى بنوره المكان والزمان المدعو في السماء  
 بأحمد صلى الله عليه وسلم وفي الأرض بمحمد صلى الله عليه وسلم وعند الله بحبيب ومحبوب وفي السرمذ  
 بظل ممدود وماء مسكوب وفي العرش الصاقورة العليا بالشاهد والمشهود  
 هو عبد الله وملك له وخلق له ورقه في ملكه لا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ولا  
 موتا ولا حياة ولا نشورا ، لكنه استقام في العبودية وأخلص له الطاعة وأقر

له بالربوبية والألوهية مخلصا صادقا في كل أحواله وأقواله وأعماله وأفعاله وذواته وصفاته وكينونات أشباحه وظهوراته في إيجاده وانوجاده حال الوحدة والانفراد وحال الكثرة والاتصال وحال الإضافة والاقتران وحالة المشاهدة والعيان ، وقد أشرنا إلى نوع تفاصيل بعض ذلك في لا إله إلا الله ، فالعبد في الحقيقة هو اسم خالص له ولذا خصه إلى نفسه وقال عز من قائل ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾<sup>١</sup> وقال أيضا ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ

عَبْدِنَا فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾<sup>٢</sup> وقال مولانا الصادق عليه السلام وروحي له الفداء (( العبد ثلاثة أحرف فالعين علمه بالله والباء بونه من الخلق والبدال دونه من الله تعالى ))<sup>٣</sup> ، والأصل في ذلك أن الشيء إذا وجد وحين وجد لحقته نقائص الإمكان من حدود الزمان والمكان والجهة والرتبة والوضع والإضافة والاقتران والكم والكيف والأين ومتى وإذ ومد وقد ومن وإلى وعلى وحتى ومهما وإذما وكيفما وإلا وأمثالها من شئون الكثرات وجهات الإنيات فلا يوجد الشيء إلا مصاحباً لهذه الأمور ولا يمكن انفكاكها عنه لأنها حدود القابلية والانوجاد ، فحينئذ يحصل له ثلاثة أنظار نظر إلى نفسه ونظر إلى الإضافات الخارجة من اللازمة والزائلة المفارقة ونظر إلى ربه ومبدأ وجوده وعلّة كونه وعينه ، ولا شك أنه في الجهات الثلاث فقير محتاج إلى مدد ومقوم

<sup>١</sup> طه ٤١

<sup>٢</sup> البقرة ٢٣

<sup>٣</sup> مصباح الشريعة ٨



فهو بمسألة فقره دائما لاثذا بباب الفناء ، فإن كان ملحدا في الأسماء والتفت إلى الإضافات والقرانات ونظر إلى الكثرات وجهات الإنيات في ما يحتاج إليه من شئون فقره فهو الفقر الذي هو سواد الوجه في الدارين ومنكس الرأس في النشاطين والله سبحانه عند ظن كل امرئ أي يمدّه بحسب ظنه من المعاش المكثرة والأحوال الضائعة المنغصة قال تعالى ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا ﴾<sup>١</sup> ولا تتوهم أن الضيق والضنك منحصر في قلة الأكل والشرب واللباس وأمثالها بل هذه عند أهل الله ليس ضنكا وإنما هي سعة وفرحة وقال الله عز وجل لموسى عليه السلام (( إذا رأيت الفقر مقبلا فقل مرحبا بشعار الصالحين ))<sup>٢</sup> بل الضنك والضيق هو ضيق القلب واحتصاره بإيراد الشكوك والشبهات والظلمات والتمويهات وهو دائما في الاحتصار وهذا الشخص لو كان عنده سلطنة العالم ما يلتدّ بها بوجه أبدا قال تعالى إشارة إلى هذه اللطيفة ﴿ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعْدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾<sup>٣</sup> وقال تعالى ﴿ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ ﴾<sup>٤</sup> وهذا هو العيش المنغص والشرب المكثّر فلا يرى الخير أبدا فهذا هو الظالم لنفسه على

١ طه ١٢٤

٢ شرح النهج ١٣/ ٢٦٦

٣ الأنعام ١٢٥

٤ النساء ١٥٥

الحقيقة والواقع وهو الظالم الذي يعرض على يديه ويقول ﴿يَلْبِسُنِي مَعَ

الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٧﴾ يَتَوَلَّنِي لَيْتَنِي لَمْ أَخْجِدْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴿٨﴾ .

وإن كان الناظر ينظر إلى نفسه من حيث الشئون المختلفة والكثرات المتباينة ويرى كل شيء له سبب يسد فقره وخلته ويعلم أنها كلها من الله خالقه فقد يلتفت إلى الله وقد يلتفت إلى نفسه ، وهذا هو الفقر الذي كاد أن يكون كفرا لأن الالتفات إلى النفس يؤدي إلى الانقطاع عن الله سبحانه بالملكة لأن الطبيعة إلى الباطل أميل منها إلى الحق لمناسبتها مع الأول أشد من مناسبتها مع الثاني وقد أشار الحق سبحانه إلى هؤلاء بقوله الحق ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَرْتَدُوا عَلَىٰ آدْبُرِهِمْ مِنْ بَعْدِ مَا نَبَّئَ لَهُمُ الْهُدَىٰ الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمَلَىٰ لَهُمْ ﴿١٥﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ كَرَهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴿١٦﴾ فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبُرَهُمْ ﴿١٧﴾ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا آسَخَطَ اللَّهُ وَكَرَهُوا رِضْوَانَهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ ﴿١٨﴾ وهؤلاء الذين تمسكوا بظاهر الأخبار والآيات وما التفتوا إلى البواطن والآيات البينات فحمدوا ووقفوا وترجوا من الله الفرج والمخرج وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر .

فالاثنان المتقدمان ظاهرهما يخالف باطنهما وأعمالهما تخالف  
كينوناتهما وفعالهما يخالف قولهما وإن ادعيا في ظاهر الأمر العبودية فإنهما  
بالفعل يدعيان الاستقلال والربوبية ، فإن العبد لا يخالف سيده فإن خالف  
فحين المخالفة لا يرى نفسه عبدا وإن كان هو عبدا في الواقع ونفس  
الأمر ، فإن كان الناظر ينظر إلى ربه وينقطع إليه ويقطع عن كل ما عداه  
ويتبرأ عن كل ما سواه ويلتفت دائما إلى ربه عالما بأنه ليس شيء في الوجود  
مستقلا ثابتا غنياً غير مفتقر وغير مستند إلى أحد سواه سبحانه فعلمه يدعو  
إلى أن يبين عن الخلق ويدنو عن الخالق ، وهذه البيئونة والدنولا يكون إلا  
بكثرة الالتفات والمراقبة بالأعمال والتوجه الخالص فكلما خلص عن  
الغرائب قرب إلى ظهور المبدأ المطلق ، إلى أن خلص كلياً في جميع الأحوال  
فهناك يحكي المثل ظاهراً في مرآة الجلال والعظمة والكبرياء وهو مقام ( كنت  
سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ) وآخر هذا  
المقام مقام ( أطعني أجعلك مثلي أقول للشيء كن فيكون وأنت تقول  
للشيء كن فيكون وأنا حي لا أموت أجعلك حياً لا تموت ) ، قال عليه السلام  
( ( المؤمن حي في الدارين ) ) ، ثم إن خلص عن هذا الشوب الذي  
هو مشاهلة الأغيار المستلزم للأكدار وإن كانت هذه الأغيار من أعظم  
حسنات الأبرار لكن فيها ذكر للسوي وإن كان على وجه الاضمحلال  
والفناء لكنها من أعظم المعاصي عند آل الله فإنهم يرون أعمالهم سيئات قال

عليه السلام (( وإنك لا تحتجب عن خلقك إلا أن تحجبهم لإمال دونك ))<sup>١</sup> لأن ذكر السوى حاجة عن ذكر الله فهو بمقدار ما يذكر الغير غير مقابل لنور الجمال الأزلي الظاهر للخلق بالخلق فيتوجه إليه قول الإدبار وأنا أقرأ عليك دعاء علي بن الحسين عليه السلام في السجدة بعد الثامنة من صلاة الليل على ما رواه البهائي في مفتاح الفلاح فاعرف منه ما لا يمكن بيانه بالعبارة أكثر مما عبر وفعل عليه السلام حيث قال (( إلهي وعزتك وجلالك وعظمتك لو أني منذ بدعت فطرتي من أول الدهر عبدتك دوام خلود ربوبيتك بكل شعرة في كل طرفة عين سرمد إلابد بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين لكنت مقصرا في بلوغ أداء شكر خفي حق نعمة من نعمك علي ولو أني كربت معادن حديد الدنيا بأنياي وحرثت أراضيتها بأشفار عيني وبكيت من خشيتك مثل بحور السموات والأرضين وما صديدا لكان ذلك قليلا من كثير ما يجب من حقك علي ولو أنك إلهي عذبتني بعد ذلك بعذاب الخلائق أجمعين وعظمت للنار خلقي وجسمي وملاّت طبقات جهنم مني حتى لا يكون في النار معذب غيري ولا يكون لجهنم حطب سواي لكان ذلك بعدلك علي قليلا في كثير ما أستوجهه من عقوبتك ))<sup>٢</sup>، تأمل في حدود هذه الكلمات تجد ما لا تسعه العبارة، فالعبودية الكاملة هي أن لا يجد نفسه عند جلال عظمة ربه فيفنى في بقاءه ويمحوف في صحوجماله الذي هو عين جلاله، فهناك عين المثال ويظهر ما

<sup>١</sup> دعاء أبي حمزة الثمالي

<sup>٢</sup> مفتاح الفلاح ٣١٥ - ٣١٦

قال في الإنجيل ( يا بن آدم اعرف نفسك تعرف ربك ظاهره للفناء وباطنك أنا ) وهو قولهم **عليه السلام** (( لنا مع الله حالات هو فيها نحن ونحن فيها هو إلا أنه هو هو ونحن نحن )) فإذا بلغ هذا المقام يظهر له مقام الفاعل والخالق والرازق ومقام الأمر والناهي ، وهذا الفاعل هو الذي اشتق من الفعل كالضارب من ضرب فإن كان المفعول الخاص والعبد الجزئي تظهر الفاعلية الجزئية الخاصة كالضارب مثلاً في ضرب والقائل في قال والناصر في نصر والتكلم في تكلم وأمثال ذلك ، وإن كان المفعول المطلق العام الكلي يظهر الفاعل الذي هو جامع كل الشئون والظهورات على جهة الإطلاق والعموم فيحيط بكل الشئون قال تعالى ﴿ كَلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾<sup>١</sup> وهذا معنى قوله عز وجل (( لم يسعني سمائي ولا أرضي ووسعني قلب عبدي المؤمن ))<sup>٢</sup> إذ لا شك أنه تعالى ما يريد بقوله ( لم يسعني ) أي ذاتي وحقيقتي فإن ذلك مستحيل بضرورة المسلمين ، فالمراد به الظهور ، ولا شك أنه تعالى ما يريد به الظهور الجزئي فإن كل أحد بل كل شيء من الأشياء وإن صغر وضعف حامل ظهور من الظهورات الإلهية والشئون الربانية فلا فخر للعبد المؤمن ، فيجب أن يكون هذا الظهور كلياً ، ولما أن الحكم تعلق بالوصف المشتق علم أن المبدأ هو علة هذا الحكم فإيمان العبد هو الذي صار علة لهذه الوسعة والمؤمن كل المؤمن هو الذي امتثل أمر الله سبحانه والمخالف ليس بمؤمن على حسب

<sup>٢</sup> البحار ٥٨ / ٣٩ ح ٦١

<sup>١</sup> الرحمن ٢٩

المخالفة ولما قال الله عز وجل ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾<sup>١</sup> وقال ﴿وَلَا يَلْفِيفُ

مِنْكُمْ أَحَدٌ وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾<sup>٢</sup> وقال ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي

وَلَا تَكْفُرُونِ﴾<sup>٣</sup> علمنا أن الإيمان التام لم يتحقق إلا بالتزام مضمون تلك

الآيات ، ولما كان غير المعصوم كلهم عصاة لم يثبت وصف الإيمان لهم دائما

أبدا ولما كان أئمتنا سلام الله عليهم أشرف الأنبياء وذلك لا يكون إلا بقوة

الإيمان والمعرفة فيكون إيمانهم بالله سبحانه أقوى من إيمان الأنبياء أجمعين ، ولما

كان محمد صلى الله عليه وآله هو فخرهم وشرفهم وسيدهم علمنا أنه صلى الله عليه وآله أثبت في تلك

بمعنى الكلام فالؤمن الحقيقي الأولي الأصلي لا يكون إلا محمد صلى الله عليه وآله وقد قال

الله سبحانه إشارة إلى إيمانه الكامل ﴿فَقَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾<sup>٤</sup>

والإيمان هو تفاصيل إقرار العبودية فلما أقر صلى الله عليه وآله الله سبحانه بالعبودية

المحضة الخالصة المنزهة عن جميع شوب السوى بكيونته وذاته وأعماله

وصفته في مقام إدباره وإقباله وسع قلبه الشريف جميع الشئون الربوبية على

الإطلاق لكونه مقتضى العبودية ، لأن الله سبحانه يتجلى بفعله فلما كانت

مرآة عبوديته وزيت قابليته صلى الله عليه وآله صافية بالغة كاملة معتدلة منزهة عن شوب

١ هود ١١٢

٢ الحجر ٦٥

٣ البقرة ١٥٢

٤ الأعراف ١٥٨

كدورة وغيرية وظلمة إنية حكمت المرآة المثل على أكمل ما يكون في الإمكان واستنار بمسّ النار المهيجة من شمس الأزل ، فسبق السابقون وفاق الفائقون فلم يلحقه الأولون والآخر ون والعاملون المتجهدون المجتهدون ، فبفاضل عبوديته ظهرت العبادة والخضوع ، وبفاضل تذله لله سبحانه ظهر الانكسار ، فهو رَبُّكَ أخضع الخلق لله وأخشعهم له وأخوفهم منه وأعبدهم له فتمت فيه مقامات العبودية وهي الاستقامة في دار المقامة التي أمر الله سبحانه إياه رَبُّكَ بها في قوله ﴿ فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ ﴾<sup>١</sup> .

ومجمل القول أن النور الإلهي والكينونة الأحدية الوصفية المخلوقة ما تظهر ولا تستقر في الوجود الكوني إلا بصورة وحدود هي تكون محلها ومظهرها ، فإن كان صرف تلك الحدود اللازمة لها الغير المنفكة عنها الغير المشوبة لما يضادها وينادها من الحدود المقابلة فتلك هي حدود العبودية وصور الاستقامة التي هي الصورة الإنسانية ، وتلك هي القيام بأوامر الله ونواهيه وعزم الانقياد في السريرة بصافي الطوية على البقاء على تلك الحالة وعدم قصد ما يضادها وصفا وذاتا وقولا وعملا ، والانزجار لفعله والانكسار والخضوع له فيما يطيع به ربه والتذلل له وإعدام نفسه وإفناء شخصه ومشاهدة حلول رسمه وهو قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ في الدعاء (( إلهي كيف أدعوك وأنا أنا وكيف لا أدعوك وأنت أنت ))<sup>٢</sup> وهو قوله تعالى ﴿ وَلَا يَلْفُتْ مِنْكَ أَحَدٌ

<sup>٢</sup> مصباح المتجهد ٣٤٨

<sup>١</sup> هود ١١٢

وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿١﴾ وقوله تعالى ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ ٢ وهذا الذكر وهذا الالتفات هو الاستقامة المأمور بها ، وتلك الاستقامة هي كمال المقابلة لفؤارة النور ، فلما حصلت المقابلة الكلية فينطبق على الفؤارة فيجمع الأنوار ويحتوي الأسرار فيسع قلبه كل الأوامر والفيوضات والإمدادات اللاهوتية والجبروتية والملكوتية والملكية والذاتية الوصفية والأصلية والوضعية والحقيقية والمجازية والخلقية والأمرية لأن المقابلة الكلية تستدعي أولية التلبية حين نادى الحق خلقه بلسانه الناطق فيهم بهم ألسنت بربكم وكان محمد ﷺ أول من لبي ذلك الخطاب ودخل ذلك الباب وشاهد المطلوب بلا حجاب فكان حجابا أعظما احتجب الله سبحانه به عن خلقه ، ولم تتحقق الحجابية إلا إذا استقرت واستقامت في العبودية وهذا أحد معاني قوله ﷺ عند قوله تعالى ﴿فَأَسْتَقِمَّ كَمَا أُمِرْتُ﴾ ٣ ( شيبتي هذه الآية ) ، والشبية مقام الكمال وبلوغ الوصال والاستقرار على سرير الإقبال ، وهذه الشبية عين الشباب وذلك المبدأ عين المآب وذلك الماء عين التراب حيث قال عز وجل في محكم الخطاب ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾ ٤ وذلك البشر هو أبو تراب ، فلما تم مقام العبودية وظهرت فيه ظهورات الربوبية قال مولانا الصادق عليه السلام (( العبودية جوهرة كنهها



الربوبية))<sup>١</sup> وصار قلبه الشريف على جميع معانيه عرشا للرحمن أي النفس الرحماني الأولي وذلك في ظهورات النقطة قبل الألف واستدارتها على نفسها وحركتها حول مركزها لبيان ( انتهى المخلوق إلى مثله وأجأه الطلب إلى شكله ) ، فاستجنّ في هذا العرش الكلي الأعظم على أعلى المقامات ، أو الماء الذي كان العرش عليه قبل خلق السموات على أحد الإطلاقات جميع ما ظهر ويظهر ويمكن من بديع السموات ذي العرش من علوم الكيفية وعلم البداء وعلل الأشياء وسر الحو والإثبات ومصدر الإصدار ومنبع الإيجاد ومعدن الحقائق وحقائق لطائف الخلائق وسر اللاهوت ونور الحي الذي لا يموت ، ودارت نقطة العبودية على نفسها فاستوت جميع نسبها ببارئها فصارت في كمال الاعتدال في الطوية والسريرة واللطفية والكثيفة من الأحوال البشرية كما قال عز وجل ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ٢ ﴾ ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُكَلِّفِينَ ٣ ﴾ فهناك اقتضت الرسالة المطلقة الكلية والاستعانة الشاملة العامة في قوله تعالى ﴿ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ بعد قوله تعالى ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ وهذه الاستعانة استمدادية إلهية في جميع ما يمكن في الأكوان الخلقية من شرائط الإمداد والاستمداد ومتممات القابلية ومكملات الاستعداد فكان بذلك <sup>الربوبية</sup> <sup>والإلهية</sup> رسولا مطلقا إلى جميع

الكائنات والموجودات وهو قوله عز وجل ﴿ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾<sup>١</sup>  
 فبالعبودية بلغ مقام الرسالة وبالرسالة ظهرت العبودية المطلقة كما قال تعالى  
 في حديث الأسرار (( وليس محبتي غاية ولا نهاية ، وكلما رفعت لهم علما  
 وضعت لهم حلما ))<sup>٢</sup> إذ الشيء كلما يخلص عن شئون نفسه تخف بنيته  
 وكلما تخف بنيته يسرع سيره وكلما أسرع سيره بلغ مقام السبق وكلما بلغ  
 مقام السبق سطع عليه نور العناية والقرب وكلما سطع عليه نور العناية  
 والقرب استنار واستشرق وكلما طالت الاستنارة والاستشراق وخفت البنية  
 وصفت الإنية وطابت الكينونة ظهر المثال وشهد ظهور الحال بصفة  
 الإقبال ، وكلما ظهر المثال تجلى الممثل الموصوف بالوصف والمثال ، وكلما  
 تجلى الممثل غاب المثال واضمحلّت الصفة ، وكلما غاب المثال صفى ذكر  
 الممثل إلى أن أتى مقام ( هوفيها نحن ونحن فيها هو ) ومقام ( لا فرق بينك  
 وبينها إلا أنهم عبادك وخلقتك ) فقام مقامه في الأداء في كل العوالم وهو قوله  
 ﷺ (( فيهم ملأت سمائك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت )) فافهم  
 وإلا فاسلم تسلم وهذا معنى قوله ﷺ (( وأشهد أن محمدا عبده  
 ورسوله )) .

والشهادة كينونية وذاتية وصفية وظهورية وعملية وقولية ، ومحمد

هو المحمدية البيضاء في مقام الحجاب الأبيض الأعلى ، والعبودية هي

١ إرشاد القلوب ١٩٩

٢ الأنعام ١٢٤

المطلقة الكاملة مقتضى الفقر الذي افتقر به إلى الله سبحانه وافتخر به في قوله ﷺ ((الفقر فخري وبه أفتخر))<sup>١</sup>، والرسالة هي الرسالة الواسعة العامة الشاملة لكل من ذرء وبرا في تمام مقتضيات أحوالهم كما نذكر إنشاء الله .

<sup>١</sup> البحار ٣٠/٧٢ ح ٢٦

## قوله عليه السلام (( اتجبه من البجوحة العليا ))

البجوحة هي الوسط واللب والصفو والأصل قال الله عز وجل ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾<sup>١</sup> وقال أمير المؤمنين عليه السلام في حديث كميل في بيان أحوال النفس (( والعقل وسط الكل ))<sup>٢</sup> وقال أيضا عليه السلام على ما في الخطبة الشقشقية (( لقد تقمصها ابن أبي قحافة وهو يعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي ))<sup>٣</sup> فالبجوحة هي القطب والقطب هو الوسط وهو الأصل في الشيء يدور ذلك الشيء بجميع شئونه وأحواله وإضافاته وجهاته وحيثياته واعتباراته عليه وهو المدبر لها والمسخر لها والمقدر لأقواتها والمتمم لقابلياتها وهو في كل شيء من الأشياء، فلكل نفس قطب تدور عليه أحوالها، فتعددت الأقطاب بعدد نفوس الخلائق ولما كان القطب جهة الحق للخلق كان بذلك

٣ شرح النهج ١/١٥١

٢ البحار ٦١/٨٥

١ البقرة ١٤٣

ظهوره لهم وهو معنى قوله **عليه السلام** (( الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق ))<sup>١</sup>  
ويأتي تحقيق ذلك فيما بعد إنشاء الله فنقتصر على موضع الحاجة ونقول .  
إن الأقطاب كلها على قسمين ، أحدهما أن يكون نقطة واحدة قد  
انبسطت فتكثرت وتعددت كالنقطة فإنها قطب للألف والألف قطب  
للألف القائم وهو قطب للألف المبسوطة الذي هو الباء ، والباء قطب  
للدال ، والألف والباء معا قطب للجيم ، والباء والدال معا قطب  
للهاء ، وهكذا إلى آخر الحروف الكونية والحرفية ومرجع الكل إلى  
الواحد ، وذلك وجه استمداد الشيء بلواذ فقره وفاقه بباب استغناء الغني  
المطلق ، فالوجه السفلي للقطب وجه استمداد الشيء السافل والوجه  
الأعلى باب استغناء الغني فهو سبحانه يمد منه به إليه إلى انتهاء  
الوجود ، وهذا الوجه الذي هو القطب يجب أن يكون وسطا ليتساوى نسبة  
الكرة إليه وإلا لم تكن الحركة مستديرة واختلفت نسبة العالي مع السافل  
وهو مستحيل ، ولاشك أن القطب هو وجه العالي فيجري عليه حكمه وهذا  
ظاهر .

وثانيهما أن تكون الأقطاب متعددة لا بالعدد فلا يجمعها عدد إلا  
باعتبار المفهوم اللفظي ، وأما في الحقيقة فأحدهما عدم بحث وفناء صرف  
بالنسبة إلى الأخرى بحيث لا ذكر للأخير عند الأول ولو إجمالا إلا بالذكر

<sup>١</sup> البحار ٦٧ / ١٣٧ ح ٧

الصلوحي التعلقي ، وهذه المراتب إنما تكون في السلسلة الطولية بمعنى أن المراتب السافلة معلولات للمراتب الأولى ، فالقطب في المرتبة الثانية شعاع المرتبة الأولى وأثرها وفعلها ، والكرات الدائرة عليه أحوال ذلك وشئونه وظهوراته وقراناته ، فهي بما هي عليه متقومة بذلك القطب تقوم ركن وعضد وذلك القطب متقوم بالكرة الأولى تقوم صدور وحدث ، فهو مثال للكرة الأولية من حيث الأحوال والشئون لا القطب الذي لتك الكرة ، فمثال الأول هو النار الظاهرة في السرج الكثيرة والظهور الواحد الظاهر في المرايا والنور المنبسط في الشعاع والكلي المتعين في الجزئيات والأفراد ، والمطلق الظاهر في المقيدات وأمثال ذلك .

ومثال الثاني هو السراج الظاهر في الشعاع والنار الظاهرة في الحديدية والسراج والشاخص المقابل الظاهر في المرآة وأمثال ذلك فأنحصرت مراتب الوجود بهذين القسمين ، ولما كانت السلسلة الطولية مما لا تنكر في الوجود والسلسلة العرضية من الضروريات والبدهييات ولا شك أن الطفرة في الوجود ضروري البطلان فيكون الأعلى والأشرف هو الأصل والقطب ، ولما دلت الأدلة العقلية والنقلية على أن الأنبياء أشرف وأكرم على الله سبحانه من كل المخلوقات من الجن والإنس والملائكة وغيرهم ثبتت لهم رتبة القطبية ، ولما كان أئمتنا المعصومون عليهم السلام قد بلغ الله بهم أشرف محل المكرمين وأعلى منازل المقربين وأشرف درجات المرسلين حيث لا

يلحقهم لاحق ولا يسبقهم سابق ولا يطمع في إدراك مقامهم طامع حتى لا يبقى ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا صديق ولا شهيد ولا عالم ولا جاهل ولا دني ولا فاضل ولا مؤمن صالح ولا فاجر طالح ولا جبار عنيد ولا شيطان مريد ولا خلق في ما بين ذلك شهيد إلا عرفهم جلاله أمرهم وعظم خطرهم وكبر شأنهم وجلالة قدرهم كانوا بذلك قطب الأقطاب فصار يدور عليهم عليه السلام كلما كان ويكون وما هو كائن إلى يوم القيامة وبعدها في الجنة والنار أبد الأبدين ودهر الدهرين فوق النهاية واللانهاية ، ولما كان السافل لا يصل إلى ذات العالي وإنما حظه ظهوره بكيئوته في كيئوته قال تعالى ((روحك من روحي وطبيعتك من خلاف كيئوتي))<sup>١</sup> كان ظهورهم عليه السلام في كل المراتب بتلك المراتب ، ألا ترى السراج فإنه لا يظهر في مقام الشعاع إلا بنفس الشعاع فالقطب للأشعة هونفس النور الواحد الساري المنبسط في كل أقطار الأشعة وهو مثال السراج وآيته ودليله وأثره كما أن السراج مثال النار وآيتها ودليلها وظهورها ولكن الظهور لا فرق بينه وبين الظاهر فيه إلا أنه عبده وخلقه ، فكذا كان ظهورهم عليه السلام بالقطبية في العوالم كلها من عالم اللاهوت وعالم الأسرار وعالم الأنوار وعالم الأرواح وعالم الأشباح وعالم الطبائع وعالم المواد وعالم الأظلة وعالم الأجسام، ولما كانت العوالم كلها في حركاتها المستديرة لها حركتان حركة ذاتية أولية إلهية وحركة ثانوية ذاتية تبعية ، ولما كانت الأولى

<sup>١</sup> علل الشرائع ١٠ ، البحار ٥/٢٦٦ ح ٥

هي الحركة الجوهرية الحقيقية كان سيرها على القطب الحقيقي ، ففي عالم  
 اللاهوت ظهور حقائقهم قطب لذلك العالم ، وفي عالم الأسرار ظهور عقولهم  
 قطب له ، وفي عالم الأنوار ظهور أرواحهم النور الأصفر ، وفي عالم الأرواح  
 ظهور نفوسهم الشريفة النور الأخضر ، وفي عالم الطبائع ظهور طبيعتهم  
 الكلية النور الأحمر ، وفي عالم المواد ظهور موادهم الجسمية ، وفي عالم الأظلة  
 ظهور ظلهم من فاضل شعاع نورهم ، وفي عالم الأجسام ظهور أجسادهم  
 الطيبة بفاضل تشعشع لمعان أنوارهم وهذا هو الحكم الكلي الجميل ، وفي عالم  
 التفصيل ظهور وظهور ظهور وظهور ظهور وظهور وهكذا إلى آخر المراتب  
 والأحكام منتهى المقام ، ولذا تسيخ الأرض بأهلها إذا فقد جسد الإمام  
 عليه السلام عن عالم الأجسام كما دلت الأخبار ووقع إجماع الفرقة الناجية  
 عليه ، إلا أن هذه الظهورات شبحية ولا يسعني إلا أن بيان تفصيل الكلام  
 وتبيان المرام بمقتضى المقام لثلا يرتاب المبطلون وإلا هنا لطائف وإشارات  
 عجيبة .

وبالجملة فالبحبوحه التي هي الوسط والقطب كثيرة مختلفة متفاوتة  
 المراتب بالعلو والسفل وهم عليه السلام البحبوحه العليا والقطب الأعظم  
 والعماد الأقوم وإليهم الإشارة بقوله عز وجل ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا



لِنَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ ﴿١﴾ والشاهد على الناس لا يكون إلا الخيط بأعلاهم وأسفلهم وأوسطهم والناس أعمّ من الإنسان والأنبياء عليهم السلام والملائكة والجن وسائر المخلوقات كلهم لأن ما عدا الإنسان كلهم على هيئته وصورته كما قرر في محله ، ولما كان محمد صلى الله عليه وآله أول من أجاب الحق سبحانه بظاهره وباطنه وسره وعلايته من بينهم سلام الله عليه فكان صلى الله عليه وآله منتجبا منهم ومصطفى فيهم فصار نبينهم وسيدهم وفخرهم ، وذلك الانتجاب إنما كان بتحملة صلى الله عليه وآله حرفا واحدا دونهم من أحوال المبدأ الحق سبحانه وتعالى خاصة في معرفة التوحيد وهو علة الانتجاب وسر الانتجاب فلم يبلغ أحد منهم عليهم السلام ذلك الحرف وهذا سر أولية الإجابة بقابلية الاستفاضة وطواف الأسبوع حول جلال القدرة في ثمانين ألف سنة من سني السرمذ وهو القدم الذي استخلصه الله سبحانه فيه كما قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في خطبة يوم الغدير في وصف النبي صلى الله عليه وآله (( استخلصه في القدم على سائر الأمم على علم منه بأنه انفرد عن التشاكل والتماثل من أبناء الجنس وانتجبه أمرا وناهيا عنه أقامه في سائر عوالمه في الأداء مقامه إذ كان لا تدركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار )) ٢ وهذا القدم هو البجوحة العليا وهي الأزلية الثانية والقدم الثاني ، وهو صاحب الأزلية الأولية على

الحقيقة الواقعية وأشار إلى هذا الانتجاب بقوله الحق جل وعلا ﴿وَأَصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾ لسر الاصطفاء ، فلما اصطنعه سبحانه لنفسه واصطنع الأشياء كلها له صار هو <sup>الذات</sup> <sup>الذات</sup> علة للموجودات كلها ومجلى ظهور الواحدية والوحدانية والأحدية والصمدية ، فالنفس علة وقطب له وهو علة وقطب الكائنات ، فالبجوحة العليا كالقلب الذي هو القطب للقوى والمشاعر والمدارك والآلات والأعصاب والعضلات ، وكالشمس للكواكب والأفلاك السبعة وفيما سواها كالشمس للأشعة والمقابل للصورة المنطبعة في المرآة ، وقطبه <sup>الذات</sup> <sup>الذات</sup> هو النفس الذي اصطنع لها وهذا النفس هو المتجلي بالأحدية كما قال <sup>عليه السلام</sup> (( من عرف نفسه فقد عرف ربه )) ٢٠ ، ولما كان المتجلي إنما يظهر بالتجلي فيكون التجلي إنما يدور على المتجلي وهو النفس فكان هذا التجلي هو الكاف المستديرة على نفسها والنفس هي نفس الله والكاف هي كلمة الله والاستدارة إمداد واستمداد وإفاضة واستفاضة وهذا هو حقيقة الانتجاب ومعنى قيامه مقام الله سبحانه في الانتساب ، ولما كانت تلك النفس هي جلال القدرة التي كان يطوف حولها قبل خلق علي <sup>عليه السلام</sup> فلما خلق علي <sup>عليه السلام</sup> بقي يطوف حول جلال القدرة وهو <sup>الذات</sup> <sup>الذات</sup> يطوف حول جلال العظمة ظهرت تلك النفس في علي <sup>عليه السلام</sup> فكان هو نفس

الله ونفس رسوله وذات الله وذات رسوله كما أشار إليه سبحانه وتعالى بقوله  
حكاية عن عيسى عليه السلام ﴿ تَعَلَّمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾<sup>١</sup> ، ولا  
شك أن هذه النفس ليست ذات الله سبحانه إذ ليس فيها شيء لأنها صمد  
فتكون هي النفس المخلوقة ، وقد صرح مولانا الصادق عليه السلام بذلك في زيارة  
أمير المؤمنين عليه السلام برواية صفوان (( السلام على نفس الله القائمة فيه  
بالسنن ))<sup>٢</sup> وأما نفس رسوله صلى الله عليه وآله فكما قال سبحانه وتعالى ﴿ وَأَنْفُسَنَا  
وَأَنْفُسَكُمْ ﴾<sup>٣</sup> ولا نزاع بيننا وبين مخالفينا أن المراد من النفس في هذه الآية  
الشريفة هو علي عليه السلام فهو عليه السلام نفس رسول الله صلى الله عليه وآله ، وأما ذات الله فكما  
في قوله عليه السلام في النفس الملكوتية الإلهية هي (( ذات الله العليا وشجرة  
طوبى وسلرة المنتهى وجنة المأوى من عرفها لم يشق أبداً ومن جهلها ضلَّ  
وغوى )) ، وأما ذات رسول الله صلى الله عليه وآله فقوله عليه السلام (( أنا محمد ومحمد أنا ))  
، وقد أشار مولانا الباقر عليه السلام إلى هذه الذات بقوله روحى فداه (( اخترعنا  
من نور ذاته وفوض إلينا أمور عباده ))<sup>٤</sup> (( إن إلينا إياب هذا الخلق ثم إن  
علينا حسابهم ))<sup>٥</sup> وهذه الذات هي أمير المؤمنين فإن أنوارهم عليهم السلام إنما  
اخترعت من نوره عليه السلام كاختراع الحروف من الألف وهو سر عدم جواز

٣ آل عمران ٦١

٢ البحار ١٠٠/٣٣٠ ح ٢٩

١ المائة ١١٦

٥ تفسير فرات ٥٥١ ، البحار ٧/٢٠٢ ح ٨٨

٤ البحار ٢٦/١٤ ح ٢

تسميتهم بأمر المؤمنين ، وتلك الذات وتلك النفس إنما كانت خاصة بمحمد  
 ﷺ وهو الأصل والمستقل فيهما وإنما ظهرتا في علي ﷺ لكونه حامل  
 اللواء ومكلم موسى ﷺ في الشجرة إني أنا الله أي الظاهر لموسى بموسى  
 بنوره ﷺ وهو رجل من الكروبيين فتجلى علي ﷺ لموسى ﷺ في  
 الشجرة عين تجلي الله له فيها لأن تجلي الله الأولي هو محمد ﷺ وعلي  
 ﷺ هو نفس محمد ﷺ ومظهر آثاره وحامل لوائه وذلك الرجل الذي  
 هو واحد من الكروبيين هو عين تجلي علي ﷺ لموسى وذلك الكروبي  
 هو نفس موسى ﷺ لقوله علي ﷺ (( لم تحط به الأوهام بل تجلى لها بها ))<sup>١</sup>  
 فافهم فإني أظهرت السر ولا تقل أنه غلا بل ولعمري ذلك عين التقصير أما  
 سمعت ما قال مولانا الصادق ﷺ لما سئل عن الكروبيين قال علي ﷺ (( قوم  
 من شيعتنا من الخلق الأول جعلهم الله خلف العرش لوقسم نور واحد منهم  
 على أهل الأرض لكفاهم ، ثم قال : أن موسى لما سأل ربه ما سأل أمر  
 واحدا من الكروبيين فتجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا ))<sup>٢</sup> وإذا  
 علمت أن التجلي للشيء يمتنع إلا أن يكون بنفس ذلك الشيء يظهر لك  
 صلوق ما ذكرنا فافهم راشدا مهديا موقفا ، فمحمد ﷺ هو المنتجب من  
 البجوحة العليا وهي الأسماء الحسنى والأمثال العليا والكبرياء والآلاء

<sup>١</sup> شرح النهج ١٣ / ٤٤

<sup>٢</sup> بصائر الدرجات ٦٩

والعزة والقدرة والملك والسلطان فإن الأشياء من الأكوان والأعيان  
 ومستجنات غيوب الإمكان إنما تحققت بها وهي جهات الظهور المطلق كما  
 قال سيد الساجدين (ع) (( اللهم يا ذا الملك المتأبد بالخلود والسلطان  
 الممتنع بغير جنود ولا أعوان والعز الباقي على مر الدهور وخوالي الأعوام  
 ومواضي الأزمان والأيام عز سلطانك عزا لا حد له بأولية ولا منتهى له  
 بآخرية واستعلى ملكك علوا سقطت الأشياء دون بلوغ أمده ولا يبلغ أدنى  
 ما استأثرت به من ذلك أقصى نعت الناعتين ))<sup>١</sup> وذلك للقيومية المطلقة  
 والقبطية العامة الشاملة والمنتجب من تلك الآلاء والأمثال والأسماء هو أكرم  
 الأسماء إلى الله وأحبها إليه وأقربها منه وسيلة وأشرفها عنده منزلة وأجزلها  
 لديه ثوابا وأسرعها في الأمور إجابة وهو الاسم الأعظم الأعظم  
 الأعظم، والمنتجب من هذا الاسم هو الاسم المكنون المخزون الأعظم الأعز  
 الأجل الأكرم النبي يحبه ويهواه وهو الذكر الأجل الأعلى الأعلى  
 الأعلى، وهو مقام ذكر السجود في الصلاة وهذا هو الاسم المكنون المخزون  
 الذي استقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره فهو المنتجب من البجوحة  
 العليا، أو أن البجوحة العليا هي الكلمة التامة التي انزجر لها العمق  
 الأكبر وخضعت لها السموات والأرض وركدت لها البحار وجرت بها  
 الأنهار ورسب بها الجبال وتمت بها الغدو والأصال، وهي الكلمات التي لا

<sup>١</sup> مصباح الكفعمي ٥٥، مصباح التهجد ١٨

يجاوزهن بر ولا فاجر ، وهي الكلمات التي تلقاها آدم من ربه وهي الكلمات  
 التي ابتلى الله بها إبراهيم فأتهمن فصار إماما ، وهي الكلمات التي لو كان ما  
 في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات  
 الله ، وهي الكلم الطيب الذي يصعد إلى الله سبحانه لا سواها ، وهي  
 الكلمة الطيبة هي كالشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء  
 تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ، وهي كلمة الله العليا ، وهي كلمة واحدة  
 مشتملة على حروف كلها كلمة مستقلة ، فالجمع باعتبار جعل كل حرف  
 كلمة على حدة ، والأفراد باعتبار جعل المجموع كلمة واحدة كما قال رسول  
 الله ﷺ (( أنا الشجرة وعلي أصلها وفاطمة فرعها والأئمة أغصانها ))<sup>١</sup>  
 ففاطمة عليها السلام هي تمام الكلمة ولذا كان اسمها الشريف ( الطاء ) مع كماليتها  
 الظهوري الشعوري فالأول يستنطق ( مه ) والثاني ( فا ) فعند الاجتماع  
 صارت فاطمة عليها السلام ، و ( الطاء ) مجمع مراتب الأحاد ومظهر تمام المبادئ في  
 الأعدامن الكونية والحرفية وكذلك هي صلوات الله عليها وقد صرح  
 الله سبحانه وتعالى بذلك في كتابه العزيز بقوله ﴿ حَمَّ وَالْكَتَبِ  
 الْمَيْنِ ﴿١﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ بُرُكَّةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٢﴾ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية ووجدنا ما يقرب منها وهو ما ذكر في إرشاد القلوب ص ١٤٥ (( أنا الشجرة  
 وفاطمة فرعها وعلي لقلحها والحسن والحسين ثمرتها وشيعتنا أغصانها ))

حَكِيمٌ<sup>١</sup> وفسره الإمام عليّ السلام بالأئمة الطاهرين الأربعة عشر المعصومين  
عليه السلام فقال عليه السلام (( إن حم هورسول الله ﷺ والكتاب المبين  
هو مولانا أمير المؤمنين عليّ السلام إنا أنزلناه يعني عليا عليه السلام في ليلة مباركة وهي  
فاطمة عليها السلام<sup>٢</sup> لكون الليل منسوباً إلى القمر وهو مربي الصور والهيئات  
والحدود والتعينات والحياة التي هي الأم مع أنه بارد رطب كطبع المرأة وهي  
ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر وحرفها ( الهاء ) وقد ظهرت في آخر  
اسمها فيها يفرق كل أمر حكيم أي في فاطمة عليها السلام يمتاز كل أمام  
حكيم بعد إمام حكيم ، وباقي الأئمة عليه السلام حروف الكلمة على تفاوت  
مراتبها فإن الحروف تختلف بالشدة والضعف والجهر والهمس والإطباق  
والانفتاح والاستعلاء والتسفل وتختلف في المراتب والدرج والدقائق  
والثواني والثالث والروابع والخوامس ، وهكذا اختلاف مراتب تلك

<sup>١</sup> اللخان ١ - ٤

<sup>٢</sup> لم نقف على هذه الرواية بالنص ولكن وقفنا على ما يقرب منها ففي الكافي ٤٧٩/١ ح ٤ ، وفي  
تفسير الصافي ٤/٤٠٤ أن رجلاً نصرانياً سأل الإمام الكاظم عليه السلام عن تأويل هذه الآيات فقال  
عليه السلام (( أما حم ) فهو محمد صلى الله عليه وآله وهو في كتاب هو النبي أنزل عليه وهو  
منقوص الحروف ، وأما الكتاب المبين فهو أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وأما الليلة ففاطمة عليها  
السلام ، وأما قوله ( فيها يفرق كل أمر حكيم ) يقول يخرج منها خير كثير ، فرجل حكيم ورجل  
حكيم ورجل حكيم ، فقال الرجل : صف الأول والآخر من هؤلاء الرجل ، فقال : إن الصفات تشبهه ،  
ولكن الثالث من القوم أصف لك ما يخرج من نسله وإنه عندكم لفي الكتب التي نزلت عليكم إن لم  
تغيروا وتحرفوا وتكفروا وقديماً ما فعلتم )) .

الحروف العاليات عليه السلام وعلي أمير المؤمنين عليه السلام وهو الألف والنفس  
الرحماني الأولي والثانوي والثالثي والرابعي وهكذا ، فتشعبت تلك الحروف  
منه عليه السلام كتشعب الأغصان من الشجرة فهو أميرهم وسيدهم ومولاهم  
وفخرهم وشرفهم عليه السلام ومحمد رسول الله صلى الله عليه وآله هو النقطة الحقيقية الدائرة  
عليها تلك الرحي وقد قال الشاعر :

قد طاشت النقطة في الدائرة ولم تزل في ذاتها حائرة  
محبوبة الإدراك عنها بها منها لها جارحة ناظرة  
سمت على الأسماء حتى لقد فوضت الدينامع الآخرة  
وتلك النقطة هي حجاب الله الأعظم المتعجبة المختارة المصطفة من  
الألف المختار المرتضى من الحروف المختارة من الكلمة المختارة عن كل ما  
عداها ، بل لا يقال للكلمة بالنسبة إلى الدلالة وما سواها من آثارها وأفعالها  
وشئونها اختيار وانتجاب لأن الوجود لا ينتجب من العدم فافهم ، ولذا  
خص الإمام عليه السلام الانتجاب في البجوحة العليا إذ ليس لتلك البجوحة  
بعضها مع البعض الآخر تأثير وفعل وانفعال وإنما هو كالضوء من  
الضوء ، فالانتجاب يتحقق فيما إذا كان في صقع واحد ومقام غير متعد لا في  
أصقاع مختلفة بحيث كل صقع يعدم عند الآخر ، وهذا الانتجاب إنما صار علة  
دوران رحي الكائنات عليه ولذا لقب صلى الله عليه وآله بالمصطفى فإذا أطلق لا يراد به  
سواه كما لقب علي عليه السلام بالمرتضى فإذا أطلق لا يراد به سواه تفسيراً لقوله



عز وجل ﴿ عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ (١) إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ ﴿١﴾ والمرضى من محمد ﷺ ليس إلا علي عليه السلام وهذا الغيب الذي أظهره عليه السلام هو الرسول الذي هو المصطفى وهو المنتجب في حجاب الغيب ، وهذا الاصطفاء إنما نشأ من المحبة فال محبوب هو المصطفى للحب لا غير والمحبة الكاملة المطلقة سيما المحبة الإلهية المستدعية للاصطفاء لا تكون إلا بميل المحبة غراما ومحبة وصبابة وشغفا إلى جهة المحبوب فلا يكون المحبوب محبوبا مطلقا إلا إذا كان محبا مطلقا ولا يكون المحب محبا صادقا إلا إذا كان محبوبا فصار الأمر دوريا ، ولا تتم المحبة الكاملة إلا إذا تخلل المحب في كل جزئياته وأجزائه وقواه ومشاعره ويخلص عن كل ما سوى المحبوب ، فإن بلغ مقاما لا يستدعي في قوام كونه ووجوده كما كان في وجدانه وشهوده سوى ذكر المحبوب فهو منتهى المقام في المحبة وغاية المنى في المعرفة فهو لم يزل مع المحبوب مؤثرا كلما سواه عليه في وجدانه ووجوده وإحساسه وشهوده ، فإن كان المحبوب باقيا ببقاء الأبد فكذلك محبه لأنه مصطفىه ومجتباهه ، ولما كانت المحبة هي علة الخلق والإيجاد كما دل عليه (( فأحببت أن أعرف )) كانت المحبة أول ما ظهر ووجد ، ولو كانت المحبة الإلهية ليست ذاتية وإنما هي خلقية كانت محبته عين محبوبه وذلك أول ذكر الشيء وكونه والمحبوب الثابت له المحبة لا يكون كذلك إلا إذا بلغ مقام المحبة ولا تصفو له المحبة إلا إذا بلغ مقام تلك

النقطة فهناك يكون محبوبا ومحبا ومجبة فاتحدت الأمور في عين الاختلاف  
واختلفت في عين الائتلاف فيبلغ حينئذ مقام (( فأحببت أن أعرف فخلقت  
الخلق )) الخاص بذلك الخلق المحب لله سبحانه ، ولما كان محمد صلى الله عليه وآله هو  
مبدأ الإيجاد وعلّة الانوجد وتخللت في كله محبة الله سبحانه بحيث استغرق في  
بحر مشاهدة جمال المحبوب وجودا ووجدانا ولذا قلنا أنه من الوجود المطلق كما  
قال سبحانه ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾<sup>١</sup> فلا يستدعي شيئا  
سوى فعل الحق سبحانه في كينونة ذاته ووجوده فيبلغ مقام المحبة بل ما نزل  
عن مقامها مذ خلق صلى الله عليه وآله فأحبه الله سبحانه فهو صلى الله عليه وآله محب ومحبوب  
ومحبوب ومحب وهو مقام (( فأحببت أن أعرف )) فلما بلغ نهاية المرتبة في  
المحبة وتعدى فيها مقام النهاية وبلغ إلى اللانهاية كما قال عز وجل (( ليس  
لمحبي غاية ولا نهاية ))<sup>٢</sup> سمي صلى الله عليه وآله حبيب الله صلى الله عليه وآله وهو اسم المبالغة في الفاعل  
والمفعول والأمران مرادان حقيقة ، والمبالغة لبيان تعديها طور النهاية ولذا  
ترانا نعد من أسماء الوجود الوجود المطلق الاختراع والابتداع وعالم فأحببت  
أن أعرف والحقيقة المحمدية صلى الله عليه وآله ، فلا يراد إذا أطلق الحبيب إلا هو  
صلى الله عليه وآله فهو الحبيب على الإطلاق بكل وجه وبكل معنى مما سطرنا وما لم نسطر  
ومما علمنا ومما لم نعلم ، فلما صفت المحبة بحقائقها وكل مراتبها على جهة

الكمال له <sup>العلم</sup> اختص بالعقل الفعال كما يأتي إنشاء الله في قوله تعالى (( ولا أكملتك إلا فيمن أحببت ))<sup>١</sup> واختص أيضا بالاصطفاء والصفوة فكل مصطفى وصفي<sup>٢</sup> فإنما هو بفاضل اصطفائه وصفائه وبقدر قربه منه ، وهو وأهل بيته صلوات الله عليهم عباد الله الذين اصطفى في قوله عز وجل ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ﴾<sup>٣</sup> ، وأما قوله عز وجل ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾<sup>٤</sup> ذُرِّيَّةً بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ<sup>٥</sup> فإن أريد به آدم الأول ونوح الأول وإبراهيم الأول موسى الأول وعيسى الأول والأولية الإجمالية أو التفصيلية فصفى الأمر ، ومرادي بالإجمال والتفصيل هو المبدأ والمشتق فإن الملائكة الكروبين الذين قد تقدم ذكرهم من أنهم قوم من شيعة آل محمد <sup>عليهم السلام</sup> عددهم عدد الأنبياء وأسماءهم أسماء الأنبياء فإن ذلك الرجل الذي تجلى لموسى فخر<sup>٦</sup> موسى صعقا اسمه موسى وأظن أني رأيت خبرا خاصا ناصا بما ذكرت من التسمية وأما العمومات فكثيرة وهذا هو مقام التفصيل فيكون ذلك الرجل آدم الأول والآخر نوح الأول وهكذا وهؤلاء هم الصفوة الحقيقية لأنهم مثال المصطفى الحقيقي الغير المشوب بشيء من التعين والغيرية بل هو نفس المثال مع قطع النظر من الحدود والأعراض ، والمثال ليس إلا حكاية الممثل ووصفه وآيته وليس إلا

<sup>٣</sup> آل عمران ٣٣ - ٣٤

<sup>٢</sup> النمل ٥٩

<sup>١</sup> كثر الفوائد ١/٥٧

بيانه ودليله فهو عين الصفوة والاصطفاء ، وأما مقام الإجمال فسيأتي إنشاء الله شرح حقيقة الحال في قوله عليه السلام في هذه الخطبة المباركة (( أنا موسى وأنا عيسى )) وأمثال ذلك فترقب .

وإن أريد به الأنبياء المعروفون عليهم السلام فإنما اصطفاهم الله سبحانه لكونهم حملوا نوره وأدوا أمانته وثبتوا على الحجة والمودة وعزموا على العهد المأخوذ عليهم بالولاية وفرض الطاعة فجرى فيهم ما قال سبحانه في الحديث القدسي (( يا بن آدم أطعني أجعلك مثلي ))<sup>١</sup> فافهم .

وأما آدم عليه السلام فهو وإن لم يعزم ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾<sup>٢</sup> لكنه لحمل ذلك النور الشعشعاني الذي اقتضى سجود الملائكة له بلغ مقام الاصطفاء بالتبعية .

وبالجمله فهو عليه السلام المصطفى والمنتجب لكونه حبيبا ولا يصح إطلاق الاصطفاء والانتجاب والحبيبية على الحقيقة والإطلاق إلا عليه عليه السلام وهذا الذي ذكرنا وجه من وجوه البواطن .

وأما مقتضى تلك البواطن من الظواهر فاعلم أنه عليه السلام وجعلني الله فداه أراد أن يبين شرائط الرسالة والنبوة والخلافة وصفاتها وأحوالها وأن كلها

<sup>١</sup> في إرشاد القلوب قل تعالى (( يا ابن آدم أنا أقول للشيء كن فيكون أطعني فيما أمرتك أجعلك تقول للشيء كن فيكون )) .

<sup>٢</sup> طه ١١٥

على كمال ما ينبغي بل أشرف من ذلك وأتم وأكمل موجودة و ثابتة في نبينا  
 ﷺ، وذلك لأن النبوة والرسالة هي خلافة الله والقيام مقام الله سبحانه في  
 التبليغ والأداء إذ على الله البيان والإيضاح بالحجة والبرهان على جهة  
 الفضل والامتنان لأنه خلق الخلق رحمة وتفضلا فلم يجعلهم في الحيرة  
 والضلالة لينقص ما خلق ويضيع ما أوجد سبحانه سبحانه بل له الملك  
 الكامل والفعل التام الشامل ، ولما كان الحق سبحانه في الأزل منزها عن  
 الاقتران والحدوث والتنزّل إلى المقام الأدنى وورود الأحوال بالأعمال  
 والأقوال ، وشرط الأداء والتبليغ أن يكون في مقام المبلّغ إليه وإلا لامتنع  
 التبليغ والتأدية وجب أن يختص بذلك من عباده في عالم الإمكان من يصلح  
 للظهورات المختلفة والبروز بالتطورات المشتتة والتقلب في الصور العديدة  
 حيث ما اقتضت المصلحة من أحوال الكينونة البشرية لأن حكم الله سبحانه  
 على خلقه على مقتضى صفاتهم الكلية والجزئية وإلا فالذات من حيث هي  
 هي لا حكم لها إلا حكم الإذعان والإقرار بالأحدية المطلقة ولم يتغير هذا  
 الحكم ولم يتبدل ، وأما الصفات والأطوار فمن جهة أنها مقتضى الحدود  
 والصور فتختلف أحكامها كما قال الله سبحانه ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقْوَمُ  
 حَتَّىٰ يَغْيُرُوا مَا بَأَنفُسِهِمْ﴾<sup>١</sup> والمبلّغ لو لم يظهر بتلك الصفة لما يصح التبليغ

<sup>١</sup> الرعد ١١

وامتنع التأدية ، فوجب أن يكون ذلك التبليغ ذاتيا في ذاته غير منجمد على صفة من الصفات واعتبار من الاعتبارات وحيثية من الحيثيات وإلا لاختص بتلك الصفة ولأجرى عليه حكما فإن كانت حسنة كاملة ولطيفتها زائدة يختص فيما فضل من تلك اللطيفة بالتبليغ والتأدية إلى المناسب لتك الصفة حسب عمومها وخصوصها في مرتبة مقامها فيكون مبلغا جزئيا لا كليا حقيقيا وإلا فيختص بنفسه ولايعم غيره ، وأما المبلغ الكلي فيجب أن يظهر في الوجود كعموم قدرة الله سبحانه ويكون متساوي النسبة مع كل الرعية في طبائعها وصفاتها وأحوالها ليعطي كل ذي حق حقه مما أودع الله سبحانه في سره من مكنون علمه ، ولا تتساوى هذه النسبة إلا إذا كان في ذاته معتدل الطبيعة ومستقيم البنية في الباطن والظاهر بحيث لا تزيد طبيعة على أخرى لتغلب ويجري عليه حكم الطبيعة الغالبة كما في سائر الخلق بل تكون العناصر فيه متساوية النسبة وتكون له طبيعة خامسة غير الطبائع الأربع ليجري حكم كل طبيعة عند اقتضاء المصلحة لذلك بالعوارض الخارجة ، ولا تتساوى نسبة الطبائع إلا إذا خلص وصفى ورق ولا يكون هذا الخلوص والتصفية إلا إذا كان نظره مقصورا في عالم غير عالم الطبائع والمزج والتركيب ، إذ لو كان النظر مقصورا عليه ولا شك أنه عالم التضاد والاختلاف وعدم الائتلاف فلا بد من استيلاء أحدها على الآخر وإتيان حكم الغلبة لتحصيل المزاج ، ولذا ترى الأطباء أحالوا تساوي الطبائع في

المركب لقصر نظرهم إلى عالم الكون والفساد وعالم التركيب والتضاد ، وأما  
 الذي نظره قاصر إلى عالم البساطة ومقام اللانهاية ولم يزل مع الملك القهار  
 الجبار المتكبر المؤلف بين المتعدييات والمفرق بين المتآلفات فيستولي عليه نور  
 البهاء والكبرياء والعظمة فتتألف الطبائع والعناصر والقوى المتضادة بحيث لا  
 تغالب لبعضها على بعض ولا تضاد في إظهار الأثر فيستوي الذئب والغنم  
 في المرعى وهو قوله عز وجل ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٩﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا  
 يَبْغِيَانِ ﴾<sup>١</sup> ، وهما الضدان الماء العذب الفرات والماء المالح الأجاج فاختلطتا  
 فلحاجز من قدرة الله سبحانه منع أحدهما على الغلب والبغي على الآخر  
 والآخر عليه ليحصل من المجموع طبيعة أخرى وطعم ولون آخر أو تغلب  
 إحدى الطبيعتين ، ومثاله فيك موجود فإنك تعصي وتطيع وإنك مركب من  
 نور وظلمة لكن ما غلب النور على الظلمة في أصل التركيب لثلا يمكن أن  
 يصدر منه الطاعة في الوجود العيني ولاالعكس لثلا يمكن العكس ، كما أن  
 العسل ما يبرد أبدا وإن كان فيه من الطبيعة المائية لكنها مغلوبة ، والكافور  
 ما يسخن أبدا وإن كان فيه من الطبيعة النارية ، وكذا ما امتزج النور  
 والظلمة بحيث يحدث عن اجتماعهما أمر ثالث كتركيب الخل والعسل  
 فيحصل من تركيبهما أمر ثالث يخالف طبيعته وفعله وقوته الجزأين لأنه  
 يقطع الصفراء بخلاف العسل فإنه يزيد مع ولو كان كذلك لوجب أن لا

<sup>١</sup> الرحمن ١٩ - ٢٠

يصدر من الإنسان إلا الطاعة المشوبة بالمعصية والمعصية المشوبة بالطاعة بل لا تكون طاعة لأنها من اقتضاء النور ولا تكون معصية لأنها من اقتضاء الظلمة بل يكون أمرا ثالثا لا طاعة ولا معصية وهو متمتع في حق الإنسان بل كل شيء هذا صنع الله ، فإذا بلغت القدرة إلى أن يبقى مع المزج والتركيب قوة الأجزاء على ما هي عليه قبل التركيب ويتم التركيب بذلك بحيث يصدق على المجموع اسم واحد ويجري عليه كل أحكام الوحدة مع بقاء صرافة حكم الكثرات على ما هي عليه من الاقتضاءات فبأن يركب من الأجزاء المتساوية في الطبيعة والوزن والتقدير الطبيعي أخرى والقدرة تتعلق عليه بالطريق الأولى ، فلا معنى لإنكار الأطباء ذلك نعم لما لم ينظروا إلى جهة الربوبية والسلطنة الكاملة العامة عظم في نظرهم ذلك فصغروا عظمة الله سبحانه . فعلى ما قررنا وجب أن يكون المبلغ الكلي في أكمل مقام اعتدال الطبيعة في كل المراتب من الاعتدال الحقيقي لا الاضافي وقد قلنا أن ذلك لا يكون إلا إذا سطع عليه نور العظمة والجلال والبهاء ويكون صاعدا مقام الأسماء الجزئية والكلية فيتجلى عليه نور البساطة والوحدة إلى أن تفنى مقام الكثرة الوجودية والوجدانية فيستولي عليه نور الجمال والجلال كما قال الشاعر :

رق الزجاج ورق الخمر      فتشابهها وتشاكل الأمر  
فكأنما خمر ولا قدح      وكأنما قدح ولا خمر



ويسبح في لجة بحر الأحدية وطمطام يمّ الوجدانية فيحكي المثال فعند ذلك تكون الطبائع أحدها عين الأخرى تقول نار وماء وهواء وتراب لكن كل واحد منها عين الآخر فالتراب هو الماء والماء هو الهواء والهواء هو النار والتعدد تعبري لظهور آثارها في المراتب الكونية أي المبلغ إليها وهذا كمال مقتضى العبودية فيتجلى عليها أحكام الربوبية فلا يقال بشر لظهور أحكام الربوبية فيه ولا يقال رب تعالى عن ذلك لأنه عبد مخلوق ونور مرزوق وقد قال الشاعر:

إن قلت ذا بشر فالعقل ينعني وأختشي الله من قولي هو الله  
وهذا معنى قوله تعالى في وصف الشجرة المباركة الزيتون ﴿لَا شَرْقِيَّةٍ﴾ أي ليست بقديمة لأنها حادثة مخلوقة مقترنة منظورة بالأطوار بل شجرة متفرعة على الغصون والأصول والأوراق والأثمار وليس هذا صفة القديم تعالى شأنه ﴿وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ أي ولا حادثة لأن الحادث مختلف متكرر متعددة جهاته وروابطه فان هنالك مضمحل وليست هذه المذكورات صفة تلك الشجرة لأنها وجه الله الذي لا يهلك ويد الله التي لا تغل ولا تفتنى ونور الله الذي لا يطفى وعين الله الشاهدة على الورى ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ أي قابليتها للوجود ﴿يُضِيءُ﴾ أي يظهر في عالم الكون لكامل الخلوص والصفاء وعدم اقتضائها شرطا ومتمما ومكملا غير مصدره وموجده ﴿وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ

نَارٌ<sup>١</sup> الإيجاد والنار من تلك الشجرة والزيت أيضا من تلك الشجرة كما نص عليه الحق سبحانه في كلامه العزيز ، وهذا هو مقام البرزخية الكبرى وهو مقام فاعل الفعل اللازم مع أن الفاعل معمول للفعل والفعل عامل فيه والعامل أشرف من معمول كما بينا فراجع ونبين إنشاء الله فترقب .

فلما استوت قابليته واعتدلت طبيعته على ما وصفنا لك ظهر في البجوحة الكبرى العليا وانتجبه الله منها وهذا الظهور في هذا المقام ما تحقق إلا بكمال العبودية والعبودية المطلقة تنافي الغفلة ولويسيرة ، لأنه في مقام الغفلة لا يرى لنفسه عبودية فضلا عن المخالفة فوجب أن يكون معصوما مطهرا من الذنوب مبرا من العيوب من الظاهرية والباطنية والسرية والجهرية وتمت شهادة الله سبحانه له بذلك حيث قال ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾<sup>٢</sup> وقوله تعالى

﴿عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾<sup>(١١)</sup> لَا يَسْفِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ

﴿٧﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُمْ مِنَ

خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ﴿١٨﴾ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ

جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٣٤﴾ والأصل في ذلك هو اعتدال الطبيعة

وتصفية السريرة .

ففي المقام الأول الذي هو مقام النقطة الحقيقية المستديرة على نفسها لا كلام خوفاً من فرعون وملئه ، وأما حال التنزل إلى مقامات الإرسال ولما كانت المادة الإلهية الأصلية في كمال النورانية والصفاء فوق مقام الحد والانتهاج ما غيرتها الحدود والتعينات والظهورات واستولت عليها آثارها فظهرت في كل عالم وكل مقام طيبة طاهرة حتى انتقلت إلى الأصلاب والأرحام فحفظت بفاضل نورانيته الآباء والأمهات عن مخالفة الحق سبحانه لأنه نور يطرد الظلمة بفاضل ظهوره ، وإن كان ظهوره بالظهور وإشراقه بالنور فكانت الطائفة المنسوبة إليه في كل زمان وأوان أشرف الطوائف لسريان ذلك النور إليها من جهة الانتساب فكان آباءه في عالم البشرية لاختلاص الصفوة البشرية المنسوبة إلى النور المشرق من صبح الأزل كلهم طيبين طاهرين منزهين عن كل دنس ورجس ومن أهل التوحيد والتسليم لله سبحانه لبقاء ذلك النور في الأصلاب أكثر وأشد وتخلله في كل أجزاءه وقواه ومشاعره وفي الهضمت الأربعة فأثرت نورانية الجسد في الجسد والروح المتعلق به في الروح ، وأما أمهاته عليها السلام فبقدر حملهن إياه عليه السلام فهن معصومات بمقدار ذلك الزمان لإشراق النور الإلهي عليهن وهو معنى قوله عليه السلام في الزيارة (( أشهد أنك كنت نورا في الأصلاب الشاخنة والأرحام المطهرة لم تنجسك الجاهلية بأنجاسها ولم تلبسك من مدهمات ثيابها ))<sup>1</sup> حتى

<sup>1</sup> زيارة وارث

انتهت مراتب الآباء والأمهات الظاهرية إلى أشرف الطوائف وأحسن القبائل اتفاقا وإجماعا من الناس، فإن العرب لم يزل أشرف من العجم من جهة النوع كما نبين إنشاء الله، وأشرف طوائف العرب قريش كما هو الظاهر ولم تزل تفتخر قريش على غيرها من الطوائف وهم لا ينكرون ذلك حتى أن ابن أبي قحافة إنما احتج عليهم وتقمص بالخلافة على أنه من قريش فلا يترأس عليها أحد، وأشرف طوائف قريش بنو هاشم وعبدالله وأبو طالب من سادة بني عبد المطلب كما هو المعلوم المذكور في كتب السير والتواريخ، فهذه هي البجوحة الكبرى العليا ولذا قال مولانا الرضا عليه السلام في وصف الإمام عليه السلام (( لا يسبقهم أحد في نسب ولا يدانيهم في حسب البيت من قريش والذروة من هاشم والعترة من الرسول صلى الله عليه وآله والرضا من الله عز وجل شرف الأشراف والفرع من بني عبد مناف ))<sup>١</sup> فلما انتجب الرسول صلى الله عليه وآله من هذه الطائفة الشريفة في عالم البشرية الظاهرية قطع حجة كل محتج وظهر بالحجة البالغة إذ لم يقدروا على إنكاره بالحسب ولا بالنسب ولا بالشرافة ولا بالسيادة ولا بالطهارة لم يعرفوا كمالا إلا وقد وجدوا عنده صلى الله عليه وآله أعلاه وأسناه ولم يتخيلوا مقاما إلا وقد وجدوا عنده أقصاه، فعرفوا أنه خليفة الله فلم يبقى لهم إلا الإقرار به أو الإنكار له

<sup>١</sup> البحار ١٠٢/١٨٧ ح ٦

بعد المعرفة والجحود بعد العلم قال الله تعالى ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ

يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾<sup>١</sup> وقال ﴿وَحَمَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا

أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا﴾<sup>٢</sup> بخلاف ما إذا كان يعصي أولاً يكون من الذروة الأعلى

بل يكون من اللثام الأراذل فإنه حينئذ يكون الحجّة عليه للعارف

والجاهل ، أما الجاهل فإنه إذا وجد أنه من اللثام وليس من الطائفة الكرام

تشمئز نفسه وتنبو طبيعته عن الإقرار به والانقياد له والاعتراف بالرقية

والعبودية والطاعة له ويشقّ عليه انقياد ما هو في الحسب والنسب أشرف

منه وهذا يبعله في أول الأمر عن الانقياد ، وكذلك إذا رآه يعصي في صغره

أو كبره قبل نبوته أو بعد نبوته لم تطمئن نفسه عليه ولم يركن لقبول قوله

والاعتقاد بما يخبر عن ربه وسكون القلب عند أقواله وأفعاله إذ له مناسبة مع

الشیطان فلم يأمن من أن يتسلط عليه ويفسد عليه أمره ودينه وإيمانه

﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَاسْلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ

الْغَاوِينَ ﴿١٧٥﴾ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ

كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثَ أَوْ تَرَكَهُ يَلْهَثُ﴾<sup>٣</sup> ، ذلك وله أن

يقول لو أن الله سبحانه جعل النبوة والرسالة في طائفة شريفة طيبة طاهرة

معروفة بلخير والصلاح والسؤدد والشرف وفي رجل طيب طاهر معصوم

٣ الأعراف ١٧٥ - ١٧٦

٢ النمل ١٤

١ النحل ٨٣

منزه عن القبائح والفواحش ما ظهر منها وما بطن كان أحسن وأوفق بالقبول وأحرى بالصواب والسداد ، ولا شك أن ذلك أمر ممكن والله سبحانه قادر عليه فلا يعدل عما هو الأحسن إلى الحسن لو فرضنا ذلك حتى لا يقال لو كان كذا لكان أحسن وكان في الواقع أحسن ولو لم يكن هنا مانع أقوى إلا العاجز تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ، فدل على أن النبي يدعي النبوة أو الولاية أو الخلافة وهو عصي أو كان كذلك أو يكون من أرذل الطوائف وأخسها كاذب في دعواه مفتر في مدعاه ليس مبعوث من الإله الحي القيوم المنزه عن كل نقص ووصمة وعيب ، ورسوله وجهه وجهته ودليله فلو كان ناقصا ولو كان بوجه من الوجوه للدل على نقصان ذي الوجه سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا ، وأما العارف الناظر بنور الله المستدل بدليل الحكمة فيقطع بأن الرئيس في التبليغ هو الرئيس في التكوين والإيجاد وهو كان مبلغا ومترجما للوحي الوجودي في العالم الأول إلى أن ظهرت الصفات وتكثرت الشئون والإضافات فاقتضى كمال الصنع والإيجاد التكليف والتبليغ الوصفي والظاهر عنوان الباطن والصورة مثال الحقيقة ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٍ ۗ ﴾<sup>١</sup> فلما كان الأمر كذلك وجب أن يكون ذلك المبلغ في كمال مرتبة النورانية وتكون نسبته إلى رعيته نسبة السراج إلى الأشعة فهو منزه عن كل النقائص والردائل والكدورات التي في

<sup>١</sup> الملوك ٣

الرعية بل عين كمالات الرعية ونورانيتهم هو بلوغهم مقام النور الإلهي  
الظاهر فيهم المشرق من إنية الأنبياء فأين توصف الأنبياء بالنقائص الموجودة  
في رتبهم ، وذلك النبي إذا تنزل بنوره وظهوره في المراتب النازلة لتتميم  
الرعية وتكميلهم وتبليغهم إلى غاياتهم ونهايات كمالمهم فهو في كمال  
النورانية ، فيظهر آباءه وأمهاته وقبيلته وطوائفه وكل من ينتسب إليه في  
الجنس والنوع عن الرذائل والدناءات والكدورات والكثافات بفاضل  
نورانيته كما عرفت آنفا ، ومثل النبي الوصي لأنّ حكمهما واحد وأمرهما  
واحد ومقتضاهما واحد فإذا وجد أحدهما أو كلاهما من الطائفة الغير  
المعروفة أو اللثيمة والدنيئة أو أنهما أو أحدهما يعصي مثل سائر رعاياه في  
مقام البشرية بما هو معصية للرعية يقطع بأنه كاذب لئيم ومفتر خبيث لأن  
الأثر يدل على المؤثر وإليه أشار ابن أبي الحديد في قصيدته إلى أن قال :

فتى لم يعرّق فيه تيم بن مرة ولا عبد اللات الخبيثة أعصرا  
وما كان معزولا غداة براعة ولا عن صلاة أم فيها فلاحرا  
وما كان يوم الغار يهفو جناحه حذارا ولا يوم العريش تسترا

## قوله عليه السلام وأرسله في العرب العرباء

فأتى بعد الانتجاب المنتج من العبودية بذكر الإرسال لبيان قوله أقامه مقامه في سائر عالمه في الأداء ، وهذه الرسالة كلية عامة مطلقة شاملة لكل من فرأه الله ويرأه من الأعراض والجواهر والماديات والمجردات والصفات والذوات وكيونونة الاقتضاءات ، ولهذا الرسالة مقامات كثيرة ومراتب عديدة يضيق بذكرها الدفاتر إلا أنني أذكر في هذا المقام إشارة إلى ذلك المرام ما ذكره شينخي ومولاي ومعتلمي وأستاذي أطل الله بقاءه وجعلني في كل محذور فداه في شرحه الشريف على الزيارة الجامعة الكبيرة عند قوله **عليه السلام** (( وموضع الرسالة )) فإن ما ذكره أطل الله بقاءه وافية كافية لمن فهم الكلام وأنا أنقل كلامه الشريف بلفظه وهو وإن عمم الحكم ليشمل الأئمة الطاهرين **عليهم السلام** لكن الحكم واحد فإن الوصي بدل للنبي في كل الأحكام فالتبعية بديلة .  
فقال سلمه الله تعالى ( ولهم في محل الرسالة أربعة مقامات .

المقام الأول : مقام السر المقنع بالسر ، والثاني مقام المعاني وهو مقام سر السر ولثالث مقام الأبواب وهو مقام السر والسفارة والوساطة والترجمة



والرابع مقام الإمامة وقد أشار الصادق عليه السلام إلى هذه المواضع الشريفة والمقامات المنيفة كم رواه محمد بن الحسن الصفار في بصائر الدرجات عنه عليه السلام (( إن أمرنا هو الحق وحق الحق وهو الظاهر وباطن الظاهر وباطن الباطن وهو السر وسر السر وسر المستسر وسر مقنع بالسر ))<sup>١</sup> فأشار إلى المقام الأول بقوله عليه السلام (( وسر المستسر وسر مقنع بالسر )) وإلى المقام الثاني بقوله عليه السلام (( وباطن الباطن وسر السر )) وإلى المقام الثالث بقوله عليه السلام (( وباطن الظاهر وهو السر )) وإلى المقام الرابع بقوله عليه السلام (( وهو الظاهر )) وإلى الإخيرين بقوله عليه السلام (( وهو الحق )) وإلى الأولين بقوله عليه السلام (( وحق الحق )) وعنه عليه السلام (( إن أمرنا سر في سر وسر مستسر وسر لا يفيد إلا سر وسر على سر وسر مقنع بسر ))<sup>٢</sup> ٣.

إلى أن قال سلمه الله ( وفي رواية جابر الإشارة إلى الأولين ، روي عن جابر بن عبد الله عن أبي جعفر عليه السلام أنه قال (( يا جابر عليك بالبيان والمعاني ، قال فقلت : وما البيان والمعاني ، قال : قال علي عليه السلام أما البيان فهو أن تعرف الله سبحانه ليس كمثل شيء فتعبده ولا تشرك به شيئاً ، وأما المعاني فنحن معانيه ونحن جنبه ويده ولسانه وأمره وحكمه وعلمه وحقه إذا شئنا شاء الله ويريد الله ما نريده فنحن الماثني الذي أعطانا الله نبينا ونحن وجه

٣ شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ١ / ٢٠

٢ بصائر الدرجات ٢٨

١ بصائر الدرجات ٢٩

الله الذي يتقلب في الأرض بين أظهركم فمن عرفنا فإمامه اليقين ومن جهلنا فإمامه السجين ولوشئنا خرقنا الأرض وصعدنا السماء وإن إلينا إياب هذا الخلق ثم إن علينا حسابهم<sup>١</sup> .

إلى أن قال سلمه الله ( وذكر الإمام سيد الساجدين عليه السلام الإشارة إلى الكل على ما روي في كتابه أنيس السمراء وسمير الجلساء قال حدثني أحمد ابن عبد الله قال حدثني سليمان بن أحمد قال حدثنا جعفر بن محمد قال حدثنا إبراهيم بن محمد الموصلي قال أخبرني أبي عن خالد عن القاسم عن جابر ابن يزيد الجعفي عن علي بن الحسين عليهما السلام في حديث طويل (( ثم تلى قوله تعالى ﴿ فَالْيَوْمَ نَسْنُهُمْ كَمَا سَأُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كَانُوا بِتَابِنَا يَجْحَدُونَ ﴾<sup>٢</sup> وهي والله آياتنا وهذه إحداها وهي والله ولايتنا يا جابر إلى أن قال عليه السلام: يا جابر أوتدري ما المعرفة ، المعرفة إثبات التوحيد أولا ثم معرفة المعاني ثانيا ثم معرفة الأبواب ثالثا ثم معرفة الإمام رابعا ثم معرفة الأركان خامسا ثم معرفة النقباء سادسا ثم معرفة النجباء سابعا وهو قوله عز وجل ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نُنْفِذَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِبِئْسَلِهِ مَدَدًا ﴾<sup>٣</sup> وتلى أيضا ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾<sup>٤</sup>؛ يا جابر

٤ لقمان ٢٧

٣ الكهف ١٠٩

٢ الأعراف ٥١

<sup>١</sup> شرح الزيارة الجامعة الكبير ٢١/١

إثبات التوحيد ومعرفة المعاني ، أما إثبات التوحيد فمعرفة الله القديم الغاية الذي لا تتركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير وهو غيب باطن كما سنذكره كما وصف به نفسه ، وأما المعاني فنحن معانيه وظاهره فيكم اخترعنا من نور ذاته وفوض إلينا أمور عباده )) الحديث ، وإنما ذكرته بطوله لما فيه من الأسرار وسنشير إلى بيان بعضها في ما بعد .

فأما المقام الأول المسمى بإثبات التوحيد وبالسر المقنع بالسر وحق الحق فالإشارة إلى بيانه من إلهادِيث المروية عنهم عليه السلام كثيرة فمنها ما قال علي عليه السلام (( لم تحط به الأوهام بل تجلى لها بها وبها امتنع منها )) وقال عليه السلام (( نحن الأعراف الذي لا يعرف الله إلا بسبيل معرفتنا ))<sup>١</sup> ، أقول الذي يشير إلى هذا المقام من الحديث الثاني هو الوجه الثالث منه والمراد من هذا المقام الذي هو إثبات التوحيد هو معرفة الله بصفته التي وصف بها نفسه لعباده الذين أراد أن يعرفوه بها وهي صفة محدثة لا تشبه صفة شيء من المخلوقات وهي مقاماته وعلاماته التي لا تعطيل لها في كل مكان أي في غيبتك وحضرتك من عرفها فقد عرف الله لأنها أمثاله وليس كمثله شيء وفي دعاء كل يوم من شهر رجب عن الحجة عجل الله فرجه (( فجعلتهم معادن لكلماتك وأركاننا لتوحيدك وآياتك ومقاماتك التي لا تعطيل لها في كل مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقك

<sup>١</sup> الكافي ١/ ١٨٤ ح ٩

فتقها ورتقها بيدك بدؤها منك وعودها إليك)) الدعاء، فبين عليهما أنهم معادن لكلماته يعني أنهم أعضاء لخلقه لأن العلة المادية لجميع الخلق هو شعاع أنوارهم فقد اتخذهم الله سبحانه أعضاء لخلقه يعني يخلق خلقه من شعاع أنوارهم والخلائق من الأسباب والمسببات كلمات الله كما قال تعالى ﴿يَكَلِّمُهُ مِنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ فهم عليهما معادن لكلماته وجعلهم سبحانه أركاناً لتوحيده لأن المقام الذي لا فرق بينهم وبين الله سبحانه إلا أنه عبده هو ظهوره للعبد بالعبد وهم عليهما تلك المظاهر كما يأتي في التمثيل بالقائم فإنه لا فرق بينه وبين زيد إلا أنه ظهور زيد بالقيام فهو محدث به وركنه القيام فحقيقتهم عليهما كالقيام وظهوره على تلك الحقيقة بها كالقائم والقائم هو المقام الذي يعرف زيدا به من عرف زيدا أي لا يعرف زيدا إلا به، والمراد أن الله سبحانه لا يعرف إلا بتلك المقامات وهي لا تتحقق إلا بهم وفيهم كما أن القائم لا يتحقق إلا بالقيام هذا معنى قول علي عليهما (( لا يعرف الله إلا بسبيل معرفتنا)) فهم أركان توحيده وآياته كذلك ومقاماته وكونها لا تعطيل لها لأنها وجه الله قال تعالى ﴿فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾ وكون الإثبات لا يكون إلا بالخلق لأن ذاته تجل عن إدراك العقول وتوهم الأوهام لأن العقول والأوهام إنما تترك أنفسها وتشير إلى

نظائرها وما ذكرنا من المعرفة هي سبيل معرفتهم التي لا يعرف الله إلا بها ومثال المقام الذي هو رتبة التوحيد القائم كما مر قبل هذا فإنك إذا قلت القائم فهو صفة زيد وهو ظهور زيد بالقيام وليس هو زيد ولم يستتر ضميره فيه وإنما استتر فيه جهة فاعلية قيامه وتلك الجهة قائمة بزيد قيام صدور وقائمة في غيب قائم قيام ظهور وقائم قائم بها قيام تحقق لأنها لا تظهر إلا في قائم وقائم لا يتحقق إلا بها لأنها مبدأ وجود قائم وهي حركة أحدثها زيد بنفسها وليست زيدا وإنما هي حركته فالقائم مثال زيد وظهوره بفعله فإذا أردت أن تعرف زيدا فإنما تعرفه بما أحدث لك من أمثاله ووصفه كالقائم والقاعد والمتكلم وهذا أي المشار إليه والمسمى بزيد وما أشبه ذلك من أمثاله وصفاته وتوصيفاته فتعرفه بما وصف به نفسه وهو ما ظهر لك به من هذه الأفعال والصفات وكلها غيره وهي وإن كانت مثله بحيث يكون بينهما في جهة التعريف والمعرفة مساواة لرجوع ذلك كله إلى الصفات ، والذات عن ذلك كله بمعزل إلا أنها محدثة به صادرة عنه لا منه وهو قوله عليه السلام في الدعاء المتقدم (( لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقتك )) فافهم ، فقول علي ابن الحسين عليه السلام في الحديث المتقدم (( وهي والله آياتنا وهذه إحداها )) وذلك في بيانه لقوله تعالى ﴿ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ ﴾<sup>١</sup> يشير إلى ما ذكرنا وإنهم ذووا الآيات التي جحد بها الكافرون والمشركون وهم الذين نسوهم

كما نسوا لقاء يومهم يوم القيامة وهذا المقام كله وهو مقام وإليه يرجع الأمر كله أحد الآيات وهي تلك الفعلة التي فعل بهم حين حرك الخيط الأصفر وهي ولايتهم إلا أن هذا أعلاها لأنه ليس له شبه كما قال عليه السلام (( أما البيان فهو أن تعرف الله سبحانه واحد ليس كمثلته شيء فتعبده ولا تشرك به شيئاً )) أما أن ذلك ليس كمثلته شيء فلا لأنه وصف الحق سبحانه نفسه للعباد فلا يشابه شيئاً من الخلق ، وأما أنك تعبده فلأنك تعبد الله الظاهر لك به حتى أنه غيبه عن نفسه وعن المخلوقات فلا يتوجه العابد إلا إلى الذات مع أنه أبدا لا يجدها حيث لا يفقدها ولا يفقدها حيث لا يجدها أبدا فهذا مقام السر المقنع بالسر وحق الحق وهو البيان والتوحيد وهذا المقام لهم حيث لم يجدون أنفسهم شيئاً ووجدوا الله ظاهراً في كل شيء قد جعله دكا ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها كان وحده ولا يسمع فيها صوت إلا صوته وهذا المقام لا يكون موضع الرسالة لأنه مصدر الإرسال فكيف يكون موضع الرسالة إلا باعتبار فرض المغايرة ولهذا اعتبرناه وجعلناه الأول .

والمقام الثاني مقام المعاني وباطن الباطن وهو السر وسر السر وسر على السر وحق الحق وهو كونهم عليهم السلام معانيه تعالى يعني علمه وحكمه وأمره .. إلخ ، يعني علمه الذي وسع السموات والأرض وحكمه على كل الخلق ونعمه على جميع خلقه وخيره الذي من به على جميع الخلائق وجنبه الذي لا يضام من التجأ إليه وذمامه الذي لا يطاول ولا يحاول ودرعه الحصينة

وحصنه المنيعه ورحمته الواسعة وقدرته الجامعة وأياديه الجميلة وعطاياه الجزيلة  
 ومواهبه العظيمة ويده العالية وعضده القوية ولسانه الناطق وأذنه السميعة  
 وحقه الواجب وهذا مثل قولك قيام زيد وقعوده وحركته وسكونه وتسارعه  
 وأياديه وامتنانه ومعاقبته وأمثال ذلك فهذه معاني زيد ، فقولهم **عَلَيْهِ السَّلَامُ** (( نحن  
 معانيه )) كما تقدم في حديث جابر يراد منه نحو ما أشرنا إليه لأن هذه المعاني  
 بالنسبة إلى الذات ليست شيئاً إلا بالذات فلا تحقق لها إلا بالذات ، وأما  
 تذوتها بالنسبة إلى آثارها وأعراضها فهي بالنسبة إلى الذات أسماء معان بهذا  
 المعنى وبالنسبة إلى آثارها أعيان وذوات قائمة على آثارها وأعراضها بما قبلت  
 من إمداداتها ولا معنى بالذات والعين إلا هذا ، فهم **عَلَيْهِ السَّلَامُ** في هذا المقام  
 أعلى مقامات موضع الرسالة إلا على الاعتبار الأول لأنه مطارح إرسالات  
 مواد الحية الوجودية من الماء الإلهي والنفس الرحماني الثانوي في إيجاد  
 الشرعيات الوجودية وإيجاد الوجودات الشرعية وهذا هو الدواة الأولى وهو  
 ن والقلم وما يسطرون والماء الذي جعل منه كل شيء حي والكتاب الأول  
 ومفاتيح الغيب التي لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط  
 من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في  
 كتاب مبين وهو أرض الجرز والزيت الذي يكاد يضيء ولم تمسه نار .  
 والمقام الثالث مقام الأبواب وباطن الظاهر وسر لا يفيله إلا سر  
 والسفارة إلى الله وترجمة وحى الله ، وبيانه أنه إذا وقع الماء الأول على أرض

الجزز والبلد الميت ، وبعبارة أخرى إذا استضاء الزيت من النار ، وبعبارة أخرى إذا وقعت الدلالة من الكلمة التي انزجر لها العمق الأكبر على المعنى الميت في قلب العبد المؤمن ، ظهر على العبارة الأولى الزرع والنبات الطيب وعلى الثانية المصباح وعلى الثالثة المعنى ، والمراد من الزرع والنبات والمصباح والمعنى شيء واحد وهو الاسم الذي أشرقت به السموات والأرضون وهو المعبر عنه عند أهل الإشراق بالعقل الكلبي وعند أهل الشرع بالقلم والعقل المحمدي عليه السلام وقد يطلق عليه الروح من الروح الحمدي عليه السلام ، فلما استوى عليه الرحمن أودع فيه غيوب الأشياء وهي معاني جميع الخلق فهو باب الله إلى خلقه ولما أمر العقل فقال له أدبر فأدبر ثم قال له أقبل فأقبل أخرج منه رقائقها وصورها إلى قوابلها فيما لا يزال فهو باب الله إلى خلقه ، ولما تهيات القوابل لقبول حياتها وجميع ما لها من ربها وقبلت كان ذلك القبول بواسطته فهو باب الخلق إلى الله فلما أمرهم الله بطاعته وامثلوا أمره قبل أعمالهم بواسطته والتوجه به إلى الله فرفع به أعمالهم فهو باب الخلق إلى الله وهذه الوساطة والترجمة والسفارة عامة في جميع الوجودات الشرعية والشرعيات الوجودية ، فهم عليهم السلام في هذا المقام موضع الرسالة بالنسبة إلى المقام الأول وهم محل وحيه ومهبط نوره ومسقط نجومه وهكذا بالنسبة إلى المقام الثاني هم حفظة شريعته وموضع رسالته الثاني من الأول ليجروا لمن دونهم لإمدادات عن هو فوقهم .



والمقام الرابع مقام الإمامة وهو الحق وهو الظاهر وهو السر المستسر وهو مقام حجة الله على خلقه وخليفته في أرضه افترض طاعته على جميع خلقه جعله الله قِيَمًا على العباد وحفيظًا وشاهدًا وداعيًا إلى الله وهاديًا إلى سبيله ووجهه الذي يتقلب في الأرض وعينه الناظرة في عباده ، فكأن الأزمات المعضلة وفتح الحصون المقفلة والقصر المشيد والبئر المعطلة ، ملجأ الهاربين وعصمة المعتصمين وأمن الخائفين وعون المؤمنين ، فالإمام في مقام الإمامة هذا هو موضع الرسالة<sup>١</sup> انتهى كلامه أعلى الله مقامه ورفع شأنه وأعلى كلمته إنما ذكرته بطوله لما فيه من الأسرار مما أردنا بيانه وقد ذكر أطل الله بقاءه جميع أنواع الرسالة وفيما ذكره كفاية لأولي الفهم والدرية .

ثم اعلم أن حكم الله سبحانه في الإيجاد على جهة الإطلاق لما كان على نهج التكليف وهو يستلزم الرسول ينقسم التكليف والرسول على قسمين تكويني وتشريعي والشريعة والكتاب أيضا كذلك والمجموع إلى قسمين عام وخاص ، والعام إلى قسمين إضافي وحقيقي فأجر هذه المذكورات فيما ذكره شيخنا أطل الله بقاءه من المراتب المذكورة ينتج لك المطلوب وتطلع على ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وتفهم أن محمدا

<sup>١</sup> شرح الزيارة الجامعة ١/ ٢٢ - ٢٧ ، ولعل ما بين الأقواس شرح وبيان من المصنف أعلى الله مقامه لأننا لم نجد هذه العبارات في شرح الزيارة .

عليه السلام في كل مقام وكل رتبة تفرض سيد السابقين وإمام الفائقين ولا يسبقه سابق ولا يلحقه لاحق ولا يطمع في إدراك مقامه طامع .

والإشارة إليه أكثر مما بين سلمه الله تعالى وبيننا فصح بالحكمة قوله عليه السلام (( في العرب العرباء )) ، العرب هو الفصيح الكامل البالغ في الفصاحة الواصل كمال درجة التوحيد المحدود بمحدود الإيمان المصور بصورة الإنسان البعيد عن جهة الطغيان ومقتضيات الشيطان ، ولذا نزل القرآن باللغة العربية ولذا كانت لغة أهل الجنة العربية وقد قال الإمام الصادق عليه السلام (( إن شيعتنا العرب وعدونا العجم ))<sup>١</sup> قال الله تعالى ﴿ قَوْمًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ أَلَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴾<sup>٢</sup> ، وفي الحديث على ما رواه في المجمع أن (( من ولد في الإسلام فهو عربي )) وفيه (( الناس ثلاثة عربي وموالي وأعلج فأما العرب فنحن وأما الموالى فمن وإلانا وأما العلج فمن تبرأ منا وناصبنا )) وفي حديث آخر (( نحن قريش وشيعتنا العرب وعدونا العجم ))<sup>٣</sup> وقد سمعت عن بعض المشايخ أنه قال أن أمرؤ القيس لما حضرته الوفاة كان يتكلم بالفارسية ويؤيده ما رواه في البحار عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه عليه السلام أخرج رجلا من قبره بعد موته حيا وكان يتكلم بالفارسية فسأله عليه السلام عن ذلك مع

٣ مجمع البحرين ١١٨/٢

٢ الزمر ٢٨

١ معاني الأخبار ٤٠٣

أنه مات عربيا قال لما مت على غير موالاتك انقلب لساني إلى ما ترى))<sup>١</sup>  
وقد ورد عنه عليه السلام على ما في العيون أن أهل النار يتكلمون باللغة  
المجوسية .

وبالجملة فالعرب هو الصفوة والمختار في كل عالم وهو المؤمن الحقيقي  
الطيب الطاهر المحدود بالصورة الإنسانية في كل مقام بحسبه ، ففي النباتات  
الأشجار الطيبة ، وفي المعادن معادن الجواهر واليواقيت ، وفي الحيوانات هي  
النافعة الطاهرة الغير المؤذية بأنواعها ، وفي الإنسان هو الباقي على أحسن  
التقويم ، وفي العالم الكلي هي السموات ، وفي المجرّدات العقول والملائكة  
وهكذا مؤمنوا الجن ، وكل عالم على هذا الترتيب ، والعجم أضداد ذلك كله  
والأصل في ذلك أن الله سبحانه لما أقام الخلق في العوالم الأول في النرات  
وكلفهم ألت بربكم فمنهم من قال بلى ومنهم من قال نعم ، فالأولون هم  
الأول والآخر ون هم الثاني ، أما الأول فمن جهة اللفظ والمعنى .

<sup>١</sup> لعل المصنف أعلى الله مقامه وأثار الله في الدارين أعلامه ذكر هذه الرواية عن البحار بالمعنى ونحن  
نذكرها هنا بالنص ففي البحار ٤١/٢١٦ ح ٢٩ روي أنه عليه السلام كان يطلب قوما من الخوارج فلما  
بلغ الموضع المعروف اليوم بسابلط أتاه رجل من شيعته وقال : يا أمير المؤمنين أنا من شيعتك وكان لي  
أخ وكنت شفيقا عليه فبعثه عمر في جنود سعد بن أبي وقاص إلى قتال أهل المدائن فقتل هنالك فأرني  
قبره ومقتله ، فأراه إياه فمد الرمح وهو راكب بغلته الشهباء فركز القبر بأسفل الرمح فخرج رجل أسمر  
طويل يتكلم العجمية ، فقال له أمير المؤمنين عليه السلام : لم تتكلم بالعجمية وأنت رجل من العرب  
، قال : إني كنت أبغضك وأوالي أعداءك فانقلب لساني في النار ، فقال : يا أمير المؤمنين رده إلى حيث  
جاء فلا حاجة لنا فيه ، فقال له أمير المؤمنين عليه السلام ، ارجع فرجع إلى القبر ، فانطبق عليه )) .

أما الأول فلأن العرب هو الظهور والفصاحة والمعرفة وهذا شأن المقربين ، لأن الله سبحانه هو الظاهر المعروف الذي لا خفاء فيه ولا نكارة بوجه من الوجوه ، فكل من تخلق بأخلاقه وسلك سبيله ذللاً أجرى عليه حكمه كما قال (( أطعني أجعلك مثلي )) ، ولما كانت الألفاظ بينها وبين معانيها مناسبة ذاتية وجب أن يكون الموسومون بهذا الاسم كذلك ، والعجم عدم الفصاحة والبكم في مقابلته فيجب فيه في المعنى أيضا حكم المقابلة .

وأما الثاني فلما ذكرنا من الأخبار الدالة على أن المؤمن هو العرب وأن أهل الجنة يتكلمون باللغة العربية ولما سنذكر إنشاء الله ، فلما أجابوا في العالم الأول فأمد الله سبحانه المقربين المطيعين بالطينة العليين ومن الماء النازل من شجرة المزن المغروسة تحت بحر الصاد ، وأمد المنكرين الكافرين بطينة السجين ومن الدخان المتصاعد من شجرة الزقوم طلعتها كأنه رؤوس الشياطين المغروسة فوق بحر الطمطمم قعر السجين أسفل السافلين نعوذ بالله من ذلك ، ثم كسرهم الله سبحانه تحت الحجاب الأحمر ورجعهم إلى الطين ومزج بين الطينتين وأنزلهم إلى هذا العالم الجسماني حصل لطح وخلط فيهما فصارت طينة سجين اختلطت لطحاً لا أصلاً بطينة عليين وبالعكس فظهر مقتضى ذلك اللطح والخلط في الطينتين على مقدارهما في اللطح فمن طيب في الذات طاهر في الطوية والجبلة ظهرت عليه باللطح آثار العجمية كالمعاصي والشُرور والسيئات في الأعمال التشريعية والتكوينية ، فظهر في

التكوين على صور معوجة وهيئة منقلبة غير مستقيمة ومن ذلك اللسان واللغة الغير العربية فإنها منبئة عن اعوجاج الفطرة إما ذاتا أو لطخا وخلطا، لكن الغالب في الغالب آثار العربية كإيمان والصلاح والتقوى وأمثال ذلك، ومن خبيث في الذات وباطل في الطوية والجبلية قد ظهر فيه مقتضى اللطخ الطيب الطاهر وهي الآثار العربية من الصورة الإنسانية واستقامتها وحسنها وجودة تركيبها وكونه على اللغة العربية فإنها منبئة عن حسن الفطرة والطوية إما باللطخ أو بالذات فتبقى أحكام هذا اللطخ على مقدار قوته وضعفه، إلى أن تصفو الطين بفتح الياء إما بالموت الظاهري أو الباطني فيرجع كل إلى أصله من العربية والعجمية، فرجوع العرب إلى الجنة ورجوع العجم في النار فلا يفتخر إذاً الذي عنده اللغة العربية أو نسبه إليها على الذي عنده اللغة العجمية إذ قد يكونان عرضيين في الاثنين، فالفخر في الفقر إلى الله والتوكل عليه وملازمة التقوى والبذل على الفقراء والجود والسخاء فهذه هي الصفات العربية ومقابلها الصفات العجمية، وأما اللسان فإنه ينقلب إذا حان حينه وبلغ الكتاب أجله، وأما النسبة ﴿فَإِذَا نُفِخَ

فِي الصُّورِ فَلَا أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>١</sup> أما سمعت قوله تعالى ﴿يَنْسُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾<sup>٢</sup> أما سمعت ما قال مولانا

الكاظم عليه السلام في علي بن يقطين إنه ولدي مع أن بني أمية من ورد عليهم  
اللعن قاطبة خصوصا يقطين قد لعنه الصادق عليه السلام وما تولد منه وقد أجمل  
الله تعالى القول في كتابه فقال ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ ﴾<sup>١</sup>.

فإذ قد علمت شرافة العرب بالنوع وأنهم بيت الشرف والسؤدد  
وبيت الحمية والمروة وبيت الوفاء والسخاوة وبيت الاستغناء وعدم الدناة ،  
فاعلم أن آل محمد عليهم السلام لما ظهوروا في الكينونية العليا وفازوا بالنصيب الأوفى  
والحظ الأعلى وبقوا في كل مقام صفة الله إلا أنهم في مقام ارتفعوا بالفاعلية  
وفي الآخر انتصبوا بالمفعولية وأما الكسرة فما اتصفوا بها لأنهم ما انخفضوا  
وما ولوا إلا لأفعال التي لا تعمل إلا الرفع والنصب وأما الجر فلا عمله إلا  
بجر الجر إما مذكورا أو مقدرًا ، فهم عليهم السلام ما ولوا الحروف الجارة أبدا فما  
انخفضوا وما انكسروا ولم تزل ألوية ضمهم بالله ﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ  
أَطَاعَ اللَّهَ ﴾<sup>٢</sup> ، لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقك على العالمين  
مرفوعة وأعلام نصرهم وفتحهم على جبال الهدى منصوبة ، فهم  
عليهم السلام وصف الله وصفة الله ودليل الله ونصر الله ولسان الله في كل مقام من  
المقامات ، فظهروا في كل مقام حاكيا لظهور الربوبية المستدعية للخلافة

والولاية الكلية ، ولما كان ما ينسب إلى الحق سبحانه في كل عالم يجب أن يكون أشرف ما في ذلك العالم بحيث لا يتصور أشرف منه وكانوا سلام الله عليهم نسبة الرب وصفته والمنسوبين إليه سبحانه وجب أن يظهروا في كل عالم وفي كل مقام أشرف ما في ذلك العالم ، فظهروا سلام الله عليهم في العالم الجسماني في أشرف الصور في الصورة الإنسانية وفي أشرف البيوت بيت العرب وفي أشرف طوائفها قريش وفي أشرف طوائف قريش بني هاشم في أشرف أولاد عبد المطلب عبدالله وأبي طالب ، فهم عليهم السلام العرب العرباء أي الخالص عن الشوائب العجمية بجميع أنحاء ومراتبها دقيقها وجليلها صغيرها وكبيرها وهذا الخلوص ما تمحض فيه أحد سواء عليهم السلام كما شهد لهم الحق بذلك وقال ﴿ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴾ ١٦ لَا يَسْقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿١﴾ وقال تعالى ﴿ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ يَسْحَبُونَ أَيْلَ وَالتَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ ﴾ ٢ وهذا الفتور حكم عام يشمل التكوين والتشريع والذوات والصفات والأفعال وسائر الأدوات وهم الذين صرفوا ما خلق الله لأجل ما خلق الله وما فتراه فكانوا بذلك صفوة المرسلين في ظاهر البشرية تكويناً وتشريعاً علماً وعملاً ظاهراً وباطناً سرا وعلانية وهذا معنى كلام أهل الصناعة الفلسفية إن العرب لا تحمل الصخور وهي الغرائب والأعراض المضادة للطبيعة التي يجب على الإنسان أن يدفعها

٢ الأنبياء ١٩ - ٢٠

١ الأنبياء ٢٦ - ٢٩

ويرفعها كما قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام (( فإذا فارقت الأضداد فقد شارك بها السبع الشداد )) .

فالعرب العرباء عندهم هي المياه الخمسة التي هي الماء الأبيض الرقيق ذو الوجهين وذو جسدين كوكب عطارد أو زحل أو مريخ والماء الأبيض الغليظ ظهر أشبه الأشياء بالزئبق وهي هرمس الحكيم والشيخ العليم والوصي الكريم والماء الأصفر البراق المتلألئ اللامع فاقع لونها تسر الناظرين وذلك عند ظهور الحرارة المشوبة بالأجزاء المائية والماء الأحمر الصافي الحار الذي يغلي وهو الفتى الكرشي وظاهر المريخ والماء الأحمر الصبغ الشمسي الذي عليه مدار رحي العمل وهذا هو الأصل والحاكم الرئيس على المياه كلها والمتولي لدائرتها ، فالماء الأبيض الأول إشارة إلى الليلة المباركة إنما كانت ماء لسرعة قبولها إلى طاعة ربها وأن بها الحيلة التي من الماء الذي به كل شيء حي وعندها التفصيل والتقدير قال تعالى ﴿ كَلَّا وَالْقَمَرَ ﴿٢١﴾ وَاللَّيْلَ إِذْ أَدْبَرَ ﴿٢٢﴾ وَالصُّبْحَ إِذَا أَتَمَّرَ ﴿٢٣﴾ إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكَبِيرِ ﴿٢٤﴾ نَذِيرًا لِلْبَشَرِ ﴿٢٥﴾ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ﴿٢٦﴾ هي فاطمة الزهراء عليها السلام على أبيها وبعلمها وبنيتها وعليها آلاف التحية والثناء ، ولذا أتى سبحانه وتعالى بالقمر والليل والصبح القريب بهما في الحكم والتأثير ولذا أشير إليها بالماء الأبيض لأن البياض من البرودة والرطوبة وهي طبيعة القابلية وهي عليها السلام علتها



ومنهن نشأت ، وإنما كان الماء ذا الوجهين وجه إلى الشمس ووجه إلى القمر لأنها عليها السلام كذلك لها وجه إلى النبوة وهي الشمس البازغة ووجه إلى الولاية وهي القمر المنير فهي فلذة كبد الرسول صلى الله عليه وآله وقرّة عين الولي منه خلقت وعلى هيئته استقامت وعلى طبيعته وطوبته نشأت واستولت عليها السلام.

والماء الأبيض الغليظ إشارة إلى الولي وإلى الكتاب المبين وإلى الإمام المبين ولذا يعبرون عنه بيوشع بن نون ، وإنما كان ماء لنفوزه وسريانه في جميع أقطار الوجود في الغيبة والشهود والرطوبة الحاملة لأثر نار الإرادة الناصجة للقوابل والأكوان لقبولها فيوضات الإحسان وإمدادات الامتنان ، ولما كان لإصلاح القابلية فالمناسب لإصلاحها الماء البارد الرطب كما تقدم ، فظهر الولي بصفة الماء في فلك القمر على فلكه الجوزهر وأشار بغلظة الماء إلى الحرارة الكامنة المحفوظة فيه التي بها قوام الأكوان والأعيان وقد أشار إليه مولانا الباقر عليه السلام بقوله (( أن القمر له سبع طبقات طبقة من نور النار والأخرى من صفاء الماء )) فالطبقة الظاهرة منه المقابلة للعالم من صفاء الماء ولذا ظهرت البرودة بواسطته في العالم وأما هوفي الباطن ففيه من نور النار بعكس الشمس وهذا سر غلظة الماء الزئبقي .

والماء الأصفر هو إشارة إلى سيدنا ومولانا الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام فإنه عليه السلام ظهر بأحكام النور الأصفر حيث حقن دماء المسلمين وأحياهم بفاضل نوره ومن أحيأ نفسا فكأنما أحيأ الناس جميعا ولأنه

عليّ السلام تجرع مرارات الغصص حيث غلبت في دولته وخلافته الظلمة فكان يرى حكم الله مبذلاً وكتابه منبوذاً وسنة رسول الله ﷺ متروكة وشرائعه محرفة ويمنع عن منع الظلم وسد الثلم وإصلاح الفاسد وكسر المعاند وإحياء السنن حتى لقي رسول الله ﷺ وهو شهيد وهو السر في أن لونه الشريف عند وفاته عليّ السلام مال إلى الخضرة وقصره عليّ السلام في الجنة من زمردة خضراء لأن النور الأصفر له جهتان جهة إلى النور الأبيض والأخرى إلى النور الأخضر ولذا كني عليّ السلام بأبي محمد إشارة إلى النور الأبيض فإنه ورث سؤدد الرسول ﷺ والتمكين والوقار المنبئين عن قوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ ليظهر أمره عليّ السلام لظهور الأمر في زمان جده ﷺ من حكم الاغتشاش والاختلاط وكني عليّ السلام بأبي الحسن إشارة إلى النور الأخضر فإن علياً عليّ السلام هو أبو تراب فعند انتساب النور الأصفر إليه يتحقق النور الأخضر وهذه التكنية لبيان قعوده عليّ السلام عن الحرب أولاً كلحسن عليّ السلام ثانياً أي بعد القيام فقعد عليّ السلام عن الحرب لكونه أبا الحسن فذو القعدة منسوب إلى مولانا الحسن عليّ السلام، وقام عليّ السلام بالأمر ظاهراً لأنه له الحجة البالغة والولاية الكاملة لكونه أبا تراب وشهره

ذو الحجة فاستشهد عليه السلام لا في معركة القتال بل على الخديعة والاحتيال  
 لكونه أبا الحسين عليه السلام وتحمل الأذى في جنب الله وتجرع مرارات الغصص  
 لكونه أبا الحسين عليه السلام وأنشد هذه الخطبة وأمثالها مما يشابهها ويشاكلها  
 لكونه أخا لرسول الله وابن عمه عليه السلام فافهم ما أشرنا عليك من السر  
 والحق والكبريت الأحمر ، ف فجر كل هذه المراتب في الباطن لأن ظاهرهم طبق  
 باطنهم وسرهم عين علانيتهم ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلاف  
 كثيرا .

والماء الأحمر إشارة إلى مولانا سيد الشهداء وسند الأصفياء جعلني الله  
 فداه عليه آلاف التحية والثناء من الله الرب الأعلى وهو عليه السلام مهيج نواثر  
 الأشواق وباعث دواعي الأذواق ومستنطق سرائر الفساق والمالي بنور بركة  
 ظهوره كل الأفاق والمقرب للشمس الحقيقية إلى أفق الظهور لظهوره على  
 الدين كله بإلشراق وهو الصبح المشهود الظاهر بحمرة الشفق قال الله تعالى  
 ﴿ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَتْ مَشْهُودًا ﴾ وقال مولانا الصادق عليه السلام ما معناه أن  
 سورة الفجر سورة الحسين عليه السلام من واظب عليها في فرائضه أو نوافله حشره  
 الله تعالى مع الحسين عليه السلام وقد دلت أحاديثنا وكلام مخالفينا كالشافعي وأمثاله  
 أن الحمرة الظاهرة في الأفق لم تكن قبل قتل الحسين لعن الله قاتله فهو

عليه السلام النور الأحمر الذي منه احمرت الحمرة قال رسول الله ﷺ (( حسين مني وأنا من حسين )) وهو عليه السلام الشمس كما نبين إنشاء الله والغالب عليها الحرارة واليبوسة لأنها مرتبة للمواد ومفلحة لأراضي الاستعداد وأشار عليه السلام إلى هذا المعنى بالطف إشارة (( إنني أعطيت الحسين غيرتي وشجاعتني )) والشجاعة هي القوة الحرارة الغريزية في الإنسان في غاية الاعتدال وحسن الحال ، والحرارة الغريزية هي وجه فاعلية الله سبحانه الظاهرة في في الكواكب الظاهرة بها في القلب الظاهر في الحرارة الغريزية والفاعلية طبعها ولونها طبع النار ولونها قال الله تعالى ﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾<sup>١</sup> فافهم الإشارة ، والصبغ الأحمر إشارة إلى الشمس المشرقة والنار المحرقة والأزلية الثانية وهي الحقيقة المحمدية ﷺ قال تعالى ﴿ وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٌ لِلْأَكْلِينَ ﴾<sup>٢</sup> والشجرة هي الشجرة المباركة التي على سواء جبل طور سيناء ولذا ليست بشرقية ولاغربية تنبت بالدهن وصبغ للاكلين وهي صبغة الله التي في القرآن ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَمُعْبُدُونَ ﴾<sup>٣</sup> وهومادة الإكسير الأحمر وكل تلك المياه إنما هي متفرعة عنه ومأخوذة منه فلما أخذت تلك المياه المطهرة يبقى الثفل الذي هو الأرض المقدسة منتنة كثيفة نجسة ملوثة بدران معاصي القوم

٣ البقرة ١٣٨

٢ المؤمنون ٢٠

١ النور ٣٥

الجبارين وهي الصخور التي لا يقدر أن يحملها العرب فوجب تطهير تلك الأرض لأن تستقر تلك المياه فيها ليظهر مقام الفاعلية وتظهر أخت النبوة وعصمة المروة فيعلجون في تطهيرها بإرسال الأبيض الغربي إليها مرآة عديدة إلى أن تطهر وتصير كسحالة الذهب فهناك تسقى بالمياه ليظهر القمر ثم إلى أن تطلع الشمس ، وكذلك الأمر في باطن الصنع لما سُئِلت تلك الصفة الطاهرة من طين العليين النازلة من قطرات شجر المزن عن الأرض ، ففي عالم الأجساد هذه الأرض المعروفة ، وفي عالم الأجسام أرض النفوس ، وفي عالم العقول البلد الميت ، وفي عالم الإمكان الأرض الجزر وأرض الإمكان الراجح ومقامات الوجود المطلق ، وتلك الأرض المقدسة التي سُئِلت منها تلك الأنوار الطيبة والمياه الطاهرة المطهرة الجارية من بحر الصاد أي جنان الصاقورة تحت العرش الواردة على تلك الأرض المقدسة وهي وإن كانت واحدة إلا أنها ظهرت في خمس أماكن أرض مكة وأرض المدينة وأرض الكوفة وحائر سيدنا الحسين عليه السلام وأرض بيت المقدس التي هي أرض الشام ، وهذه الأراضي الطيبة كالقطب السائر في جميع الأراضي وكلها منوطة بها ومتفرعة عليها ، وهذه الخمسة هي كف الحبيب ويد الله العليم وأرض العرب ، لكنه لما سُئِلت منها تلك الأنوار الطيبة ظهرت نتن إنيتها التي كانت مستهلكة زائلة مضمحلة عند استجنان تلك الأنوار والمياه الطاهرة والقوى الفعالة فصارت أنتن الأراضي وأقلها نفعا ومسكنا للقوم الجبارين ، ولذا

ترى ما في تلك الأراضي الطيبة إما غور المياه ويبس الأشجار وعدم نضج  
الأثمار وملوحة الماء وسبخة الأرض وحرارة المحل وقساوة الأهل وخبائثة  
الوالي ، وقد ظهرت شناعة أهل الشام وردائتهم ودناءتهم وخبائثهم وكفرهم  
بالله وإيذائهم لآل الله وأهل بيت رسول الله ﷺ بما ملأ الأصقاع وخرق  
الأسماع وليس لأحد من أهل الحق والباطل في ذلك نكير ، ومع ذلك كله ورد  
عن مولانا الصادق عليه السلام في حديث وجدته في نسخة قديمة عتيقة من  
مؤلفات بعض أصحابنا وأنا أشهد بحقيقته لما ظهر لي من قرائن الصلوق فيه  
أن أهل الشام أحسن من أهل مكة ، وأهل مكة أحسن من أهل المدينة وأهل  
مكة يكفرون بالله في كل يوم سبعين مرة وأهل الشام ولم أذكر الآن لفظ  
الحديث ، ويكفي أهل الكوفة ذما وخسرانا ما قال فيهم أمير المؤمنين عليه السلام  
(( لوددت والله أن معاوية صارفني بكم الدينار بالدرهم فأخذ مني عشرة منكم  
وأعطاني رجلا منهم ))<sup>١</sup> ولا ذم أزيد من ذلك ، وأما أهل حائر الحسين عليه السلام  
فأسوأ حالا وأشنع أعمالا وأقبح أقوالا وهؤلاء هم القوم الجبارون وهم ريش  
الغراب في قولهم أزل ريش الغراب ليكون عقابا ، ولما كان موسى عند محاربة  
القوم الجبارين بعث وصيه يوشع بن نون إليهم ، وكذلك الصبغ الأحمر  
بعث وصيه وهومادة الصبغ الأبيض الماء الأبيض الغليظ البراق الشفاف  
اللامع المتلألئ إلى تلك الأرض مسكن الأوساخ والكدورات التي هي القوم

<sup>١</sup> شرح النهج ٧ / ٧٠

الجبّارون لتطهيرها وتصفيّتها وإصلاحها وذلك أيضا عبارة عن قوم موسى  
عشرة أيام تميّما لأربعين يوما ، وكذلك رسول الله ﷺ أمر عليا  
عليه السلام والطيبين من أولاده بالإمساك وتطهير تلك الأرض المتوقفة عليها كل  
الأراضي في عالم الإمكان بالهون والبرودة والرطوبة أو الحرارة والرطوبة لا  
النار التي هي الحرارة واليبوسة وإلا لاحترقت وذابت وانعدمت وهو قوله  
تعالى حكاية عن هارون ﴿ إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ  
تَرْقُبْ قَوْلِي ﴾<sup>١</sup> وهذا معنى أخذ موسى بلحية هارون وجره إليه وقوله له  
﴿ أَيْنَ أُمٌّ إِنْ أَلْقَمَ اسْتَضَعْفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾<sup>٢</sup> فافهم  
الإشارة فإن الكلام في هذا المقام عجيب قال الشاعر:

ضاع الكلام فلا سكوت معجب

فهؤلاء الصفوة عليهم السلام هم العرب العرباء بكل معنى في كل عالم مما  
أشرنا إليه وما لم نشر إليه ، ومحمد ﷺ رسول إلى الخلق فيهم ومن بينهم لما  
فيه من السر المعنوي والحرف الغيبي الذي لم يطلع عليه بسرّاتهم  
وضمائرهم بصافي طويتهم وجبلتهم ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾<sup>٣</sup>  
وهو ﷺ المنتجب منهم فهو ﷺ صفوة صفوة الصفوة وبهذا حاز مقام

٣ الأنعام ١٢٤

٢ الأعراف ١٥٠

١ طه ٩٤

السبق وتفرد في الوسيلة على المرقلة الأعلى الأعلى ووقف علي

علي السلام تحته بحرقة <sup>الشيعة</sup> والدوية .



**قال عليه السلام وروحي له الضياء ابتعثه هاديا مهديا  
حلاحلا طلسميا ، فأقام الدلائل وختم الرسائل  
نصر به المسلمين وأظهر به الدين  
صلى الله عليه وآله الطاهرين**

قوله **عليه السلام** (( ابتعثه )) إشارة إلى قوله **عليه السلام** في الحديث (( فاستنطقه )) وقد أشار إلى هذا الاستنطق والانبعاث مما من الله ومما منه **عليه السلام** أشار إلى بيانه مولانا أمير المؤمنين **عليه السلام** على ما في كتاب الأنوار لأبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني عنه **عليه السلام** أنه قال (( كان الله ولاشيء معه فأول ما خلق نور حبيبه محمد **صلى الله عليه وآله** قبل خلق الماء والعرش والكرسي والسموات والأرض واللوح والقلم والجنة والنار والملائكة وآدم وحواء بأربعة وعشرين وأربع مائة ألف عام ، فلما خلق الله تعالى نور نبينا محمد **صلى الله عليه وآله** بقي ألف عام بين يدي الله عز وجل واقفا يسبحه ويمجده والحق تبارك وتعالى ينظر إليه ويقول يا عبدي أنت المراد والمريد وأنت خيرتي من خلقي

وعزتي وجلالي لولاك ما خلقت آلاف لآك من أحبك أحبته ومن أبغضك  
أبغضته فتلاً نوره وارتفع شعاعه فخلق الله منه اثني عشر حجاباً أولها  
حجاب القدرة ثم حجاب العظمة ثم حجاب العزة ثم حجاب الهيبة ثم  
حجاب الجبروت ثم حجاب الرحمة ثم حجاب النبوة ثم حجاب الكبرياء ثم  
حجاب المنزلة ثم حجاب الرفعة ثم حجاب السعادة ثم حجاب الشفاعة ، ثم  
إن الله تعالى أمر نور رسول الله ﷺ أن يدخل في حجاب القدرة فدخل  
وهو يقول سبحان العلي الأعلى وبقي على ذلك اثني عشر ألف عام ثم أمره  
أن يدخل في حجاب العظمة فدخل وهو يقول سبحان عالم السر وأخفى أحد  
عشر ألف عام ثم دخل في حجاب العزة وهو يقول سبحان الملك المنان عشرة  
آلاف عام ثم دخل في حجاب الهيبة وهو يقول سبحان من هو غني لا يفتقر  
تسعة آلاف عام ثم دخل في حجاب الجبروت وهو يقول سبحان الكريم  
الأكرم ثمانية آلاف عام ثم دخل في حجاب الرحمة وهو يقول سبحان رب  
العرش العظيم سبعة آلاف عام ثم دخل في حجاب النبوة وهو يقول سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون ستة آلاف عام ثم دخل في حجاب الكبرياء  
وهو يقول سبحان العظيم الأعظم خمسة آلاف عام ثم دخل في حجاب المنزلة  
وهو يقول سبحان العليم الكريم أربعة آلاف عام ثم دخل في حجاب الرفعة  
وهو يقول سبحان ذي الملك والملكوت ثلاثة آلاف عام ثم دخل في حجاب  
السعادة وهو يقول سبحان من يزيل الأشياء ولا يزول ألفي عام ثم دخل في

حجاب الشفاعة وهو يقول سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ألف عام ، قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام إن الله تعالى خلق من نور محمد صلى الله عليه وآله عشرين مجرا من نور في كل بحر علوم لا يعلمها إلا الله تعالى ثم قال لنور محمد صلى الله عليه وآله انزل في بحر العز فنول ثم في بحر الصبر ثم في بحر الخشوع ثم في بحر التواضع ثم في بحر الرضا ثم في بحر الوفاء ثم في بحر الحلم ثم في بحر التقى ثم في بحر الخشية ثم في بحر الإنابة ثم في بحر العمل ثم في بحر المزيد ثم في بحر الهدى ثم في بحر الصيانة ثم في بحر الحياء حتى تقلب في عشرين مجرا فلما خرج من آخر الأبحر قال الله تعالى يا حبيبي ويا سيد رسلي يا أول مخلوقاتي ويا آخر رسلي أنت الشفيع يوم المحشر فخرّ النور ساجدا ثم قام فقطرت منه قطرات كان عددها مائة ألف وأربعة وعشرين ألف قطرة فخلق الله تعالى من كل قطرة من نوره نبيا من الأنبياء ، فلما تكاملت الأنوار صارت تطوف حول نور محمد صلى الله عليه وآله كما يطوف الحجاج حول بيت الله الحرام وهم يسبحون الله ويحمدونه ويقولون سبحان من هو عالم لا يجهل سبحان من هو حلیم لا يعجل سبحان من هو غني لا يفتقر فناداهم الله تعالى تعرفون من أنا فسبق نور محمد صلى الله عليه وآله قبل الأنوار ونادى أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك رب الأرباب وملك الملوك فإذا بالنداء من قبل الحق أنت صفي وأنت حبيبي وخير خلقي أمتك خير أمة أخرجت للناس ، ثم خلق من نور محمد صلى الله عليه وآله جوهرة وقسمها قسامين فنظر إلى القسم الأول بعين الهيبة

فصار ماء عذبا ونظر إلى القسم الثاني بعين الشفقة فخلق منه العرش فاستوى على وجه الماء فخلق الكرسي من نور العرش وخلق من نور الكرسي اللوح وخلق من نور اللوح القلم وقال له اكتب توحيدتي فبقي القلم ألف عام سكران من كلام الله تعالى فلما أفاق قال اكتب قال يا رب وما اكتب قال اكتب لا إله إلا الله محمد ﷺ رسول الله فلما سمع القلم اسم محمد ﷺ خر ساجدا وقال سبحان الواحد القهار سبحان العظيم الأعظم ثم رفع رأسه من السجود وكتب لا إله إلا الله محمد ﷺ رسول الله ، ثم قال يا رب ومن محمد الذي قرنت اسمه باسمك وذكره بذكرك ، قال الله تعالى له : يا قلم فلولا ما خلقتك ولا خلقت خلقي إلا لأجله فهو بشير ونذير وسراج منير وشفيع وحبيب فعند ذلك انشق القلم من حلاوة ذكر محمد ﷺ ، ثم قال القلم : السلام عليك يا رسول الله فقال الله تعالى : وعليك السلام مني ورحمة الله وبركاته ، فلأجل هذا صار السلام سنة والرد فريضة ، ثم قال الله تعالى اكتب قضائي وقلدي وما أنا خالقه إلى يوم القيامة ، ثم خلق الله ملائكة يصلون على محمد وآل محمد ويستغفرون لأمتهم إلى يوم القيامة ، ثم خلق الله تعالى من نور محمد ﷺ الجنة وزينها بأربعة أشياء التعظيم والجلالة والسخاء والأمانة وجعلها لأولياته وأهل طاعته ، ثم نظر إلى باقي الجوهرة بعين الهيبة فذابت فخلق من دخانها السموات ومن زبدها الأرضين ، فلما خلق الله تبارك وتعالى الأرض صارت تموج بأهلها كالسفينة ، فخلق الله الجبال

فأرساها بها ثم خلق ملكا من أعظم ما يكون في القوة فدخل تحت الأرض ثم لم يكن لقدمي الملك قرار فخلق الله صخرة عظيمة وجعلها تحت قدمي الملك ثم لم يكن للصخرة قرار فخلق الله له ثورا عظيما لم يقدر أحد ينظر إليه لعظم خلقته وبريق عيونه حتى لو وضعت البحار كلها في إحدى منخريه ما كانت إلا كخردلة ملقاة في أرض فلاة فدخل الثور تحت الصخرة وحملها على ظهره وقرونه واسم ذلك الثور لهوتا ثم لم يكن لذلك الثور قرار فخلق الله له حوتا عظيما واسم ذلك الحوت بهموت فدخل الحوت تحت قدمي الثور فاستقر الثور على ظهر الحوت فالأرض كلها على كاهل الملك والملك على الصخرة والصخرة على الثور والثور على الحوت والحوت على الماء والماء على الهواء والهواء على الظلمة ثم انقطع علم الخلائق عن الذي تحت الظلمة ، ثم خلق الله تعالى العرش من ضيائين أحدهما العدل والثاني الفضل ، ثم أمر الله تعالى تلك الضيائين فانقسما قسمين فخلق منها أربعة أشياء العقل والعلم والحلم والسخاء ، ثم خلق الله تعالى من العقل الخوف ومن العلم الرضا ومن الحلم المودة ومن السخاء المحبة ، ثم عجنها كلها بطينة محمد صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته عليهم السلام والمؤمنون ثم خلق الشمس والقمر والنجوم والليل والنهار والضياء والظلام وسائر الملائكة من نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم فلما تكاملت الأنوار سكن نور محمد صلى الله عليه وآله وسلم تحت العرش ثلاثة وسبعين ألف عالم ثم انتقل نوره إلى الجنة فبقي سبعين ألف عام ثم انتقل إلى سلرة المنتهى

فبقي سبعين ألف عام ثم انتقل نوره إلى السماء السابعة ثم إلى السماء السادسة ثم إلى السماء الخامسة ثم إلى السماء الرابعة ثم إلى السماء الثالثة ثم إلى السماء الثانية ثم إلى السماء الدنيا فبقي نوره في السماء الدنيا إلى أن أراد الله تعالى أن يخلق آدم عليه السلام <sup>١</sup> الحديث .

وما ذكره عليه السلام هو مجمل كيفية الابتعاث في الجمع (بعثه وابتعثه بمعنى أرسله) <sup>٢</sup> وأشار الإمام عليه السلام بذكر الابتعاث بعد ذكر الإرسال لبيان المقام الثالث من مقامات الرسالة كما ذكرنا نقلا عن كلام الأستاذ أطال الله بقاءه ، وفي هذا الحديث المذكور قد شرح عليه السلام جميع مقامات ومراتب هذه الرسالة في التكوين فلما استنطقه فقال له أدبر فأدبر فابتعثه إلى الحقائق الكونية ليبلغهم عن الله سبحانه ألسنت بربكم ومحمد عليه وآله نبيكم وعلي أمير المؤمنين عليه السلام والأئمة من ولده الأحد عشر الطيبون الطاهرون عليهم أولياؤكم ، فأول ما نزل رسولا في التكوين وقف في الحجاب الأبيض الأعلى مقام القلم فبلغ إلى القلم من أسرار المعاني الكونية الحقيقية الجوهريّة من مداد النون وعلمه القيام بأمر الله ونهيه والوقوف بين يديه سبحانه منتصبا قائما خاضعا خاشعا ذليلا وقرأ عليهم القرآن وعلمهم بواطن أسرار الملك الديان ودعاهم وهداهم إلى سبيل الله وهو ولاية علي

<sup>٢</sup> مجمع البحرين ٢/٢٣٦

<sup>١</sup> الأنوار في مولد النبي ٥-١٠ ، البحار ١٥/٢٨-٣٦

أمير المؤمنين عليه السلام كما قال مولانا الباقر عليه السلام في قوله تعالى ﴿وَلَيْنَ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ <sup>١</sup> قال عليه السلام (( سبيل الله هو علي عليه السلام والقتل في سبيل الله هو القتل في سبيل علي عليه السلام )) <sup>٢</sup>.

أقول والحشر إلى الله هو الحشر في زمرة علي عليه السلام لأنه وجه الله الذي يتقلب في الأرض والسماء ولا تعطيل له في كل مكان ، فمحمد صلى الله عليه وآله يدعو إلى سبيل علي عليه السلام وعلي عليه السلام يوصل إلى صراط محمد صلى الله عليه وآله قال تعالى ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ <sup>٣</sup> قال رسول الله صلى الله عليه وآله (( أنا المنذر وعلي الهادي ))؛ ورسول الله صلى الله عليه وآله سبحانه يهدي بعلي عليه السلام فهو عليه السلام هداية رسول الله صلى الله عليه وآله قال تعالى ﴿وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا تَهْتَدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ <sup>٤</sup> فالله هو الهادي ومحمد

<sup>١</sup> آل عمران ١٥٧

<sup>٢</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها ولكننا وجدنا ما يقرب منها في معاني إخبار ص ١٦٧ في باب معنى سبيل الله عن جابر عن أبي جعفر عليه السلام قال : سألته عن هذه الآية في قول الله عز وجل ( ولئن قتلتم في سبيل الله أو متتم ) قال ، فقال : أتدري ما سبيل الله ، قال قلت : لا والله إلا أن أسمعك منك ، قال : سبيل الله هو علي عليه السلام وذريته ، وسبيل الله من قتل في ولايته قتل في سبيل الله ، ومن مات في ولايته ما في سبيل الله .

٥ الشورى ٥٢

٤ المناقب ٣ / ٨٤

٣ الرعد ٧

ﷺ هو الهادي وعلي ﷺ هو الهادي والهداية واحدة ، والله الهادي بمحمد  
 ﷺ وهو ﷺ هاد بعلي ﷺ فيرجع حقيقة الهداية إلى علي ﷺ ، والمثال  
 التقريبي قولك أنا ضربت ضرباً فأنا مثال هداية الله وضربت مثال هداية محمد  
 ﷺ وضرباً مثال هداية علي ﷺ ، فالهادي حقيقة أي ما يستند إليه الفعل  
 أولاً هو علي ﷺ كما تقول إن الضارب هو عين الضرب وتسنده إلى زيد  
 الضاربة التي في الضرب فالضرب هو ضاربية زيد فافهم ضرب المثل ولذا  
 قال عز وجل ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ على أحد المعاني .

والهداية هي إيصال السالكين والمسافرين إلى منزلهم الحقيقي  
 ومسكنهم الواقعي الذي حبه من الإيمان وبغضه من الكفر وهو الإيصال إلى  
 اللانهاية وقطع مسافة النهاية ، أو الإيصال إلى المنازل المقدره للمسافر حين  
 يخرج من بيته بتيسير الأعمال والأقوال والاعتقادات الكونية والوجودية  
 وإيصال مقتضى الأسباب أي المسببات بها وإيصال المعلولات إلى عللها  
 والعلل إلى المعلولات والملزومات إلى اللوازم والشرائط إلى المشروطات  
 وبالعكس ، وسائر المشخصات والروابط والقرانات وهي إيصال الأعالي إلى  
 الأسافل والأسافل إلى الأعالي في ملتقى البحرين ومجمع العالمين ، وإيصال



الكفار إلى الأليم المقيم والمؤمنين إلى النعيم المقيم وهكذا من أحكام المشيئة الحتمية .

أوالهداية هي إراة الجمال الذي هو عين الجلال لأهل الكمال وإراة نور الجمال لطالبي الكمال ، ففي الأول تجلى له بنفسه وفي الثاني تجلى له بنور نفسه وهويته التي هي عين اللاهوتية التي هي مرتبة اللاهوتية ، فيعبر عن الأول بالتوحيد الحقيقي والثاني بالشهودي ، أو إراة الألواح الجزئية أو الكلية ، والثانية بالنسبة إلى محمد ﷺ وأهل بيته الطاهرين ﷺ في مقامي الثالث والرابع بمقاميهم الأول والثاني ، والأولى بالنسبة إلى ما عداهم إلا أنها تختلف بالإضافية وعلمها وتلك الألواح هي الطين بفتح الياء والكينونات بأشباحها أو بحقائقها منتقشة في الكتاب المبين الذي هو أم الكتاب في اللوحين المحفوظين أحدهما لوح العليين وهو كتاب الأبرار قال تعالى ﴿ إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ ﴾<sup>١</sup> ، وثانيهما لوح السجين وهو كتاب

الفجار لفي سجين قال تعالى ﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾<sup>٢</sup> وهو معنى قوله عز وجل

﴿ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾<sup>٣</sup> إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿١٤﴾

وهذه الإراة والهداية عبارة عن التكليف وظهور نور التكليف ، وذلك النور هو اللطيفة الإلهية السارية في كينونات الخلائق سريان الروح في الجسد حتى

٣ الإنسان ٢ - ٣

٢ البلد ١٠

١ المطففين ١٨

ظهر ذلك النور بالنور اللفظي كقوله تعالى ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ  
وَأذْكُمُوهُنَّ مَعَ الزَّكَاةِ ﴾<sup>١</sup> وهذا النور سار في عمل المكلف من موافقته وقبوله  
تحدث الصورة الإنسانية وهي الإيصال إلى المطلوب وبإنكاره تحدث الصورة  
الشيطانية ، فذلك النور في الصورة الإنسانية يزيد بهاء وشرفا ونورانية وفي  
الصورة الشيطانية بعكس ذلك

قطر الماء في الأصداف در وفي بطن الأفاعي صار سما

وذلك النور هو هداية محمد صلى الله عليه وآله وهو قول ألت بربكم ومحمد  
نبيكم وعلي وليكم والأئمة من ولده أولياؤكم يعني هذه عبارة ذلك وقوام  
الموجوات كلها بذلك النور وهو أمر الله الذي قام به كل شيء قال تعالى  
﴿ وَمِنَ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ﴾<sup>٢</sup> قال مولانا الصادق عليه السلام  
( كل شيء سواك قام بأمرك )<sup>٣</sup> وذلك الأمر هو التكليف والخطاب  
وهو القدر الذي قال مولانا علي بن الحسين عليه السلام (( القدر في الأفعال  
كالروح في الجسد )) ، ولما كان المشبه والمشبه به في القرآن والأخبار هوعين  
الأخر أي أحدهما عين الآخر كان القدر هو الروح حقيقة والعمل جسده  
والروح يجري في الجسد على حسب الجسد لا على حسب الروح ولذا تختلف  
أحوال الإنسان بالصحة والمرض والانقباض والانبساط والفرح والحزن

٣ البحار ٩٠/١٤٨ ح ١٠

٢ الروم ٢٥

١ البقرة ٤٣

بالأدوية والعقاقير وقد قال الله عز وجل ﴿ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾<sup>١</sup> وقد علمت أن بالأمر قد قامت السموات والأرض ومن فيهما ومن بينهما وذلك هو الروح وذلك الروح هو الأمر والأمر هو التكليف والتكليف هو أُلست بربكم ، والهداية ليست إلا البيان الذي هو عين التكليف أو الإيصال الذي هو عين وقوع المكلف به على المكلف بالتكليف ، وقد قلنا لك سابقا أن المصدر واسم الفاعل واسم المفعول أحدهما عين الآخر فيكون الإيصال هو عين البيان وقد قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام (( أنا الروح من أمر ربي )) وقد قلنا أن ذلك الروح هو الأمر الذي هو النور الذي هو التكليف الذي هو الهداية فيكون علي عليه السلام هو هداية الله في مقامات أنفسهم بذاته وفي مقامات غيرهم بنوره ، فالسموات والأرض إنما قامت بنور الأمر الأول ولما كان المصدر هو اسم الفاعل كان هو الهادي لكل قوم وكل شيء فعلى هذا فافهم ما سبق منا إن الله هو الهادي ومحمد صلى الله عليه وآله هو الهادي وعلي عليه السلام هو الهادي فقوله عليه السلام (( ابتعته هاديا )) كقولك أعطيته قائما يعني انبعث وأرسل محمدا صلى الله عليه وآله بعد انتهاء سيره إلى جلال العظمة وخلق مولانا علي عليه السلام وسيره وطوفه حول جلال القدرة وطوف نور محمد صلى الله عليه وآله حول جلال العظمة فالسائر الطائف حول جلال العظمة يكون هاديا بالطائف حول جلال القدرة فمادة

الهداية وأصلها ومنشؤها من محمد عليه السلام وظهورها وصورتها وبروزها  
مشروحة مفصلة من علي عليه السلام فبهما معا تحققت الهداية ، ولما كانت الأسماء  
تدور مدار الصور وعلي عليه السلام مبدأ العلة الصورية كانت الهداية منتسبة إليه  
ومتحققة ، فالهادي هو الرحمن وعلي عليه السلام حامل هذا الاسم والخالق هو الله  
ومحمد عليه السلام مظهر هذا الاسم وحامل له ، فأرسله الله سبحانه في التكوين  
هاديا إلى سبيله فهدى العقل الأول إلى الله سبحانه بواسطة اسم الله البديع  
والنفس إليه سبحانه بواسطة اسمه الباعث والطبيعة الكلية إليه سبحانه  
باسمه تعالى الباطن وهدى المادة إليه سبحانه بواسطة اسمه الآخر وهدى  
الصورة إليه سبحانه باسمه الظاهر وهدى الجسم الكل إليه سبحانه باسمه  
الحكيم وهدى العرش محدد الجهات إليه سبحانه باسمه المحيط وهدى الكرسي  
إليه سبحانه باسمه الشكور وهدى فلك البروج إليه سبحانه باسمه الغني وغني  
الدهر وهدى فلك المنازل إليه سبحانه باسمه المقدر وهدى فلك زحل إليه  
سبحانه باسمه الرب وهدى فلك المشتري إلى سبيله سبحانه إليه باسمه العليم  
وهدى فلك المريخ إلى سبيله باسمه القاهر وهدى فلك الشمس إلى سبيله  
باسمه النور وهدى فلك الزهرة إلى سبيله باسمه المصور وهدى فلك عطارد إلى  
سبيله باسمه المحصي وهدى فلك القمر إلى سبيله باسمه المبين وهدى كرة النار  
إلى سبيله باسمه القابض وهدى كرة الهواء إلى سبيله باسمه المحيي وهدى كرة  
التراب إلى سبيله باسمه المميت وهدى الجماد أول المركب من العناصر الأربعة

إلى سبيل ربه باسمه العزيز وهدى النبات إلى سبيل ربه باسمه الرزاق وهدى  
الحيوان إلى سبيل ربه باسمه المنل وهدى الجن إلى سبيل ربه باسمه اللطيف  
وهدى الملك إلى سبيل ربه باسمه القوي وهدى الإنسان إلى سبيل ربه باسمه  
الجامع وهدى الجامع إلى سبيله باسمه رفيع الدرجات وهو قوله تعالى ﴿رَفِيعُ  
الَّذَرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾<sup>١</sup> وهـ  
الأسماء كلها جهات اسم الرحمن إذ الكثرة الاسمية التعلقية ليست في اسم الله  
وإنما هي في الرحمن وهذه الأسماء كلها أسماء للرحمن وصفات له والرحمن  
اسم وصفة لله ، وقولي هدى العقل باسمه البديع وهكذا إلى آخر الأسماء أريد  
به أن ذلك الاسم هو ترجمان الهداية وهو هداية الله سبحانه له بمحمد  
ﷺ به ، وإذا كان هو الهداية الإلهية فالله سبحانه ورسوله إنما يهديه بذلك  
الاسم فذلك الاسم هو ظهور الله وظهور رسوله وظهور مولانا أمير المؤمنين  
عليه السلام وظهور نفس ذلك الاسم في مقام الأنبياء وذلك الظهور هو الكروبيون  
الذين هم أرباب الأنبياء بالله سبحانه كما قال تعالى ﴿فَلَمَّا بَلَغَ رُؤُوسَهُ  
لِلْحَبْلِ﴾<sup>٢</sup> ، وهو رجل من أولئك على ما روي عن مولانا الصادق عليه السلام في  
بصائر الدرجات ، وتحت مقام الأنبياء يتربع الظهور والرابع هو ظهور  
الكروبيين وهذا معنى قول مولانا الكاظم عليه السلام لمن يعقل ويفهم لذلك  
الراهب (( إن الاسم الأعظم هو أربعة أحرف الأول لا إله إلا الله والثاني

محمد رسول الله ﷺ والثالث نحن والرابع شيعتنا)) ولما كان السؤال إنما وقع من الاسم الأعظم الظاهر في تلك الطبقة أجابه كما سمعت ، ويريد بالشيعة شيعتهم من الخلق الأول الذين جعلهم الله سبحانه خلف العرش بحيث لو قسم نور واحد منهم على أهل الأرض لكفاهم ولما سأل موسى ربه ما سأل أمر رجل منهم فتجلى له بقدر سم الإبرة فدك الجبل وخر موسى صعقا فافهم .

فالهداية هي أول مذكورية الشيء عند ربه في مقام الخلق وليس ثمة اختلاف قال تعالى ﴿ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اٰخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ ﴾ وتلك معرفة النقطة التي كثرها الجاهلون ، ولما كانت معرفة النقطة إنما هي بها لا غيرها فإن الشيء لا يعرف إلا بما هو عليه لا بغيره هو عليه ليتحد العلم والمعلوم والإراعة ، والإيصال لا يكون إلا بذلك الشيء فإن الشمس لا توصل الأشعة إلى غاياتها ونهاياتها إلا بنفسها لا بذاتها كانت تلك النقطة هي عين الهداية وتلك الهداية كما ذكرنا هي قول ألسنت بربكم وهي أول ما ذكر الشيء ولذا ترى في أم الكتاب التي هي فاتحة الكتاب جعل الله سبحانه أول مقام الخلق وأول ذكرهم الهداية فإنه ذكر سبحانه أولا مقام الربوبية إذ

مربوب بقوله الحق ﴿ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ﴾ اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﴿١﴾

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿١﴾ ثم ذكر مقام البرزخية الكبرى ورتبة الشجرة الزيتون  
التي ليست بشرقية ولا غربية بقوله الحق ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾  
ثم ابتداء بذكر الخلق فجعل أول ذلك دعاءهم وطلبهم الهداية بقوله الحق  
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿٢﴾ ولما كانت الهداية هي جهة الله سبحانه والدعاء  
والسؤال جهة الخلق كانت الهداية مقدمة على كل ذكر الخلق لأن ما من الله  
متقدم على ما من الخلق ، ولما كان ما من الله ليس فيه كثرة واختلاف وتعدد  
ونقص وشوب باطل كانت الهداية على جهة الوحلة والبساطة وهي تلك  
النقطة فهي مادة كل الخلق ، فرسول الله ﷺ على هذا المعنى هاد بالأصالة  
والذات لأن مواد الموجودات كلها كائنة ما كانت وبالغة ما بلغت منه  
ﷺ لأنه حامل لواء الألوهية ولذا قل ﷺ (( ما اختلف في الله ولا في  
إنما الاختلاف فيك يا علي )) ، ولما ظهرت الموجودات من بقاء بسم الله  
الرحمن الرحيم بعدما كانت مطوية مذكورة في الألف القائم كانت أنواع  
الهدايات ومراتبها ومقاماتها إنما ظهرت مختلفة الآثار والأحكام بعلي  
عليه السلام لأن صور موجودات كما مر كائنة ما كانت منه عليه الصلاة والسلام  
لأنه حامل لواء الرحمانية قال تعالى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ﴿٣﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٤﴾  
الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿٥﴾ قال عليه السلام (( ما لله آية هي أكبر مني وما لله نبي هو أعظم

مني))<sup>١</sup> وإذا أتقنت النظر ودقت البصر علمت أن جميع مراتب الموجودات ما اختلفت في الذوات والصفات والاقضاءات إلا بهداية رسول الله ﷺ بمعنى الإراعة في الخلق الأول المعبر عنه بلحل الأول وهداية علي عليه السلام بمعنى الإيصال في الخلق الثاني المعبر عنه بلحل الثاني والعقد الثاني والمجموع نقطة واحدة ترجع تلك الشئون إليها لأن عليا عليه السلام هو الرجل الذي سلم لرجل فليس فيه اختلاف وإنما هو على الصراط المستقيم على ما قال عز وجل ﴿فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾<sup>٢</sup> وهذا الصراط إنما ظهر في علي عليه السلام بل هو نفسه عليه السلام كما قال تعالى ﴿قَالَ هَذَا صِرَاطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾<sup>٣</sup> وقال تعالى ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ﴾<sup>٤</sup> وهذا الصراط وإن تكثرت شئونه وظهوره إلا أنها كلها ترجع إلى أمر واحد كما قال تعالى ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا

٤ الأنعام ١٥٣

٣ الحجر ٤١

٢ الأنعام ١٢٥ - ١٢٦

١ تأويل الآيات ٧٣٣



لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴿١﴾ وهذا الجمع هو تفصيل ذلك المفرد فلا فرق بينهما إلا بالإجمال والتفصيل ألا إلى الله تصير الأمور .

وأما بيان سر سريان هذه النقطة باقتضاء هيكل التوحيد إلى المراتب العالية والنازلة والنورانية والظلمانية والفلكية والعنصرية في التكوينية والتشريعية فمما يطول به الكلام مع ما في بيانه من فصيح الحكمة وريبة الجهال واستنطق سرائر أهل العناد وقالوا عليه السلام (( لا تتكلم بما تسارع العقول إلى إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، وليس كل ما تسمعه نكرا أوسعته عنرا ))<sup>٢</sup> .

وقد أشار عليه السلام بقوله عليه السلام (( هاديا )) إلى تمام رتبة النزول على ما فصل في الحديث المتقدم وهو قوس أدبر فأدبر وإن كان في الصعود التكويني فإنه عليه السلام هاد في الصعودي والنزولي ولما كانت الهداية المتعلقة بالغير مستلزمة للارتباط فهي نزول للهادي ، وإن كانت صعودا للمهدي لحكم الارتباط والنسبة المستلزمة للأغيار المستلزم للأكدار ، وأما سلب هذه النسب والشئون فهو مقام الصعود ولا يكون ذلك إلا بمراقبة النظر ومداومته في

<sup>١</sup> العنكبوت ٦٩

<sup>٢</sup> لم نجد الرواية كما هي في هذا الشرح المبارك ، ووجدنا هذه الرواية (( إياك أن تتكلم بما يسبق إلى القلوب إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، فليس كل من تسمعه نكرا يمكنك لأن توسعه عنرا )) البحار ٦١/٢٢٩ ح ٦ .

عالم الربوبية وهو مقام كونه مهدياً فأول هذا النظر في عالم الأسماء والصفات وأول النظر فيها إلى اسم رفيع الدرجات ذوالعرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده ، ثم إلى الجامع ثم إلى اللطيف ثم إلى القوي ثم إلى المنل ثم إلى الرزاق ثم إلى العزيز ثم إلى المميت ثم إلى المحيي ثم إلى الحي ثم إلى القابض ثم إلى المبين ثم إلى المحصي ثم إلى المصور ثم إلى النور ثم إلى القاهر ثم إلى العليم ثم إلى الرب ثم إلى المقدر ثم إلى الغني ثم إلى الشكور ثم إلى المحيط ثم إلى الحكيم ثم إلى الظاهر ثم إلى الآخر ثم إلى الباطن ثم إلى الباعث ثم إلى البديع ثم إلى الرحمن ثم إلى القيوم ثم إلى الواحد ثم إلى الله ثم إلى الاسم الله ثم إلى الاسم هو ثم إلى الهاء منتزعة عن الواو ثم إلى آخر مقامات الهاء وهي الظهور أي الدلالة ، ثم إلى الظاهر من حيث هو ظاهر ، ثم إلى الباطن من حيث هو باطن ، ثم إلى الباطن ، ثم إلى نقطة ظهور الكينونة ، ثم إلى غيب الهوية ، ثم إلى ظهور اللاهوية فانقطع الكلام وانعدم المقام فلا حس ولا محسوس رجع من الوصف إلى الوصف ودام الملك في الملك وانتهى المخلوق إلى نفسه وأجأه الطلب إلى شكله الطريق مسدود والطلب مردود دليله آياته ووجوده إثباته ، فطابق وجوده <sup>الملك</sup> وجدانه فهو مهدي في الوجدان والوجود دون سائر الخلق من الأولين والآخرين والماضين والغابرين فإن وجدانهم يخالف وجودهم وروابط إنياتهم ، فهم يسلبون الإنية وجدانا لا وجودا وأما هو <sup>الملك</sup> فمن الوجود المطلق الذي قال

الله عز وجل في حقه ﴿يَكَادُ زَيْتًا يُمِضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾<sup>١</sup> فلا يفتقر إلا إلى موجهه ومصدره خاصة من دون ارتباط واشترط آخر غير حقيقة ذاته وبهذا الفقر يفتخر عليه السلام، ولذا تمحّض في الوجهية وحيابجية الله وبقى ببقائه ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾<sup>٢</sup> وقد قال مولانا علي بن الحسين عليه السلام في دعاء الحريق (( وأن كل معبود مما دون عرشك إلى قرار أرضك السابعة السفلى باطل مضمحل ما خلا وجهك الكريم فإنه أعز وأكرم وأجل وأعظم من أن يصف الواصفون كنه جلاله أو تهتدي القلوب إلى كنه عظمته ))<sup>٣</sup> وهو عليه السلام الوجه وهو الجلال وهو العظمة وهو المطيع لله الذي قام مقامه وحكى مثاله قال تعالى ( أطعني أجعلك مثلي ) فهو مهدي تكويناً وتشريعاً ذاتاً وصفة هداه الله سبحانه إلى توحيدهِ ومعرفة أسمائه وصفاته وتجليات ظهوراته فأثبت الإمام عليه السلام بقوله (( ابتهته هادياً )) مقام النزول وقوس أدبر فأدبر وبقوله عليه السلام (( مهدياً )) قوس الصعود ومقام أقبل فأقبل ، فإن وقفت على سر باطن الباطن وتأملت بصافي النظر علمت أن هذا إشارة إلى مقام واحد فالهادي هو المهدي وقد علمت أن الهادي هو علي عليه السلام في قوله عز وجل ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾؛ فهو الهادي على الإطلاق ولذا أنزل الله عز وجل يوم إظهار وجوب إطاعته وولايته يوم الغدير في عالم الأجساد

٤ الرعد ٧

٣ مصباح المتجهد ٢٢٠

٢ القصص ٢٨

١ النور ٣٥

وهو اليوم الثامن عشر من شهر نبي الحجة الحرام وعالم الأشباح وهو ذلك  
اليوم فيه وعالم الأظلة وعالم الرقائق وعالم العقول وعالم أرض القابليات وما  
بينهما من المراتب والعوالم أنزل الله في كل عالم على طوره ﴿الْيَوْمَ يَبْسُ الَّذِينَ  
كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي  
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾<sup>١</sup> وهذا الإكمال لمن رضي به إماما وسيدا وسندا  
وكهفا وذخرا فهو الهادي عليه السلام وتلك الهداية ظهرت في المهدي عليه السلام  
لأنه عليه السلام صاحب الفتح وناشر راية الهدى وإليه يشير قوله تعالى ﴿إِذَا  
جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ  
أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فجمع عليه السلام جميع أوصياء محمد عليه السلام بهاتين الكلمتين بذكر مبدئيهما  
ومتناهيهما فهو الهادي بعلي أمير المؤمنين عليه السلام وروحي له الفداء ومهدي  
بمولانا القائم الحجة بن الحسن عليه السلام وهو قوله عليه السلام (( ابتعثه هاديا  
مهديا )) بأوصيائه وخلفائه فلولا ذلك لبطلت النبوة وفي ذلك بطلان النظام  
وفناء الأحكام ولذا قال الله تعالى مخاطبا له عليه السلام (( لولاك لما خلقت الأفلاك  
ولولا علي لما خلقتك )) فلما أشار إلى الأول والآخر تثبت الباقي إذ لا فرق  
بين أحد منهم ونحن له مسلمون .

وأما سر باطن الباطن فبأن تقول إن الهادي هو عين المهدي والصفة  
 لرسول الله ﷺ من حيث نفسه لا بالإضافة إلى أوليائه وخلفائه الراشدين  
 عليهم السلام وحينئذ يكون الهادي هو عين المهدي فإن الله سبحانه وتعالى هداه به كما  
 قال ﷺ (( بل تجلى لها بها ))<sup>١</sup> ، فكون الله سبحانه هاديا إنما ظهر بالمهدي  
 ولولاه لم يظهر ، ولما كان الهادي ظهور الحق سبحانه بالهداية وهذا الظهور إنما  
 ظهر وقام بالمظهر والمظهر لو كان له جهة غير جهة الظاهر لكان بتلك الجهة  
 حاجبا لا مظهرا ، فتحقق أن الظاهر هو عين الظهور الذي هو عين  
 المظهر ، وأما الذات البحت فمنزهة عن كل ذلك سبحانه ربك رب العزة  
 عما يصفون .

فعلى هذا فالهادي هو النار والمهدي هو الشجرة أي زيتها ، وأنت قد  
 علمت أن النار أيضا إنما ظهرت من الشجرة كالزيت في النار كمثّل قولك  
 حين تقرأ القرآن ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ  
 لِذِكْرِي ﴾<sup>٢</sup> وكقوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا ﴾<sup>٣</sup> ، والزيت كقولك لبيك  
 وسعديك يارب في الآية الثانية وبلى يارب أنت الله لا إله إلا أنت في الآية  
 الأولى فافهم المثل واعتبر بالمثال ودع عنك القيل والقال فإن العلم نقطة  
 كثرها الجاهلون وهو قول علي الفضال عليه سلام الله الملك المتعال

٣ النساء ١

٢ طه ١٤

١ شرح النهج ١٣ / ٤٤

(( انتهى المخلوق إلى مثله وألجأه الطلب إلى شكله الطريق مسدود والطلب مردود دليله آياته ووجوده إثباته )) هذا على القول بأن المهدي اسم المفعول كما هو مقتضى صيغته ، وأما إذا اعتبرناه بمعنى اسم الفاعل فالمعنى كما ذكرنا ، واعتبار اسم الفاعل لكثرة المباني الدالة على كثرة المعاني والمبالغة فيه إلا أنك لاحظ ما ذكرنا ينكشف لك الحال .

## قوله عليه السلام جلا حلا طلسميا

والجلا حلا بالضم هو الرئيس والكبير في القوم كما في منتخب اللغة وقد أشار الحق سبحانه إلى ذلك بقوله الحق ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَىٰ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا حَتَّىٰ يَسْتَأْذِنُوهُ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ فَإِذَا أَسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأَذَنَ لِمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١١﴾ لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا فَلِيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٢﴾ قَالَ تَعَالَىٰ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَانفَعُوا اللَّهَ ﴾ وقال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿١٣﴾ وقد أشار أمير المؤمنين عليه السلام في هذه الرئاسة المطلقة بقوله عليه السلام في خطبته

يوم الغدير ويوم الجمعة (( وأشهد أن محمدا عبده ورسوله انتجبه أمرا وناهيا عنه أقامه في سائر عائله في إلقاء مقامه إذ كان لا تتركه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ))<sup>١</sup> والأصل في ذلك أنه المعني في قوله عز وجل ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾<sup>٢</sup> فإذا كان هو محمد ﷺ في مقام الاسم الأعلى المذكور في السجود أخذنا بناصية كل دابة مما يدب في الأرض أرض القابليات والاستعداد فيكون هو الرئيس الحاكم على الكل وهو وجه الله الذي لا تعطيل له في كل مكان والخلق بأسره إما شئون ذاته أو آثاره وأفعاله وأثار آثاره وشئون شئونه ﷺ وهكذا ، وإليه أشار أمير المؤمنين عليه السلام بقوله (( أنا الذات وأنا ذات الذوات أنا الذات في الذوات للذات )) وهذا إنشاء الله ظاهر مما قدمنا ونذكر إنشاء الله .

وأما الطلسم فالشهور في معناه على ما نقل أقوال ثلاثة .

الأول : الظل بمعنى الأثر فالمعنى أثر اسم .

الثاني : لفظ يوناني ومعناه عقد لا ينحل .

الثالث : أنه كناية عن مقلوبه يعني مسلط .

وهذه المعاني الثلاثة كلها في المقام صحيحة بل مرادة سواء قلنا إن في

أحدها حقيقة والباقي مجاز أو حقيقة في المجموع فإن استعمال المشترك في أكثر



من معنى واحد يجوز ، وكذا استعمال اللفظ في المعنى الحقيقي والمجازي بإرادتين فيهما لا إرادة واحدة والمسألة المذكورة في علم الأصول .

أما المعنى الأول فلأنه عَلَّمَ أثر الاسم المكنون المخزون الذي استقر في ظله فلا يخرج منه إلى غيره ، وذلك هو الاسم الأعظم الذي تفرد به الله جل شأنه دون خلقه من الأسماء العظمى الثلاثة والسبعين ، وذلك الاسم هو البحر المواج المظلم كالليل الدامس كثير الحيتان يعلو مرة ويسفل أخرى في قعره شمس تضيء لا ينبغي أن يطلع عليها إلا الواحد الفرد فمن تطلع عليها فقد ضاد الله في ملكه ونازعه في سلطانه وباء بغضب من الله ومأواه جهنم وبئس المصير ، فهو عَلَّمَ مستمد من هذا الاسم الأكبر ومتوجه إلى الله عز وجل به ، وإنما قال أنه أثر لأنه عَلَّمَ بقي على ظهور ذلك الاسم وحكى مثاله وظهر بظهوره فيما لا نهاية له وهو في كل مقام من مقامات عالم الكثرة ما ألهته التجارة والبيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة فلم يغير خلقه الله وبقي عَلَّمَ على الكينونة العليا من اليوم الذي خلقه الله على ما خلقه الله ، ولذا كان على خلق عظيم وكان لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة ، هذا على تقدير الإضافة اللامية في أثر الاسم ، وأما إذا جعلناها بيانية فيكون هو الاسم المكنون المخزون الطهر الطاهر المطهر وهو اسم الله الأكبر ونور الله الأزهر يضيء بنوره السموات العلا والأرضون السابعة السفلى وهو الاسم الذي قام به كل شيء وخضع له

كل شيء وكل له كل شيء ، قال عليه السلام في الزيارة الجامعة الصغيرة (( يسبح الله بأسمائه جميع خلقه )) قال الصادق عليه السلام (( نحن والله الأسماء الحسنى الذين لا يقبل من أحد إلا بمعرفتنا قال : فادعوه بها ))<sup>١</sup> وهو عليه السلام الأكبر الأجل الأعظم على ما ذكرنا فراجع وما نذكره إنشاء الله فترقب .

وأما المعنى الثاني فلأنه عليه السلام عقد لا ينحل لا تهتدي العقول إلى كنه عظمته ويعجز الواصفون عن بيان صفات ظهوراته وآثاره وشئونه وهو السر وسر السر والمستسر بالسر والسر المقنع بالسر وقد قال عليه السلام (( ولا عرفني إلا الله وأنت ))<sup>٢</sup> وذلك لأنه عليه السلام نفسه وهما من حقيقة واحدة وطينة واحدة طابت وطهرت بعضها من بعض ، ومع ذلك كله فلا يصل عليه السلام إلى الحرف الواحد الذي كان عند رسول الله عليه وآله من سر التقديم وظهور الواحد في النقطة الحقيقية الغير المفصلة ، ونسبة الحسن والحسين عليهما السلام إلى أبيهما عليه السلام كنسبته عليه السلام إلى النبي عليه وآله لأن أباهما خير منهما ونسبة القائم عجل الله فرجه إليهما عليهما السلام كنسبتهما إلى أبيهما عليهما السلام ونسبة سائر الأئمة الثمانية عليهم السلام إليه كنسبته إليهما وإليهم ونسبة فاطمة عليها السلام إليهم كنسبتهم عليهم السلام إلى القائم عجل الله فرجه وكل واحد منهم عليه السلام يفضل على الآخر بحرف واحد فكلهم لا يحيطون برسول الله

٢ تأويل الآيات ١٤٥

١ تفسير العياشي ٤٢/٢

من العلماء ولا ينالون كنه إنيتته ومائيته لأنه <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> في مقام النقطة وهم في مقام  
 الألف والحروف وإن كان الجميع في صقع واحد وحقيقة واحدة وطبيعة  
 واحدة ، فإذا كان علي <sup>عليه السلام</sup> الذي هونفس رسول الله <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> لا يحيط به علما  
 وكذلك الطيبون من أولاده وأحفاده فما ظنك بسائر الخلق الذين هم أشعة  
 من عكوسات أنوارهم وظهور من بروق لمعات إشراقات أسرارهم وقد قال  
 الله تعالى فيهم ﴿ وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ  
 سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ ﴾ ١ ، قال الكاظم <sup>عليه السلام</sup> (( نحن الكلمات  
 التي لا تترك فضائلها ولا تستقصى )) ٢ ، والأشجار هي الزروع والثمرات  
 والنباتات الحاصلة من وقع الورق على الأرض الجرذ قال الله تعالى ﴿ أَوَلَمْ  
 يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ  
 أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ ٣ وقال تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ  
 رَحْمَتِهِ حَتَّى إِذَا أَقْلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ  
 كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ ٤ ؛ وكان أول من ذاق تلك الثمار روح القدس وهو العقل  
 الكلبي ، فأول الأشجار هو العقل الكلبي وآخرها آخر الوجودات المقيمة إلى ما  
 لا نهاية له وكلها ناطقة بالثناء على محمد وآل محمد صلوات الله عليهم  
 أجمعين ومظهرة لفضلهم ومعلنة لمجدهم وعلو مقدارهم ولم تبلغ من ذلك

جزء من مائة ألف جزء من رأس الشعير مما هم عليه من الفضيلة والمنزلة  
الجليلة والوسيلة وقد قال عز وجل ﴿ وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾<sup>١</sup>  
والإمام علي<sup>عليه السلام</sup> هو نعمة الله تعالى قال تعالى ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾<sup>٢</sup>  
أي من العلم بمحمد وآله <sup>عليهم السلام</sup> وقال تعالى ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا  
بِمَا شَاءَ ﴾<sup>٣</sup> والعلم هو آل محمد <sup>عليهم السلام</sup> لقول الباقر <sup>عليه السلام</sup> (( وأما المعاني  
فنحن معانيه ونحن علمه ونحن حقه )) على ما تقدم ، وما شاء الله من ذلك  
العلم هو لطيفة وجودات كل نبي علم إلى ما لا نهاية له كما قال عز وجل  
﴿ وَقَوْفَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ﴾؛ قال تعالى ﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴾<sup>٤</sup>  
﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾<sup>٥</sup> أي بمحمد <sup>صلى الله عليه وآله وسلم</sup> لأن حامل ظهور اسم الله  
الحي هو محمد <sup>صلى الله عليه وآله وسلم</sup> كما أن حامل ظهور اسم الله القيوم علي <sup>عليه السلام</sup>، وقولي  
حامل مجارة ومدارة بل اسم الله الحي هو محمد <sup>صلى الله عليه وآله وسلم</sup> والاسم القيوم هو علي  
<sup>عليه السلام</sup> ولذا دلت الأخبار الكثيرة على أن الاسم الأعظم هو الحي  
القيوم ، والاسم لا تذوت له إلا بالمسمى والاسم غير المسمى ( فمن عبد

٥ طه ١١٠ - ١١١

٤ يوسف ٦١

٣ البقرة ٢٥٥

٢ الإسراء ٨٥

١ إبراهيم ٣٤

الاسم دون المسمى فقد كفر ولم يعبد شيئاً ومن عبد الاسم والمسمى فقد أشرك ومن عبد المعنى بإيقاع الأسماء عليه فذاك التوحيد<sup>١</sup> .

وبالجملة فهم عليه السلام عقد لا ينحل وإليه الإشارة بقول الحجة عجل الله فرجه في دعاء شهر رجب (( والبهم الصافين )) إذ ليس لأحد طريق ولا لقاصد سبيل إلى حقيقتهم كما هم عليه وإنما عرفوا من رشحات أنوارهم ما ظهرت في حقائقهم أي الخلق من المثل ومثال المثل وحكاية الحال في المبدأ والملك ، فرسول الله صلى الله عليه وآله هو الطلسم الأعظم وعقد لا ينحل ولا يجتال فيه بوجه من الوجوه صلى الله عليه وآله .

وأما المعنى الثالث فلأنه صلى الله عليه وآله له هيمنة وتسلط على كل من اكتسى حلة الوجود وذاق ثمرة الشهود وتوجه إلى المعبود بالركوع والسجود لأنه الاسم الأعلى في السجود أما سمعت ما قال صلى الله عليه وآله (( لا ينبغي أن أصغر ما عظمه الله من قلدي ولقد أوحى الله إلي أن فضلك على الأنبياء كفضلي وأنا

<sup>١</sup> اقتبس المصنف أعلى الله مقامه هذا المعنى من قول مولانا الصادق عليه السلام على ما في التوحيد ٢٢٠ والبحار ٤/١٦٥ ح ٧ أنه قال عليه السلام (( من عبد الله بالتوهم فقد كفر ، ومن عبد الاسم ولم يعبد المعنى فقد كفر ، ومن عبد الاسم والمعنى فقد أشرك ، ومن عبد المعنى بإيقاع الأسماء عليه بصفاته التي وصف بها نفسه فعقد عليه قلبه ونطق به لسانه في سرائر أمره وعلانيته فأولئك أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ، وفي حديث آخر أولئك هم المؤمنون حقاً )) .

رب العزة على كل الخلق))<sup>١</sup> لأنه الاسم الذي خضع له كل شيء وذلك له كل شيء، وفي الزيارة (( طأطأ كل شريف لشرفكم وبجع كل متكبر لطاعتكم وخضع كل جبار لفضلكم وذلك كل شيء لكم وأشرقت الأرض بنوركم وفاز الفائزون بولايتكم)) و ((بكم فتح الله وبكم يختم وبكم ينزل الغيث وبكم يسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه وبكم ينفس الهم وبكم يكشف الضر))<sup>٢</sup> الزيارة.

وذلك لأنهم أبواب رحمته ومفاتيح خزائنه ومقاليد رضوانه ، فالواقف على الباب مادته نور الباب وإلا لم يكن بابا بل كان أصلا وذلك النور هو الأست بربكم على ما مرت الإشارة إليه ، فالباب هو المنير ونوره عضد للواقفين اللائذين به أي مادة لهم ، والمادة لها هيمنة وتسلط على الشيء بحيث لا يقوم الشيء بحال من الأحوال إلا بها ، وهم عليهم السلام العلل المادية للأشياء كلها بأشعة أنوارهم لا بحقائقهم وذواتهم والشعاع لا شيء عند المنير والمنير مسلط عليه ومهيمن عليه ، أو لأنهم عليهم السلام مقامات الله وعلاماته لا تعطيل لها في كل مكان يعرفه بها من عرفه لا فرق بينه وبينها إلا أنهم عباده وخلقه فتقها ورتقها بيده بدوها منه وعودها إليه أعضاء وأشهاد ومنلة وأذواد وبهم

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها وإنما وقفنا على ما يقرب منها وهذه هي : قل عليهم السلام (( قل ربي يا محمد إن فضلك على جميع النبيين والمرسلين والملائكة المقربين كفضلي وأنا رب العزة على سائر الخلق

أجمعين)) البحار ٣٠٩/٩ ح ١٠

<sup>٢</sup> الزيارة الجامعة الكبيرة

يملأ الله سماواته وأرضه حتى ظهر أن لا إله إلا الله هو وهو معنى قوله تعالى  
 خطاباً له ﷺ (( فضلك على الأنبياء كفضلي وأنا رب العزة على جميع  
 الخلق )) لأنهم عليهم ولاية الله وهم سلطان الله وهم ملك الله وهم عظمة  
 الله وهم جلال الله وهم قدرة الله وهم سطوة الله ومظهر قهاريته ورسول الله  
 ﷺ فخروهم وسيدهم ورئيسهم والواسطة بينهم وبين ربهم فيكون محمد  
 ﷺ هو السلطان المسلط المهيمن على كل من ذراه الله وبراه وأوجهه وأحدثه  
 نواصي الكل بيده وهو المعنى بقوله عز وجل ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَهُوَ يُخِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ ﴾ وهو ﷺ حامل ظهورات الإلهية على ما  
 قال عز وجل (( لم يسعني سمائي ولا أرضي ووسعني قلب عبدي المؤمن )) ٢٢  
 وهو ﷺ ذكر الله واسم المهيمن المسلط على كل شيء قال تعالى ﴿ قُلْ أَدْعُوا  
 اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ ٣٤ وقال عز وجل ﴿ وَمَا قَدَرُوا  
 اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ  
 بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ ٤ ألم تر كيف افتتح الله سبحانه كتابه  
 الكريم بالاسم الأعظم بسم الله الرحمن الرحيم وقدم الاسم الله على الرحمن  
 والرحيم فافهم و ثبت فهو ﷺ المهيمن المسلط والسلطان المتفرد في  
 المقامات كلها أي البيان والمعاني والأبواب ومقام ﴿ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ

٤ الزمر ٦٧

٣ الإسراء ١١٠

١٢ البقر ٥٨ / ٣٩ ح ٦١

١ المؤمنون ٨٨

أَتَمَّا إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَجِدٌ ﴿١﴾ وإليه يشير قول مولانا سيد الساجدين زين العابدين  
عليه السلام في الصحيفة (( عز سلطانك عزا لاحد له بأولية ولا منتهى له بأخرية  
واستعلى ملكك علوا سقطت الأشياء دون بلوغ أمده ولا يبلغ أدنى ما  
استأثرت به من ذلك أقصى نعت الناعتين )) ٢.

فظهر أنه <sup>عليه السلام</sup> الطلسم الأعظم على المعاني كلها، فأثبت بالمعنى  
الأول عصمته وطهارته وأنه نبي الله ودليله وآيته لأنه أثر الاسم والأثر بما هو  
كذلك لم يزل يدل على المؤثر، وبالمعنى الثاني أنه الاسم المكنون والمخزون  
في خزائن الغيوب لم يطلع عليه أحد إلا الله وإثبات أنه العلة الأولى لإيجاد  
الأرض والسماء على المعاني كلها، وبالمعنى الثالث أثبت ولايته وظهور  
قيومية الحق فيه وكونه صاحب اللواء ومكلم موسى في الشجرة عن الله إني  
أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني قال تعالى ﴿مِنْ شَطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ  
الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾ ٣ قال مولانا وإمامنا الصادق عليه السلام (( شاطئ الواد  
الأيمن الذي ذكره الله تعالى جل جلاله في كتابه هو الفرات والبقعة المباركة هي  
كربلاء والشجرة هي محمد <sup>عليه السلام</sup> )) ٤ وورد في قوله تعالى ﴿أَنْ بُرِكَ مَنْ فِي

١ الكهف ١١٠

٢ الصحيفة السجادية في دعائه عليه السلام بعد الفراغ من صلاة الليل

٣ القصص ٣٠

٤ المزار ١٥



النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴿١﴾ ( أن من في النار هو علي عليه السلام ومن حولها موسى ) فافهم  
الإشارة بلطيف العبارة .

## قوله عليه السلام فأقام الدلائل

إنما جمعها على السلام لأن الدليل ثلاثة كما قال الله عز وجل مخاطبا لنبيه

﴿وَاللَّيْلُ وَالنَّجْمُ وَجَبِيحُهُ﴾ <sup>١</sup> ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدَلْهُمْ

بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ <sup>١</sup> أما دليل الحكمة فهو المشاهدة والمعينة والمعرفة الذوقية الوجدانية ، وملاحظة الأمور عن مبادئها العالية الكلية والجزئية ، ومعينة ظهور النقطة الأحدية في كل المراتب الكونية ، والوقوف على ما حله الله سبحانه له في الألواح والكتب المحفوظة في العوالم العلوية والسفلية من الأفقية والأنفسية والظاهرية والباطنية ووجدان مآخذ الأسرار الباطنية والتأويلية في مراتبها السبعة أو السبعين والاستدلال بالدليل اللامي في المطالب كلها والدليل الإنبي على ما قال مولانا الصادق عليه السلام (( العبودية جوهرة كنهها الربوبية فما فقد من العبودية وجد في الربوبية وما خفي عن الربوبية أصيب في العبودية قال الله تعالى ﴿سُرِّيهِمْ ءَايَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي

<sup>١</sup> النحل ١٢٥

أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴿٢٠٠﴾ وهذا وإن كان إنبياءً إلا أنه بوجه آخر لمي وهذا الدليل معرفة أسباب الشيء وعلله ومعداته وشرائطه ومقومات وجوده ومكملات ظهوره ومتممات قابليته على اقتضاء كينونته وطلب ماهيته على نهج متسق ونظام مضبوط لم يجد فيه اختلافا ولا انتقاضا بل يرى الأشياء بعضها يشرح الآخر ويبينه ويفصله ليظهر للمستدل قوله تعالى ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَجِدَةٌ ﴿٣٤﴾ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾؛ ويكون نظره إلى قوله تعالى ﴿مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ ﴿٤٥﴾ ويرجع كل انقلابات العالم واضطرابات وتغيراته كلها عنده إلى شيء واحد فيعرف مأخذها وعلتها ووجهها وعللها وسبب رفعها ورجوع الأمر إلى الوحدة ويظهر هناك معنى قول الصادق عليه السلام في الاستدلال على وحدة الصانع (( اتصال التدبير وتمام الصنع ))، وبالجملة هذا الدليل للخصيصين وأصحاب باطن الباطن وأهل المشاهدة والمعاينة وليس هنا جهل وشك وارتياب ووسوسة وحديث النفس والاحتمالات الباطلة أو المرجوحة بل كلها معرفة وإنكار قال تعالى ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا

وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ وهذا الدليل يبطل عنده القياسات الاقترائية والاستثنائية والنقيض وعكسه والمستوي ودليل الخلف ودليل الافتراض وأمثال ذلك من الأمور والأوضاع ، إذ ليس هنا إلا معاينة الواقع فما من فرض ولا خلف ولهذا الدليل شرط ومستند ، والشرط على قسمين ، قسم لتحقيق هذا الدليل والقسم الآخر لميزان حقيقته وبطلانه فإن المنكرين المعاندين الذين يلبسون الحق بالباطل كثيرون كالصوفية وأتباعهم من سائر الملاحدة فلا بد من ميزان حق يعرف الحق من المبطل ويتميز بين الصادق والكاذب وهذا أحد قسمي المستند ، والقسم الآخر منه الآلة والقوة التي بها يدرك الإنسان ذلك الدليل ويستدل على المطلوب وهي الفؤاد وهو حقيقة الإنسان وذاته من غير نظر إلى شيء من الأشياء وهو وجهه من ربه وهو مقام بساطته وهو عين تدرك الواحد والأحد والعلل والوسائط والشرائط من غير كيف ولا إضافة ولا وضع بل ينقطع دونها كيف والكم والزمان والمكان والجهة والرتبة والشخص حينئذ يسير في العوالم السرمدية سيرا حثيثا ولا غاية لذلك ، وهناك يستخرج اللآلئ والكنوز والدفائن في صدور المؤمنين الممتحنين ، وهناك محل معرفة الأمر بين الأمرين ومعرفة البداء والنسخ وكيفية إيجاد العالم وأمثال ذلك من الأمور المشكلة والأخبار المعضلة وهذا

المستل من الرحومين بقوله تعالى ﴿إِلَّا مَنْ رَجِمَ﴾ وهو وأمثاله  
 الرحومون بفضل الله سبحانه وهو المراد من قوله عز وجل ﴿فَهَدَى اللَّهُ  
 الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَا اٰخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ  
 مُسْتَقِيمٍ﴾ ٢ وإلى هذا الدليل أشار الحق سبحانه بقوله ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ  
 يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ ٣ والكتاب المنير هو  
 هذا الدليل ، وهو الكتاب الذي كتبه الله بيده والهيكل الذي بناه بحكمته  
 ومجمع صور العالمين والمختصر من اللوح المحفوظ والصراط المستقيم  
 والصراط الممدود بين الجنة والنار والشاهد على كل غائب والحجة على كل  
 جاحد ، وذلك الكتاب هو ملكوت السموات والأرض التي أمر الله سبحانه  
 بالنظر إليها والتأمل فيها كما قال ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ  
 وَالْاَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾؛ وهي  
 التي أراها الله سبحانه خليله إبراهيم ليكون من الموقنين كما قال ﴿وَكَذٰلِكَ

نُرِيْ اِبْرٰهِيْمَ مَلَكُوْتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴿٧٥﴾ ، وهـٰذا  
الدليل مقامات وللمستدلين به في كل مقام مواقف قد شرحنا قليلا من  
كثيرها في شرح بعض كلمات الأستاذ أمد الله ظلالة على رؤوس العباد في  
أول رسالته الفوائد ولا نطول الكلام هنا بذكرها .

وأما دليل الموعظة الحسنة فهو الوقوف على حد اليقين والاحتراز من  
الشبهات والاحتمالات والشكوك والأوهام قال مولانا الكاظم عليه السلام (( فما  
ثبت لك برهانه أثبتته وما خفي لك بيانه نفيته )) ٢ وهو أخذ طريق السلامة  
وطريق النجاة الذي ليس معه هلاك كما استدلل مولانا وإمامنا الصادق  
عليه السلام لعبد الكريم بن أبي العوجاء (( إن كان الحق كما يقولون وهو كما  
يقولون فقد نجوا وهلكتم وإن كان الأمر كما تقولون وليس كما تقولون  
فأنتم وهم سواء فأنتم إن اتبعتهم المسلمون ناجون على القطع واليقين سواء  
كان الحق معهم أو معكم وإلا ففيه احتمال أن يكون الحق معهم فهناك ينجون  
وأنتم تهلكون فمتابعتهم طريق السلامة على كل حال )) ومن هذا القبيل  
قول مؤمن آل فرعون كما أخبر الله سبحانه عنه ﴿ اَنْقَلَبُوكَ رَجُلًا اَنْ يَقُوْلَ

١ الأنعام ٧٥

٢ لم نقف على هذه الرواية بعينها ولكن وجدنا ما يقرب منها في المعنى وهو ما روي في الاختصاص  
ص ٨٥ وهو قوله عليه السلام (( ما ثبت لك برهانه اصطفيته ، وما غمض عليك صوابه نفيته )) .

رَبِّ اللَّهِ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ﴿ فَأشار إلى الدليلين الحكمة والمجادلة ثم قال

﴿ وَإِنْ يَكُ كَذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي

يَعِدُّكُمْ ﴾<sup>١</sup> فأشار إلى الموعدة الحسنة لأنكم إن أطعتموه فأنتم على رأسكم

وملككم وسلطتكم لا ينقص من دنياكم شيء سواء كان صادقاً أو كاذباً وإلا

ففي صورة احتمال صدقة يصبكم التوعيد الذي يوعدكم به وإن لم يصب

الكل لحكم الحو والإثبات فلا أقل من البعض لأنه القدر المعين لأن الله

سبحانه لا يدحض حجته ولا يخضم برهانه ، وشرط هذا الدليل إنصاف

العقل بمعنى أن لا يظلمه فيما يستحقه .

وأما دليل المجادلة والتي هي أحسن فهو ما هو مذكور في كتب العلماء

في الكتب المنطقية والأصولية وما يتكلمون ويتعاطون من بحث الألفاظ

والمفاهيم والقياسات والبراهين المستخرجة من الصغرى والكبرى

المستخرجتين من الكليات والجزئيات على ما هو المعروف المشهور عندهم بل

لا تكاد تجد غيره بل لا يعرفون الدليلين الأولين ولا يرونهما دليلاً ولا يدرون

وجه الاستدلال بهما وإذا أوردت عليهم شيئاً من غير المجادلة يقولون إن هذا

قول بلا دليل ، وهذا الدليل للعوام خاصة .

<sup>١</sup> غافر ٢٨

ولكل من هذين الدليلين مواقف ومقامات وللسائلين الواقفين بباب الحق اللائذين بجانبه في تلك المقامات مقامات خصوصا أهل المجادلة فإن لهم عشرين مقاما كليا تختلف جهات الاستدلال فيها وفي كل مقام ثلاثة مقامات مقام القشر وقشر القشر وقشر قشر القشر ، فالأول مقام الوبر والثاني مقام الصوف والثالث مقام الشعر قال تعالى ﴿ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثْنَا وَمِئَةً إِلَى حِينٍ ﴾<sup>١</sup> ، وهذه المراتب كلها مراتب ظاهر الجلد إلا أنها تختلف باللطافة والكثافة ، وهكذا أحوال المستدلين بدليل المجادلة أعلى مقاماتهم الصور المجردة وأسفل دركاتهم الترب الموصلة وبينهما متوسطات فالأقرب الأقرب والأبعد الأبعد ، فدليل المجادلة للعوام والموعظة الحسنة للخواص والحكمة البالغة التي من أوتيتها فقد أوتي خيرا كثيرا للخصيص ، والأول للظاهر وأهله والثاني للباطن وأهله والثالث للباطن الباطن وما وراءه وأهله ، وتنحصر مراتب الكائنات في السلسلة العرضية إلى هذه الثلاثة .

وأما في السلسلة الطولية تنحصر في ثمانية أولها وأعلاها وأشرفها وأسناها الحقيقة الحمديّة <sup>الطبيّة</sup> <sup>والمحيّة</sup> ، وثانيها الملائكة الكروبيون ، وثالثها الملائكة المقربون ، ورابعها الملائكة الصافون الحافون حول العرش الكريم حوامل

<sup>١</sup> النحل ٨٠



التدبير من الذاريات والحاملات والجاريات والمعقبات والنازعات والمرسلات والصفات وأمثالها من المدبرات أمرا ، وخامسها الملائكة الناريون المخلوقون من مارج من نار ، وسادسها الملائكة الخاضعون الذليلون الخاشعون المنقادون لأمره العاملون بإرادته لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، وسابعها الملائكة القائمون بعبادة الله سبحانه الواقفون بباب إرادته المنتظرون لأمره ، وثامنها الملائكة الساجدون لله سبحانه المعلمون أنفسهم عند ظهور معبودهم وسيدهم ، وتحت هذه المراتب سبعة أخرى وإن كانت ثمانية إلا أن الأولى الأعلى لجلها عن البيان والتبيان أحدهما الأنبياء المرسلون أو غيرهم ، والثانية رتبة الإنسان من الرعايا المؤمنين المأمومين ، والثالثة رتبة ظهورات العقل الكلي في مراتب تشأن تطوراته للرتبة الإنسانية ، والرابعة مقام الجان المخلوقة من مارج من نار ، والخامسة رتبة الحيوانات من البهائم والحشرات ، والسادسة رتبة النباتات ، والسابعة مقام الجمادات ، وتحت هذه المراتب ثمانية أخرى سفلية الأولى الجهل الكلي الظاهر في ظل ذي ثلاث شعب ، الثانية الشياطين المتعلقة بالكفار والمنافقين والأشرار الذين كانوا يقتلون الأنبياء بغير حق ويفسدون في الأرض أولئك هم الفاسقون ، الثالثة الشياطين المتعلقة بعصاة الشيعة وفرقة المؤمنين המתحنين ، الرابعة هي الشياطين الذين هم تطورات الجهل الكلي في مقامات تدابير العوالم الظلمانية قال تعالى ﴿ أَوْ كَظَلُمْتِ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ ﴾

مِن فَوْقِهِ سَحَابٌ طُلُمْتُ بِبَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَوْ يَكْدُ بِرَبِّهَا وَمَنْ لَزَّ

يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ ﴿١﴾ وهذه العوالم إنما تدبر بتلك الشياطين

وهم من أظلة الكروبيين وهم الجنود الخمسة والسبعون التي للجهل على ما

في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام، الخامسة هم الشياطين المتعلقة بلجان

المغوون لهم عن الإيمان وقد تبعوهم كفارهم واقتفوا آثارهم وهؤلاء الشياطين

سيئة من سيئات الأولين، السادسة الشياطين الذين تبعتهم الكلاب

والخنازير والقردة وسائر أنواع البهائم المؤذية التي قد حرمت

لحومهم، السابعة الشياطين الذين يمنعون الأشجار وسائر أقسام النباتات عن

ذكر الله فيبطل تركيبهم أو تتبجح هيئاتها وصورها أو تمر أثمارها أو غير ذلك

من المفسد الظاهرة في الأثمار المعلولة لغفلتهم عن ذكر الله الواحد القهار

المعلولة بإلقاء الشياطين وخصماء رب العالمين فافهم، الثامنة الشياطين

المانعين للأحجار أن تنعقد معتدلة صافية بإلقاء الغرائب والأعراض المعلولة

عن الغفلة عليها فيخرجها عما هي عليها ويكدر صافيتها ويغير خلقه الله

تعالى كما قال تعالى حكاية عن إبليس ﴿وَأَمْرُهُمْ فُلْيَعْرَبُونَ خَلْقٌ

اللَّهُ ٢٠﴾، ثم في كل مقام من هذه المقامات سبع مقامات آخر وهي الأيام

السته الكلية التي خلق الله فيها السموات والأرضين ، ويوم السبت الذي هو يوم كمالها وظهورها مشروحة العلل مبينة الأسباب تامة التأثير كاملة الفعل والتدبير ، وفي كل مقام من هذه المقامات السبع سبع سماوات وسبع أرضين ونجوم وبروج وكواكب وأقطاب وبيوت وأشراف وثوابت وسيارات والعرش والكرسي إلى آخر ما ترى في العالم الجسماني آخر العوالم ، وفي كل سماء وأرض من خلق الله ما لا يعلمه إلا الله وإني أجمل لك الكلام بما أجمله الإمام الهمام محمد بن علي الباقر عليه السلام حيث قال (( لقد خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر تلك العوالم وأولئك الأدميين ))<sup>١</sup> على ما رواه الصدوق في الخصال في آخره ، وفي كل عالم من خلق الله ما لا يعلمه إلا الله .

ولما كان خلق العالم ليس عبثا وهباء وإنما هو لأجل إيصال النفع إليهم ولا يكون ذلك إلا بالتكليف وإلا لكان عبثا ووضعاً للشيء في غير موضعه أو يكون جبراً واضطراباً لا يتعقل ولا يتصور إلا في محض التلفظ وجب التكليف ، فإذا وجب التكليف تحققت أمور وهي المكلف والداعي والمدعو والدعوة والدليل ، لأن التكليف لا يكون إلا بالمكلف وهو لا يكون إلا بالمكلف وكلاهما لا يكونان إلا بالداعي وهو لا يكون إلا بالدعوة فها هنا خمسة أمور ، الأول المكلف وهو الفاعل والأمر وهو ظهور الذات بالفعل

<sup>١</sup> الخصال ٦٥٢

وهو مقام البيان لأهل المعاني وهو البيان في ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ ۗ

الْبَيَانَ ۗ ١﴾ قال أمير المؤمنين عليه السلام (( أما البيان فهو أن تعرف أن الله واحد ليس كمثل شيء فتعبله ولا تشرك به شيئاً )) فافهم الإشارة ولا تحجبك العبارة ، والثاني الداعي وهو رسوله ﷺ سبحانه إلى خلقه وترجمان وحيه من الوجودي والتشريعي في كل مقام بحسبه لأن الخلق لا يمكنهم أن يأخذوا من الحق سبحانه من غير واسطة وسفير وذلك هو الرسول ، والثالث المدعو وهو المكلف بفتح اللام والقابلية الموجودة حين الوجود السائلة الجيبية ، والرابع المدعو إليه وهو السبيل قال تعالى ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ ۗ ٢﴾ وهو جهة الحق سبحانه في الشرعيات الطاعات والعبادات الموصلة إلى الحق وفي الوجوديات لها مراتب ومقامات حسب مقامات المكلفين والقول الجامع هو الذي ذكرناه في الشرعيات ، والخامس المدعو به وهو الدليل لأن الداعي لو لم يكن له دليل لم يقبل منه وذلك لعدم تمكين القابلية فالدليل من تمكين القابلية والإيجاد التكليفي والتكليف الإيجادي متوقفان عليه ، وهذه المراتب الخمسة في كل موجود في كل مقام من المقامات المذكورة والغير المذكورة يجب أن تكون موجودة وإلا لاختل النظام وما استوى على العرش الرحمن إذ الخلق في كل أحوالهم وأطوارهم هم السائلون الواقفون بباب الحق الكريم

والفقراء اللائذون بجنابه يقرعون باب رحمته ويستمدون من فضله وعطائه  
ولهم مقامات وسؤالات وإجابات وتكليفات ودلائل وفيها لهم درجات  
ومواقف .

الموقف الأول في الحجاب الأبيض الأعلى ومقام السر المنع بالسر  
ومقام الظاهر من حيث الظهور بالظهور ، السائلين الواقفين ببابه الفقراء  
اللائذين بجنابه في هذا الموقف والمقام مراتب ومواقف ومقامات .

المقام الأول في المقام الأول أول المقامات والعلامات وهو الباطن  
الظاهر بأول الظهور الذي هونفس الظاهر الذي هونفس الظهور وهو  
الصبح الصادق الطالع بعد كشف ظلمة العماء عن شمس الأزل في عالم  
الظهور الإمكانى .

المقام الثاني في المقام الثاني ثاني المقامات والعلامات التي لا تعطيل  
لها في كل مكان وهو الباطن من حيث الظهور لكونه تأكيدا للباطن من حيث  
البطون .

والمقام الثالث هو ثالث المقامات والآيات هو الظاهر وهو العماء وهو  
باطن الظاهر وحق الحق .

والمقام الرابع في المقام الرابع رابع المقامات وهو الظاهر من حيث هو  
ظاهر وحق والسر المنع بالسر .

وفي هذه المواقف والمقامات كلف الله سبحانه واقفيها ومقيمها  
بأنفسها ففيها المكلف والمكلف والداعي والمدعو به والمدعو إليه واحد  
بإجمال ، أما في المقام الأول فواحد بلا فرض تعدد واعتبار مغايرة ، وفي  
المراتب الأخر كل واحد بالآخر ، والتفصيل والبيان لا يحسن أزيد مما ذكرنا  
إلا أن المجموع من طينة واحدة ونور واحد وسنخ واحد والأول نبي عليهم  
ورسول من الله إليهم بأمرهم ويبين لهم الوحي بيان المعلم للمتعلم لا بيان  
السراج للأشعة ويستدل عليه بدليل الحكمة .

الموقف الثاني في المداد الأول وقد أمر الله سبحانه نبيه ﷺ أن  
يجيب السائلين الواقفين ببابه والفقراء اللاتئين بجنابه في ذلك أي يدعوهم  
إلى سبيل ربهم بالحكمة ، فالمكلف والأمر هو الله سبحانه بظهوره في المظاهر  
والمقامات ، والداعي هو رسول الله ﷺ ، والمدعو هم الواقفون في ذلك  
المقام وهو المداد والوجود المقيد وبحر الصاد وشجر المزن ، والمدعو إليه الذي  
هو السبيل هو نفسه لأن الفاعل إنما ظهر له به فهو سبيل ربه إليه وسبيل  
نفسه إلى الله (( بل تجلى لها بها وبها امتنع منها وإليها حاكمها ))<sup>١</sup> وهذا  
الموقف من الموقف الأول ، ودليلهما واحد وهو دليل الحكمة الذي هو أعلى  
الدرجات وأقوى الدلالات لكن الثاني طور وراء طور الأول يعرفه من كان  
سنخيا وسائر الناس به جاهل .

<sup>١</sup> شرح النهج ١٣/٤٤ ، البحار ٤/٢٦١ ح ٩

الموقف الثالث في الدرة البيضاء والحجاب الأبيض الثاني والكون  
الجوهري والطور والقلم وأول غصن أخذ من شجر الخلد وأول من ذاق  
الباكورة في جنان الصاقورة، وقد أمر الله نبيه ﷺ أن يجيب السائلين  
الواقفين ببابه والفقراء اللائذين بجانبه في ذلك يعني يدعوهم إلى سبيل ربهم  
بدليل الموعظة الحسنة وأقام لهم الدليل الحق بلسانهم بلباس الموعظة الحسنة  
لأن أهل هذا البلد لا يعرفون لغة البلد الأعلى لأنه عالم البساطة وهذا عالم  
التركيب فيجب أن يترجم لهم تلك اللغة بلغتهم ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ  
إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ ﴾<sup>١</sup> وهو ﷺ مبعوث على كافة من ذرء الله وبرأه  
فالكلّف والأمر هو الله الظاهر في الخلق بالخلق في المقامات والعلامات كما  
تقدم، والداعي هو نبينا محمد ﷺ والطيبون من أولاده ﷺ، والمدعو أهالي  
ذلك المقام وهم رجال لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ولا  
تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وعليهم ثياب  
بيض كلهم قائمون بطاعة الله سبحانه لا يستكبرون عن عبادته ولا  
يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون، وكيفية دعائه وإقامة الدليل  
ﷺ لهم إلى سبيل ربهم هو ما قال مولانا العسكري عليه السلام (( وروح القدس  
في جنان الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة ))<sup>٢</sup> فافهم، والمدعو النبي

<sup>٢</sup> البحار ٢٦ / ٢٦٤ ح ٥٠

<sup>١</sup> إبراهيم ٤

هو السبيل المداد وهو الوجود الصادر عن المشيئة والماء النازل من السحاب  
 المتراكم الذي به كل شيء حي وهو أمر الله الذي به قامت السموات  
 والأرض وهو الذي قدر الله السير في منازلهم ومقاماته بقوله الحق ﴿وَجَعَلْنَا  
 بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَاهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا  
 فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ﴾<sup>١</sup> قال الباقر عليه السلام (( نحن القرى التي بارك الله فيها  
 والقرى الظاهرة شيعتنا ))<sup>٢</sup>، قال مولانا علي عليه السلام (( أنا الذات أنا ذات  
 الذوات أنا الذات في الذوات للذات )) وقال عليه السلام (( إنا صنائع ربنا  
 والناس بعد صنائع لنا ))<sup>٣</sup> وأنت إن أتقنت النظر فيما تقدم من بيان موضع  
 الرسالة ينكشف لك المراد هنا وعلمت الفرق بين المقامات قال مولانا  
 الصادق عليه السلام (( من عرف الفصل من الوصل والحركة من السكون فقد  
 بلغ القرار في التوحيد )) فافهم إنشاء الله وإلا فأسلم تسلم.

١ سبأ ١٨

٢ لم نقف على هذه الرواية بعينها ولكن وجدنا ما يقرب منها وهو ما روي في الاحتجاج ٣٢٧ حيث قل  
 عليه السلام (( فنحن القرى التي بارك الله فيها وذلك قول الله عز وجل ، فمن أقر بفضلنا حيث بينهم  
 وبين شيعتهم القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة ، والقرى الظاهرة الرسل والنقلة عنا إلى شيعتنا  
 وفقهاء شيعتنا إلى شيعتنا )) .

٣ شرح النهج ١١/١١٣



الموقف الرابع في الحجاب الأصفر وعالم الأظلة وورق الآس وقد أمر الله سبحانه أن يجيب السائلين الواقفين في هذا المقام ببابه والفقراء اللائذين بجنابه وأن يقيم لهم الدليل ويدعوهم إلى سبيل ربهم بالدليلين لأن أهل هذا البلد صنفان صنف لهم ربط إلى البلد الأعلى ومجانسة ومشابهة معهم فيعرفون لغتهم ويفهمون لسانهم وصنف مالوا إلى البلد الأسفل الذي هو الموقف الخامس على ما سيحييء فلا يفهمون لغات البلد الأعلى ، والنبي صلى الله عليه وآله دعى الصنف الأول وأقام لهم الدليل بدليل الموعدة الحسنة التي هي لغة أهل البلد الأول ودعى الصنف الثاني وأقام لهم الدليل بلغة أهل البلد الخامس ، فالأمر هو الله والداعي ومقيم الدليل هو محمد صلى الله عليه وآله والمدعو ما ذكرنا والمدعو إليه الذي هو السبيل هو القلم الأول والمدعو به هو الموعدة الحسنة كما دريت فافهم.

الموقف الخامس في الحجاب الأخضر والزمردة الخضراء والنذر الأول أو الثاني أو الثالث واللوح المحفوظ والكتاب المسطور وظهور النقطة في باء بسم الله الرحمن الرحيم مقام ظهور الكثرة (( ظهرت الموجودات من باء بسم الله الرحمن الرحيم )) على ما رواه ابن جمهور الإحسائي في المجلي ، وقد أمر الله سبحانه نبيه صلى الله عليه وآله أن يجيب السائلين الواقفين ببابه الفقراء اللائذين بجنابه في هذا المقام مقام النقش والارتسام يعني يدعوهم إلى سبيل ربهم ويقيم لهم الدليل دليل المجادلة والتي هي أحسن لأن أهل ذلك المقام أدنى

وأسفل مرتبة من أهالي المقام الأول فيجب أن يدعوهم بلغتهم ويرجم لهم  
 تلك اللغة بلسانهم ليعرفوا المراد ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي  
 عن بينة ، فالأمر هو الله سبحانه والداعي هو رسول الله ﷺ والمدعو أهل  
 تلك البلدة والمدعو به دليل المجادلة بالتي هي أحسن والمدعو إليه الذي هو  
 السبيل القلم يفيض إلى اللوح وإلى ما سواه وهو العرش الثالث الذي  
 استوى عليه الرحمن برحمانيته فأعطى كل ذي حق حقه وسلق إلى كل مخلوق  
 رزقه وهو إشارة إلى تنزلات العقل إلى المراتب السفلية إلى آخر المراتب التي  
 هي مرتبة الجماد ثم أخذ يصعد بتوفيق الله وملده إلى المراتب العالية إلى آخر  
 درجات العلو في التكوين إلى أن انتهى إلى رتبة الجامع ﷺ ثم أخذ في  
 الصعود إلى الأسماء من رفيع الدرجات إلى اسم الله البديع فتم العرش ودارت  
 الدائرة فهو قطب لها تستمد منه وهو قول أمير المؤمنين ﷺ (( أنا قطب  
 رحى الإسلام )) وقوله ﷺ (( أما والله لقد تقمصها ابن أبي قحافة وإنه  
 ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحى ))<sup>١</sup> وقوله ﷺ (( سر القرآن  
 في الحمد وسر الحمد في البسملة وسر البسملة في الباء وسر الباء في النقطة  
 وأنا النقطة تحت الباء )) فالعقل سبيل الله إلى الخلق في الإيجاد والانوجداد  
 وإيصال المدد إليهم من رب العباد وسبيل الخلق إلى الله في صعود الأعمال  
 والأفعال والاعتقادات إليه تعالى ، وقد أشرنا إلى الأول النازل بأحاديث يتعلق

<sup>١</sup> شرح النهج ١/١٥١

وجهها الأوسط بهذا المقام ، وأما إلى الثاني الصاعد فالإشارة إليه كما في قوله تعالى ﴿ وَقَدَّرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سَيْرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴾<sup>١</sup> وقوله عليه السلام (( تدلج بين يدي المدلج من خلقتك ))<sup>٢</sup> وقول مولانا علي عليه السلام (( نحن الأعراف الذي لا يعرف الله إلا بسبيل معرفتنا ))<sup>٣</sup> وقوله تعالى ﴿ وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ ﴾<sup>٤</sup> قال الباقر عليه السلام (( سبيل الله هو علي عليه السلام والقتل في سبيل الله هو القتل في سبيل علي عليه السلام )) وليس أحد يؤمن بهذه الآية إلا وله قتلة وميتة وبيان ذلك ما تقدم لك من الكلام وكذلك الكلام في المواقف الأخر من العوالم الألف ألف فإن رسول الله ﷺ أقام الدلائل من الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن في كل مقام في التكوين والتشريع ، أما التكوين فكما عرفت وأنا الآن أذكر مثالا حتى يتبين الأمر واضحا .

فأقول إن النار لما تعلقت بالدهن وأثرت فيه بمسها له وجدت الشعلة التي هي السراج ، ولما وجدت الشعلة ظهرت الأشعة ، فالمؤثر هو النار الظاهرة فيها والقابلية هي الدهن والمقبول مس النار للدهن أي الأثر الحاصل من التعلق ، والشعلة هي الشيء المركب منها ، والأشعة هي آثار ذلك المركب وظهوراته وتطوراته ، وهذه المراتب كلها متقومة بالنار ومستمدة

٤ آل عمران ١٥٧

٣ الكافي ١/١٨٤ ح ٤٩

٢ البحار ٨٧/١٨٩ ح ٥

١ سبأ ١٨

عنها وهي دائما تمدها بالتكليف والدليل وتدعوها إلى السبيل وسبيل النار إلى المس نفسه وسبيله إلى الأشعة المس وسبيلها إلى الأشعة الشعلة ، فالنار تدعو المس إلى سبيلها بدليل الحكمة وتدعو الشعلة إلى سبيلها بالموعظة الحسنة وتدعو الأشعة إلى سبيلها بدليل المجادلة والتي هي أحسن ، ولك أن تجري هذه الأدلة في كل مقام فلنمثل بالأشعة لأنها أظهر لأن السراج يدعو النار الواحد المنبسط على جميع أعيان الأشعة وأقطارها بالحكمة ، ويدعو ذلك النور من حيث ارتباطه بالأشعة وبقاء وحدته الواحدة في تلك الارتباطات والكثرات إلى سبيل النار بدليل الموعظة الحسنة ، ويدعو ذلك النور أيضا من حيث صيرورته أشعة مختلفة متكررة محتجة عن مشاهدة ذلك النور الواحد إلى سبيل النار بدليل المجادلة والتي هي أحسن .

وأما التشريع فاعلم أن عليا عليه السلام هو السبيل الأعظم للخلق إلى الله والله إلى خلقه ، ورسول الله صلى الله عليه وآله يدعو إلى ولاية علي عليه السلام الذي هو حامل لولاية محمد صلى الله عليه وآله الذي هو حقيقة ولاية الله فأقام الدلائل على الولاية ودعاهم إليها ، فقد دعى أهل الحكمة إلى سبيل ربهم الذي هو ولاية أمير المؤمنين عليه السلام بأن يفنوا في ذاتهم وحقائقهم التي هي مثال ربهم ويوحدوا الحق سبحانه بالتوحيد الحقيقي وينسوا أنفسهم وجهة إنيتهم ولا يروا لهم تذوتا وتحققا على ما يناسب مقامهم ونهاهم عن الالتفات إلى الغير وإثبات السوى وملاحظة شيء سوى الله حتى الملاحظة وقطع النظر وحتى الحجة قال

مولانا الصادق عليه السلام (( الحجة حجاب بين المحب والمحبوب )) قال أمير المؤمنين عليه السلام الحقيقة (( كشف سبحات الجلال من غير إشارة )) ، فأهل الحقيقة هم الكاشفون لسبحات الجلال من غير إشارة فإن ارتكبوا ما نهوا عنه فقد عصوا وترددوا وشكوا في ولاية أمير المؤمنين عليه السلام وخالفوا الدليل فإنه فؤادهم وحقيقتهم والنور الظاهر فيهم من نور ربهم سبحانه الذي ظهر هناك من غير حيث وكيف ، واستغفارهم هو المتلقي بالكلمات والتسليم له بإمرة المؤمنين ألم تسمع قول أمير المؤمنين عليه السلام في سبب شك أيوب عليه السلام قال عليه السلام (( لما كان عند الانبعاث عند المنطق شك أيوب وبكى في ملكي فقال هذا خطب جليل وأمر جسيم فأوحى الله تعالى إليه يا أيوب أتشك في صورة أنا أقمته إني ابتليت آدم بالبلاء فوهبت له وصفححت عنه بالتسليم عليه بإمرة المؤمنين فأنت تقول خطب جليل وأمر جسيم فوعزتي لأذيقنك من عذابي أوتتوب إلي بالطاعة لأمر المؤمنين عليه السلام ، قال عليه السلام ثم أدركته السعادة بي ))<sup>١</sup> وهذه التوبة والاستغفار والطاعة لأمر المؤمنين عليه السلام هو الرجوع إلى مقامهم الحقيقي ومنزلهم الواقعي وأهل هذا المقام يستغفرون من هذه الجهة لأنه التقصير العظيم الذي لا يتصور فوقه قال الشاعر :

لقد قلت ما أذنبت قالت مجيبة      وجودك ذنب لا يقاس به ذنب

<sup>١</sup> تأويل الآيات ص ٤٩٤ - ٤٩٥

ودعا رسول الله ﷺ أهل الموعدة الحسنة إلى سبيل ربهم بفعل جميع  
 المستحبات والواجبات وأن لا يلاحظوا إلى الشيء لا من حيث الأثرية ويقفوا  
 مقام ( ما رأيت شيئا إلا ورأيت الله قبله أو معه ) وأن يوحدا الحق سبحانه  
 بالتوحيد الشهودي كما قال مولانا الحسين عليه السلام (( أكون لغيرك من  
 الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك ))<sup>١</sup> ، ونهاهم عن جميع  
 المكروهات والمحرمات وملاحظة الأسباب وعما ينافي التوحيد الشهودي من  
 الاستدلال بالدليل الإني لأن مقامهم ( إن الله أجل أن يعرف بخلقه بل الخلق  
 يعرفون به ) فإذا ارتكبوا المكروه فضلا عن الحرام ولم يفعلوا المستحب فضلا  
 عن الواجب فقد عصوا وشكوا وترددوا في ولاية أمير  
 المؤمنين عليه السلام، واستغفارهم هو التلقي بالكلمات التي تلقى بها آدم من ربه  
 وهي (( اللهم إني أسألك بحق محمد وأنت المحمود )) إلى آخر الدعاء  
 والتسليم له عليه السلام بإمرة المؤمنين، ومعنى هذا التسليم الرجوع إلى الله والندم  
 على ما سلف من الذنوب بالنسبة إليه، وإن يونس عليه السلام لما قبل الولاية وأقر  
 بها أخرجته الله من بطن الحوت وكان هذا القبول هو قوله عليه السلام في بطن  
 الحوت كما أخبر الحق سبحانه عنه بقوله تعالى ﴿ وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغْضِبًا  
 فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ

<sup>١</sup> دعاء عرفة لمولانا الحسين عليه السلام

إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَجَّعْنَاهُ مِنَ الغَمِّ

وَكَذَلِكَ نُشَجِّي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾ المقرين بولاية أمير المؤمنين علي السلام .

ودعى رسو الله ﷺ أهل المجادلة بالتي هي أحسن إلى سبيل ربهم بفعل جميع الواجبات وأن لا يشركوا مع الله أحدا في الذات والصفات والأفعال والعبادة، ونهاهم عن المحرمات وعما ينافي التوحيد العوامي من إثبات التعدد والقول بقدّم الماهيات والحقائق والتكلم في ذات الله سبحانه أو في إحدى الصفات الذاتية أو كلها كالعلم والقدرة الذاتيتين، والقول بأن علم الله مستفاد من العلوم، وأن الله ليس له إن شاء فعل وإن شاء ترك، وأن مشيئته وإرادته عين ذاته سبحانه، وأن صفات الأفعال مبادئها ذاته تعالى ومتعلقاتها حادثة، وأن شريك الباري يتصور ويتعقل وأمثال ذلك من الأمور التي ورد النهي الصريح في الشرع ويدل عليها العقل السليم، فإن ارتكبوا ما نهوا عنه وعصوا فقد أنكروا ولاية أمير المؤمنين وشكوا وترددوا فيها، واستغفارهم هو أن يقولوا تلك الكلمات بظاهرهم وباطنهم بظاهرها وباطنها ويسلموا له بإمرة المؤمنين على المعنى الذي ذكرنا .

وجعل علي السلام من إشاراته وتلويحاته وتصريحاته في أقواله وأفعاله وأعماله دليلا عليه في التكوينية والتشريعية بحيث لن تجد شيئا إلا وتجد

فيه دليلا واضحا وبرهانا لا تحا من إرشاداته عليه السلام على حقيقته وبطلانه وصحيحه وفاسده وحسنه وقبحه ومخالفته وموافقته يطلع الفقيه العارف على ذلك الدليل القائم على كل شيء في كل شيء في كل أحواله من التوحيد والتمجيد والنبوة والرسالة والإمامة والولاية وسائر أحوال البدء والعود من الشرعيات التكليفية لا يضيق الأمر على الماهر المتتبع العارف الفقيه باللغة العربية الحقية الحقيقية والظاهرية وإن خفي على غيره ، ثم إنه ما يظهر الأمر لأحد من تلك الدلائل التي أقامها رسول الله صلى الله عليه وآله في كل شيء سيما في الأحكام التكليفية التشريعية إلا إذا أراد صلى الله عليه وآله وليس كل من طلب وجد ولذا قالوا عليهم السلام (( ما من شيء إلا وفيه كتاب أو سنة ))<sup>١</sup> وقالوا عليهم السلام (( إننا لا ندخلكم إلا فيما يصلحكم )) فلا يمكن أن يوجد شيء مهمل الحكم ومهمل البيان ولا يمكن أن لا يذكر محمد صلى الله عليه وآله وآله عليهم السلام ذلك في كلماتهم وإشاراتهم ولا ينصبوا له دليل حق من إرشاداتهم وإلا لم يكونوا حجة بالغة ولم يكمل الدين ، ولا يمكن أن يحتاج إلى شيء أحد من الرعية فمنعوه عنه لأنهم أعضاء للخلق وأركان للبلاد وأدلة رشد للعباد ، ولا يمكن أن لا يقتدروا على التبليغ عند اختفاء أشخاصهم وأبدانهم وهياكلهم البشرية عن أعين الحق للمستحقين لأنهم أيدي الله الباسطة بالإنفاق ونوره المالى كل الآفاق ، وعلى هذا لجاز لأحد أن يقول إن الله لم يقدر أن يعطي كل نبي حق

<sup>١</sup> الكافي ١/٥٩ ح ٤



حقه لاختفائه عن الأبصار تعالى ربي عن ذلك ، وهم عليه السلام وجه الله لكل ذرة من ذرات الكائنات لا تعطيل لهم في كل مكان كما مر غير مرة فما بقي إلا كما قال عليه السلام (( أقام الدلائل )) على جهة العموم كما يدل عليه الجمع المحلى باللام ، فأقام لكل شيء دليلا على كل شيء بحيث لا يخفى على المتتبع الماهر العارف باللغة ، وهذا الاختلاف في أرباب الملل والأديان أغلبه من جهة إعراضهم عن ذلك الدليل الذي أقامه عليه السلام ، وأما الناظرون المتمسكون بالدليل فأغلبهم ما توقفوا للتمسك الكلي فلذا ﴿ مَتَّئِبُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِينَ اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ ﴿١٧﴾ صُمُّ بِنُورِهِمْ عَمِيَ قَهْمٌ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَنُقُورٌ يُجْعَلُونَ أَصْنَعُهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصُّوعِ حَذَرٌ أَلْمُوتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴾ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرُّ يُخَطِّفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْرًا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ﴿٢٠﴾ والمتمسكون على الحقيقة أيضا من جهة مصلحة كينوناتهم لبقاء أشخاصهم وأنواعهم أوقعوا الخلاف بينهم فأخفوا عليه السلام بعض القرائن عن بعض وأظهروها لآخرين فلو أظهروا للأولين ما

١ البقرة ١٧ - ١٩

ظهر للآخرين لارتفع الخلاف من البين إلا أن ذلك لا يطابق كينونة الوجود  
 في الحكم الثانوي كما قال لعبيد بن زرارة (( راعيكم الذي استرعاه الله أمر  
 غنمه أعلم بمصالح غنمه إن شاء فرق بينهما لتسلم وإن شاء جمع بينها  
 لتسلم ))<sup>١</sup> وهذا الاختلاف غيب في هذه السفن الجارية في اللجج الغامرة  
 لثلا يتسلط عليها الملك الذي من ورائهم يأخذ كل سفينة غصبا، فهذا  
 الاختلاف أيضا منهم نشأ ودليله قام بهم **لَيْسَ** وأدلتهم **لَيْسَ** ظاهرة وأعلام  
 حجتهم بآهرة وأنوار براهينهم في كل كلي وجزئي ساطعة وشموس بياناتهم  
 على أراضي قلوب شيعتهم مشرقة ما أمسكوا عن بيان شيء وما أبهموا أمرا  
 من الأمور وما أحوجوا رعاياهم إلى غيرهم، كيف وقد **﴿جَاءَكُمْ  
 رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ  
 بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾**<sup>٢</sup> وليس من العطف والرحمة والرأفة أن يجعل  
 المنقطعين إليه والقارعين بابه والمنيخين بفنائه في ظلمة بهماء حاشا وكلا بل

<sup>١</sup> لم نقف على هذه الرواية بعينها فيما عندنا من المصادر ولكن وقفنا على ما يقرب منها وهي ما رواه  
 في البحار ٢٤٦/٢ ح ٥٩ (( راعيكم الذي استرعاه الله خلقه وهو أعرف بمصلحة غنمه في فساد أمرها  
 فإن شاء فرق بينها لتسلم ثم يجمع بينها ليأمن من فسادها وخوف عدوها )) .

<sup>٢</sup> التوبة ١٢٨

أدى الرسائل وأقام الدلائل وأتم الحججة وأوضح الحججة إلا أن الأعمى لا ينتفع  
بصباح الهدى ولا تنكشف عنه ظلم الدجى قال الشاعر:

قد تنكر العين ضوء الشمس عن رمد

وينكر الفم طعم الماء من سقم

وروى الكليني في روضة الكافي ما معناه ولم أحفظ لفظه أن مولانا  
الصادق عليه السلام قال لواحد من أصحابه وأظن أنه المفضل (( كيف بكم إذا  
أتاكم زمان هرج ومرج فبكي الرجل قال عليه السلام والله إن أمرنا أبين من  
الشمس الظاهرة ))<sup>١</sup> وهو كما قال عليه السلام، فلنقبض عنان القلم خوفا من  
التطويل وصونا من أصحاب القال والقال قال الشاعر:

أخاف عليها من فم المتكلم	وإياك واسم العامرية إنني
ومنك ومن مكانك والزمان	أخاف عليك من غيري ومني
إلى يوم القيامة ما كفاني	فلو أني جعلتك في عيوني

<sup>١</sup> ذكر المصنف أعلى الله مقامه هذه الرواية بالمعنى ونحن نذكرها هنا بالنص تيمنا ففي الكافي ١/٣٣٦ ح  
٣ عن المفضل بن عمل قال : سمعت أبا عبدالله عليه السلام يقول إياكم والتنويه ، أما والله ليغيبن  
إمامكم سنينا من دهركم ولتمحصن حتى يقل مات قتل هلك بأي واد سلك ، ولتدمعن عليه عيون  
المؤمنين ، ولتكفان كما تكفأ السفن في أمواج البحر فلا ينجو إلا من أخذ الله ميثاقه وكتب في قلبه  
الإيمان وأيده بروح منه ، ولترفعن اثنتا عشرة راية مشتبهة لا يلدري من أي ، قال : فبكيك ، ثم قلت  
فكيف نصنع ، فنظر إلى شمس داخله في الصفة ، فقال يا أبا عبدالله : ترى هذه الشمس ، قلت : نعم ،  
فقال : والله لأمرنا أبين من هذه الشمس ))

## قوله عليه السلام وختم الرسائل

الختم إشارة إلى البدء قال الله عز وجل ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾<sup>١</sup> وقال أيضا سبحانه وتعالى ﴿ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّأُوا مَا عَلَوُا تَبَرُّرًا ﴾<sup>٢</sup> وقال عليه السلام في الدعاء لمحمد وآله (( وأدخلهم مسجداك عودا كما دخلوه أول مرة )) وبيان حقيقة هذا المطلب وسره ومنشئه وأصله يحتاج إلى بحث طويل وفيه أيضا بيان ما لا يحسن بيانه لعدم إتيان أوانه .

ومجمل القول فيه هو أن كل شريف يجب أن يكون في عالم الظهور أخيرا وكل كثيف يجب أن يكون في عالم الظهور أولا ، فكل شريف مقدم في الوجود مؤخر في الظهور وكل كثيف مؤخر في الوجود مقدم في الظهور ، وذلك لاجتماع الكثيف والباطل واستقامة الحق وثباته وإظهار مستجنات السرائر ومطويات الضمائر ، ولما كان الله سبحانه خلق الخلق والسموات والأرض في ستة أيام يوم العقل وهو يوم الأحد ويوم النفس

٢ الإسراء ٧

١ الأعراف ٢٩

وهو يوم الاثنين ويوم الطبيعة وهو يوم الثلاثاء ويوم المادة وهو يوم الأربعاء  
ويوم الصورة والمثال وهو يوم الخميس ويوم الجسم وهو يوم الجمعة وفيه  
جمعت المراتب وخفيت وماتت ، ثم أظهرها في ستة أيام آخر يوم النطفة وهو  
يوم الأحد ويوم العلقة وهو يوم الاثنين ويوم المضغة وهو يوم الثلاثاء ويوم  
العظام وهو يوم الأربعاء ويوم اكتساء اللحم وهو يوم الخميس ويوم أنشأناه  
خلقا آخر وهو يوم الجمعة فهناك اجتمعت المراتب كلها ظاهرة ، ويوم السبت  
يوم كمالها وظهورها مشروحة العلل مبينة الأسباب فتمام الشيء في الستة  
وكماله في السبعة وهو مقام ظهور العقل ، فالعقل أول ما وجد في القوس  
النزولي فاستنطقه الله ثم قال له أقبل فأقبل ثم قال أدبر فأدبر عن الخلق فأخذ  
يصعد فأول ما ظهر في النطفة ثم في العلقة ثم في المضغة ثم في العظام ثم في  
اكتساء اللحم ثم في الروح القديمة وهي النفس الحيوانية الحساسة الفلكية  
ثم في مقام الرضاع ثم في مقام العظم ثم في مقام الصبي ثم في مقام التمرين  
ثم في مقام المراهقة ثم في مقام البلوغ الذي هو مقام ظهوره في مقامه ثم أخذ  
يصعد في تمامية الظهور وقوته ونموه شيئا فشيئا إلى الثلاثين فهناك يتم نموه ثم  
يأخذ في الكمال في رتبته ومقامه إلى الأربعين فهنا نهاية الترتي ونهاية  
الظهور ، وهذا حكم جار في كل مراتب التكوين والتشريع في الكلبي  
والجزئي والذاتي والصفتي والعلوي والسفلي ، ثم يأخذ في النزول فيضعف  
شيئا فشيئا على ترتيب قوته حتى يناله نصيبه من الكتاب ويبلغ الكتاب

أجله فهناك تنهدم البنية وتنكسر الصيغة ثم تصاغ جديدا ، فأول صعوده في  
المخسر أو أول نزوله إلى مقامات صعوده إلى أسفل السافلين أعادنا الله منه ، ثم  
في ما إذا سقي من عين الكافور ثم عند سقيه من عين السلسبيل ثم عند  
أكله كبد الثور ثم عند أكله كبد الحوت ثم عند وقوفه في الكثيب الأحمر ثم  
عند وقوفه في الررفرف الأخضر ثم عند وقوفه في أرض الزعفران ثم عند  
وقوفه في مقام الأعراف ثم عند وقوفه في مقام الرضوان وهذا ختم المقام  
فيترقى في هذا المقام إلى ما لا نهاية له ، ولما كان العالم الجزئي على مثال العالم  
الكلّي جرت هذه الأحكام كلها في العالم الكلّي حرفا بحرف ، ولما كان القلب  
الذي هو القطب في العالم الجزئي قد تطور في ظهوره مترقيا في ستة أطوار من  
النطفة والعلقة وغيرهما إلى أن ظهر بالظهور المطلق وكانت تلك الشئون  
أطوار ظهورات القلب فعند كل طور كان يقتضي حكما من الأحكام إلى أن  
يظهر في مقام الحياة ، وكذلك العالم الكلّي إنما تم ظهوره في هذه الأطوار  
الستة على حسب قواه الكلية ولما كان كل طور يقتضي حكما كليا بخلاف ما  
كان يقتضي الطور الأول لزوال المقتضى عند زوال المقتضى فيقتضي الحكم  
الكلّي الثانوي وزوال الأولي والله سبحانه لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما  
بأنفسهم ، جعل الله سبحانه لكل طور من هذه الأطوار الستة حكما كليا  
خاصا به وذلك الحكم هو الشريعة الخاصة بأهل ذلك الوقت وكيونيات  
أحوالهم من الشريعة الوجودية في تلطيف بنيتهم وأبدانهم وعلمه ورقتهم

وغلظتهم واعتدال هوائهم وعلمه وقلة معرفتهم وكثرتها وأمثال ذلك من الأحوال الجارية عليهم على مقتضى ذواتهم وصفاتهم وأعيانهم وأكوانهم مما جرى في علم الغيب من بدء شأنهم ، ومن الشريعة التكليفية العملية الوصفية من طهاراتهم وصلواتهم وعباداتهم ومعاملاتهم ، ولما كان كل طور من هذه الأطوار قشور مقام أنشأناه خلقا آخر ومعدات سيالة لظهور ذلك المقام كانت أطوارهم وأوطارهم وأحوالهم قشورا وظواهر لمقتضيات أطوار ذلك المقام وأوطارهم فكانت شريعتهم قشورا وظواهر للشريعة المختصة بذلك المقام ، فكانت الأنبياء الحاملون لتلك الشرائع قشورا وأمثال للنبي الحامل لتلك الشريعة إذ السلسلة في القوس الصعودي تترقى من الأسفل إلى الأعلى فلما انقضت مدة مقتضيات كل طور نسخت الشريعة الخاصة به وأتت الشريعة الخاصة بالآخر إلى أن أتى الطور الثابت المستقل مثل مقام الحية فظهرت تلك الشريعة وظهر الأصل الحامل لها ومحيت آثار غيرها لأنها قشور تبنى وتعدم عند ظهور اللب والأصل فرجع الآخر إلى الأول والأول إلى الآخر ، فلما كان نبينا صلى الله عليه وآله هو صاحب الشريعة السادسة كان صلى الله عليه وآله هو الخاتم لأنه كان هو الفاتح لأن المقام السادس لا فناء له ولا زوال ولا اضمحلال فتبقى أحواله ومقتضياته ، نعم هو يضعف ويقوى شيئا فشيئا إلى أن يبلغ مقام البلوغ فإن العلة إذا ظهرت وتحققت بطلت أحوال النطفة وأحكامها ومقتضياتها وكذا المضغة إذا ظهرت وتحققت بطلت آثار العلة

وأحوالها بالكلية وأما الروح إذا ولجت في البدن وحيي البدن فلا تفتنى ولا تبطل ، والروح هي القطب المستدير المدبر للبدن كله وتلك المراتب المتقدمة كلها إنما هي لإظهارها ، نعم هي في أول ظهورها وبروزها ضعيفة فتقوى شيئاً فشيئاً فهناك تختلف الأغذية التي تغتذي بها ، وكذلك شريعة نبينا ﷺ لأن ظهوره ﷺ كالروح الحية للبدن فحيي العالم بظهوره ﷺ واستنارت القلوب ومحيت الظلمات ومنعت الشياطين عن استراق السمع وذلك لغلبة النور المستدعية لنفي المناسبة أو قلتها ، لكن في أول بعثته وأوان ظهوره ﷺ ما أظهر أسرار شريعته واقتصر على القشور والظواهر ثم طرأ على بعض الجزئيات أحكام النسخ ووقع الاختلاف كل ذلك لضعف بنية المكلفين وقلة ثباتهم في اليقين وعدم رسوخهم في الدين وغلبة الظلمة باستيلاء الشياطين عند ظهور النفس الأمارة بالسوء إلى أن يأتي أوان بلوغ العالم الأكبر وهو إذا خرج مولانا القائم ﷺ وهو إشارة إلى أول ظهور العقل الذي هو القائم في الذات في الجزئي ، ولذا أول ما يظهر العقل في البدن تراه ضعيفا ليس له ناصر والبدن قد تصرف فيه النفس الأمارة بالسوء ، وكذلك مولانا القائم ﷺ عجل الله فرجه لا يظهر حتى إذا امتلأ العالم جورا وظلما فيملأه عدلا وقسطا بإنشاء الله وهو أول النشاط وغلبة ظهور العقل والأمر الإلهي يترقى فيأخذ في الصعود والترقي إلى أن يظهر مولانا الحسين ﷺ ويرجع بعد الوفاة ويظهر الأرض إلى أن يرجع سيدنا ومولانا علي ﷺ في



الكرة الثانية ويقاتل إبليس فينزل رسول الله ﷺ ويقتل إبليس فتبقى الأرض طاهرة مطهرة نقية زكية ، وهذا بلوغه إلى ثلاثين سنة التي هي تمام النشاط والقوة هنالك محل ظهور خاتم الرسالة بالظهور الأولي البدئي وفي الرسالة التكوينية والتشريعية ، ومقام ظهور ليظهره على الدين كله كما كان في البدء كذلك فإن الأنبياء عليهم السلام عنه ﷺ أخذوا وبه في الأحكام الإلهية استندوا وبشريعته عملوا وعلى الكتاب المنزل عليه حكموا فهم ﴿ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴾ ﴿١١﴾ لَا يَسْفِقُونَهُ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ ﴿١٢﴾ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ <sup>١</sup> لأنهم عنده ﷺ كالشعاع للمنير ، فالنير يحيط بجميع أحوال الأشعة علما لا يخفى عليه شيء من أحوالهم مما بين أيديهم وما خلفهم لأن الكروبيين الذين إذا ظهوروا بقلدر سم الإبرة من نورهم لا يطبق أولوا العزم من الرسل الثبت عنده والتحمل لديه فخر مغشيا عليه واحد من رعايا محمد وآله عليهم السلام وشيعتهم خلقوا من شعاع أنوارهم ولذا قال تعالى في باطن باطن التفسير ﴿ يَعْلَمُ ﴾ أي محمد ﷺ ﴿ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾ أي الأنبياء ﴿ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى ﴾ دينه بولاية الولي عليه السلام على المعاني الكثيرة في التكوين والتشريع ﴿ وَهُمْ مِّنْ خَشْيَتِهِ ﴾ أي من خشية الله الحاصلة من نور العظمة الظاهرة في محمد ﷺ والطيبين من

آله ﷺ ﴿ مُشْفِقُونَ ﴾ أي حنون ﴿ وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ ﴾ أي الأنبياء  
﴿ إِنَّتِ إِلَهٌ مِّنْ دُونِهِ ﴾ أي يصل إلى الفيض والمدد أو أني أبلغ وأبين  
وأترجم للرعايا حكم الله سبحانه من دون توسط محمد ﷺ والأخذ منه  
والتسليم له والإقرار بذل العبودية الرقية لله سبحانه بطاعته ﷺ وولاية  
الطيبين من أولاده وأحفاده ﷺ كما رواه محمد بن جرير الطبري من العامة  
وأخطب خوارزم منهم في تفسير قوله تعالى ﴿ وَسئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ  
رُسُلِنَا ﴾ عن النبي ﷺ (( ليلة أسري بي إلى السماء فاجتمعت مع الأنبياء  
في المسجد الأقصى فاتاني جبرائيل وقال يا محمد: اسأل الأنبياء بماذا بعثتم  
فسألتهم فقالوا بعثنا بشهادة أن لا إله إلا الله وبنبوتك وبولاية علي بن أبي  
طالب ﷺ ))، ﴿ فَذَلِكَ نَجْرِيهِ جَهَنَّمَ كَذَلِكَ نَجْرِي الظَّالِمِينَ ﴾ آل  
محمد ﷺ حقهم والملحددين في أسماء الله .

وبالجملة فلما كان نبينا ﷺ في البدء هو الأصل والقطب لأكوار  
الوجود وأطواره والشرائع كلها شرائعه والأديان كلها دينه والملل بأسرها ملته  
والنواصي كلها بيده ومصادر الأمور عنه ومواردها إليه في العوالم العلوية وفي  
السفليات أظهروا أطوارهم وأشباحهم المحتجبون بها عن الخلق، فالعارفون لم

يزالوا على يقين في أمر ربهم ونبئهم لا تلهيهم التجارة ولا البيع أي  
الكثرات الظاهرة والأسباب الواردة عن ذكر الله وهو محمد ﷺ وإقام  
الصلاة وهي ولاية أمير المؤمنين عليّ السلام والطيبين من أولاده وإيتاء الزكاة  
وهو التبرّي من أعدائهم ومخالفهم ، والجاهلون في مقام الفرق والكثرة  
متحيرون ، والمعاندون لخبائث بواطنهم وقبائح سرائرهم مظهرون إلى أن  
ظهر سر ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ فتشعشت الأنوار الأحمدية وظهرت  
إشراقات شمس الحقيقة المحمدية فاستنارت العوالم وحييت قلوب بني آدم  
فكانت بتلك الإشراقات بصفي قوابل الاستعدادات وتلطف أراضي  
القابليات لتصعيدها إلى السماء لإلقاء مثال الكينونة وإظهار جلال الربوبية  
إلى يوم قتل إبليس لعنه الله فهناك ظهرت الأراضي الكلية والجزئية  
واستنارت وتلاّأت ، تجلى لها النور الحمدي ﷺ فأشرقت وطالعها  
فتلاّأت فألقى في هويتها مثاله الجسمي فاستنارت فيكون العود الدنيوي  
كالبدء الدنيوي من اليوم الذي خلقت السماوات وكان طالع الدنيا سرطان  
والكواكب في أشرافها وهو معنى قوله ﷺ (( إن الزمان قد استدار فهو  
اليوم كهية يوم خلق الله السموات والأرضين )) ٢٠٠ ، كان بدء بعثته ﷺ أول  
الاستدارة وعند قيام القائم عليّ السلام وظهور الاستدارة وعند ظهور مولانا علي

عليّ السلام في الكرة الثانية تمام الاستدارة وعند نزوله ﷺ لسر الخاتمية كمال  
 الاستدارة ، ولذا تظهر الجنتان المدهامتان في ظهر الكوفة وما ورائها إلى ما  
 شاء الله ، ثم لما جاء أمر الآخرة وانقضت مدة الدنيا صعد الله سبحانه بمحمد  
 ﷺ إلى السماء فيبقى أهل الأرض في هرج ومرج أربعين يوماً ثم ينفخ  
 إسرافيل نفخة الصعق ﴿ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ  
 شَاءَ اللَّهُ ﴾ وهم آل محمد ﷺ شاء الله أن لا يصعقوا لأنهم وجه الله الذي  
 لا يهلك أبداً ولا يفنى سرمداً وهذا موت العالم الأكبر فيبقى ميتاً أربعمئة  
 عام ﴿ ثُمَّ نَفَخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ ١ وهو بعث العالم الأكبر  
 ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا ﴾ ٢ وهو محمد وآله ﷺ عادوا كما بدؤوا في  
 الظهور وإلا فهم لم يزالوا في حالتهم وكيونتهم ومقامهم المحمود فأشرفت  
 أرض المحشر بهم وهم نور ربهم ، وجيء بالكتاب والنبين وهذا بيان لإشراق  
 نور الرب والكتاب هو مولانا أمير المؤمنين عليّ السلام وهو الكتاب الذي ينطق  
 بلحق أعمال كل أحد قال تعالى ﴿ وَتَرَى كُلُّ أُمَّةٍ جَائِئَةٌ كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا  
 الْيَوْمَ تُجْرَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ ١٨ ﴾ هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا

نَسْتَنْحِ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١﴾ ورد أن ذلك هو علي عليه السلام ، وأحاديث عرض أعمال الخلق على النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام كادت أن تبلغ حد التواتر ، والنبين هو محمد صلى الله عليه وآله كما ورد في تفسير قوله تعالى ﴿ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ﴾ ٢ أن المراد بالنبين هو محمد صلى الله عليه وآله والصدّيقين هو علي عليه السلام والشهداء هو الحسين عليه السلام وحسن أولئك رفيقا هو القائم عليه السلام .

وبالجملة في المحشر هو رسول الله صلى الله عليه وآله في الوسيلة وهي المعروفة في الأخبار وعلي عليه السلام تحته بمرقة فيأتي بلواء الحمد ظاهرا كما كان باطنا ويعطي محمدا صلى الله عليه وآله فيعطي عليا عليه السلام ثم يأتي بمفاتيح الجنة والنار فيؤتى إياه فيعطي عليا عليه السلام ثم يرد إليهما أمر الخلائق في الحساب والميزان والصراط وإليهما عليهما السلام الإشارة في قوله تعالى ﴿ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴿١٤﴾ مَتَّاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ ﴿١٥﴾ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا مَّآخَرَ فَأَلْفِيَاهُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ﴾ ٣ ، فظهر العود كالبدء كما أن الخلق بهما

وجدوا وبنورهما تأصلوا فرجع في العود أمرهم إليهما وإلى الطيبين من أولادهما ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾<sup>١</sup> فلختتم بهم كما افتتح بهم (( بكم فتح الله وبكم يختم ))<sup>٢</sup>، ثم إذا أدخلوا أهل الجنة الجنة وأهل النار النار وجازوا كل أحد بميزان القسط من أعمالهم كانوا ظهور الحق سبحانه لأهل الجنة وتجليه لهم فهم ملوك الجنة ويأتي أهلها كل يوم جمعة لزيارتهم وهي زيارة الرب التي وردت في الأخبار إذ القديم سبحانه منزه عن أن تنال إليه أيدي الأبصار والعقول تعالى ربي عن ذلك علوا كبيرا ، فمحمد ﷺ هو الخاتم لأنه هو الفاتح وهو الفاتق لأنه هو الراقق وإليه المرجع لأنه منه البدء وإليه يرجع الأمر كله قال الصادق عليه السلام (( إن الضمير في إليه يرجع إلى الولي عليه السلام فاعبده والضمير فيه يرجع إلى الله سبحانه )) يعني اعبدوا الله بهذا الاعتقاد ، ورسول الله ﷺ أصل الولاية وحقيقتها فهو ﷺ ختم الرسائل الوجودية والشرعية في المراتب كلها فليست بعده رسالة ولا نبوة إذ المقتضي دائم الاقتضاء والمانع دائم الارتفاع ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾<sup>٣</sup> .

## قوله عليه السلام نصر به المسلمين

أتى بلجمع المحلى باللام ليفيد الاستغراق ، فكل مسلم من أول الإيجاد إلى آخر نهايات الانوجداد في عالم الذرات وخلق السمات إلى ما لا نهاية له في التكوين والتشريع إنما نصرهم الله سبحانه بحمد ﷺ والطيبين من آله وأولاده وأحفاده ﷺ روى ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال (( لم تجد عند أحد حقا إلا بتعليمي وتعليم علي ﷺ ))<sup>١</sup> هذا معنى الحديث .

أما المسلمون في التكوين فكما بينا سابقا عند قوله ﷺ (( أشهد أن لا إله إلا هو )) وقد أشار مولانا الرضا ﷺ إلى ذلك بقوله (( وفي يوم الغدير عرض الله الولاية على أهل السموات السبع فسبق إليها أهل السماء السابعة فزين بها العرش ثم سبق إليها أهل السماء الرابعة فزينها بالبيت

<sup>١</sup> ذكر المصنف أعلى الله مقامه وأنار الله في الدارين أعلامه هذا الحديث بالمعنى ، ونحن نوره هنا بالنص تيمنا كما ورد في البحار ٢٦/٣٤٥ ح ١٨ (( وكل شيء يسبح لله ويكبره ويهلله بتعليمي وتعليم علي عليه السلام )) والحديث طويل وجليل أخذنا منه موضع الحاجة فمن أراد الزيادة فليراجع ،

المعمور ثم سبق إليها أهل السماء الدنيا فزينها بالكواكب ثم عرضها على الأرضيين فسبقت إليها مكة فزينها بالكعبة ثم سبقت إليها المدينة فزينها بالمصطفى محمد ﷺ ثم سبقت إليها الكوفة فزينها بأمرير المؤمنين ﷺ وعرضها على الجبال فأول جبل أقر بذلك ثلاثة أجبال العقيق وجبل الفيروز وجبل الياقوت فصارت هذه الجبال جبالهن وأفضل الجواهر وسبقت إليها جبال آخر فصارت معادن الذهب والفضة وما لم يقر بذلك ولم يقبل صارت لا تنبت شيئاً، وعرض في ذلك اليوم على المياه فما قبل منها صار عذبا وما أنكر صار ملحا أجلا، وعرضها في ذلك اليوم على النبات فما قبله صار حلوا طيبا وما لم يقبل صار مرا، ثم عرضها في ذلك اليوم على الطير فما قبلها صار فصيحاً مصوتاً وما أنكر صار أخرس مثل اللكن، ومثل المؤمنين في قبولهم ولاء أمير المؤمنين ﷺ في يوم غدیر خم كمثل الملائكة في سجودهم لأدم، ومثل من أبى ولاية أمير المؤمنين ﷺ في يوم الغدير مثل إبليس، وفي هذا اليوم أنزلت هذه الآية ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (٢٢٢).

فأشار ﷺ إلى بعض وجوه نصرته المسلمين من الموجودات العلوية والسفلية والأصل في ذلك ومجمل القول فيه أن نصرته الشيء بإعطاء مادته



وصورته وتهيئة أسباب قوابله وشرائط ترقياته ومكملاتها ومتمماتها وإيجاد الدواعي والبواعث والميولات الذاتية الحقيقية إلى الخيرات والكمالات على حسب القابليات ونهج الاستعدادات وتيسير المسببات بالأسباب وتمكين القوابل والماهيات ورفع الموانع والعوارض عن مقابلة فؤارة النور والرجوع إلى عالم السرور ، وهذه الأمور وأمثالها إنما ظهرت وانتشرت ووجدت وتحققت في الأشياء كلها تحت الحجب والسرادات إلى ما لا يزال بمحمد عليه السلام وآله عليهم السلام فلا يصل إلى مخلوق فيض مائي أو صوري إضافي أو وضعي رابطي أو أصلي إلا بهم ومنهم وعنهم عليهم السلام لأنهم أبواب الإفاضة والاستفاضة في كل شيء قال مولانا وسيدنا الصادق عليه السلام (( إن الله خلق المؤمنين من نوره وصبغهم في رحمته فالؤمن أخ المؤمن لأبيه وأمه أبوه النور وأمه الرحمة ))<sup>١</sup> فالنور هو مادتهم والرحمة هي صورتهم ، لأن النور مدخول من وكلما هو كذلك في مقام الصنع فهو المادة كما تقول صنعت الخاتم من الفضة وصنعت السرير من الخشب ، والرحمة هي الصبغ وهي الصورة ، وهذا النور هو نور محمد عليه السلام لأن النور في قوله تعالى ﴿ اللهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ﴾<sup>٢</sup> هو محمد عليه السلام كما دلت عليه الروايات الكثيرة ، وظهر ذلك النور في العرش الذي هو محمّد الجهات ومنه ظهر في الشمس وهي تربي المواد أي مواد الأجسام وحقائقها ولذا يرى فيها

٢ النور ٣٥

١ بصائر الدرجات ٨٠

الأنوار الأربعة إذا نظرت إليها في البلور أو تحت حجاب أسود وهو دليل  
 على أنها مثل العرش وصفته ودليله ووجهه لأن العرش مركب من أربعة  
 أنوار كما ورد عن أمير المؤمنين عليه السلام وعن علي بن الحسين عليه السلام،  
 فيقتضي أن تكون الشمس ظاهر النبي صلى الله عليه وآله لأن النبوة مقام الوحلة والإجمال  
 والبساطة والكلية ولذا يعبرون عنها بالشمس ، فظهر أن النور الذي هو مادة  
 الأشياء من المؤمنين وعكسه وظله مادتها من الكافرين هو نور محمد  
صلى الله عليه وآله ويؤيد ذلك قوله صلى الله عليه وآله ((أنا وعلي أبوا هذه الأمة))<sup>١</sup> وهو قوله عليه السلام  
 ((أبوه النور)) فنور النبي صلى الله عليه وآله هو العلة المادية للأشياء كلها ونور علي  
عليه السلام هو العلة الصورية لأنه عليه السلام هو الرحمة الواسعة التي ظاهرها من قبله  
 العذاب وباطنها الرحمة المكنونة وهوباب المدينة قال تعالى ﴿ فَضْرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ  
 لَّهُمْ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾<sup>٢</sup> ، فأصل وجود الشيء متقوم  
 بجمادته وصورته وهما قد عرفت أنهما من فاضل نور محمد صلى الله عليه وآله وعلي  
عليه السلام وكل الأحوال والامدادات والصفات إنما هي متقومه بهما ومتفرعة  
 عنهما أي المادة والصورة ، وقد دلت الآيات والروايات على أن الله سبحانه  
 وتعالى اتخذهم أعضاءا خلقه كما يشير إليه مفهوم قوله تعالى ﴿ مَا

<sup>١</sup> علل الشرائع ١٢٧

٢ الحديد ١٣

أَشْهَدُهُمْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَا خَلَقَ أَنْفُسَهُمْ وَمَا كُنْتَ تَتَّخِذُ الْمُضِلِّينَ

عَضُدًا ﴿١﴾ فَأشار إلى أنه سبحانه اتخذ الهادين عضدا وصرح بهذا المفهوم مولانا الحجة عجل الله فرجه في دعاء رجب (( أعضاء وأشهاد ومناة وأذواد فبهم ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت )) فرسول الله ﷺ هو العضد القوي للخلق لأن مواد كل الموجودات من مسلمي أهل التكوين من نوره، وذلك النور الواحد قد تشعب بالشعب الكثيرة ظهر بتلك الشعب جهات الشيء ومداركة وإحساسه وقواه وحياته فصار الشخص بذلك سميعا بصيرا كاملا، لأن الله سبحانه خلق من نور محمد ﷺ ياقوته حمراء فنظر إليها بنظر الهيبة فذابت وصارت بحرا واحدا فخلق من زبده الأرض ومن بخاره السموات، والسموات كانت رتقا ففتقها إلى سبع سموات وعرش وكرسي فجعلها مدارا للموجودات فكل موجود من الموجودات لم يظهر في الوجود إلا مصاحبا لقبضة من السموات والأرض والعرش والكرسي، ولما كانت تلك المراتب كلها في الإنسان ظاهرة مشروحة العلل تقول إن فؤاد الإنسان المؤمن قطرة من شجرة المزن الواقعة تحت العرش الأكبر جنان الصاقورة التي خلقت ووجدت من فاضل نور محمد ﷺ وقلبه خلق من العرش الثالث الذي هو من شعاع الملائكة العالين الذين هم

١ الكهف ٥١

خدام محمد عليه السلام والأئمة عليهم السلام وصدرة خلق من الكرسي وعقله وماغه خلق من الفلك السابع وعلمه خلق من الفلك السادس ووهمه خلق من الفلك الخامس ووجوده أي مادته الثانوية خلق من الفلك الرابع وخياله خلق من الفلك الثالث وفكره خلق من الفلك الثاني وحياته خلقت من الفلك الأول وجسده خلق من الأرض فتمت قوى الشيء وجهاته واعتباراته بإتمام هذه المراتب وموادها كلها من شعاع نور محمد عليه السلام ، ولما قلنا مواد الموجودات كلها من نوره عليه السلام فلا بأس إلى أن نشير إلى تمايز المواد في كل مرتبة على ما ذكر شيخنا أطل الله بقاءه في شرح الفوائد .

فنقول هي في عالم العقول نور مجرد عن المادة العنصرية والملة الزمانية والصورة الجوهرية والمثالية ، وفي الأرواح نور مجرد عن المادة العنصرية والملة الزمانية والصورة النفسية ، وفي النفوس كذلك إلا أنه ليس مجرد عن أعلى الصورة الجوهرية ، وفي الطبيعة نور أحمر بسيط ذائب مجرد عن متممات قوايل الأجسام وعن المواد العنصرية ، وفي جوهر الهباء أي المواد المجردة عن الصورة المثالية نور منعقد لم تلزمه الصور المثالية ، وفي المثال أبدان نورانية لا أرواح لها أي ليس لها مواد جوهرية ولا جسمانية ، وفي الأجسام والزمان والمكان أنوار منعقدة لزمته صورها ومدد تصوره مقدره وفراغات محدودة ، وفي العناصر طبائع متزاوجة ، وفي المعادن أصول من لطائف العناصر

متألفه ، وفي النباتات لطائف أغذية نامية ، وفي الحيوانات شعلات فلكية حساسة ، وفي الصفات هيئات ذاتية وحركات فعلية وصور ظلّية وأمثال ذلك .

هكذا نصر الله سبحانه به المسلمين حيث خلقهم من أعلى عليين وكتب في قلوبهم الإيمان بإملاء محمد ﷺ وكتابة علي عليه السلام وشرح صدورهم للإسلام بالتمسك بمتابعة خاتم النبيين ﷺ وأعطاهم حسن الصورة وصفاء الطوية بقبول التوحيد الواصل إليهم من سيد المرسلين ومنحهم عز الدارين بمتابعته ﷺ في الدين وشرفهم بالعلم والمعرفة لسلوكلهم سبيل محمد ﷺ باليقين وطيب مولدهم ومسكنهم ومضجعهم لاهتدائهم به إلى الحق المبين ، وما بلغ أحد مرتبة ومقاما ودرجة وقربى ومكانة عند الله إلا به من الأولين والآخرين ، فإن الأنبياء والملائكة به ﷺ وبآله عليه السلام اهتدوا وهدوا إلى الله سبحانه بحسن اليقين وعنه أخذوا معالم الدين لأنه ﷺ كان نبياً وآدم بين الماء والطين ، وأما الكفار فهم أيضاً به ﷺ تأصلوا وبظلّ نوره تذوتوا ، ألا ترى السراج فإنّ النور والظلّ متقومان به يمدّ النور بالنور ويمدّ الظلمة بالظلمة قال تعالى ﴿ كَلَّا تُمِدُّ هُنُوْلًا وَهَنُوْلًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ﴾ وذلك العطاء وحامل ظهور المعطي هو محمد ﷺ بعلي عليه السلام ، لأن الله سبحانه لما أراد أن يخلق

الكافر خلق فؤاده وحقيقته من الماء المهين من شجرة الزقوم التي تخرج في أصل الجحيم طلعتها كأنه رؤوس الشياطين تنبت في سجين طينة خبال أرض الجحيم أصلها الأعلى قرار ، فأول نبات ورقها تحت الثرى الذي لا يعلمه إلا الله وتتم تلك القطرة في الثرى فتصلصل قطرها في الطمطمم ويتصاعد كالأنجزه بين معرك تلك المركبات الخبيثات فتأخذ في إدبارها ساعة لتلاطم أمواج بحور تلك المركبات إلى أن تصل إلى الحوت الذي على البحر فخلق منه قلبه وذلك الحوت ظل العرش وعكسه وضده متقوم به كتقوم الظلمة بالنور ثم إلى النور الذي هو ظل الكرسي ، فخلق الله بمحمد صلى الله عليه وآله وعلي عليه السلام صدره ، ثم إلى الأرض السابعة القصوى أرض الشقاوة ظل الفلك السابع فخلق منها دماغه ، ثم إلى الأرض السادسة أرض الإلحاد فخلق منها علمه أي جهله المركب ، ثم إلى الأرض الخامسة أرض الطغيان فخلق منها وهمه ، ثم إلى الأرض الرابعة أرض الشهوة خلق منها وجوده ، ثم إلى الأرض الثالثة أرض الطبع خلق منها خياله ، ثم إلى الأرض الثانية أرض العادة خلق منها فكره ، ثم إلى الأرض الأولى أرض النفوس وأرض الممات خلق منها جسده ، وخلق من السماء الدنيا حياته ، وهذه المراتب كلها متقومة بتلك المراتب المتقدمة وتلك المراتب ومقتضياتها كلها متقومة بمحمد وآله صلى الله عليه وآله فانتتهت المراتب كلها إليه صلى الله عليه وآله ، فالعالم والأكوان كلها قد نصرها الله سبحانه به صلى الله عليه وآله وإنما خص صلى الله عليه وآله المسلمين بها لأن النصر

إعانة وإمداد ولا يستحقها الكفار وفيهم تخلية وخذلان ، مع أنه عليه السلام أشار بالكنية فإن خذلان الكفار وتعذيبهم في النار تابع لنصرة الأبرار وتنعيمهم في دار القرار فذكر الأصل المتبوع المقصود لذاته وترك المقصود بالعرض لسر نسوا الله فنسيهم فافهم راشداً موقفاً مؤيداً بإنشاء الله.

وفي مقامات النصرة وبيانها وكيفيتها ومراتبها ودرجاتها كلمات كثيرة أغلبها لم أعط لها عبارة ، ومنها ما لا يجوز بيانه لأنه يعسر برهانه ومنها ما لا تتحملة العقول فطويتها لقوله عليه السلام (( لا تتكلم بما تسارع العقول إلى إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، وليس كل ما تسمعه نكراً أو سعته عنراً ))<sup>١</sup> ، ثم إن ما ذكرنا هنا كلها مستخرجة ومستنبطة من كلام الله وأحاديث أهل البيت عليهم السلام محكماتها فإن وجدت بعض الأخبار تعارض بظاهرها ما ذكرنا فاعلم أنه لا تعارض فيه بوجه وإنما هو بيان مقاماتهم عليهم السلام حسب ترقياتهم في القوس الصعودي وظهور تنزلاتهم في النزولي كل ذلك حسب أفهام السائلين والمخاطبين وفي كل ذلك إشارة للعارفين إلى ما كتبنا من الحق اليقين فلو أردت أتعرض لبيان هذه الأمور الجزئية لطل علينا الكلام ولا محصل فيه إلا للعوام وليس وضع هذا الشرح لهم وإنما هو للعارفين البالغين وحظ

<sup>١</sup> لم نجد الرواية كما هي في هذا الشرح المبارك ، ووجدنا هذه الرواية (( إياك أن تتكلم بما يسبق إلى القلوب إنكاره وإن كان عندك اعتذاره ، فليس كل من تسمعه نكراً يمكنك لأن توسعه عنراً )) البحار ٢٢٩/٧ ح ٦ .

العوام في هذا التسليم والقبول وإلا فقد أنكر قدرة الله في أوليائه كما قال  
أمير المؤمنين عليه السلام في حديث المعرفة بالنورانيه .



## قوله عليه السلام وأظهر به الدين

وهو المعرفة وشئوناتها وأحوالها وصفاتها ومقتضياتها في قوله عز وجل  
(( كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف ))<sup>١</sup> فمحبته  
سبحانه للإيجاد إظهار دينه المشتمل على ظهور ألوهيته المقتضية لتوجه الخلق  
بصلق العبودية إليه سبحانه وتعالى كما قال عز وجل ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ  
وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾<sup>٢</sup> فالمعرفة والعلم هي العبادة والعبادة هي العلم  
والمعرفة ، فإن المعرفة عمل الفؤاد واليقين والاعتقاد عمل القلب والعلم  
عمل الصدر والنفس والصلاة والصوم والحج والجهاد وباقي العبادات هي  
عمل الجسد ، فمعرفة الجسد والبدن لله سبحانه ليست إلا فعل تلك  
العبادة ، كما أن معرفة القلب ليس إلا ثبوت ذلك الاعتقاد ، ومعرفة الفؤاد  
ليست إلا الإقبال والتوجه بغير كيف ، فالعلم عمل والعمل علم والدين

٢ الذاريات ٥٦

١ البحار ٨٧ / ٣٤٤ ح ١٩

هو الجامع هذا العلم والعمل قل عز وجل ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ  
الْإِسْلَامُ ﴾<sup>١</sup>.

والإسلام ينقسم إلى قسمين تكويني وتشريعي ، وكلاهما على قسمين  
مقتضى المشيئة الحتمية ومقتضى المشيئة العزمية ، ففي مقتضى المشيئة الحتمية  
لا يقابله الكفر ولا يقبل الكفر ولا يتطرق إليه أبدا بوجه من الوجوه  
وهو قوله عليه السلام (( لا يخالف شيء منها محبتك ))<sup>٢</sup> وقوله عليه السلام (( كلهم  
صائرون إلى حكمك وأموارهم آتلة إلى أمرك ))<sup>٣</sup> ، وأما مقتضى المشيئة  
العزمية فيقابله الكفر فحينئذ ينقسم الكفر كالإسلام على قسمين كفر  
تكويني وكفر تشريعي .

وأما الإسلام فقد قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في بيانه وتفسيره  
ونسبته كما في الكافي عنه عليه السلام أنه قال (( لأنسبن الإسلام نسبة لا ينسبه  
أحد قبلي ولا ينسبه أحد بعدي إلا بمثل ذلك ، إن الإسلام هو التسليم  
والتسليم هو اليقين واليقين هو التصديق والتصديق هو الإقرار والإقرار  
هو العمل والعمل هو الأداء ، إن المؤمن لم يأخذ دينه عن رأيه ولكن أتاه من  
ربه فأخذه ، إن المؤمن يرى يقينه في عمله والكافر يرى إنكاره في عمله

٣ مصباح المتهدد ٣٦٩

٢ مصباح الكفعمي ١١٠

١ آل عمران ١٩

فوالذي نفسي بيده ما عرفوا أمرهم فاعتبروا إنكار الكافرين والمنافقين  
والكافرين بأعمالهم الخبيثة))<sup>١</sup>.

وفيه عن أبي عبدالله عليه السلام قال (( قال رسول الله ﷺ الإسلام  
عريان فلباسه الحياء وزينته الوقار ومروءته العمل الصالح وعماده الورع ،  
ولكل شيء أساس وأساس الإسلام حبنا أهل البيت عليه السلام ))<sup>٢</sup>.

وفيه عن عبدالعظيم الحسيني عن أبي جعفر الثاني عن أبيه عن جده  
عليه السلام قال : قال أمير المؤمنين عليه السلام : قال رسول الله ﷺ (( إن الله خلق  
الإسلام فجعل له عرصة وجعل له نورا وجعل له حصنا وجعل له  
ناصرًا ، فأما عرصة فالقرآن وأما نوره فلحكمة وأما حصنه فالمعروف وأما  
أنصاره فأنا وأهل بيتي وشيعتنا ، فأحبوا أهل بيتي وشيعتهم وأنصارهم فإنه لما  
أسري بي إلى السماء الدنيا فنسبني جبرئيل عليه السلام لأهل السماء استودع الله  
حبي وحب أهل بيتي وشيعتهم في قلوب الملائكة فهو عندهم وديعة إلى يوم  
القيام ، ثم هبط إلى الأرض فنسبني لأهل الأرض فاستودع الله عز وجل حبي  
وحب أهل بيتي وشيعتهم في قلوب مؤمني أممي فمؤمنوا أممي يحفظون وديعتي  
في أهل بيتي إلى يوم القيامة ، ألا فلو أن الرجل من أممي عبد الله عز وجل عمره

١ الكافي ٢/٤٦ ح ٢

٢ الكافي ٢/٤٥ ح ١

أيام الدنيا ثم لقي الله عز وجل مبغضا لأهل بيتي وشيعتي ما فرج الله صدره  
إلا عن النفاق))<sup>١</sup>،

وهذا الإسلام وفروعه وشعبه وأحواله واقتضاءاته هو الدين الخالص  
لله عز وجل والدين هو الماء الذي كان العرش عليه قبل خلق السموات  
والأرض كما ورد عنهم عليهم السلام، وهذا الماء هو بحر الصاد الذي ظهر من  
العين المستنطق من الكاف والهاء والياء، والعين هو العرش المحمول على الماء  
وهذا الماء هو بحر المحبة في قوله تعالى (( فأحببت أن أعرف ))، وهذه المحبة  
الإلهية أي محبته للخلق ومحبة الخلق له سبحانه لما ظهرت وانبسطت في مرايا  
القوالب اقتضت أنحاء الشرعيات من الاعتقاديات والعمليات وكلها عين  
لحقيقة المحبة، والدين هو عين الماء الذي هو عين المحبة التي قد تشعبت في كل  
عالم بطور ونهج والمال إلى واحد، وجميع مراتب تلك المحبة بأنواعها وأقسامها  
ما ظهرت مفصلة إلا في محمد وأهل بيته الطاهرين عليهم السلام فهم الصلاة وهم  
الزكاة وهم حج بيت الله وهم بيت الله وهم صوم شهر رمضان وهم شهر  
رمضان وهكذا باقي العبادات، وهذه العبادات المنتشرة بين كافة الخلق من  
الأنبياء وأممهم إلى هذه الأمة إلى يوم القيامة كلها فروع لتلك العبادات التي  
هي دين الله ودين الله هو الإسلام والإسلام اسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم فإن زبر الإسلام  
يطابق بينات محمد صلى الله عليه وآله وسلم والبينات اسم للزبر والزبر هو المسمى، فحقيقة

<sup>١</sup> الكافي ٤٦/٢ ح ٣

الإسلام اسم وصفة لمحمد ﷺ كما أن حقيقة الإيمان اسم وصفة لعلي عليه السلام لأن زبره عين بيناته عليه السلام ، ولذا نسب الإسلام إلى محمد ﷺ في قوله عليه السلام (( نصر به المسلمين )) ، ولما كان من هذه الصفة يظهر أن كل من أقر بنبوته محمد ﷺ هو المسلم وإن لم يقرّ بولاية علي عليه السلام فإنه هناك مؤمن مع أن الإقرارين متساوقان ومتساويان لا ينفك أحدهما عن الآخر رفع الحق سبحانه هذه الشبهة ونسخ هذه الإلقاء من الشيطان بقوله الحق ﴿ أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الخَالِصُ ﴾<sup>١</sup> وقوله ﴿ فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾<sup>٢</sup> وقوله تعالى ﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾<sup>٣</sup> بعد ما قال عز وجل ﴿ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الإِسْلَامُ ﴾<sup>٤</sup>؛ فارتفعت الواهمة فإن الإسلام الخالص الذي هو الدين الخالص لا يكون ولا يتحقق إلا بالإقرار بولاية أمير المؤمنين عليه السلام ، فالإيمان والإسلام مقترنان متفقان بل متحدان لا يفارق أحدهما عن الآخر ، نعم قد يجري في الحكم الظاهري إثبات الفرق توسعة للمكلفين ، وإبقاء لهذا السر وجريا على حكم الله في التكوين فإن الله سبحانه قد خلق بعض الكلاب والخنازير والقرود في الباطن على الصورة الإنسانية للإقرار الظاهري الكذب وأما إذا عادت الأشياء إلى مبادئها ترجع

٤ آل عمران ١٩

٣ البينة ٥

٢ غافر ١٤

١ الزمر ٣

الأغلاط والأخلاط كلها إلى أصولها ومبادئها، فالدين هو الإسلام والإسلام هو الإيمان والإيمان هو الإخلاص والإخلاص هو التوحيد والتوحيد إثبات الهوية ومحو الأغير، وكمال التوحيد نفي الصفات ونفي الصفات يستلزم ظهور الهاء في هو بنفي الواو، وظهور الهاء لا يكون إلا في ذلك الماء الذي كان العرش عليه الذي هو الدين فرجع الأمر دوريا واتصل الأول بالآخر والآخر بالأول والقبل بالبعد والبعد بالقبل فارتفعت الأولية والآخرية والظاهرية والباطنية والقبلية والبعدية، وهذا الدين ما ظهر في أكوار الوجود وأدواره وأطواره إلا بمحمد وآله عليهم السلام فكلما في الوجود على دين محمد صلى الله عليه وآله ومنه أخذوا وإليه استندوا في كل مقام من مقاماتهم ومرتبة من مراتبهم ودرجة من درجاتهم في التكوين والتشريع إلى ما لا نهاية له .

إلا أن هذا الدين على قسمين، قسم على مقتضى الهياكل الإنسانية في كل درجاتها ومقاماتها وترقياتها وتنزلاتها إلى مقامات أجسامها وأعراضها وقراناتها وأمثالها الغير المشوبة بشيء من مقتضيات الهياكل الشيطانية، وقسم على مقتضى المزج والشوب بين الهيكلين وعدم بقاء واحدة منهما على صرافتهما إذ حين الصرافة في الثانية وعدم ذكر الأولى تقتضي إعدام الكون وإفناء الوجود واضمحلال العالم، لأن العالم لا يدور على الباطل لأنه مجتث لا أصل له فلا يصلح للقطبية الدائمة الباقية، وفي صورة الصرافة في الأولى تنزل السماء بركتها وتخرج الأرض نباتها وعشبها

ويستدير الزمان كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض ، وفي صورة المزج لا يصح الإبطال لوجود الحق ولا يصح الإعطاء الكامل لوجود الباطل ، فالشريعة والطريقة والحكم تتغير في الموضوع لأن المراد إبقاء الهياكل الإنسانية عند المزج خاصة ، فإذا توقف هذا الإبقاء على إجراء بعض مقتضيات الهياكل الشيطانية وجب إجراؤه لبقاء تلك الهياكل الطيبة وصونا لها عن التلف المستلزم لخراب الكون والوجود فإن الله سبحانه خلق الخلق ليقينهم لا ليهلكهم ، ألا ترى تعاقب الليل والنهار وتقدم الليل على النهار وتقدم الظلمة على النور مع أن الظلمة متقومة بالنور والليل متقوم بالنهار والنهار متأصل في الإيجاد والوجود ، ووجود العقاقير المرة المنتنة والسموم القاتلة وغيرها والحيوانات المؤذية وغير ذلك كل ذلك لبقاء النوع الإنساني والنور الإلهي ، لأن الله سبحانه أبى أن يجري الأمور إلا بالأسباب وإلا فهو سبحانه فعال لما يشاء لا راد لقضائه ولا مانع لحكمه .

والأصل في ذلك أن الله سبحانه لما خلق العقل من الماء العذب الفرات نورانيا وهو أول خلق من الروحانيين عن يمين العرش ثم قال له أدبر فأدبر فنزل في إداره إلى عالم الأجسام مظهر اسم الله المميت فخلق الجهل من الماء المالح الأجاج ظلمانيا ، ثم قال له أدبر فأدبر وأخذ في إداره صاعدا إلى الطمطم إلى السجين إلى جهنم إلى نار السموم إلى ريح العقيم إلى الماء المالح الأجاج إلى الحوت إلى الثور إلى الأرضين إلى أرض الدنيا التي هي بإزاء سماء

الدنيا، فمزج آثار العقل والجهل في هذه الأرض في نقطة الإلتقاء فصارت أحكام أحدهما سرت وجرت في الآخر فانكسرت سورة نورانية العقل وظلمانية الجهل في هذا العالم فاقتضى الاختلاف وتعاقب الليل والنهار وامتزاج الحلو والمر والسم والتريق واختلفت الأمزجة وخرجت عن الاعتدال ، فطائفة غلبت عليهم الصفراء والأخرى البلغم والأخرى الدم والأخرى السوداء أو المركب عن أحدهما مع الأخرى ، ولما كانت القوى والمشاعر الروحانية تظهر في الأجسام على مقتضى حكم الأبدان والأجسام فاختلقت الميولات والشهوات والمدارك والأفهام واللاهوية وغير ذلك ، فاقتضت اختلاف الأديان والملل واختلاف الآراء والأهواء في كل ملة واختلاف المذاقات في الرد والقبول والجرح والتعديل ووجوب التقية والكذب على الله ورسوله عند الضرورة والحاجة والقول بغير العلم والعمل بمجرد الظن وفي بعض المواضع لمحض الشك وكل ذلك من دين الله الذي أنزله على رسوله ونبيه ﷺ فيجريها على مقتضى القوابل والاقتضاءات من الإنسانية والشیطانية من أحكام النسخ والبداء وذكر المتشابهات من الحملات والمطلقات والعمومات وغير ذلك من سائر الإضافات والأوضاع والقرانات ، إلى أن تتفرق النقطتان ويتمايز البحران ويبطل المزجان فتذهب النقطة الظلمانية نازلة إلى أسفل السافلين والنقطة النورانية صاعدة إلى أعلى عليين ، فتعود الأحكام إلى الصرافة الإلهية ويخلص الدين لله سبحانه



لمقتضى الهياكل الإنسانية وتلحق الأحكام الشيطانية بأصلها ومبدئها ، وأول مقام التمايز عند خروج مولانا القائم عجل الله فرجه وسهل مخرجه وجعلني الله فداه وصلى الله عليه وعلى آبائه الهداة ، وكمال التمايز الدنيوي في آخر الرجعات بعد قتل إبليس وطهارة الأرض عن كل رجس نجس وخبث في عالم التشريع وكمال التمايز في العالمين عالم التشريع وعالم التكوين في القيامة ، فينقطع الليل وكل ما لا تهوى الأنفس ويعود العود كالبدء ﴿ ذَلِكِ

تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾<sup>١</sup> فدين الله سبحانه وتعالى واحد هو محمد صلى الله عليه وآله والحكم الجاري على المخلوقات هو من فروعه وشعاعه يجري في الموضوعات جريان الماء النازل من السماء في عروق النباتات فيتكيف بكيفية تلك النباتات على حسب تلك الأرض فمنه نبات طيب ومنه نبات مرّ منتن .  
كقطر الماء في الأصداف درّ وفي بطن الأفاعي صار سما

قال الله عزوجل ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلٍ ﴾<sup>٢</sup> فكل الأديان دينه وكل الشرائع شريعته وكل الملل ملته وهو واحد يجري فيها كجريان الماء في النبات كما مرّ أنفاً ، فحقها من موافقته ومتابعته وباطلها من خذلانه لتقوية الحق وتسديده وتأييده كل شيء عنده بمقدار وقد قال الله ﴿ وَحَسَبَهُمْ آيْكَاطًا وَهُمْ

رُفُودٌ وَقَلْبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ﴿١﴾ والصيغة إما متكلم معه غيره أو معظم لنفسه وليس مع الله وعنده إلا محمد وأهل بيته عليهم السلام لقوله تعالى ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْصِرُونَ﴾ ٢، قال مولانا الصادق عليه السلام (( الذين في السموات هم الملائكة والذين في الأرض هم الجن والإنس ونحن الذين عنده )) وقال عليه السلام (( لنا مع الله حالات )) الحديث ، وليست عظمة الله الظاهرة في المخلوقين إلا محمد والله وأهل بيته عليهم السلام كما في الدعاء (( وبِعِظْمَتِكَ الَّتِي مَلَأَتْ كُلَّ شَيْءٍ )) ٣ قال الحجة عجل الله فرجه في دعاء رجب (( فبهم ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت )) فعلى كلا التقديرين فالضمير في قلبهم ذات اليمين وذات الشمال يرجع إليهم كما قالوا عليهم السلام (( إن إلينا إياب هذا الخلق ثم إن علينا حسابهم ))؛ عن الباقر عليه السلام ، وقالوا عليهم السلام في قوله تعالى ﴿وَكَأَنَّا بِتَابِعَاتِنَا يَتَّحِدُونَ﴾ ٤ (( هي والله آياتنا وهي والله ولايتنا )) الحديث عن مولانا علي بن الحسين عليه السلام ، فافهم راشدا ما ألقينا عليك من السر الحق والكبريت الأحمر إذ ما

٣ دعاء كميل بن زياد

٢ الأنبياء ١٩

١ الكهف ١٨

٥ فصلت ١٥

٤ تفسير فوات ٥٥١

تسمعه من غيرنا إلا إذا ورد ماءنا وأكل زادنا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

بقي هنا شيء وهو قوله **عليه السلام** (( نصر به المسلمين )) فإن قال قائل كيف نصر الله المسلمين به **عليه السلام** مع أنهم في ذلك شديد ومحكومون لكفار ويجري عليهم حكم الأغيار ويتقون من الفجار ويصدقون الباطل ويكذبون الحق خوفاً من الأشرار مع ما هم عليه من عدم التصفية والتزكية وشيوع المعاصي عندهم وخيانة الأمانات وكسالتهم في الطاعات وقعودهم عن الخيرات واشتغالهم بالشهوات وتوغلهم في الكدورات وليس ذلك إلا لتمكن المخالفين فيهم وإصابتهم من لطمهم .

قلنا : إن جواب ما ذكر يعرف مما ذكرنا لأن ذلك كله إنما هو لبقاء كينونتهم وحفظ ذواتهم وإنيتهم ولو لم تكن معهم نسبة مع الكفار والفجار وهم أهل الغلبة لأخذوا برقابهم ولأهلكوهم عن آخرهم وهذه الأمور كلها نصرة لهم ، كالطبيب الذي يسقي المريض شراباً مرا وليس ذلك إلا لنصرته لا لعداوته وهو كما فعل الخضر **عليه السلام** من خرق السفينة وقال ﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾<sup>١</sup> وذلك الملك الجائر المسلط الكافر هو مخالفونا فافهم في الظاهر ﴿ أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾<sup>٢</sup> وَلَا

٢ الكهف ٣٤

١ الكهف ٧٩

يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُطَمِّئُ لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نَطْمِئُ لَهُمْ لِيَزِدَّادُوا إِسْمًا  
وَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ<sup>١</sup> قال مولانا الصالح عليه السلام لعبيد بن زرارة حين لعن أباه  
زرارة قال عليه السلام (( إني أردت بذلك ما أراد الله حكاية عن الخضر عليه السلام فَأَرَدْتُ  
أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا<sup>٢</sup> وإنه لمن أفضل السفن  
الجارية في اللجج الغامرة)) إلى أن قال عليه السلام (( ولكل ذلك عندنا تصاريف  
ومعان توافق الحق ولو أذن لنا لعلمتم أن الحق في النبي أمرناكم فردوا إلينا  
الأمر وسلموا لنا واصبروا لأحكامنا وارضوا بها والذي فرق بينكم فهو  
راعيكم الذي استرعه الله خلقه وهو أعرف بمصلحة غنمه في فساد أمرها فإن  
شاء فرق بينها لتسلم ثم يجمع بينها ليأمن من فسادها وخوف عدوها))<sup>٣</sup>  
وهذا اختلاف الأنظار وتعاقب الليل والنهار وظهور الأشرار والفجار إنما  
هولنضج بنية المسلمين واستتهلهم لدوام إشراق الحق المبين وتخلصهم عن  
شوب نسبة الشياطين وكل ذلك نصرة لهم قل عز وجل في الحديث القدسي  
(( إن من عبادي من لا يصلحه إلا الفقر فلو أغنيته لأفسد عليه دينه وإن من  
عبادي من لا يصلحه إلا الغنى فلو أفقرته لأفسد عليه دينه وإن من عبادي

٣ البحار ٢/٢٤٦ ح ٥٩

٢ الكهف ٧٩

١ آل عمران ١٧٨

من لا يصلحه إلا المرض فلو صححته لأفسد عليه دينه وإن من عبادي من لا يصلحه إلا الصحة فلو أسقمته لأفسد عليه دينه<sup>١</sup> فافهم وتفهم .

---

<sup>١</sup> لم نقف على هذا الحديث بعينه وإنما وجدنا ما يقرب منه في المعنى ففي البحار ١٦/١٤٠ ح ٣٦ قال تعالى (( إن من عبادي المؤمنين من لا يصلحه إلا الفاقة ولو أغنيته لأفسده ذلك ، وإن من عبادي من لا يصلحه إلا الصحة ولو أمرضته لأفسده ذلك .. إلخ ))

## قوله عليه السلام صلى الله عليه وآله الطاهرين

لما أبان فضل محمد وآله عليهم السلام بما لا مزيد عليه وذكر فيهم مما لا طاقة للعقول لتثبته وتحمله وأبان أن بيدهم ملكوت السموات والأرض وعندهم مفاتيح الغيب التي لا يعلمها إلا الله وكل ما سوى الله مما اكتسى حلة الوجود منهم وبهم وعنهم وإليهم ولهم لا تدوّت لهم إلا بهم وكلهم واقفون بابهم لا تذون بفرهم بجنابهم وإليهم مردهم وإياهم وفيه رائحة من التفويض على ظاهر ما يعرفه العوام ، أراد عليه السلام أن يزيل هذه الشبهة ويرفع تلك الواهمة ويثبت الأمر ويحقق الحق ويبين أنهم عليهم السلام لا تدوّت لهم إلا بالله ولا شيئية ولا تأصل ولا حكم لهم إلا بملده وليسوا شيئا إلا بفيض فضله وظهور أمره بأن دعى لهم وسأل لهم من الله سبحانه المعونة والعطية ليعلم أنهم ليسوا بمستقلين وليسوا أيضا كالوكلاء بأن الله سبحانه أمرهم فهم يعملون ورفع يده عنهم كالسيد إذا أعطى عبده أربعة دنانير بأن يشتري له من السوق الشيء الفلاني فذهب العبد عنه فإن هذا كفر وزندقة وخروج للحق سبحانه من السلطنة ، ولذا ورد النهي عن ذلك وكذب مولانا الصادق عليه السلام من

زعم لهم أنهم فاعلون بأمر الله بل إنما هم كالسراج بالنسبة إلى النار وإلى  
 الأشعة فإن نواصي الأشعة كلها بيد السراج وليست شيئاً إلا بالسراج في كل  
 أحوالها متقومة بالسراج ومتحصلة عنه إلا أنه ليس شيئاً إلا بالنار فلو قطعت  
 النار مددها عنه هلك وفنى وبطل فهو لا يزال مستمد من النار ومتقوم بها  
 ومستمد عنها فلا استقلال له بوجه فهو حين ما يفيض إلى الأشعة بيد النار  
 بل السراج يد النار الباسطة بالإنفاق على الأشعة وأذنه الواعية ، والنار هي  
 فعل الله سبحانه وتعالى والسراج مثل العقل الكلي المقبل المدبر والدهن  
 المكلس البخاري أي اللخاني هو الحقيقة الحمديّة <sup>التي</sup> <sup>والله</sup> فحينئذ يتوجه الدعاء  
 لهم <sup>عليهم</sup> والسلام والاستمداد لهم من الله سبحانه كما أمر بذلك بقوله الحق ﴿ وَقُلْ  
 رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾<sup>١</sup> ، فهم دائماً أبداً سرمداً في الاستزادة والاستمداد من العلم  
 فإن الوجود علم وما من الله سبحانه معرفة وذلك العلم يتقدر بتقدير  
 العمل ، فالعلم من الله سبحانه والعمل من العبد بإعانتة وتسديده ، بل كل  
 فرة من الذرات لما كانت على مثال مبادئها وجواهر أوائل عللها جرى فيها  
 حكم الاستزادة الدائمة فلا وقوف للفيض ولا تعطيل للمدد كما قال عز  
 وجل في حديث الأسرار (( وليس لحبتي غاية ولا نهاية ، وكلما رفعت لهم  
 علما وضعت لهم حلماً ))<sup>٢</sup> .

وإنما اختار في مقام الدعاء الصلاة لأنها الدعاء الكلي لأنها صورة ولايتهم التي هي هيكل التوحيد التي هي عين الفقر إلى الله سبحانه ، فإنه لا ينال مقام ولا مرتبة إلا بالخلوص في الافتقار وكل من تمحض في الفقر ظهر فيه نور الكبرياء بقدر تمحضه فيه والاستغناء عن الخلق والإقبال بفقره وذلك إلى الخالق قال تعالى (( أنا عند المنكسرة قلوبهم ))<sup>١</sup> ولذا قال عليه السلام (( الفقر فخري وبه أفتخر ))<sup>٢</sup> فأعظم الدعاء في حق المرء أن يشعره الله سبحانه فقره ثم يديمه عليه كما قال تعالى ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَاهُ ءَايَاتِنَا فَٱنْسَلَخَ مِنْهَا فَٱتَّبَعَهُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ ﴾<sup>(١٧٥)</sup> وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَاهُ فَفَشِلُوهٖ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِنْ تَحَمَّلَ عَلَيْهِ يَأْهَتْ أَوْ تَرَكَهُ يَأْهَتْ<sup>٣</sup> ، فإذا بقي الفقر واستدام وتخلل في كل أجزائه وجزئياته يكون خليلا فإذا غلب التخلل بحيث كان عين الفقر كان حبيبا ، فالصلاة إما مشتقة من الوصل أو من الصلة أو من الصلوان .

فعلى الأول يكون المعنى وصل الله حبله بحبلهم كما تقول ﴿ أَهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾<sup>٤</sup> ونوره بنورهم وحبله بحبلهم وحكمه بحكمهم وقوله بقولهم وولايته بولايتهم بمعنى أن يجعل حبله عين حبلهم كما فعل تعالى كما

٤ الفاتحة ٦

٣ الأعراف ١٧٥ - ١٧٦

٢ البحار ٧٢ / ٣٠ ح ٢٦

١ منية المرید ١٢٣



قال ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾<sup>١</sup> وحبل الله هو التمسك بهم وبولايتهم وأقوالهم وأفعالهم فإنه حبل الله وسبيله وطريقه ودليله ، ويجعل نوره عين نورهم لا نور الله سبحانه ظاهرا في الخلق سواهم قال مولانا علي ابن الحسين عليه السلام (( اخترعنا من نور ذاته ))<sup>٢</sup> أي المخلوقة وقال تعالى ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ﴾<sup>٣</sup> فالنور هو محمد عليه السلام وهذه الآية لبيان مثل نور محمد عليه السلام الذي هو عين نور الله ، ألا ترى أنه ليس للنار نور ظاهر للأشعة إلا السراج ، ويجعل حكمه تعالى عين حكمهم عليهم السلام كما قال مولانا الباقر عليه السلام (( أما المعاني فنحن معانيه ونحن علمه ونحن حكمه )) قال تعالى ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾<sup>٤</sup> ، ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾<sup>٥</sup> ويجعل ولايته عين ولايتهم عليهم السلام كما قال تعالى ﴿هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾<sup>٦</sup> وقال عز وجل ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾<sup>٧</sup> ، ويجعل معرفته تعالى عين معرفتهم كما أشار إليه مولانا أمير المؤمنين عليه السلام (( نحن الأعراف الذي لا يعرف الله

٤ النساء ٨٠

٣ النور ٣٥

٢ البحار ٢٦/٢٤ ح ٢

١ آل عمران ١٠٣

٧ الأنفال ١٧

٦ الكهف ٤٤

٥ الفتح ١٠

إلا بسبيل معرفتنا))<sup>١</sup> على المعنى الثالث وقال الحجة المنتظر عجل الله فرجه في دعاء رجب (( بمقاماتك وعلاماتك التي لا تعطيل لها في كل مكان يعرفك بها من عرفك لا فرق بينك وبينها إلا أنهم عبادك وخلقتك فتقها ورتقها بيدك)) إلى أن قال **عليه السلام** (( فيهم ملأت سماءك وأرضك حتى ظهر أن لا إله إلا أنت))<sup>٢</sup>، ألم ترى أن لا إله إلا الله إثني عشر حرفا والوجه أربعة عشر حرفا وهكذا سائر أحكام الربوبية، فدعاؤه **عليه السلام** لهم بذلك الوصال والاتصال إبقاء ذلك لهم فيما لا يزال من الخلق والصوغ الجديد قال عز وجل

﴿ أَفَعَيِّنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾<sup>٣</sup> وكل شيء دائم التجدد في الصوغ والكسر ولا غاية لها على مقتضى الحركة الجوهرية، فالدعاء بأن يصيغهم الله سبحانه في كل صوغه هكذا ويستمر لهم مقام الوصال إلى ما لا نهاية له، فلعمري لقد استجاب الله لهم هذا الدعاء فهم أهل الوصال دائما في الدنيا والآخرة وفيما لا نهاية له في التكوين والتشريع، فهم الساكنون وهم المتحركون وهم المحركون وهم المتصلون وهم المنفصلون فصل في عين الوصل ووصل في عين الفصل حركة في عين السكون وسكون في عين الحركة محركون في عين متحركيتهم ومتحركون في عين محركيتهم قال مولانا الصادق **عليه السلام** (( من عرف الفصل من الوصل

والحركة من السكون فقد بلغ القرار في التوحيد)) وقد أشار إلى هذه الدقيقة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام في خطبته كما مر غير مرة (( أقامه في سائر عالمه في الأداء مقامه إذ كان لا تدرکه الأبصار ولا تحويه خواطر الأفكار ))<sup>١</sup> وهذا القول إشارة إلى جميع مراتب الوصل فإن هذا الوصل له مراتب كثيرة يضيق صدري لبيانها ولا يضيق لكتمانها .

وعلى الثاني يكون المعنى وهبهم الله تعالى وأعطاهم من كرمه وجوده وفضله ما أغناهم عن كل ما سواه سبحانه من أنحاء الشرائط واللوازم والمتممات والمكملات الذاتية في التكوين والتشريع ويكونوا بذلك في صقع الوجود المطلق وصار زيت قابليتهم ﴿ يَكَادُ زَيْتًا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ﴾ فكانوا بذلك نور على نور فيهدي الله لنوره من يشاء ، فأول من هداه إلى ذلك النور بعدما وهبهم وأكملهم الأنبياء ثم الأوصياء ثم الإنسان أي المؤمنين ثم الملائكة ثم الجن ثم البهائم ثم النبات ثم الجماد هذا في التكوين ، وكذلك في هذه المراتب في التشريع لكن لكل مرتبة في مراتب التشريع مقامات كثيرة يطول بذكرها الكلام .

ولكل رأيت منهم مقاما شرحه في الكلام مما يطول

وعلى الثالث يكون المعنى كما أشار إليه عليه السلام في الحديث في المعراج إلى أن قال (( يا محمد لقد وطأت موطأ ما وطأه ملك مقرب ولا نبي

مرسل قف فإن ربك يصلي ، قال ﷺ : كيف يصلي ، قال : يقول سبح  
قدوس أنا رب الملائكة والروح )) وهذه الصلاة بمعنى الصلوان فيصل النبوة  
بالولاية والولاية بالنبوة .

فلما استجاب الله سبحانه لهم هذا الدعاء بهذه المعاني الثلاثة كانوا  
أولياء الله من العز ، ولما كان المحدث دائم التجدد والسيلان زمان بقائه هو عين  
زمان وجوده وجب على كل الخلق أن يدعوا لهم بالصلاة ليستقر الكون  
وينتظم الوجود وإلا لبطل واختل ، لأن نظام الوجود مقوم بهم من حيث  
كونهم أولياء الله وظهور المعاني الثلاثة التي للصلاة فيهم وليسوا إلا هذه  
فلو فقد واحدة من هذه الثلاثة لانعدم الوجود وفسد النظام وبطل القوام  
ولذا صلى الله عليهم وأمر الملائكة بالصلوة عليهم وأمر المؤمنين بذلك فقال  
عز وجل ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾ فإنه سبحانه يعطيهم هذه الثلاثة والملائكة  
والمؤمنون يسألون الله إياها لهم ولذا خص الصلاة فافهم .

قال شيخنا أطل الله بقائه ( معنى اللهم صل على محمد وآل محمد  
ﷺ ظاهرا بأن نسأل الله تعالى لهم أن يرحمهم وأن يرحم بهم وأن يصلهم  
برحمته وأن يمدهم بجلده الذي استوى بها على عرشه بجميع خلقه بهم من

جميع رحمانيته التي غيبت العرش بظهوره لها عليه ، وباطنا بأن يكون يريد من قولنا اللهم صل على محمد وآل محمد هو أن نسالك يا ربنا الصلاة عليهم إجابة لما أخذت علينا من العهد المؤكد لهم بأن نعبدك بحبهم وبالتقيام بمحدود فروعهم وأوامرهم ونواهيهم التي ندبتهم بها إلينا وندبتنا إلى إجابتهم في دعوتهم إليك في كل ما دلوا عليه كما أشار إليه موسى بن جعفر عليه السلام قال قال الصادق عليه السلام (( من صلى على النبي وآله فمعناه إني أنا على الميثاق والوفاء الذي قبلت حين قوله ألسنت بربكم ، قالوا : بلى ))<sup>١</sup> رواه في مختصر بصائر الدرجات سعد الأشعري .

إلى أن قال ( معنى هذا الباطن تعاهد منا لما أخذ علينا من الميثاق لهم بالقيام بجميع التكاليف التي هي صورة ولايتهم وهياكلها وأداء منا لتلك الأمانة فقولنا اللهم صل على محمد وآل محمد من ذلك ، والطهارة من الحدث الأصغر والأكبر الظاهرين والباطنين من ذلك ، والطهارة الترابية أيضا من ذلك في مواضعها المشروعة ، والصلوة بجميع أصنافها ظاهرة وباطنة من ذلك ، والزكاة ظاهرة وباطنة من ذلك ، والصيام ظاهرا وباطنا من ذلك ، والحج والجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأحكام الله في جميع أبواب الشريعة من ذلك ، وآداب الله في جميع فرائضه وسننه وما دعى إليه من معرفته بصفاته التي وصف بها نفسه لعباده ومعرفة أنبيائه ورسله وحججه

<sup>١</sup> معاني الأخبار ١١٥

وكتبه وملائكته وآياته وأمثاله والنظر في عجائب مصنوعاته في الأفق وفي  
الأنفس بل جميع ما لله فيه رضى من اعتقاد واجتهاد وعمل وقول وحال وفعل  
من أفعال الدنيا والآخرة من ذلك<sup>1</sup> انتهى كلامه أعلى الله شأنه .

والصلاة المعداة بعلى بمعنى الصلاة المعداة باللام فلا يرد الاعتراض  
المشهور من أن الصلاة بمعنى الدعاء والدعاء إذا عدي بعلى يكون معنى  
الضرر وهو خلاف المقصود، والصلاة هي الدعاء وهي هيئة العبادة المطلقة  
وأول ظهورها في مقام ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ والعبادة ليست إلا الطلب الذي  
هو العمل الذي هو القابلية، فكلما في الوجود المطلق في عالم الفرق والوجود  
المقيد كلها طلب واستدعاء من الله سبحانه وكل هذه الطلبات صور وأوعية  
للفيوضات والامدادات، فكل عبادة دعاء حقيقة لا مجازاً، ولما كانت العبادات  
تختلف مراتبها ومقاماتها في الطلب والدعوة كان إطلاق لفظ الصلاة والدعاء  
عليها من باب التشكيك، فالصلاة التي هي ذات الأركان دعاء حقيقة  
والدعاء المعروف صلاة حقيقية وهي ذات الأركان ولكن تحقق الدعاء في  
الصلاة التي هي صورة الولاية باطن وعام في ذات الأركان، وتحقق الصلاة في  
الدعاء المعروف باطن وخاص يعني أن معنى الدعاء في ذات الأركان باطن  
وعام كمعنى ذات الأركان في الدعاء المعروف إلا أنه خاص، فكان المعنى من  
مدلول لفظ الصلاة يوجد في ذات الأركان قويا شاملا لكل خير وكل طلب

<sup>1</sup> شرح الزيارة الجامعة الكبيرة ٢/ ٣٣٢ - ٣٣٣

وفي الدعاء ضعيفا خاصا ببعض الخير والمطلب فلذا كان الوضع فيها من باب التشكيك فافهم فإن هذا الوضع ليس مقام استقصاء ثبوت الحقيقة الشرعية وفيما أشرنا إليه كفاية لأهل الدراية وتعيها إذن واعية .

قوله **عليه السلام** (( وآله الطاهرين )) أما الآل فمستغن عن الكلام إذ لا كلام بين الفرقة الحققة أنهم الأئمة المعصومون **عليهم السلام** أي علي وفاطمة والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن والحجة الخلف القائم المنتظر صلى الله عليهم أجمعين ، إنما ذكرت أسماءهم الشريفة مع أنهم في الظهور كالشمس في رابعة النهار في مقام الإعلان والإظهار تيمنا وتبركا ولما أجد فيه من الراحة لأنه المسك ما كررته يتضوع ، وإنهم طاهرون من كل الأكدار إذ الأكدار من ملاحظة الأغيار وهم لم يزالوا ولا يزالون عند الله ومع الله وعن الله والله ووجه الله فمن أين تلحقهم الكدورة لا في تكوينهم وذواتهم وصفاتهم وسائر كينوناتهم وهم حقيقة الاستقامة وعلى خلق عظيم وهو معنى قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ

لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴾<sup>١</sup> فإن إرادة الله هي عين فعله وإيجاده لقول الرضا **عليه السلام** (( فأرادته إحدائه لاغير ذلك لأنه لا يروي ولا يهيم ولا يتفكر وهذه الصفات منفية عنه وهي صفات الخلق فإرادة

<sup>١</sup> الأحزاب ٣٣

الله الفعل لا غير ذلك يقول له كن فيكون بلا لفظ ولا نطق بلسان ولا همة ولا تفكر ولا كيف لذلك كما أنه لا كيف له<sup>١</sup> وليس عند الله مستقبل وحال وماض إذ ليس لربك زمان فكل إرادته واقعة ، فلما كانت الإرادة في الأزل الثاني أي في عالم السرمد كان المراد معها هناك لقوله **عَلَيْهِ السَّلَام** (( لا تكون الإرادة إلا والمراد معها )) ولما كان المراد ذهب الرجس لمحض الصلاحية والذكر لا للوجود والكون فكانوا **عَلَيْهِمُ السَّلَام** في ذلك العالم في تلك الطبقة مطهرين ومنزهين بتطهير الله وتقديسه وتنزيهه فكانوا وصف تطهير الله وتنزهه وتقديسه عن جميع الشوائب الإمكانية لأن الله سبحانه إنما أراد تطهيرهم ليتخذهم بابا وعضدا لخلقه ، ولما كان الباب مترجما لا أصلا والظاهر من الترجمان هو الترجمة التي هي صفته ووصفه لكنه حامل لصفة الأصل ودليله الظاهرة في الترجمان الظاهر بالترجمة فحكم الترجمان حين الترجمة حال الأصل المترجم عند لا فرق بينه وبينه إلا أنه وصفه ودليله ولذا كان الفاعل في قام زيد مرفوعا معمولا للفعل مع أنه ما يتوجه به إلا إلى الذات مع قطع النظر عن الفعل ، ولذا اشتهر عند الناس أن الفاعل أصل في الفعل مع أنهم مجمعون أن الأصل في العمل هو الفعل والعامل أشرف من المعمول .

<sup>١</sup> الكافي ١/١٠٩ ح ٣



فلطهارتهم **لِللَّيْلِ** مقامات كثيرة ففي مقام ﴿ **إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ** ﴾<sup>١</sup>  
مطهرون عن كل المعاصي والسيئات من المحرمات والمكروهات من الظاهرية  
والباطنية والحقيقية والجازية في مقام الشريعة ومقام الطريقة ومقام الحقيقة  
فلا يلتفتون إلى أنفسهم ولا إلى غيرهم عاملون بمقتضى قوله تعالى ﴿ **وَلَا  
يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ وَآمَنُوا** ﴾<sup>٢</sup> **حَيْثُ تُؤْمَرُونَ** ﴾<sup>٣</sup> وقوله عز وجل ﴿ **فَأَسْتَقِمْ كَمَا  
أُمِرْتَ** ﴾<sup>٤</sup> وشهد الله لهم بذلك حيث قال ﴿ **وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ** ﴾<sup>٥</sup> **عَنْ عِبَادَتِهِ  
وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ** ﴾<sup>٦</sup> **يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ** ﴾<sup>٧</sup>؛ ثم مدحهم بذلك  
فقال ﴿ **كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ  
الْمُنْكَرِ** ﴾<sup>٨</sup> ﴿ **وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ** ﴾<sup>٩</sup> والإيمان الحقيقي هو الإقرار  
والإقرار هو العمل ومما في الكتاب ﴿ **فَأَسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ** ﴾<sup>١٠</sup> وما أمر هو قوله  
تعالى ﴿ **وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ** ﴾<sup>١١</sup> فالذي يعصي ليس  
بمخلص وليس بمؤمن لقوله عز وجل ﴿ **مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ** ﴾<sup>١٢</sup> ﴿ **بِئْسَ الْإِسْمُ**

١ الأنبياء ١٩

٢ هود ١١٢

٣ الحجر ٦٥

٤ الكهف ١١٠

٥ البينة ٥

٦ آل عمران ١١٩

٧ الأعراف ١١٠

الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ﴿١﴾ فجعل الإيمان مقابل الفسق والفسق هو العصيان حقيقة لأن العاصي بأي وجه كان ولو صغيرة يصدق عليه أنه فسق عن أمر ربه فحينئذ ما آمن بالكتاب كله ، فلما طهرهم الله سبحانه وهم تطهروا وشهد لهم بذلك ومدحهم على ذلك ثم ألزم الخلق محبتهم وولايتهم في قوله تعالى ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾ ٢ والله سبحانه لا يأمر بمودة العاصي حينما يعصي وفيه وإن كان إشارة إلى الخلافة إلا أنها لا تظهر إلا للخواص فصرح في الأمر في قوله الحق ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ ٣ وكيف يكون العاصي صادقاً مع أنه أخلف الله وعده حين أخذ عليه الميثاق عند قوله ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ ٤ فأقروا له بالوفاء ، والمعصية ليست من أمر الرب وإنما هي من أمر الشيطان وقال عليه السلام (( من أصغى إلى ناطق فقد عبده فإن كان الناطق عن الله عز وجل فقد عبد الله ، وإن كان الناطق عن إبليس فقد عبد إبليس )) ٥ فالعاصي حين المعصية يعبد الشيطان فما صدق في قوله بلى يوم ألسنت بربكم ، فالله سبحانه أمر بالكون مع الصادقين الذين أوجب مودتهم وهم ذوو القربى

٣ التوبة ١١٩

٢ الشورى ٢٣

١ الحجرات ١١

٥ عيون أخبار الرضا ١/٣٠٤

٤ الأعراف ١٧٢

الذين هم أهل البيت الذين طهرهم الله من الرجس ، وهذه الآية وإن كانت  
أصرح مما قبلها في إثبات ولايتهم ووجوب متابعتهم لإتيانه سبحانه بلفظ  
الأمر الدال على الوجود لكنها ليست ناصة بقطع حجة الخصم فأوضح الأمر  
وصرح بوجوب المتابعة في قوله عز وجل ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي  
الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾<sup>١</sup> والأمر هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي تقدم في  
الآية ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمُنْكَرُ ﴾ إلى أن قال ﴿ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ  
الْمُنْكَرِ ﴾<sup>٢</sup> فتعين أن أولي الأمر هم الصادقون الطاهرون ثم أبان الحق  
سبحانه عن عدد أولي الأمر في قوله عز وجل ﴿ وَمِنْ قَوْمِ مُوسَى أُمَّةٌ  
يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَابًا أُمَمًا ﴾<sup>٣</sup> وقال  
رسول الله ﷺ (( كلما كان في الأمم الماضية والقرون السالفة يكون في  
هذه الأمة حذو النعل بالنعل والقنة بالقنة ))<sup>٤</sup> وقال تعالى ﴿ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن

٣ الأعراف ١٥٩

٢ الأعراف ١١٠

١ النساء ٥٩

٤ لم نقف على هذه الرواية بعينها فيما لدينا من المصادر ولكن وجدنا ما يقرب منها في المعنى ففي  
البحار ١٣٤/٢٥ ح ٦ قال رسول الله صلى الله عليه وآله (( يكون في هذه الأمة كلما كان في الأمم  
السالفة حذو النعل بالنعل والقنة بالقنة )) .

طَبَقِي ﴿١﴾ وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴿٢﴾ ، فيكون القوم الهدادون في أمة محمد ﷺ اثنا عشر ويجب أن يكونوا أسباط الأنبياء فانحصر أولوا الأمر في ذوي القربى وهذه الآية وإن كانت صريحة في نفي المخالفين المدعين للقربة لعدم كونهم أسباطا لكن فيه نوع خفاء يمكن أن يدلّسوا على الجهال فأظهر الأمر سبحانه وتعالى لتعيين ذوي القربى لثلاث يدعي كل من له نسبة مع رسول الله ﷺ وإن كانت عرضية فقال سبحانه ﴿الَّتِي أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُنَّ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ﴾ ﴿٣﴾ فهذه الأولوية ليست إلا في الولاية التي أثبتها للنبي ﷺ ، والولاية هي الأولوية في التصرف لقوله ﴿أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾ فخرج المهاجرين عن هذه الولاية أجمع وأثبت الأمر في أولي الأرحام فخصص ذوي القربى بهم فبطل الذين كانوا متمسكين بالقربة السببية من المناكحة والمزاوجة ، ثم أولوا الأرحام أيضا ما دخلوا كلهم لقوله تعالى ﴿بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾ والأمر في الحقيقة وإن ظهر في هذا المقام لأن أولي الأرحام بعد رسول الله ﷺ ما كان إلا العباس وأمير

٣ الأحزاب ٦

٢ الفتح ٢٣

١ الانشقاق ١٩

المؤمنين ، والعباس قد عرف الخلق كلهم بعدم استيهاله لهذا الأمر وكذلك باقي بني هاشم ، لكن الله سبحانه تأكيدا للأمر وإتماما للحجة وإكمالا للنعمة صرح بالأمر ونص عليا عليه السلام بهذا الأمر بما لا يحتمل الخلاف بقوله تعالى ﴿ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا ﴾<sup>١</sup> وما اجتمعت الصفتان إلا في علي عليه السلام لأن العباس وغيره من بني هاشم وغيرهم كانوا نسبا ولم يكونوا صهرا وعثمان وإن كان صهرا على ظاهر دعواهم لكنه لم يكن نسبا وليس النسب والصهر إلا مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه فقوله تعالى ﴿ فَجَعَلَهُ نَسَبًا ﴾ إشارة إلى أنه سبحانه جعله كذلك واختصه نبيه عليه السلام فهو نسب واقعي إلهي قد جعله الله لحمد عليه السلام وارثا إذ ما كل نسب في الظاهر وأولي رحم هونسب وأولي رحم في الباطن والحقيقة وأحكام النبوة والولاية والمودة الإلهية للنسب الواقعي الإلهي الأصلي لا الظاهري ألم تر إلى قوله تعالى ﴿ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ﴾<sup>٢</sup> وحكم النجاة ما شمل ابن نوح الشامل لكل أهله لأنه ابنه في الظاهر ولم يكن ابنه في الباطن ، ولما شهد الحق سبحانه لعلي عليه السلام بالقرابة الواقعية والمناسبة الذاتية المجعولة من الله سبحانه ولم يشهد لغيره علمنا أنه لمزية عنده ليست لغيره فيكون هو المناسب لرسول الله عليه السلام دون غيره بأن زوجه الله سبحانه

٢ هود ٤٦

١ الفرقان ٥٤

ابنة محمد ﷺ فشهد لها بالطهاره وعلو القدر والمقام إذ الله سبحانه ما يختار  
للنبوة والرسالة أهل الباطل وأهل المعصية مرده الشيطان وفعله الطغيان  
والعصيان وإنما يختار الطيب الطاهر لأنه سبحانه هو الطيب الطاهر ﴿الْخَيْبَتُ  
لِلْخَيْبِينَ وَالْخَيْبُوتُ لِلْخَيْبَتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ﴾<sup>١</sup> فما  
ينسب إلى الله سبحانه وتعالى يجب أن يكون أشرف وأولى وأظهر من كل أحد  
مما لم ينسب إلى الله سبحانه وتعالى ، فلما اختار محمدا ﷺ بالرسالة والنبوة  
علمنا أن ذلك لجليل شأنه عنده وعظيم خطره لديه وكبر محله وقرب منزلته  
منه ، فلما اختار من بين المنتسبين إليه واحدا وأثبت له القرابة والنسب دون  
الآخرين علمنا أن ذلك ليس لمجرد النسبة الظاهرية وإلا لكان لغوا بل  
لمناسبة حقيقية ذاتية ليست في غيره خصوصا عند قوله تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي  
خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا﴾<sup>٢</sup> مع أن البشر كلهم خلقوا من التراب قال تعالى ﴿وَمِنْ  
ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾<sup>٣</sup> فلو كان المراد  
الماء الذي جزء العناصر فالكل كانوا مشتركين في هذا الحكم مع أن ذلك لا  
يصح فإن الحكم على الجزء الغالب لا الجزء المغلوب ولذا شاع وذاع أن  
الإنسان خلق من التراب والجن من النار والملائكة من النور مع أن هذه

٣ الروم ٢٠

٢ الفرقان ٥٤

١ النور ٢٦

الثلاثة في الكل موجودة ولا يقال أن الملائكة خلقوا من النار أو من التراب أو الجن خلقوا من التراب أو من النور أو البشر خلقوا من النور أو من النار أو من الهواء فكذاك من الماء، فتحقق أن الله سبحانه يريد في هذه الآية بيان حقيقة مناسبة هذا الخلق مع رسول الله ﷺ وأنه لا يشبه غيره من أولي القربى وأهل النسب فإنهم خلقوا من التراب أي من فاضل الجسد البشري وأما هذا الخلق ﷺ فهو من الماء، والماء هو الذي به كل شيء حي فهو مادة الحياة والخلق من هذه المادة إشارة إلى وجودها وتحقيقها فيه وإلا لكان عبثاً، يعني أن حياته الأبدية ذاتية فطرية إلهية ليست كسائر الخلق بالاكتساب والاختلاط الترابي وإنما هوحية صرف ونور بحت، والحياة هي العلم والإيمان والتقوى والعمل الصالح والطهارة ولذا كان الماء طهوراً لقوله عز وجل ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَمْ نُورًا يَمْشِي يَوْمَ فِي النَّاسِ﴾ فجعل الجاهل والكافر ميتاً لقوله ﴿كَمَن مَّكَّمٌ فِي الظُّلُمَاتِ﴾ وهي السواد الذي طبعها بارد يابس الذي هو طبع الموت وقال تعالى ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنْتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ﴾ ﴿٢١﴾ إِنَّ أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿٢٢﴾ .

فإذا أثبت الحق سبحانه أن علياً عليه السلام هو مادة العلم ومنشؤه وحقيقته وفطر على اليقين والتقوى في أصل خلقته لحسن قابليته، وأن النبوة

ليست حكم القالب البدني الترابي وإنما هو حكم القالب البدني المائي الذي هو آثار رحمة الله يحيي بها أراضى القلوب الميتة وعلي عليه السلام مناسبة في هذه الحقيقة فيرد الأمر من المناسب إلى المناسب لا البائن ، ثم لما أراد الله سبحانه إظهار ذوي القربى وحمة النبوة والولاية جعل هذا الطيب الطاهر المخلوق من الماء الذي هو نسب رسول الله صلى الله عليه وآله صهرا حقيقيا بأن زوجه ابنته الحقيقية التي لها مناسبة ذاتية مع ذلك البشر المخلوق من الماء فتكون هي أيضا مخلوقة من الماء لحكم المناسبة فهي أيضا عين العلم ومعدنه ومنبعه وما كانت مخلوقة من الجسد البشري وإنما هي مخلوقة من الماء الإلهي الذي به حية كل شيء حي نزل إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فتولدت منه على الواقعي الحقيقي لا الظاهري الخوض ، فلما قارن السعدان والتقى البحرين أخرج الله سبحانه منهما اللؤلؤ والمرجان وهما الحسنان عليهما السلام فورثا حكم الله واستودعا أمر الله إذ من الطيب والطيبة ابنة الطيب ما يظهر إلا الطيب فالناسب للمناسب لرسول الله صلى الله عليه وآله مناسب له ، فذوي القربى ولاة الأمر يجب أن يكونوا من نسل هذين الطيبين الطاهرين وإليه أشار مولانا الحسين عليه السلام في يوم كربلاء إلى أن قال عليه السلام :

لا لشيء كان مني قبل ذا غير فخري بضياء الفرقدين  
 بعلي الخير من بعد النبي والنبي القرشي الوالدين  
 خيرة الله من الخلق أبي ثم أمي فأنا ابن الخيرتين



فضة قد خلصت من ذهب فأنا الفضة وابن الذهبين  
من له جد كجلي في السورى أو كشيخى فأنا بن القميرين  
فأطم الزهراء أمى وأبى قاصم الكفر بيدر وحنين  
إلى آخر الأبيات .

فكان أئمتنا سلام الله عليهم مأخوذون من تلك الصفوة ومن تلاقي  
ذين البحرين المخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فهم ليسوا من نسبة هذا التراب  
البشري المحض وإنما هم من نسبة الماء الذي به كل شيء حي ولما كان المعاند  
قد يلتبس الأمر على بعض العوام المستضعفين على أن السبط والزرية إنما  
هي من جهة الأب لا الأم إلا الجزئي على ما قال شاعرهم :

بنونا بنوا أبنائنا، وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد

والأئمة سلام الله عليهم منسوبون إلى رسول الله من جهة الأم لا من  
جهة الأب فلا يقال لهم ابن رسول الله إلا مجازاً أبطل هذه الشبهة ورفع هذه  
الواهمة في سورة الأنعام بإثبات أن عيسى عليه السلام من ذرية نوح عليه السلام ولا  
ريب أنه من جهة الأم لا من جهة الأب .

وبلجملته براهين طهارتهم واضحة وحجج ولايتهم ظاهرة لا ينكر  
طهارتهم إلا خبيث المولد خبيث الذات خبيث الصفات خبيث الأفعال  
المشرك المرتاب ، اللهم صل على محمد وآل محمد وثبتنا على دينك ودين

نبيك ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

وهذا مقام طهارتهم عليهم السلام في المقامات البشرية ، وأما طهارتهم في مقام الوجوهية فمما يقصر الكلام لبيانها ويحسر اللسان لأدائها إذ فيها مقام ارتياب الجهال وفتنة أصحاب القيل والقال إلا أنني فيما مثلت لك من أمر الفاعل ومعموليته للفاعل واشتقاقه منه وهيمنة الفعل عليه مع نسيان الفعل وعلمه عند وجود ذكر الفاعل يظهر المقصود فيظهر لك أن أقصى مقامات التنزيه وأعلى درجات التقديس بالنسبة إلى الطبقة الإنسانية أدنى درجات تنزيه آل محمد وتقديسهم وإن أقصى مقامات تنزيه الأنبياء وتطهيرهم الحق سبحانه عن كل ما سواه جزء من سبعين ألف جزء من رأس الشعيرة من تنزيههم عليهم السلام وهكذا ، وأنا أذكر لك حديثا تعرف منه ما ذكرنا ظاهرا وباطنا إن وفقت لذلك ، روى الصدوق رضوان الله عليه بأسانيد عن عبد السلام ابن صالح الهروي عن علي بن موسى الرضا عليه السلام عن آبائه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وآله (( ما خلق الله خلقا أفضل مني ولا أكرم عليه مني قال علي عليه السلام : فقلت يا رسول الله فأنت أفضل أم جبرئيل ، فقال صلى الله عليه وآله : يا علي إن الله تبارك وتعالى فضل أنبياءه المرسلين على ملائكته المقربين وفضلني على جميع النبيين والمرسلين والفضل بعدي لك يا علي وللأئمة من بعدي وإن الملائكة لخدامنا وخدام محبينا ، يا علي الذين يحملون

العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون للذين آمنوا بولايتنا، يا علي لولا نحن ما خلق الله آدم عليه السلام ولا حواء ولا الجنة ولا النار ولا السماء ولا الأرض فكيف لا نكون أفضل من الملائكة وقد سبقناهم إلى معرفة ربنا وتسبيحه وتهليله وتقديسه لأن أول ما خلق الله عز وجل أرواحنا فأنطقها بتوحيده وتمجيده ثم خلق الملائكة فلما شاهدوا أرواحنا نورا واحدا استعظمت أمرنا فسبحنا لتعلم الملائكة أنا خلق مخلوقون وإنه منزه عن صفاتنا فسبحت الملائكة بتسبيحنا ونزهة عن صفاتنا، فلما شاهدوا عظم شأننا هللنا لتعلم الملائكة أن لا إله إلا الله وإنا عبيد ولسنا بألهة يجب أن نعبد معه أو دونه فقالوا لا إله إلا الله، فلما شاهدوا كبر محلنا كبرنا لتعلم الملائكة أن الله أكبر من أن ينال عظيم المحل إلا به، فلما شاهدوا ما جعله الله لنا من العزة والقوة فقلنا لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم لتعلم الملائكة أنه لا حول لنا ولا قوة إلا بالله، فلما شاهدوا ما أنعم الله به علينا وأوجبه لنا من فرض الطاعة قلنا الحمد لله لتعلم الملائكة ما يسحق الله تعالى ذكره علينا من الحمد على نعمه فقالت الملائكة الحمد لله، فبنا إهتدوا إلى معرفه توحيد الله عز وجل وتسبيحه وتهليله وتحميله وتمجيده، ثم إن الله تبارك وتعالى خلق آدم فأودعنا صلبه وأمر الملائكة بالسجود له تعظيما لنا وإكراما وكان سجودهم لله عز وجل عبودية ولآدم إكراما وطاعة لكوننا في صلبه، فكيف لا نكون أفضل من الملائكة وقد سجدوا لآدم كلهم

أجمعون))<sup>١</sup> ، تأمل في هذا الذي ذكر الرسول ﷺ فإنه تمام الأمر لكنه لوح  
للرسول ﷺ لأهل التلويح إلى ما ذكرنا فإن قوله ﷺ قلنا (( لا إله إلا الله .. إلى  
آخره )) هو ما كتبوا في حقائقهم من وصف عدم تذوتهم وهو الفاعل في  
ضرب زيد عمرو الذي هو معمول الفعل بل لا يكون الفاعل إلا معمول  
الفعل أبدا فتكون طهارتهم سلام الله عليهم هي طهارة الله وتقديسه وتنزيهه  
فافهم راشدا موقفا إنشاء الله .

<sup>١</sup> عيون أخبار الرضا ١ / ٢٦٢ - ٢٦٣

## فهرس

الصفحة	الموضوع
٧	كلمة الناشر
١٧	تمهيد
٢٠	مقدمة
٤٩	قوله عليه السلام : الحمد لله
٦٥	قوله عليه السلام : فتق الأجواء
٧٦	قوله عليه السلام : وخرق الهواء
٩٤	قوله عليه السلام : علق الأرجاء
١٠٢	قوله عليه السلام : وأضاء الضياء

- ١١١ قوله عليه السلام : وأحیی الموتی وأمات الأحياء
- ١٢١ قوله عليه السلام : أحمدہ حمدا سَطَع فارتفع وشعشع فلمع
- ١٤٥ قوله عليه السلام : حمدا يتصاعد في السماء إرسالا
- ١٤٨ قوله عليه السلام : ويذهب في الجوا اعتدالا
- ١٥١ قوله عليه السلام : خلق السموات بغير دعائم
- ٢٢٤ قوله عليه السلام : وأقامها بلا قوائم
- ٢٣١ قوله عليه السلام : وزينها بالكواكب المضيئات
- ٢٥٨ قوله عليه السلام : وحيس في الجوا سحائب مكفهرات
- ٢٦٨ قوله عليه السلام : خلق البحار
- ٣٠٢ قوله عليه السلام : والجبال
- ٣٢٤ قوله عليه السلام : على تلاطم تيار
- ٣٣٨ قوله عليه السلام : رقيق رقيق فتق رتلجها فتغطمط أمواجها
- ٣٥٣ قوله عليه السلام : أحمدہ وله الحمد
- ٣٦٣ قوله عليه السلام : وأشهد أن لا إله إلا هو
- ٣٩٥ قوله عليه السلام : وأشهد أن محمدا عبده ورسول
- ٤٢٠ قوله عليه السلام : انتجبه في البجوحة العليا
- ٤٤٨ قوله عليه السلام : وأرسله في العرب العرباء
- ٤٧٣ قوله عليه السلام : ابتعثه هاديا مهديا
- ٤٩٥ قوله عليه السلام : حلالا طلسميا
- ٥٠٦ قوله عليه السلام : فأقام الدلائل
- ٥٣٢ قوله عليه السلام : وختم الرسائل

٥٤٣

قوله عليه السلام : نصر به المسلمين

٥٥٣

قوله عليه السلام : وأظهر به الدين

٥٦٦

قوله عليه السلام : صلى الله عليه وآله الطاهرين

وفق مكتبة

أحمد بدر يعقوب غريب

